

新北市立新莊國中 112 學年度第 1 學期第 2 次段考 7 年級語文（國文）領域試題卷

七年____班 座號：____ 姓名：____

請用黑色墨水的原子筆寫在答案卷上相應的欄位內，違者扣十分。

一、國字注音：一題一分，共十分

1. 「彳亍」扶老人
2. 情感細「ㄋㄟ」
3. 推「ㄒㄧ」責任
4. 「ㄇㄨ」淚下
5. 「ㄣ」寡歡
6. 吸「ㄣ」牛奶
7. 水庫枯「涸」
8. 身陷囹「圉」
9. 「傾」聽心聲
10. 桎「梏」枷鎖

二、注釋及摘釋：第 1~3 題每題兩分，4~7 題每題一分，共十分

1. 狼藉
2. 躊躇
3. 沉溺
4. 譬如「平地」
5. 至於犬馬，皆能有「養」
6. 無「干」
7. 禁「錮」

三、改錯：一字一分，共五分

別看他年記輕輕，平時喜歡騁血氣之勇，但面臨環境驟變，聽到頓失親人噩耗，心情不免腿喪了起來。為了張羅家中鎖事，他選擇暫時賦閒在家，不想讓別人來糾嬋。

四、綜合測驗：一題兩分，共五十分

1. 下列「」中的字形，何組相同？
(A)不虞「ㄅㄨ」／「ㄅㄨ」不成軍。
(B)「ㄣ」寒衣物／「ㄣ」駕親征。
(C)「ㄒㄧ」託他人／高瞻遠「ㄒㄧ」。
(D)人文薈「ㄅㄨ」／出類拔「ㄅㄨ」。
2. 下列「」中的字形，何組不同？
(A)字跡「ㄅㄨ」／眼花「ㄅㄨ」亂。
(B)語無「ㄅㄨ」次／無與「ㄅㄨ」比。
(C)心力交「ㄅㄨ」／鞠躬盡「ㄅㄨ」。
(D)意興闌「ㄅㄨ」／「ㄅㄨ」珊瑚島。
3. 下列「」中的字音，何組相同？
(A)參「ㄕㄞ」不齊／欽「ㄕㄞ」大臣。
(B)誰稀「ㄕㄞ」／「ㄕㄞ」見。
(C)億「ㄕㄞ」金城／史記記「ㄕㄞ」。
(D)「禁」錮／情不自「禁」。

4. 下列「」的字義，何組相同？
(A)「望」梅止渴／他「望」車外看了看。
(B)譬如「為」山／「為」人謀而不忠乎。
(C)未成一「簣」／功虧一「簣」。
(D)「鋪」設鐵路／雜貨店「鋪」。
5. 下列「」中的詞語替換，何者正確？
(A)雖「覆」一簣：蓋。
(B)舉「箸」提筆：筋。
(C)心「陷」囹圄：限。
(D)慘「澹」經營：淡。
6. 下列關於孔子的敘述，何者正確？
(A)名丘，字仲尼，戰國魯國人，世人尊稱他「萬世師表」、「至聖先師」。
(B)門下學生皆口才極佳，年齡相近，來自各國。
(C)著有論語一書流傳後世，首開私人講學之風，教育理念有教無類、因材施教。
(D)是中國古代傑出的思想家。子路稱他為「西席」，顏淵是他的「高足」。
7. 關於論語一書的說明，下列敘述何者正確？
(A)非一人一時一地之作，涵蓋的內容非常廣泛。
(B)共二十篇，篇名取首篇二～三個字命名，篇名與內容有關。
(C)是孔子與弟子共同編輯而成，記錄孔子與弟子及時人應答。
(D)以記言體的方式傳達了孔子的中心思想，是道家的重要經典，是「四書」之一。
8. 小凌默寫完第一則論語：「子游問孝。……乎？」，下列文句順序與文意敘述何者正確？
(A)子游先提出一般世人對孝的看法，認為不算是孝。
(B)再用懸問方式反問，引導思辨孝的真諦。
(C)最後一句，再提出犬馬皆能有養，凸顯口體奉養與恭敬孝親的差別。
(D)此則採一問一答方式，核心概念是「敬」。
9. 小節默寫完論語：吾日三省吾身後，下列敘述何者正確？
(A)這則是孔子每天在反省的三件事，「三」字在此是實數的用法，與「六藝」的「六」一樣。
(B)反省的三件事分別為「為人謀」是否合乎「忠」，「侍奉父母」是否合乎「敬」，「傳」是否合乎「習」。
(C)本則強調「反躬自省」的工夫，以求提升道德修養。
(D)「傳不習乎」的意思是指老師教的經傳要預習，精進學業。

【背面尚有考題，請繼續作答】

新北市立新莊國中 112 學年度第 1 學期第 2 次段考 7 年級語文（國文）領域試題卷

七年____班 座號：____ 姓名：____

10. 國文老師請同學蒐集名言來詮釋這一課論語文句的涵義，請問下列何者不恰當？
- (A)「譬如平地，雖覆一簣，進，吾往也」——不擇細流，無以成江海。
- (B)「譬如為山，未成一簣，止，吾止也」——一個真正偉大的人，在於知道自己的渺小。
- (C)「為人謀而不忠乎？」——要把敬業盡責當作做人的根本，當作做人靈魂。
- (D)「傳不習乎？」——日知其所亡，月無忘其所能。
11. 老師希望同學說出自己在孝行方面有所進步的地方，下列同學的陳述，何者沒有具體的表現或想法？
- (A)我假日和同學到遊樂區玩，有打電話給爸媽報平安。
- (B)我媽下班回家後還做家事，她要是累壞怎麼辦？
- (C)看到小翔對他爸媽說話總是和顏悅色，我決定不再跟爸媽頂嘴。
- (D)晚飯後我切水果給家人吃，爸媽好高興喔！
12. 論語中所蘊含的人生智慧歷久而彌新，下列事例所體現的精神，何者正確？
- (A)「大雄和同學去海水浴場玩，還沒做暖身運動就急著下水，游不到幾十公尺腳就痙攣了，差一點減頂」——工欲善其事，必先利其器。
- (B)「這次班際大隊接力賽，最後一棒的小明追過多位選手，被全班公認為奪冠大功臣，小明卻說是隊友通力合作的結果。」——己所不欲，勿施於人。
- (C)「北歐的社會福利制度堪稱現代桃花源，教育學費全免、失業有津貼、退休尚可拿就業時的六成薪，堪稱人類追求理想社會的表率。」——老者安之，朋友信之，少者懷之。
- (D)「愛迪生為了研發新型蓄電池，整整奮鬥了十年。朋友問：「到目前為止，你總共做過多少次試驗？」他說：「已經超過四萬次了，但離成功還有一段距離呢！」——譬如為山，未成一簣，止，吾止也。
13. 畢業時，想要感謝老師在學習成長過程中，用心地教誨，下列匾額，何者不適用？
- (A)譽滿杏林。
- (B)春風化雨。
- (C)杏壇之光。
- (D)廣栽桃李。
14. 關於背影一文，下列敘述何者正確？
- (A)以第一人稱立場來描述，按時間順序娓娓道來。
- (B)藉追憶浦口送行一事來悼念父親。
- (C)以橘子貫串全文，象徵溫暖父愛。
- (D)朱自清在本文中表達他的孺慕之情。

15. 讀完背影一文，下列何者文意解讀錯誤？
- (A)「但他終於講定了價錢」句中用了「但」和「終於」兩個詞語，表達作者不信任父親能講好價錢。
- (B)作者回想往事說：「唉！我現在想想，那時真是太聰明了！」看出作者自信滿滿。
- (C)作者看到父親買橘子的模樣寫道：「這時我看見他的背影，我的淚很快地流下來了。」是全文轉折，作者流淚是懊悔不能體察父親的關懷。
- (D)「我看見他戴著黑布小帽，穿著黑布大馬褂，深青布棉袍，蹣跚地走到鐵道邊」，父親的穿著象徵他黯淡愁苦心情。
16. 下列「」中的詞語，何者意思兩兩相同？
- (A)廚師的「料理」工夫了得，所以餐館的生意很好／媽媽不但每天要工作，還得一手「料理」家務。
- (B)總覺他說話不大「漂亮」，非自己插嘴不可／他的穿著很「漂亮」。
- (C)人們對政府的信賴與否，「左右」了國家的興衰／你要有自己的想法，不要被旁人給「左右」。
- (D)他「躊躇」了半天，還是無法下決定／老李看到臺上得獎的兒子，內心不由得「躊躇」滿志，很想上臺給兒子一個擁抱。
17. 「倒反修辭」是故意使用與本意相反的詞語或句子來表達本意，下列何者未使用倒反法？
- (A)小恩真慷慨，這次賑災捐了十元。
- (B)拜你所賜，我到現在還拄著拐杖走路呢！
- (C)他連健保卡都沒用過幾次就蒙主寵召，真的是人生無常啊！
- (D)姐姐，你真有料理天分！看來我們還是去巷口那家館子吃吧！
18. 下列古今職稱何者用法正確？
- (A)侯友宜是新北市的「百里侯」。
- (B)「伶人」的工作是在餐廳裡幫人端餐送茶水的。
- (C)臺北車站有很多「腳夫」把腳底按摩的工作做得工夫了得，生意很好。
- (D)那「紅娘」穿得花枝招展，吸引眾人目光，是這場婚禮的女主角。
19. 善用「譬喻」可讓所描述的內容更加具體而易懂，請根據各題文意，何者描述的對象錯誤？
- (A)是雕刻家，在我們的臉上鑿下深深的刻痕——歲月。
- (B)像面鼓，聲音大大，肚子空空——自卑的人。
- (C)就像是降落傘，打開來才能發生作用——書本。
- (D)彷彿火山，一旦爆發往往造成極大的傷害——憤怒。

【下一頁尚有考題，請繼續作答】

新北市立新莊國中 112 學年度第 1 學期第 2 次段考 7 年級語文（國文）領域試題卷

七年____班 座號：____ 姓名：____

20. 下列「」中的成語，何者使用正確？

- (A)「有教無類」的老師，時常主動嘗試不同的教學方式。
- (B)我們應該每天「晨昏定省」自己的錯誤，有過必改，才能不斷精進。
- (C)「暴虎馮河」的人，真是有勇無謀，必死無疑，怎不令人唏噓呢！
- (D)這件事的「始作俑者」是班長，果然是我們班的好模範，大家要多和她看齊。

21. 「從小失恃的小哲，和失聰的弟弟小皓相依為命，最近禍不單行，照顧他們的孀孀圓寂了，叔叔又在待業中，家中光景一日不如一日！所幸後來天無絕人之路，叔叔帶著他們兩經營資源回收場，靠回收手機裡的小零件，從中提煉出黃金，「聚沙成塔」，竟然成功致富。」，根據上述情形，下列何者敘述錯誤？

- (A)小皓是個聽障人士。
- (B)小哲從小就失去了媽媽。
- (C)小哲的孀孀是個虔誠的佛教徒；叔叔曾經失業過。
- (D)「聚沙成塔」就是「一枝草，一點露」的意思。

22. 心囚一文提到「一個人只要能突破心靈的枷鎖，這個世界就再也沒有什麼能困住他的了。」有關此段文意，何者正確？

- (A)身體殘疾而無法行動自如的小喬，就是被作者所謂的「枷鎖」困住。
- (B)從小過著困苦生活的小好，以無所不用其極的方法脫離貧困，就是此句的最好例證。
- (C)此句強調人人都有心靈的枷鎖，成為心囚。
- (D)心靈自由才是真正自由，人生光明黑暗取決於心。

23. 關於杏林子心囚一文，下列敘述何者正確？

- (A)採先議後敘，文章首尾呼應。
- (B)「有些人看似生活得繁華熱鬧，卻往往是天底下最寂寞的人，因為他們把自己的心封閉了」，此段文字說明哀莫大於心死，對事麻木不仁。
- (C)「比起我，到底誰更像是囚犯呢？」這段話的意思是「任何人都比我更像囚犯」。
- (D)「我了解真正能夠囚住我的，不是身體上的疾病，而是心理上失望、悲觀、憤怒、憂慮，築成了一片看不見的網」，此段在說身體的痛苦重於心靈的痛苦。

24. 讀完穿越時空讀故事—古代神話與寓言選，何者正確？

- (A)「盤古開天」的神話，來自於遠古人民對世界如何形成，人類從何而來的理解與想像。
- (B)「夸父逐日」神話中，夸父展現出挑戰自然的意志，明知不可為而為之，戰勝大自然。
- (C)更羸引弓虛發就能射下雁鳥，是因他的箭術出神入化。
- (D)寓言是寄託之言，主要是把抽象的道理寄託於故事中，有學者認為小說是寓言的先河。

25. 下列關於閱讀策略的應用及資訊檢索，下列何者錯誤？

- (A)閱讀文章後，應該先產出全文主旨，再去細分各段大意，更能快速掌握重點。
- (B)火車時刻表、手機說明書和寵物攝影集，屬於非連續性文本。
- (C)小翊在書中看到「青睞」一詞，不知道「睞」的讀音，翻閱字典利用部首索引，先分析「睞」是「目」部，在部首檢索頁找到「目」部在哪一頁，隨後在「目」部的八畫中，就可以找到「睞」字的讀音。
- (D)小玫看到一句詩「一片花飛減卻春」，卻不知道其意義，這時一旁有一部電腦，她可從搜尋引擎打「一片花飛減卻春」進入，並查到此詩意。

五、閱讀測驗：一題兩分，第 6 題三分，共十三分

(一)子曰：「不憤不啟，不悱不發，舉一隅不以三隅反，則不復也。」。

1. 根據本則判定下列敘述何者正確？

- (A)不「憤」不啟：ㄘㄣˋ，憤怒、生氣。不「悱」不發：ㄈㄟˇ，心中有意見，想表露卻說不出來的樣子。
- (B)此則是孔子勉勵學者要學思並重。
- (C)可以看出孔子對學生的教法是因材施教。
- (D)教學過程中，學生要先主動思考學習，老師才能繼續指導。

(二)子曰：「學而時習之，不亦說乎？有朋自遠方來，不亦樂乎？人不知而不愠，不亦君子乎？」。

2. 根據本則判定下列敘述何者錯誤？

- (A)「學而時習之，不亦說乎？」說明學習的方法，告訴我們學如不及，猶恐失之。
- (B)「有朋自遠方來，不亦樂乎？」說明「近朱者赤，近墨者黑」的道理。
- (C)「人不知而不愠，不亦君子乎？」說明做學問目的在修養自我，成為一個君子。
- (D)孔子用三個反問，說明為學的樂趣、方法及態度。

【背面尚有考題，請繼續作答】

新北市立新莊國中 112 學年度第 1 學期第 2 次段考 7 年級語文（國文）領域試題卷

七年____班 座號：____ 姓名：____

（三）子曰：「益者三友，損者三友。友直，友諒，友多聞，益矣。友便辟，友善柔，友便佞，損矣。」。

3. 根據本則判定下列敘述何者正確？

- (A) 益友是「直」、「諒」、「多聞」；分別是正直不阿、不記人惡、見多識廣的朋友。
- (B) 結交「便辟」、「善柔」、「便佞」的損友，可以「以友輔仁」。
- (C) 本則和譬如為山一則皆使用「映襯」修辭。
- (D) 此則中的「友」字都是動詞。

（四）中央副刊—繩子

對於繩子，我有一分特殊的感情。

那年要出國，特地到百貨公司，買來一只很大的大箱子。尼龍的料子，織染著紅、黃、黑、綠四色交錯的方格圖樣。看起來很熱鬧很新潮，正像我當時的心情。出國前的幾個月，我細心地用各式流行的衣服、雜物等，將它塞滿。

出國前夕，父親沒有徵得我的同意，便逕自拿來一根牢固的繩子，左兩圈，右兩圈地將它結結實實地綑住！我眼睜睜地看著，心裡懊惱極了，眼淚直在眼眶裡打轉，腦子裡老大不甘願地想著：誰要帶這麼難看、這麼土氣的五花大綁皮箱出國？多沒面子！然而，臨別依依，我只得將一腔埋怨壓抑下來！

飛機經過日本，轉飛加州，當我從舊金山機場的行李轉檯領出那只皮箱時，我赫然發現，皮箱上那條漂亮的，一路到底的長拉鍊，竟然沿路開著口，而滿滿一箱躍然欲蹦出來的東西，竟全靠那根繩子給拴住保全了！

此後，在一連串飄零的歲月裡，每次，我從箱子裡，取出蔽體保暖的衣物的時候，父親那低著頭，沉默而堅定地捆縛箱子的神情，便時時映現腦際，父親的影像，更像那根強韌而紮實的繩子，在我最軟弱的時候，化成千萬股力量，拉我、牽我、持我，及時伴我走過長路，一段又一段。

而在風裡，在雨裡，在雪裡，在異地的土地上，這根繩子，便這樣，變得綿長而無盡了。

4. 根據第二段，作者出國前的心境如何？

- (A) 好虛榮求新潮。
- (B) 既喜悅又哀傷。
- (C) 躊躇游移。
- (D) 恍惚不安。

5. 當父親拿繩子幫作者綑綁箱子時，作者「眼淚直在眼眶裡打轉」，這是什麼樣的淚水？

- (A) 快樂。
- (B) 懊惱。
- (C) 憂傷。
- (D) 感激。

6. 就文意上說，這六段中，哪一段是本文的轉折處？

- (A) 第二段。
- (B) 第三段。
- (C) 第四段。
- (D) 第五段。

【試題結束】

新北市立新莊國民中學 112 學年度第 1 學期第 2 次段考 7 年級語文(國文)領域答案卷

七年_____ 班 座號_____ 姓名：_____

請用黑色墨水的原子筆寫在答案卷上相應的欄位內，違者扣十分。

一、國字注音：一題一分，共十分

| | | | | | | | | | |
|----|------|----|-----|----|-----|----|-----|-----|------|
| 1. | 攙 | 2. | 膩 | 3. | 卸 | 4. | 簌 | 5. | 鬱 |
| 6. | 尸乂ㄣˇ | 7. | 厂ㄘˇ | 8. | 凵ㄣˇ | 9. | ㄍ一ㄥ | 10. | ㄍㄨㄣˋ |

二、注釋及摘釋：第 1~3 題每題兩分，4~7 題每題一分，共十分

| | |
|----|-------------|
| 1. | 雜亂不整齊 |
| 2. | 猶豫不決的樣子 |
| 3. | 陷於不好的嗜好或境地中 |
| 4. | 填平窪地 |
| 5. | 飼養 |
| 6. | 關聯 |
| 7. | 監禁 |

三、改錯：一字一分，共五分

| | | | | | | | | | |
|----|---|----|---|----|---|----|---|----|---|
| 1. | 紀 | 2. | 逞 | 3. | 頹 | 4. | 瑣 | 5. | 纏 |
|----|---|----|---|----|---|----|---|----|---|

四、綜合選擇：一題兩分，共五十分

| | | | | | | | | | |
|-----|---|-----|---|-----|---|-----|---|-----|---|
| 1. | D | 2. | A | 3. | B | 4. | C | 5. | D |
| 6. | D | 7. | A | 8. | D | 9. | C | 10. | B |
| 11. | B | 12. | C | 13. | A | 14. | D | 15. | B |
| 16. | C | 17. | C | 18. | A | 19. | B | 20. | C |
| 21. | D | 22. | D | 23. | B | 24. | A | 25. | A |

五、閱讀測驗：一題兩分，第 6 題三分，共十三分

| | | | | | | | | | |
|----|---|----|---|----|---|----|---|----|---|
| 1. | D | 2. | B | 3. | C | 4. | A | 5. | B |
| 6. | C | | | | | | | | |