

新北市立新莊國中 108 學年度第 2 學期第 3 次段考八年級語文（國文）領域試題卷

請用 2B 鉛筆 在答案卡上相應的位置劃記

一、綜合測驗：共 36 題，每題 2.5 分

八年 班 座號： 姓名：

- 下列引號中的字，何組字音兩兩相同？
(A) 腸胃「蠕」動 / 個性怯「懦」
(B) 紀念手「絹」 / 「狷」介之士
(C) 真誠祈「禱」 / 一「籌」莫展
(D) 「駭」人聽聞 / 放浪形「骸」
- 下列選項引號中的注音寫成國字後，何者前後相同？
(A) 運「ㄟㄨㄣˊ」帷幄 / 管理範「ㄟㄨㄣˊ」
(B) 連篇累「ㄉㄨˊ」 / 褻「ㄉㄨˊ」神明
(C) 談笑有鴻「ㄉㄨˊ」 / 耳「ㄉㄨˊ」目染
(D) 我「ㄟ」不虛此生 / 悲傷得不能自「ㄟ」
- 下列（ ）內的讀音，何組完全正確？
(A) 智慧的箴（ㄌㄧㄣˊ）言可以陶冶（ㄟ）我們的心智
(B) 令人發顫（ㄅㄨˊ）的寒冬，鹿（ㄌㄧㄣˊ）皮靴頗能禦寒
(C) 防疫期間，醫護人員言簡意賅（ㄍㄨㄞˋ）宣導：「為了你，我堅守崗（ㄍㄨㄞˋ）位；為了我，請你堅守在家」
(D) 諸葛亮羽扇綸（ㄌㄨㄣˊ）巾、沉著（ㄅㄨˊ）鎮定的儒雅神態，最為人津津樂道
- 下列選項，哪個「丁」字不是指「人」？
(A) 目不識「丁」 (B) 添「丁」之喜
(C) 辛勤園「丁」 (D) 往來無白「丁」
- 下列「」中的字義，何者前後相同？
(A) 「惟」吾德馨 / 「惟」陛下察之
(B) 汝輩「焉」知 / 塞翁失馬，「焉」知非福
(C) 司馬懿「乃」魏之名將 / 而廷尉「乃」當之罰金
(D) 「望」西城蜂擁而來 / 自飛馬遠遠「望」之
- 陋室銘一文中，「何陋之有」一句，「之」是一個助詞，表賓語提前。下列「之」字，何者也是相同的用法？
(A) 心「之」所向 (B) 吾欲「之」南海
(C) 致遠「之」才也 (D) 父母唯其疾「之」憂
- 空城計一文，孔明說：「吾兵只有兩千五百，若棄城而走，必不能遠遁，得不為司馬懿所擒乎？」的「為」字可作「被」解釋，表被動語態，下列文中「」的字，何者用法與此不同？
(A) 二蟲盡「為」所吞
(B) 是法不信「於」民也
(C) 楚敗「於」漢，楚王自刎而死
(D) 碧翠絲成「為」康州州立學院的畢業生，也是家鄉第一個大學生
- 以下文句「」中的詞語均使用借代修辭，請問何者使用不當？
(A) 因「祝融」肆虐而導致山洪暴發，淹沒山下屋宅房舍
(B) 新莊國中每年的畢業典禮總有「絲竹」和樂增添離情氛圍
(C) 梁山伯與祝英台的愛情故事，真是纏綿悱惻，感人「肺腑」
(D) 愛情與「麵包」，哪一個比較重要，見仁見智，難有定論。
- 下列「」內的詞語，何者詞性前後相同？
(A) 「朽」木不可雕也 / 他的精神永垂不「朽」
(B) 自「飛馬」遠遠望之 / 忽然十餘次「飛馬」
(C) 能「駕馭」自己，籌畫未來 / 詩人用台語「駕馭」文字
(D) 碧翠絲終於「圓」了他的夢想 / 不以規矩，不能成方「圓」

- 下列有關依動物特性所衍生出的相關詞語應用，空格宜填入的正確動物分別為何？
甲、楊媽媽□立月台上，目送兒子登上高鐵
乙、今天這場街頭演唱會，吸引了大批□擁而至的觀眾
丙、同學們自動排好隊伍，□貫進入禮堂，準備參加週會
丁、節目表演就要開始了，主持人居然還未到場，觀眾開始□疑起來
(A) 鵝、蟻、牛、狼
(B) 鵝、蟻、魚、狐
(C) 牛、兔、蜂、狐
(D) 鵝、蜂、魚、狐
- 下列各句皆運用了「差距極遠或極大」意思的詞語，請問何者使用不當？
(A) 昊佑、柏宇兩兄弟雖然都移民至「弱水三千」遠的美、加地區，不過每年清明節定會抽空返國祭拜祖墳。
(B) 今夕何夕，大家竟可聚在一起；趕明兒，「天南地北」，又要各奔前程了！
(C) 那對從小就失散的雙胞胎姊妹，重逢後不禁感嘆，原來彼此進入職場後，一直都在同一家公司上班，卻猶如「咫尺天涯」，無法及時相認。
(D) 兩個孩子：一個努力進取、一個貪玩成性，若長此以往，日後出現「判若雲泥」的結局，自然不令人意外。
- 碧翠絲的羊一文中提到的「碧翠絲理論」——「一個小小的開始，可以結出大大的果實」，所謂「小小的開始」是指下列哪一個行為？
(A) 美國康州的小學生捐零用錢
(B) 碧翠絲的羊
(C) 烏干達的貧窮小鎮
(D) 碧翠絲的讀書機會
- 下列選項，何者用字完全正確？
(A) 看到維哲詼諧的演出，聿翔不經撫掌大笑
(B) 育仲學副五車，做人誠懇，與人應對溫文儒雅
(C) 人口稠密的新北，機車數超過218萬輛，為全國之冠
(D) 溫和蘊藉的彤彤說：愛心應無遠弗界，不分人種與國籍。
- 下列「」內詞語的應用，何者不正確？
(A) 政穎為官三十年，一向「涓滴歸公」，以廉潔自律
(B) 總經理為人「神鬼莫測」，凡事博採眾議，因此很受同仁愛戴
(C) 這家店的服務人員個個「笑容可掬」，令顧客倍感親切
(D) 爸爸自從當上公司的人事主管後，每天「案牘勞形」相當辛苦
- 關於劉禹錫陋室銘的寫作技巧，下列何者正確？
(A) 全文多對偶句，並句句押韻
(B) 全文僅採議論方式，由居室內寫到自我期許
(C) 文章以「陋室」為題，直指陋室簡陋，生活困頓
(D) 末句以孔子之語作結，暗示自己亦是有德之君子

《加油！背面尚有試題，請翻面作答》

16. 「準」本指測量水平的器具，「繩」本指木匠用以取直的工具，「準繩」兩字合用，引申為權衡事物的標準。下列選項「」中的詞語，何者不屬於此種引申義構詞法？

- (A)「切磋」學識
(B)「陶鑄」品行
(C)「籌畫」未來
(D)奉為「圭臬」

17. 「我祈求你，不要引導他走上安逸舒適的道路，讓他藉此學習在風暴之中挺立起來」可知，麥克阿瑟比較希望兒子的人生路途意涵與下列何者不符？

- (A) 逸豫足以亡身
(B) 喜樂是心靈的良藥
(C) 生於憂患，死於安樂
(D) 劍鋒不淬不利，人志不挫不勇

18. 陋室銘一文，具有貫串全文、承上啟下作用的句子是？

- (A) 南陽諸葛廬
(B) 苔痕上階綠
(C) 何陋之有
(D) 惟吾德馨

19. 請依照陋室銘課文內容，將下列句子正確排序：『山不在高，有仙則名；水不在深，有龍則靈。斯是陋室，惟吾德馨。

- (甲)南陽諸葛廬，西蜀子雲亭
(乙)可以調素琴，閱金經
(丙)無絲竹之亂耳，無案牘之勞形
(丁)苔痕上階綠，草色入簾青
(戊)談笑有鴻儒，往來無白丁

孔子云：「何陋之有？」。』

- (A) 丁戊乙丙甲
(B) 丁甲丙乙戊
(C) 乙丙甲丁戊
(D) 丙乙戊甲丁

20. 學完空城計後，文洋針對三國演義和三國志二書作了以下比較表格，但他寫錯了哪個地方？

	書名	<u>三國演義</u>	<u>三國志</u>
(A)	作者	<u>西晉陳壽</u>	<u>元末明初羅貫中</u>
(B)	性質	長篇歷史小說	正史
(C)	體裁	章回體	紀傳體
(D)	內容	以「 <u>蜀漢</u> 」為正統	以「 <u>曹魏</u> 」為正統

21. 冠霖請大家陳述對中國古典小說的認識，請問下列選項中誰的說明有誤？

- (A)承丞：水滸傳是著名的歷史小說。集結三國時代故事而成，藉歷史人物、故事以褒忠貶奸，表彰忠孝節義，感人至深
(B)永佳：儒林外史是著名的諷刺小說。大多描述科舉時代的讀書人，為了追求功名所表現出的種種醜態。善用諷刺技巧，深入描寫世故人情
(C)美佳：老殘遊記是遊記體的章回小說。記述書中主角的言行見聞，多寫身世、家國的感觸。文字清新簡練，一掃陳腔濫調。
(D)惲詠：世說新語是志人的筆記小說。收錄東漢至東晉末年間名人的言行軼事，在人物形象的塑造、刻畫上，具有極高的文學評價。

22. 自古至今，歌詠孔明的文學作品非常多，下列詩詞歌詠的對象，何者並非指孔明？

- (A) 兩表酬三顧，一對足千秋
(B) 東風不與周郎便，銅雀春深鎖二喬
(C) 出師未捷身先死，長使英雄淚滿襟
(D) 功蓋三分國，名成八陣圖，江流石不轉，遺恨失吞吳

23. 學生，要學習的就是面對未來的能力。同樣的，根據麥帥為子祈禱文，作者期許兒子應該要具備應付未來趨勢的能力，不包括以下何者？

- (A) 感同身受的能力
(B) 面對挑戰的能力
(C) 溝通表達的能力
(D) 反省自我的能力

24. 一般父母總是祈求子女「無災無難到公卿」，但麥克·阿瑟卻祈盼兒子能在磨練和策勵中成長，關於麥帥為子祈禱文內容的解讀，何者說明錯誤？

- (A) 在企圖駕馭他人之前，先能駕馭自己——反求諸己
(B) 在誠實的失敗之中，能夠自豪而不屈——平凡中見偉大
(C) 使他不要以願望代替實際作為——與其臨淵羨魚，不如退而結網
(D) 使他成為一個堅強的人，能夠知道自己什麼時候是軟弱的——表示人必須有自知之明

25. 麥帥為子祈禱文和朱自清的背影兩篇文章都在表現親情，請問下列有關兩篇文章的比較，何者有誤？

選項	篇名	<u>麥帥為子祈禱文</u>	<u>背影</u>
(A)	主旨	表達父愛	表達父愛
(B)	形式	祈禱文形式	象徵
(C)	立場	兒子 (寫對父愛的感受)	父親 (寫對兒子的關愛)
(D)	態度	直接勉勵	含蓄抒感

26. 在文章中善用對白，不僅有鮮活人物個性的妙用，也可幫助讀者透過對白的語氣內容，了解書中人物的個性，下列文句對於語氣的分析，何者錯誤？

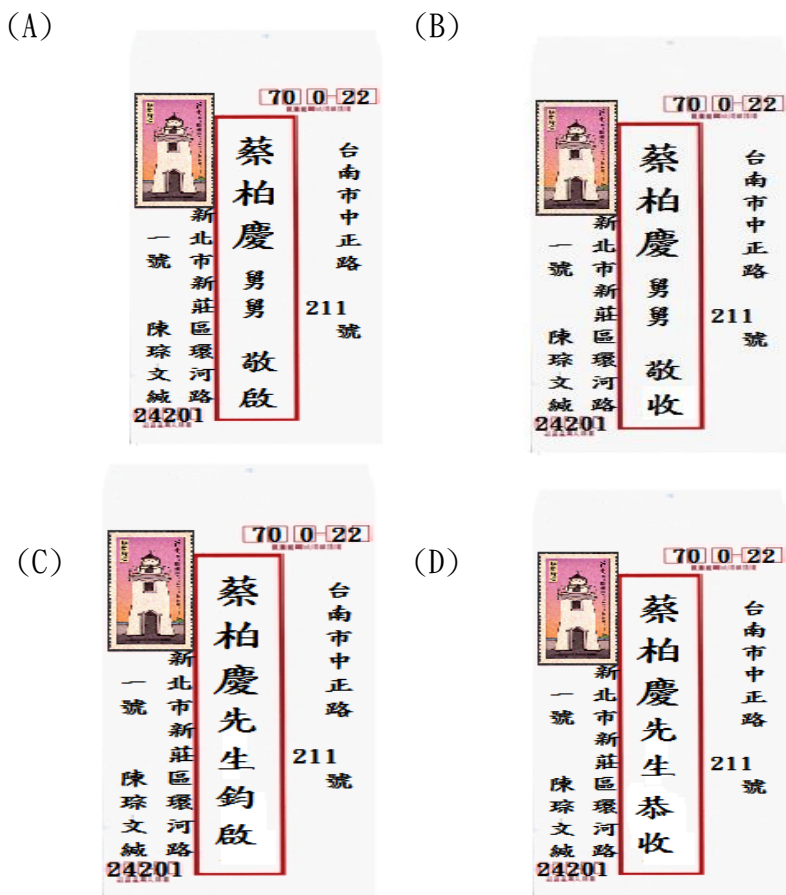
- (A)「莫非諸葛亮無軍，故作此態」——推測揣度
(B)「我軍若進，中其計也，汝輩焉知？宜速退。」——納悶疑惑
(C)「丞相玄機，神鬼莫測。若某等之見，必棄城而走矣。」——驚嘆佩服
(D)「眾將旌旗，盡皆藏匿；諸軍各守城鋪，如有妄行出入，及高聲言語者，立斬。」——果斷堅決

27. 搭乘時光機，小淳回到三國時代，參加司馬懿爺爺的壽宴，在會場聽到以下對話，哪一組用詞最為得體？

- (A) 司馬奶奶：「很榮幸內人我可以替您服務。」
曹太太：「不敢，麻煩司馬奶奶了。」
(B) 陳先生：「司馬爺爺，祝您生日快樂。」
司馬爺爺：「小陳，歡迎你光臨貴府。」
(C) 劉太太：「司馬大哥，看你們賢喬梓父慈子孝，令人好生羨慕！」
司馬昭：「託您的福。」
(D) 司馬昭：「劉先生、劉太太，歡迎賢伉儷大駕光臨。」
劉先生：「敝伉儷恭賀令慈生日快樂。」

28. 「歇後語」是創造自生活體驗中一種有趣且富有形象的特殊語言，一般是由兩句話所構成，前一句是具體的比喻，後一句是說明解釋，例如「老王賣瓜——自賣自誇」，通常只說出前一句，「歇」去後一句，就可讓人領會出它的本意。請根據上述說明，選出下列三國歇後語的應用，何者不當？
- (A) 人家情侶吵架你最好不要再「諸葛亮焚香操琴」了——不懂裝懂
- (B) 「劉備摔阿斗」的目的就是要讓員工的「心靈資本」增值，甘心為公司效忠——收買人心
- (C) 德詮和初音的交往過程，也曾走到愛情淡薄時。深刻體會「曹操吃雞肋」的感覺——食之無味，棄之可惜
- (D) 她一心要借周杰倫出名的用意，早已如「司馬昭之心」，全天下就只剩周杰倫自己蒙在鼓裡而已——路人皆知

29. 陳琮文即將結婚，想邀請住在台南的舅舅蔡柏慶到台北參加婚禮，以下信封的繕寫方式，何者正確？



30. 銘，刻於金屬器具或石碑上，用以記述功德或警戒自勉的文字。據此，下列文字，何者不適合作為「銘」？

- (A) 善良是心靈的指南針
- (B) 我是來自海上的人，山是凝固的波浪
- (C) 勿以惡小而為之，勿以善小而為
- (D) 一個人的價值應該看貢獻什麼，而不是取得什麼

31. 管理學上有一個著名的「木桶理論」：一隻木桶的容量取決於那塊最短的木板，無論其他的木板多長，它們對於木桶的容量都不會帶來絲毫的改變。因此，只要所有的木板都很長，木桶的容量才會大。這段文章所要強調的觀點是下列何者？

- (A) 兵來將擋、水來土掩
- (B) 擒賊先擒王，用劍當用長
- (C) 良性競爭創造雙贏的局面
- (D) 不強調個人，追求團隊表現

32. (李廣) 令曰：「皆下馬，解鞍！」其騎曰：「虜多且近，即有急，奈何？」廣曰：「彼虜以我為走，今皆解鞍以示不走，用堅其意。」這種戰術類似於三十六計中的：

- (A) 空城計 (B) 美人計
- (C) 調虎離山 (D) 借刀殺人

33. 心理諮商師陳志恆說：用情緒形容詞將情緒表達出來，可以讓抽象的情緒狀態被辨認、標定與說明，情緒不再只是模糊不清的感覺了。」甄甄聽完後，拿出近來火紅的情緒圖卡，想幫助自己釐清對情緒的感覺，卻不小心跟其他類別的圖卡混在一起，下列圖卡的分類，請你幫甄甄選出何組皆屬「情緒」圖卡？

(A)



(B)



(C)



(D)



34. 禮儀為中華民族的傳統美德，謙詞敬語總能體現禮貌的風範，以下「」內的詞語，何者為謙詞？

- (A) 「卿」得良馬否
- (B) 曹操「麾下」，八大虎將。
- (C) 吾與「足下」久別，特來敘舊
- (D) 老臣「竊」以為此事宜當從長計議。

陳萬年乃朝中顯官，嘗病，召子咸教戒于床下。語至三更，咸睡，頭觸屏風。萬年大怒，欲杖之，曰：「乃公戒汝，汝反睡，不聽吾言，何也？」咸叩頭謝曰：「具曉所言，大要教咸諂也。」萬年乃不復言。 漢書·陳萬年傳

35. 以下關於漢書·陳萬年傳的敘述，何者正確？

- (A) 陳萬年面對兒子的情緒震盪起伏平靜以對
- (B) 陳萬年訓誡用語簡潔扼要，兒子卻情緒爆走
- (C) 陳咸自認為瞭解父親對他在官場人際的訓示
- (D) 陳萬年與麥克阿瑟一樣，訓勉兒子要誠實且幽默

《再接再厲!背面尚有試題，請翻面作答》

據說盆景始於漢、唐，盛於兩宋。明朝 吳縣人王鏊 作姑蘇志有云：「虎丘人善於盆中植奇花異卉，盤松古梅，置之几案，清雅可愛，謂之盆景。」是姑蘇不僅擅園林之美，且以盆景之製作馳譽於一時。劉鑾五石瓠：「吾人以盆盎間樹石為玩，長者屈而短之，大者削而約之，或膚寸而結果實，或咫尺而蓄蟲魚，蓋稱盆景，元人謂之些子景。」些子大概是元人語，細小之意。

36. 根據這段文字，下列敘述何者正確？

- (A) 王鏊始創盆景，虎丘人稱美其作品清雅可愛
(B) 元朝人劉鑾稱盆景為些子景，取其細小之意
(C) 姑蘇人不擅營造園林之美，但以製作盆景馳名
(D) 古人多以屈長削大的方式製作盆景，求其精巧。

二、題組：共 4 題，每題 2.5 分

邊 韶

後漢邊韶字孝先，教授數百人。曾晝日假寐①，弟子私嘲之曰：「邊孝先，腹便便②，懶讀書，但欲眠。」孝先潛③聞之，應曰：「邊為姓，孝為字，腹便便，五經笥④。但欲眠，思經事。寐與周公通夢，靜與孔子同意。師而可嘲，出何典記。」嘲者大慙⑤。

——太平廣記·談諧一

注釋

- ①假寐：閉目養神。
②便便：肥胖的樣子。便，音 ㄅㄧㄢˋ。
③潛：偷偷地、暗中地。
④笥：音 ㄙˋ，書箱。
⑤慙：音 ㄘㄨㄢˊ，通「慚」，羞愧。

37. 面對弟子的嘲笑，邊韶選擇以什麼樣的態度回應？

- (A) 幽默
(B) 憤怒
(C) 興奮
(D) 悲傷

38. 關於本文的敘述，下列何者有誤？

- (A) 成語「大腹便便」的典故出自這個故事
(B) 邊韶面對弟子嘲笑的回應，顯示出他的辯才無礙
(C) 邊韶以「腹便便，五經笥」一句稱讚自己滿腹學問
(D) 邊韶教學不力，弟子苦不堪言，只能私嘲，以洩怒氣。

從「提高自尊」到「自我膨脹」

你身邊有沒有這種人？覺得「自己很棒」，但要是多說他幾句，他就翻臉。

明明覺得自己很不錯，為什麼還會對相左的意見、或是眼前不如意的狀況耿耿於懷？心理學家們試著釐清這種心態，並找出紓解方法。而這個現象，源自於社會環境對於「自尊」的培育。

「自尊強化運動」源於美國 1970 年代，一些政府與非政府組織，認為「低自尊」是個人問題的根源，甚至會造成社會問題。當時許多心理學者也認為，心理問題與疾患都和低自尊有關。

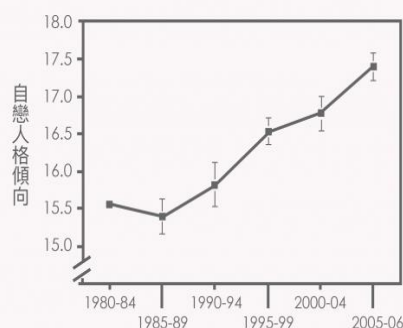
透過學術界倡導，搭配大眾和公共的種種推廣，「早上起床要對著鏡子稱讚自己」，這種激勵自我的方式，就是自尊運動的產物。

自尊運動推行地相當成功，其中一個原因歸於人性——因為很少人不喜歡被捧、被說好棒。然而心理學家開始反思，若自尊一直無限提高，導致「過高自尊」，會造成什麼情況？

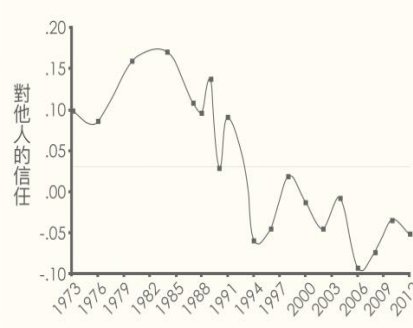
1996 年心理學家 Baumeister 團隊以「高自尊的黑暗面 (The dark side of high self-esteem)」來描述其負面影響：擁有高自尊的人，與「具有偏見」、「具有攻擊性」的特質高度相關。

2003 年 Baumeister 團隊進一步指出：「我們研究發現，廣泛地宣導提高自尊，對於增進自我表現並沒有用處。」透過這一系列研究也能發現，高自尊的人，通常會認為自己很好看、很聰明、人緣很好，但若請旁人來評估這位受試者的外貌、聰明程度、以及人際關係，會發現其實「高自尊」和「長得好不好看、聰不聰明、人緣好不好」並沒有關聯。擁有高度自尊的人，宛如套用了修圖軟體的濾鏡在觀看自己的人生，美化自己。

自戀量表分數與年代的關聯



信任別人程度與年代的關係



根據上面這張圖表，可以看見在美國社會中，隨著時代演進，自戀傾向也愈來愈高。另一方面，當人們過於著重自我、執著於自我時，對於別人的信任程度也大幅下降。你不相信我、我也質疑你，社交關係將變得緊繃脆弱，若人際不和，許多難題也接踵而至。

節選自卡關時安慰「自己好棒」竟沒用

39. 文章指出「擁有高度自尊的人，宛如套用了修圖軟體的濾鏡在觀看自己的人生」意旨？

- (A) 高自尊者體現中庸之道
(B) 高自尊者懂得自尊自重
(C) 高自尊者不敢面對現實
(D) 高自尊者勇於認識自己

40. 根據文章內容，下列敘述何者明顯錯誤？

- (A) 擁有高自尊的人，較容易攻擊別人
(B) 高自尊的人通常都是絕頂聰明且面貌姣好
(C) 吹捧自己很棒是無法增進自我表現
(D) 愈來愈自戀的年代，人們彼此間的信任感也隨之減少

《恭喜你作答完畢，迎接三週艷陽天》

新北市立新莊國中 108 學年度第 2 學期第 3 次段考
八年級語文（國文）領域解答卷

1.	2.	3.	4.	5.
B	D	C	A	B
6.	7.	8.	9.	10.
D	D	A	C	D
11.	12.	13.	14.	15.
A	A	C	B	D
16.	17.	18.	19.	20.
C	B	D	A	A
21.	22.	23.	24.	25.
A	B	C	B	C
26.	27.	28.	29.	30.
B	C	A	C	B
31.	32.	33.	34.	35.
D	A	B	D	C
36.	37.	38.	39.	40.
D	A	D	C	B