

※請用黑色墨水的筆寫在答案卷上相應的欄位內，違者扣十分。

一、國字注音：10分(每題1分)(注意題號順序)

- | | |
|-------------|---------------|
| 1. 賄「賂」 | 2. 「籀」文 |
| 3. 「蕈」菇 | 4. 風馳電「掣」 |
| 5. 暴「殄」天物 | 6. 夫妻「夕一∨」離 |
| 7. 安內「日尤∨」外 | 8. 堆「く一、」辭藻 |
| 9. 「尸又、」地消失 | 10. 抽絲剝「ㄩ一弓∨」 |

二、注釋、摘釋：16分(每題2分)(注意題號順序)

- | | |
|-----------|-----------|
| 1. 漫卷 | 2. 莽莽 |
| 3. 「卻」看妻子 | 4. 「歷歷」如繪 |
| 5. 氣派儼然 | 6. 戰戰兢兢 |
| 7. 蔚為壯觀 | 8. 野人獻曝 |

三、默寫：6分(錯一字扣1分，扣完為止)

請寫出杜甫聞官軍收河南河北一整首詩

四、詩問：8分

- 在贈汪倫一詩中，哪一句最能感受到李白對汪倫的友誼真摯深厚？請寫出完整詩句(2分，錯一字扣一分，扣完為止)
- 一首七言絕句和二首五言律詩，共有幾個字？(2分)
- 請問：律詩的第幾聯必須對仗？(2分，寫阿拉伯數字，全對才給分)
- 欲判斷一首詩為平起式或仄起式，是依第幾句第幾字的平仄而定？(2分，全對才給分)

五、綜合測驗：44分(每題2分)

- 下列「」中的注音寫成國字後，何組字形相同？
(A)名聞「ㄊ一ㄩˊ」邇/目不「ㄊ一ㄩˊ」給
(B)春風「ㄇㄨˊ」面/「ㄇㄨˊ」袖而去
(C)銀行存「ㄔㄨˊ」/百「ㄔㄨˊ」裙
(D)花色「ㄅㄨˊ」雜/按部就「ㄅㄨˊ」
- 下列「」中的字，何組讀音相同？
(A)出「ㄉㄨㄣˊ」漏/「ㄉㄨㄣˊ」判
(B)「ㄉㄨㄣˊ」恨/味「ㄉㄨㄣˊ」湯
(C)勝「ㄉㄨㄣˊ」在握/考「ㄉㄨㄣˊ」卷
(D)放歌「ㄉㄨㄣˊ」酒/花東「ㄉㄨㄣˊ」谷
- 下列「」中的字，何組意思相同？
(A)烽火連「三月」/煙花「三月」下揚州
(B)「欲」哭無淚/搖搖「欲」墜
(C)「白日」依山盡/「白日」放歌縱酒
(D)「比」肩齊步/櫛「比」鱗次

- 「三十歲的母親／卻有八十歲的衰老顏容／只因為生養了一群不肖的福爾摩沙子孫」(徐仁修悲福爾摩沙)，此首小詩在表達甚麼意涵？

- (A)戰爭破壞的慘狀
(B)孝道式微的感嘆
(C)落後社會的悲哀
(D)大自然遭受摧殘的心痛

- 雅雅參加「唐詩達人比賽」，順利通過第一關的「問答」。請問她「答對」下列哪一題？

- (A)字數：絕句和律詩有五、七、雜言之分。
(B)平仄：絕句和律詩皆須合乎平仄，仄聲分上去入，入聲字聲綿長，現已散入國語四聲當中。
(C)押韻：絕句和律詩偶數句必須押韻，第一句可押可不押韻。
(D)對仗：絕句不可以對仗，律詩必須要對仗。

- 「如此，便不致愧對紙船了」，句中的「紙船」象徵「母親的關愛」。下列選項也都運用了象徵手法，何者說明錯誤？

- (A)背影一文，朱自清以「背影」象徵「父愛」
(B)白靈風箏一詩，以「風箏」象徵「希望」
(C)王維：「紅豆生南國，春來發幾枝」，以「紅豆」象徵「相思」
(D)孟郊：「誰言寸草心，報得三春暉」，以「春暉」象徵「子女的孝心」

- 竇叔向 夏夜宿表兄話舊：「夜合花開香滿庭，夜深微雨醉初醒。遠書珍重何曾達，舊事淒涼不可聽。去日兒童皆長大，□□□□□□□。明朝又是孤舟別，愁見河橋酒幔青。」這首七言律詩的缺空處，按照格律最適宜填入下列何者？(註：①夜合：夜來香。②去日：過去的時日，即從前、往昔。③酒幔青：青色的酒簾。指設在水邊橋頭下的酒店，舊時親友話別，常於酒店餞行。)

- (A)柳條藤蔓繫離情
(B)孤舟一繫故園情
(C)昔年親友半凋零
(D)仙人掌上雨初晴

- 下列成語都與「船」有關，哪一組使用正確？
(A)事前我就警告過你，你卻不肯多考慮。現在「木已成舟」，你才來找我，我也愛莫能助。
(B)此次颱風造成重大災情，所幸居民能「逆水行舟」，才能讓災後家園的重建快速完成。
(C)他感到氣氛不對，立刻「破釜沉舟」，換個話題。
(D)即使你有再大的志向，但若欠缺「順水推舟」的決心，也是無法成功的。

【背面尚有試題】

9.

油桐樹遍植全臺灣，每年初夏，到處都可以欣賞到油桐花開。油桐樹原產於長江流域，由日本人引進臺灣，全島各地普遍均有種植，並已有歸化現象。

大戟科油桐屬，落葉性喬木，耐旱耐瘠，為良好園景樹及行道樹種。苗栗以北山區，於日據時期引進時廣泛栽植，形成許多油桐樹群集的聚落，在新竹、苗栗一帶的客家庄尤其茂盛，早年許多客家人以油桐樹為經濟作物，所以油桐樹與客家人的淵源深厚。

以上關於油桐花的介紹，下列何者敘述正確？

- (A) 新竹、苗栗一帶的油桐樹群聚最茂盛。
- (B) 油桐花種植不容易，栽植技術困難。
- (C) 客家庄早期種植油桐花作為觀賞用。
- (D) 油桐花原產地在日本。

10. 關於紙船印象一文的敘述，下列何者錯誤？

- (A) 全文以「紙船」為主軸，藉物抒情。
- (B) 文中運用許多譬喻和排比的手法。
- (C) 全文的脈絡由「物」而「情」而「人」，層次分明。
- (D) 「這些紙船都是有感情的」為全文轉折處，由記敘轉為抒情。

11. 森林最優美的一天：「迎面而來的是許許多多雪片一般飛落的油桐花，飄蕩著、旋轉著，好像仙女散花一般……也把整條山徑鋪上了油桐花編織的白色長地毯，空氣中滿含著濃淡適宜、令人愉悅的花香。」這一段文字使用了哪幾種摹寫法？

- (A) 觸覺、味覺 (B) 視覺、嗅覺
- (C) 觸覺、嗅覺 (D) 視覺、觸覺

12. 下列文句的修辭說明，何者錯誤？

- (A) 母親心情煩亂憂愁不堪，但她仍然心平氣和地為孩子摺紙船：倒反。
- (B) 童年往事有些是過眼雲煙：譬喻。
- (C) 我品嚐森林的美好曼妙，全身浸滿幸福：轉化。
- (D) 孤「帆」遠影碧山盡：借代。

13. 有關杜甫聞官軍收河南河北一詩的敘述，下列何者正確？

- (A) 全詩共有二組對仗。
- (B) 「劍外」指的是劍門關以北的地區。
- (C) 以「狂」貫穿全文，為杜甫「生平第一首快詩」。
- (D) 尾聯連用四個地名，表達「歸心似箭」的心情。

14. 中國文字在演進上，由於哪種字體出現，使中國字完全擺脫圖畫性而成為純粹符號，為漢字定型

的轉折點？

- (A) 小篆 (B) 隸書 (C) 行書 (D) 楷書

15. 下列詩人的描述，何者正確？

- (A) 李白，號太白，後世尊稱為「詩仙」。
- (B) 杜甫的作品反映時代的苦難，有「詩史」之稱，著有杜甫詩集。
- (C) 賴和長期抗日運動，人稱「台灣新文化之父」。
- (D) 李白是浪漫派詩人，杜甫是社會寫實派詩人。

16. (甲)及笄之年 (乙)荳蔻年華 (丙)弱冠之年 (丁)從心之年 (戊)始齠 請問：以上選項年齡由小到大的排列順序為何？

- (A) 丁丙甲乙戊
- (B) 戊乙甲丙丁
- (C) 乙甲丙丁戊
- (D) 戊乙丙甲丁

17. 「各色各樣的紙船或列隊而出，或千里單騎，或比肩齊步……」，文中運用動詞生動呈現出人或物的動態，屬「動態的描寫」。下列何者也使用同樣的手法？

- (A) 那霧中的岡巒，像一群溫馴的綠毛動物。
- (B) 這片藍天在你心裡，晶瑩剔透，蔚成永恆的顏色。
- (C) 點點的螢光，明滅閃爍在草叢、樹林、籬邊、水際。
- (D) 威尼先生田裡的葡萄種類極多，每一球不下百餘顆，顆顆勻稱飽滿。

18. 下列文句，何者可看出森林最優美的一天一文作者對大自然的嚮往與渾然忘我之情？

- (A) 也只有像我這樣深入、珍惜大自然的人，才會受到邀請，才能找到這條美麗的祕徑。
- (B) 我認為這片森林最優美的一天和讀者分享，也許有點野人獻曝，但這是我的心意。
- (C) 大自然今天用這麼隆重、優美又熱情的場面，回報我半年來上百次的參訪。
- (D) 有那麼一剎那，我認為自己已丟棄了軀殼，正輕鬆自在又滿足地走上通往更高境界的地方。

19. 小芮全家想到平溪遊玩，下列何者是環保團體最不可能推薦的行程？

- (A) 品嚐老街美食 (B) 放天燈祈求家人平安
- (C) 欣賞鐵道文化 (D) 聆聽菁桐煤礦興衰史

20. 下列敘述，何者錯誤？

- (A) 顏真卿、柳公權的行書有「顏筋柳骨」美稱。
- (B) 王羲之的蘭亭集序，有「天下第一行書」的美譽。
- (C) 秦國統一天下，小篆是當時統一使用的文字。
- (D) 楷書筆畫平直、結構方正，又叫做「真書」。

【請繼續作答下張試卷】

21. 依字體的演變順序加以排列，何者正確？
 (甲) 鐘鼎文 (乙) 卜辭 (丙) 小篆
 (丁) 隸書 (戊) 行書。

- (A) 乙甲丁丙戊
 (B) 甲丙乙戊丁
 (C) 乙甲丙丁戊
 (D) 乙丙甲戊丁

22. 老師要求芮芮依照特色判別各種書法字體，下列何者說明正確？



(A) 小篆：



(B) 大篆：



(C) 隸書：



(D) 行書：

六、題組 4 分 (每題 2 分)

有燈無月不娛人，有月無燈不算春。
 春到人間人似玉，燈燒月下月如銀。
 滿街珠翠遊村女，沸地笙歌賽社神。
 不展芳尊開口笑，如何消得此良辰？

(唐寅元宵)

註：①賽社神：指祭祀土地神，祈求豐收的習俗。
 ②尊：酒器。

- 根據「有燈無月不娛人，有月無燈不算春」二句推知，下列何者是作者的觀點？

(A) 花燈和明月是元宵節不可或缺的好風景，使春夜愉悅美好，增色不少。

(B) 元宵節以賞花燈為主，畢竟月亮並不能在視覺上產生娛樂人心的效果。

(C) 花燈、月亮、賞花之人，三者構成元宵節的美麗風光，實在缺一不可。

(D) 春天的主要活動是看花，賞月或賞燈是次要的，百花齊放才令人期待。
- 關於本詩的內容及寫作手法，下列敘述何者「錯誤」？

(A) 一、二句以「有」、「無」、「不」凸顯月及燈皆為元宵節不可或缺的景物。

(B) 三、四句寫「春」、「人」、「月」、「燈」交織而成元宵夜的美好景象。

(C) 五、六句以「滿街珠翠」、「沸地笙歌」表現元宵夜的熱鬧歡欣。

(D) 七、八句表示良辰美景需有美人笑語相伴，才不辜負大好時光。

【試題結束】

新北市立新莊國中 109 學年度第 2 學期第 2 次段考 7 年級國文解答

一、國字注音：10 分（每題 1 分）

1. カメ、	2. 出ヌ、	3. 下口、	4. イセ、	5. 去一弓、	6. 仝	7. 攘	8. 砌	9. 倏	10. 繭
-----------	-----------	-----------	-----------	------------	---------	---------	---------	---------	----------

二、注釋、摘釋：16 分（每題 2 分）

1. 隨意收拾	2. 無邊無際的樣子
3. 回頭	4. 清楚的樣子
5 氣勢莊嚴	6. 恐懼而謹慎小心的樣子
7. 匯集成壯盛的景象	8. 比喻平凡人所貢獻的平凡事物

三、默寫：6 分（錯一字扣一分，扣完為止）

--

四、詩問：8 分

1. 不及汪倫送我情（2 分，錯一字扣一分，扣完為止）
2. 108 個字（2 分）
3. 第 2 聯和第 3 聯（2 分，全對才給分）
4. 第一句第二個字（2 分，全對才給分）

五、綜合測驗：44 分（每題 2 分）

1. B	2. A	3. D	4. D	5. C	6. D	7. C	8. A	9. A	10. C	11. B	12. A
13. D	14. B	15. D	16. B	17. C	18. D	19. B	20. A	21. C	22. C		

六、題組：4 分（每題 2 分）

1. A	2. D
------	------