

※請用黑色墨水的筆寫在答案卷上相應的欄位內，違者扣十分。

一、國字注音：10 分（每題 1 分）（注意題號順序）

1. 「嫵」媚
2. 咆「哮」
3. 「雋」永
4. 笑「靨」
5. 夢「魘」
6. 挑「丁一ㄣˊ」
7. 物「亡ㄨˊ」民豐
8. 「玄ㄨˊ」光養晦
9. 「ㄣㄣㄣ」然不同
10. 建「ㄣㄣㄣ」廟會

二、注釋、摘釋：16 分（1-6 每題 2 分，7-10 每題 1 分）（注意題號順序）

1. 肆無忌憚
2. 娉婷
3. 窈窕
4. 爛縵
5. 蠕蠕
6. 勞形
7. 「翳」入了天聽
8. 案「牘」
9. 調「素」琴
10. 「恣」你嘗新

三、默寫：6 分

1. 請默寫出陋室銘全文（6 分，錯一字扣一分，扣完為止）

四、對偶大車拼：8 分（每副對聯 2 分）

新莊國中正舉辦校園「對偶大車拼」大賽，因此將各處室所貼的春聯全打散，以下是其中四副。聰明的你，請將每副春聯正確拼出，加油！（請依春聯上下聯方式填寫代號，全對才給分）

- (甲)總辦學堂為表率
- (乙)福田遍種吉祥花
- (丙)天開美景春光好
- (丁)養德方為萬世基
- (戊)務期教育利師生
- (己)人慶豐年節氣和
- (庚)育人自是千秋業
- (辛)心地靜開人壽境

五、綜合測驗 40 分（每題 2 分）

1. 下列「」中的注音寫成國字後，何組字形相同？
 - (A)個性「ㄍㄨㄣˊ」直/從中作「ㄍㄨㄣˊ」
 - (B)病「一ㄣˊ」一ㄣˊ/「一ㄣˊ」一ㄣˊ一息
 - (C)迷「ㄒㄩㄣˊ」/「ㄒㄩㄣˊ」然欲泣
 - (D)「ㄣㄣㄣ」思女神/「ㄣㄣㄣ」論
2. 下列「」中的字，何組讀音相同？
 - (A)瓜「葛」/「葛」先生
 - (B)「署」名/「曙」色
 - (C)「矇」矇/「矇」騙
 - (D)翳入天「聽」/垂簾「聽」政
3. 下列「」中的字，何組意思相同？

- (A)「惟」吾德馨 / 「惟」其義盡，所以仁至
- (B)拍「案」叫絕 / 舉「案」齊眉
- (C)「翹」首盼望/箇中「翹」楚
- (D)卻上輕「輿」趁晚涼/乘「輿」馬驚

4. 關於劉禹錫的介紹，下列何者正確？

- (A)盛唐詩人，有「詩豪」的稱號
- (B)和白居易並稱「劉白」，和柳公權並稱「劉柳」。
- (C)政治理念與當權者不合，屢遭貶謫。
- (D)著有陋室銘，表達懷才不遇之感。

5. 「將大眾所熟悉的成語、諺語、格言、警句，只說一部分，藏去所欲表達的詞語的修辭方法，是為藏詞」小杰看到有些店名也採用「藏詞」手法來命名。以下選項，何者最可能用此修辭呢？

- (A)「陸羽」茶館
- (B)「三寶殿」報社
- (C)「瘋羽無阻」球館
- (D)「雨神同行」雨具行

6. 「不直接說出所要表達人、事、物的本來名稱，而借用原事物的局部特徵代替整體，或用與它有密切關係的事物來代替，稱為借代。」下列「」中的詞語，何者借代錯誤？

- (A)「回祿」肆虐：火災
- (B)「方寸」大亂：內心
- (C)留取丹心照「汗青」：史冊
- (D)「杏林」春暖：教育界

7. 下列文句「」中的詞語，何者使用正確？

- (A)郭先生為人樂善好施，善行義舉「罄竹難書」，真是令人感佩。
- (B)有些藝人「邯鄲學步」，盲目模仿，反而失去自我的特色。
- (C)王家兄弟從小感情融洽，「琴瑟和鳴」兄友弟恭，令人羨慕。
- (D)聽君一席話，有如「高山流水」，使我大澈大悟。

8. 孔子云：「何陋之有」。「之」，助詞，無義，表賓語提前。下列選項：(甲)惟利是圖(乙)沉默是金(丙)馬首是瞻(丁)心之所向(戊)父母唯其疾之憂(己)惟弈秋之為聽。表賓語提前用法的有那些？

- (A)甲丙戊己
- (B)甲乙丙戊
- (C)甲乙丙丁戊
- (D)甲丙丁戊己

9. 「朱雀橋邊野草花，烏衣巷口夕陽斜。舊時王謝堂前燕，飛入尋常百姓家。」劉禹錫這首烏衣巷所吟詠的情懷與下列何者最相近？
- (A)世事茫茫難自料，春愁黯黯獨成眠
(B)人面不知何處去，桃花依舊笑春風
(C)吳宮花草埋幽徑，晉代衣冠成古丘
(D)花徑不曾緣客掃，蓬門今始為君開
10. 陳之藩在劍河倒影 風雨中談到深夜一文中提到「你絕難聽到什麼結論，最後是把你心天上堆起疑雲，腦海裡捲起巨浪，進來時曾覺清醒得不得了，出去時帶走無數的問題。」下列何者是這段話所要表達的意涵？
- (A)他人專業的提問，反使自己對原本的想法起疑
(B)長時間的聊天常使人頭昏腦脹，反而沒辦法思考問題
(C)他人的發言常引發更多的思考，讓自己重新思考問題
(D)因為各說各話的結果，反而弄亂了自己原本的思考
11. 「一個人如果要真是一個大好人，必須要能深刻地、廣闊地想；他必須能設身處地的去思考別人或多人的立場，人類的憂喜苦樂須變成他的憂喜苦樂。」上文的涵義與控訴一支煙囪一詩中的哪一段文意最接近？
- (A)你破壞朝霞與晚雲的名譽／把太陽擋在毛玻璃的外邊
(B)有時還裝出戒菸的樣子／卻躲在，哼，夜色的暗處
(C)而你這毒癮深重的大煙客啊／仍那樣目中無人，不肯罷手
(D)看不見，那許多矇矓的眼瞳／正絕望的仰向／連風箏都透不過氣來的灰空
12. 「無緣無故地笑一笑／人類已經太蒼老／美麗的禽獸快滅種／世界的屋頂破了個洞／晴天怕太陽有毒／陰天怕酸雨落頭上／他們說冷戰已結束／為何我仍然很緊張。為何有人打高爾夫／而我們擠成蝸牛族／為何從頭條到末版／報紙愈讀愈不堪／當一切謊言都是謊／選誰不選誰都一樣／一樣都荒唐／我只好／無緣無故地笑一笑」(余光中 無緣無故)在這首詩中，詩人面對所有的現象，所做的反應是「無緣無故地笑一笑」，此中表達何種人生態度？
- (A)一切都事不關己的冷笑
(B)對於社會混亂及環境遭到破壞的無奈
(C)就算有很多挫折，人仍應樂觀以對，滿心愉悅地迎向挑戰。
- (D)超脫俗事，看淡一切的瀟灑。
13. 余光中：「世界上高級的人很多，有趣的人也很多，又高級又有趣的人卻少之又少。高級的人使人尊敬，有趣的人使人喜歡，又高級又有趣的人，使人敬而不畏，親而不狎，交接愈久，芬芳愈醇。」文中作者認為怎樣的人最值得深交？
- (A)值得尊敬令人害怕的人
(B)讓人喜歡卻過度親近的人
(C)令人尊重又願意親近的人
(D)使人畏懼而不敢親近的人
14. 控訴一支煙囪一詩使用許多鮮活精準的譬喻來豐富詩的意境，下列事物所代表的涵義，何者說明錯誤？
- (A)以「蠻不講理的流氓」、「毒癮深重的大煙客」比喻煙囪
(B)以「女童」比喻純潔的市民。
(C)以「不堪的髒話」比喻工廠有害氣體的排放
(D)以「裝出戒煙的樣子」比喻工廠躲避空汙檢測和環保責任而罔顧人命。
15. 下列「」中的詞語，何組意思相同？
- (A)「伺候」著河上的風光／「伺候」父母
(B)大江東去，浪滔盡，千古「風流」人物／他「風流」成性，到處拈花惹草
(C)華爾街是美國的金融「心臟」／這間主控室是整棟大樓電力的「心臟」
(D)自古「紅顏」多薄命／「紅顏」棄軒冕
16. 句子的上下兩句，詞彙大多相同而詞序相反的修辭法，即是「回文」。下列何者沒有使用「回文」？
- (A)上海自來水，水來自海上。
(B)沒事多喝水，多喝水沒事。
(C)人過大佛寺，寺佛大過人。
(D)名不正則言不順，言不順則事不成。
17. 「我沒有夸父的荒誕，但晚景的溫存卻被我偷嘗了不少。」下列文句，何者使用與「晚景的溫存卻被我偷嘗了不少」相同的修辭技巧？
- (A)那就折一張闊些的荷葉，包一片月光回去。
(B)村舍與樹林是這地盤上的棋子
(C)容貌十分秀麗，卻衣衫襤褸
(D)你沒有老子，是多麼得意的事！好用來說嘴
18. 摹寫可分為視覺、聽覺、味覺、嗅覺、觸覺等，在行文時可透過交錯表現的方式，啟發讀者去聯想和體會文中的意境。下列文句都運用了感官交錯的手法，哪一項說法有誤？

- (A) 呼嘯的摩托車聲劃過寧靜的黑夜，尖銳地在我耳膜上劃出一道傷口：這是用觸覺印象，來表現聽覺感受
- (B) 聽了她唱完這首歌，我五臟六腑裡像熨斗熨過，無一處不服貼，三萬六千個毛孔，像吃了人參果，無一個毛孔不順暢：這是用觸覺、味覺印象，來表現聽覺感受
- (C) 柚樹的葉影在緩緩地移動，移上我的臉頰的是幾朵擠碎的陽光，到這裡，它成了一種柔軟的撫摸：這是用視覺印象，來表現觸覺感受
- (D) 微風過處，送來縷縷清香，彷彿遠處高樓上渺茫的歌聲似的：這是用聽覺印象，來表現嗅覺感受
19. 在柳毅傳書結奇緣——唐代傳奇一文中，柳毅聽完小龍女泣訴後，急切為其伸冤，可看出他俠義助人的熱誠。下列哪一句的意涵與柳毅的行為最不相關？
- (A) 人情留一線，日後好相見
- (B) 勿因善小而不為，勿因惡小而為之
- (C) 君子貴人賤己，先人而後己
- (D) 有騎樓讓人家躲雨，勝過在人家騎樓下躲雨
20. 「目前已經歸類出一系列不同空汙來源的比例，根據環保署空氣品質保護及噪音管制處調查發現，境外傳輸『PM2.5 年平均濃度』影響比率約 34%，境內汙染源比率則約 66%，顯示大部分空氣汙染源其實都來自境內。交通工具等移動汙染源影響最大，其中大貨車總排放量最多；工業源影響排在第二，電力業影響最劇；其他汙染源中，餐飲業排放量最多。」依據上文下列何者說明正確？
- (A) PM2.5 是指從境外傳入的空氣汙染源
- (B) 空氣汙染的元凶是境內餐飲業
- (C) 大貨車排放是所有境外汙染源之最
- (D) 將交通汙染源降低可有效改善 PM2.5 的濃度

六、題組 8 分（每題 2 分）

我是天空裡的一片雲，
偶爾投影在你的波心——
你不必訝異，
更無須歡喜——
在轉瞬間消滅了蹤影。

你我相逢在黑夜的海上，
你有你的，我有我的，方向。
你記得也好，
最好你忘掉，
在這交會時互放的光亮！

（徐志摩 偶然）

1. 本詩的主旨與下列何者最相符？
- (A) 同是天涯淪落人，相逢何必曾相識
- (B) 海內存知己，天涯若比鄰
- (C) 人面不知何處去，桃花依舊笑春風
- (D) 不在乎天長地久，只在乎曾經擁有
2. 詩中的「我」對感情的態度，可用下列何者來形容？
- (A) 可有可無，聽天由命
- (B) 海枯石爛，至死不渝
- (C) 浪漫瀟灑，隨緣遇合
- (D) 冷酷無情，棄如敝屣

隱娘憶道：「隱娘初被尼挈^①，不知行幾里。及明，至大石穴中，嵌空數十步，寂無居人，猿猱^②極多，松蘿益邃。尼先已有二女，亦各十歲，皆聰明婉麗，不食，能於峭壁上飛走，若猿猱登木，無有蹶失^③。尼與我藥一粒，兼令長執寶劍一口，長二尺許，鋒利吹毛可斷。遂令二女教某攀緣，漸覺身輕如風。一年後，刺猿猱，百無一失。後刺虎豹，皆決其首而歸。三年後能使刺鷹隼，無不中。劍之刃漸減五寸，飛禽遇之，不知其來也。至四年，留二女守穴，挈我於都市，不知何處也。指其人者，一一數其過，曰：『為我刺其首來，無使知覺。定其膽，若飛鳥之容易也。』受以羊角匕首，刀廣三寸。遂白日刺其人於都市，人莫能見。以首入囊返命，則以藥化之為水。」

（裴鉞 聶隱娘）

- 註：①挈：提、舉。音く一せ、
- ②猱：黑色長尾猴。音一ヌ、
- ③蹶失：跌倒

3. 根據本文，尼姑把聶隱娘帶走的目的，是要將她訓練成何種人物？
- (A) 捕快 (B) 刺客 (C) 女飛賊 (D) 細作
4. 根據本文，下列敘述何者最正確？
- (A) 尼姑把聶隱娘帶走時，當時聶隱娘十歲。
- (B) 尼姑給聶隱娘一粒藥，吃完頓覺身輕如風
- (C) 聶隱娘學藝一年後，就能把老鷹刺殺。
- (D) 聶隱娘被尼姑帶走的第四年，尼姑給了她一把匕首，由二女帶她去殺人。

【試題結束】

新北市立新莊國中 110 學年度第 2 學期第 1 次段考 8 年級語文(國文)

領域解答

※請使用黑色墨水的筆書寫在答案卷上相應的欄位內，違者扣十分。

一、國字注音：10 分（每題 1 分）

1. ㄨˇ	2. ㄊㄧˊ	3. ㄌㄧˊ	4. ㄟˊ	5. ㄣˊ	6. 釐	7. 阜	8. 韜	9. 迴	10. 醺
-------	--------	--------	-------	-------	------	------	------	------	-------

二、注釋、摘釋：16 分（1-6 每題 2 分，7-10 每題 1 分）

請參考課文

三、默寫：6 分（錯一字扣一分，扣完為止）

請參考課文

四、對偶大車拼：8 分（每副對聯 2 分，上下聯全對才給分，不須依解答順序）

上聯	下聯
1. 甲	戊
2. 辛	乙
3. 丙	己
4. 庚	丁

五、綜合測驗：40 分（每題 2 分）

1. D	2. B	3. A	4. C	5. B	6. D	7. B	8. A	9. C	10. C
11. D	12. B	13. C	14. B	15. C	16. D	17. A	18. C	19. A	20. D

六、題組：8 分（每題 2 分）

1. D	2. C	3. B	4. A
------	------	------	------