

新北市立新莊國中 107 學年度第 1 學期第 1 次段考 7 年級語文（國文）領域試題卷

請用黑色墨水的筆寫在答案卷上相應的欄位內

七年____班 座號：____ 姓名：____

一、國字注音：一題一分，共十分

1. 斗「筭」之人
2. 烘「焙」
3. 遞「嬗」
4. 門「檻」
5. 靜「悄」悄
6. 「ㄅ一ㄝ」扭
7. 情感真「出」
8. 並駕齊「轡」
9. 「ㄅ一ㄝ」碎
10. 嘉言「一」行

二、改錯：一字一分，共八分

她因關點和好友小純不同而翻臉，兩人產生隔閡，在靜蜜的夜晚，夜闌人靜時，踉轉難眠，心情稠悵，在她的印像中，這個雀斑小女孩是個有肚量開朗的人，自己如此做實在不該，因此她決定負荊請罪。

三、注釋及摘釋：一題兩分，共二十分

1. 摩擦
2. 相映成趣
3. 膩口
4. 煙花
5. 朦朧
6. 山巒
7. 白日「依」山盡
8. 欲「窮」千里目
9. 「哄」堂大笑
10. 何「嘗」

四、默寫：共十分（錯一字扣一分，扣滿十分為止）

請默出黃鶴樓送孟浩然之廣陵及楓橋夜泊兩首詩的第一句和第二句：

1. 黃鶴樓送孟浩然之廣陵：()，()。
2. 楓橋夜泊：()，()。

五、綜合測驗：一題兩分，共四十分

1. 下列各組「」中的字音，何組不同？
 - (A) 等「量」／考「量」
 - (B) 「撒」嬌／「撒」手人寰
 - (C) 「扳」手／「扳」回一城
 - (D) 情不自「禁」／弱不「禁」風
2. 下列各組「」中的字形，何組不同？
 - (A) 和「ㄒ一ㄝ」／該「ㄒ一ㄝ」幽默
 - (B) 「ㄇㄧ」拳擦掌／「ㄇㄧ」天大樓
 - (C) 絕無「ㄅ一ㄝ」有／「ㄅ一ㄝ」管
 - (D) 老態龍「ㄅ一ㄝ」／情有獨「ㄅ一ㄝ」
3. 下列各組「」中的字義，何組相同？
 - (A) 緣「故」／「故」人
 - (B) 白日依山「盡」／孤帆遠影碧山「盡」
 - (C) 楓橋夜「泊」／淡「泊」名利
 - (D) 「闔」上眼睛／「闔」家光臨

4. 從詩題「黃鶴樓送孟浩然之廣陵」中，下列訊息何者正確？

- (A) 「黃鶴樓」是目的地。
- (B) 「孟浩然」是送行人。
- (C) 「之」是孟浩然的動作。
- (D) 「廣陵」是送別地點。

5. 有關登鸛雀樓一詩說明，何者正確？

- (A) 「白日依山盡」，寫出日出時山河的壯美，視角是仰望。
- (B) 「盡」是古聲調中的去聲字；詩眼是「窮」。
- (C) 第三、四句是因果句，「欲窮千里目」是「果」。
- (D) 全詩兩兩對仗，所以近體詩一定要對仗。

6. 關於黃鶴樓送孟浩然之廣陵一詩的敘述，何者正確？

- (A) 前兩句點明送別的地點和季節，以送行人為中心。
- (B) 「孤帆」說明了詩人送友人離去時的專注，「盡」顯示詩人目送時間之長。
- (C) 「唯見長江天際流」用滔滔不絕的江水象徵鄉愁。
- (D) 首句不入韻，韻腳有兩個。

7. 登鸛雀樓和夏夜兩詩的比較，下列何者正確？

- (A) 登鸛雀樓的作者是王之渙，是邊塞派詩人；夏夜作者是楊喚，是台灣古典詩的開創者。
- (B) 登鸛雀樓一韻到底，不可轉韻；夏夜形式自由，但必須押韻。
- (C) 登鸛雀樓是近體詩的一種，字數及句數固定；夏夜字數及句數都不限，是今體詩的一種。
- (D) 登鸛雀樓的詩體盛行於唐代；夏夜的詩體盛行於民國。

8. 黃鶴樓送孟浩然之廣陵與楓橋夜泊二詩的比較，下列何者正確？

- (A) 前者描寫的季节是秋季，後者則是春季。
- (B) 兩詩皆是平起式，首句皆入韻。
- (C) 兩詩皆以景物來表達心中的愁緒。
- (D) 前者的詩眼是「愁」，作者李白；後者的詩眼是「孤」，作者張繼。

9. 有關夏夜詩意的說明，下列何者有誤？

- (A) 由蜂蝶、牛羊、太陽各自回家，營造夜晚熱鬧的景象和溫馨滿足的氣氛。
- (B) 「當街燈亮起來向村莊道過晚安」一句，最先點出夜的來臨。
- (C) 連用三次「只有……還醒著」，凸顯深夜的寂靜，也增添活潑的生機。
- (D) 透過兒童的眼睛和口吻來敘寫，以擬人手法描寫夏夜農村的景致，採用順敘法。

【背面尚有考題，請繼續作答】

10. 「來了！來了！從山坡上輕輕地爬下來了。來了！來了！從椰子樹梢上輕輕地爬下來了，撒了滿天的珍珠和一枚又大又亮的銀幣。」關於這段文字的解釋，下列何者正確？
- (A)「來了！來了！」是指夕陽來了，令人期待和歡迎。
- (B)「輕輕地」一詞，帶有「不知不覺」的意味。
- (C)「又大又亮的銀幣」給人夏夜富麗的感覺，在端午節晚上可看到這景象。
- (D)上段文字中使用了類疊及轉品修辭。
11. 讀完雅量一文後，下列何者正確？
- (A)文章採開門見山法，一開始就提到主旨，全文採夾敘夾議方式。
- (B)文中藉不同衣料皆有人欣賞，點出「貨比三家不吃虧」的看法。
- (C)依據本課判斷，「個人性格」和「生活環境」是彼此欣賞角度不同的原因。
- (D)「如果他能從這扇門望見日出的美景，你又何必要求他走向那扇窗去聆聽鳥鳴呢？」，意思是「英雄所見略同」。
12. 讀完月光餅一文，下列何者正確？
- (A)作者特別描寫與表姑爭吵的往事，是為了由爭吵、和好的經過，故事圓滿收場，使中秋和樂的意義更加凸顯。
- (B)記敘的順序是：由情（思鄉）而物（月光餅）而事（與表姑爭吵）。
- (C)「以手掩面哭泣」：表示驚喜。
- (D)「她（表姑）忽然扳下半個餅遞給我說：『我們分吧！我跟你要好。』」在這段課文中，表姑所表現的態度是自得其樂。
13. 文句中出現多餘的字詞，叫做冗言贅字，下列何者沒有冗言贅字？
- (A)國中校園是一個全新的環境，面對新生活要有新認知。
- (B)對事情想法有時不盡完全相同，但要尊重別人的看法。
- (C)你和他竟為了這點小事而起齟齬衝突，真是不值得。
- (D)這家餐廳因為食材新鮮，吸引了很多老饕食客上門。
14. 下列句子的文意說明，何者錯誤？
- (A)你何必要求他——你不必要求他。
- (B)你又何嘗不在乎他——你在乎他。
- (C)鞋子不怕賣不出去——鞋子賣得出去。
- (D)他是個做帳不清不楚的人——他做帳很清楚。
15. 下列各句中所提出擬人化作用的動詞，何者正確？
- (A)當街燈亮起來向村莊道過晚安：亮。
- (B)小雞和小鴨們關在欄裡睡了：關。
- (C)火車喘著氣靠了站，沒有一個旅客下車散步：靠。
- (D)這裡有許多植物群落靜靜地伸出綠色的雙臂等著我們：等。
16. 根據課本中所學到的工具書使用法常識，下列哪位同學可以查出正確資料？
- (A)小崇打算利用假期到野外賞鳥，他需要攜帶「百科全書」。
- (B)大博利用網路的搜尋引擎，輸入「鸛雀樓」、「寒山寺」，會出現李白的資料。
- (C)大維閱讀時遇到一個生字，不知道它的讀音和部首，他應該查「專門性質的辭典」來解決疑問。
- (D)小潔利用「部首索引」的字典查舶來品的「舶」字，先查「舟」部，在筆畫5的地方，可找到此字，音ㄅㄛˊ。
17. 下列「」詞語的使用，何者正確？
- (A)這個喜歡戴帽子的政治評論家，常自我要求實事求是，不亂扣別人「大帽子」。
- (B)老師博學多聞，上知天文，下知地理，真是「宰相肚裡能撐船」。
- (C)這本書實在太有趣了，使我不禁「哄堂大笑」。
- (D)你的設計稿雖然略有瑕疵，但還稱得上是「完美無缺」。
18. 下列「」中的借代，何者正確？
- (A)「紈褲」子弟：平民百姓。
- (B)「杏壇」芬芳：醫界。
- (C)化「干戈」為玉帛：和平。
- (D)「回祿」之災：火災。
19. 下列文句中的季節，何組相同？
- (A)桃紅柳綠/荷香四溢
- (B)楓葉似火/桂子飄香
- (C)鶯啼燕語/蟬鳴蛙噪
- (D)寒風刺骨/鳳凰花開
20. 下列各句的修辭，何者正確？
- (A)火紅的太陽也滾著火輪子回家了——誇飾。
- (B)當街燈亮起來向村莊道過晚安——聽覺摹寫。
- (C)月亮菩薩還是聽我禱告的——轉化。
- (D)溪頭是一簇迷人的風景——譬喻。

【試題結束】

新北市立新莊國民中學 107 學年度第 1 學期第 1 次段考 7 年級語文(國文)領域答案卷

七年 _____ 班 座號 _____ 姓名 _____

一、國字注音：一題一分，共十分

1.	尸幺	2.	勺ㄟ、	3.	尸ㄣ、	4.	ㄅㄣˇ	5.	ㄍㄨㄟˇ
6.	擎	7.	摯	8.	驅	9.	嚼	10.	懿

二、改錯：一字一分，共八分

1.	觀	2.	閱	3.	謚	4.	輓	5.	惆
6.	象	7.	斑	8.	度				

三、注釋及摘釋：一題兩分，共二十分

1.	
2.	
3.	
4.	
5.	
6.	
7.	
8.	
9.	
10.	

四、默寫：請默出黃鶴樓送孟浩然之廣陵及楓橋夜泊兩首詩的第一句和第二句，共十分（錯一字扣一分，扣滿十分為止）

1. 黃鶴樓送孟浩然之廣陵：

()，
()。

2. 楓橋夜泊：

()，
()。

五、綜合測驗：一題兩分，共四十分

1.	A	2.	C	3.	B	4.	C	5.	B
6.	B	7.	D	8.	C	9.	A	10.	B
11.	C	12.	A	13.	A	14.	D	15.	D
16.	D	17.	A	18.	D	19.	B	20.	C