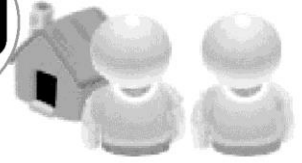


民主法治專刊 NO.163

中華民國 91 年 9 月 27 日 創刊

發行單位：學務處 生教組

編輯排版：宮維均、陳琮瑤 老師



限時動態 PO 電影 違反著作權法



時事剪輯

阿哲從小就有英雄夢，對美國幾大系列的超級英雄類型漫畫都非常熟悉，例如漫威系列的《蜘蛛人》、《復仇者聯盟》；DC 漫畫的《神力女超人》、《綠箭俠》等。每部漫畫被改編成電影時，阿哲總在第一天上映時就衝到電影院欣賞，並寫下影評。

最近一部被改編成電影的作品是《水行俠》，阿哲約死黨一起去看，但大家臨時有事，只剩阿哲自己前往觀看。

當電影播到精采片段時，阿哲難掩興奮，就用 Instagram 的限時動態將片段記錄下來，書寫簡短評論後，上傳到自己的帳號與大家分享。

阿哲心想，反正二十四小時後限時動態就會自動消失，應該沒有問題。然而一星期後，阿哲收到警察局的通知，說電影製作公司對他提告。

IQ 動動腦

限時動態功能讓 PO 文影片二十四小時就消失，也會觸犯法律嗎？



圖片來源：pic.5tu.cn/vector/201612/katongren-1595076.html



法源探索

本案涉及到的是著作權法的問題，由於電影是一種「視聽著作」，因此電影製作公司拍攝原創電影，享有著作權。

就視聽著作而言，最主要的權利就是「重製權」，也就是以印刷、複印、錄音、錄影、攝影、筆錄或其他方法直接、間接、永久或暫時之重複製作。此外，還享有「公開上映權」、「公開傳輸權」與「公開播送權」等權利。

阿哲在看電影時，將電影內容以限時動態的方式錄下來，按著作權法第三條規定，於劇本、音樂著作或其他類似著作演出或播送時予以錄音或錄影，乃是「重製」行為；之後阿哲將電影傳送到自己的 IG 上，讓他人可透過網路隨時點閱觀賞，乃是一種「公開上映」與「公開傳輸」的行為，須依著作權法第九十二條「擅自以公開口述、公開播送、公開上映、公開演出、公開傳輸、公開展示、改作、編輯、出租之方法侵害他人之著作財產權者，處三年以下有期徒刑、拘役，或科或併科新臺幣七十五萬元以下罰金」規定處罰。

縱然 IG 的限時動態在二十四小時後會消失，但《水行俠》電影內容在過去二十四小時內被重複公開傳放多次，阿哲的行為已經侵害著作權無疑。

相關法條

著作權法第三條、著作權法第九十二條。

資料來源：www.mdnkids.com/law/detail.asp?sn=1926