

※說明：本試卷均為單選題，請用 2B 鉛筆 依題號在答案卡畫記。

全卷共 40 題，每題 2.5 分，總分 100 分，請注意時間的掌控。

一、綜合測驗：(共 30 題，每題 2.5 分，共 75 分)

- 下列「」中的字，何組讀音皆相同？
 - 寬衣「解」帶／押「解」罪犯／「解」衣欲睡
 - 「湛」盧寶劍／球技精「湛」／「湛」藍天空
 - 「掙」錢養家／「掙」脫束縛／垂死「掙」扎
 - 「朝」思暮想／「朝」廷為官／「朝」氣蓬勃
- 新新國中舉辦一場同音字比賽，下列哪一位選手拿到題目字形完全相同？
 - 「ㄘㄟˋ」除迷信／一般「ㄘㄟˋ」棄物
／「ㄘㄟˋ」寢忘食
 - 糟「ㄉㄩˋ」糧食／下「ㄉㄩˋ」青旅
／地層「ㄉㄩˋ」陷
 - 歷史古「ㄩㄟ」／累「ㄩㄟ」實力
／學習成「ㄩㄟ」
 - 「ㄅㄣˋ」怨他人／「ㄅㄣˋ」答恩惠
／知恩圖「ㄅㄣˋ」
- 濟新日報發布了一則新聞：「澤倫斯基於美國國會演說，完美演譯力量與脆弱的結合，使烏克蘭成為『堅韌』的代名詞。」網友在留言區回覆：「譯」字該改為「繹」。」下列文句，何者同樣也有「形近誤寫」的情形？
 - 塞爾維亞網球名將喬科維奇今天締造澳網第 10 次封王佳機。喬科維奇：不會忘記曾被驅逐出境，只會心無旁騖的往前看。
 - 時值春寒料峭賞櫻花時節，台北市區有多處櫻花已站放，包括東湖櫻花林樂活公園。
 - 這是李茂教授的最後一堂課，與平日窘然不同的是，盡然教室擠滿學生。
 - 民宅深夜火警，警消馳援撲滅火勢。警方初步戳驗無外力介入，起火原因調查中。
- 吉光老師請襄林多練習注釋的運用，請問襄林只寫對了哪個注釋呢？
 - 李白送友人王炎到蜀地，路途遙遠、崎嶇難行，他不禁想問好朋友：「何時要回來呀？（太不切實際，只嚮往高遠目標），根本走不了。」→臨渴掘井
 - 蘇軾帶著酒跟魚竿到赤壁遊覽，他撩起衣襪登上（險峻的山崖），劈分雜草才看得到遠處礁石。→巉巖峭削
 - 大雄聽聞商業鉅子過世消息，情不自禁地淚流滿面哭著說：「他發揚光大仁愛的美德，（把身上的財產都留給後代了）。」→遺愛人間
 - 小蘋果仗著模樣標緻，又長了張巧嘴，化妝術更是（貌態逼真到虛實難分呀！）→脫穎而出
- 旭集老師的課後作業鼓勵大家活用造句，下列何人的文句使用最恰當？
 - 饕餮：這裡原來是彈丸之地，想不到今天居然高樓大廈林立，竟成了地價最高、範圍最大的精華住宅區。
 - 金蓬萊：這塊不毛之地如果善加規劃利用，一定可以成為最適合居民的休閒公園。
 - 鼎泰豐：經過先民們的辛苦開墾，原來的龍蟠虎踞的荒地，終於變成了一片沃野。
 - 頤宮：我沉迷運動彩券，把家產輸個精光，淪落到結草啣環的地步。
- 「有些人才，只是放錯了位置，就成了庸才。」這句話的含義與下列何者最接近？
 - 人須知自己本分本能，方能受大家敬重。
 - 人應懷抱著夢想，將目標放在遙遠未知的將來。
 - 用人應該取其所長，若能充分被重用就是人才。
 - 平凡人一步一腳印，也能成為傑出人物。
- 「在小時候，每當冬夜，我們一大家人圍著個大圓桌吃飯。我總是坐在祖母身旁，祖母總是摸著我的頭說：『老天爺賞我們家飽飯吃，記住，飯碗裡一粒米都不許剩，要是糟蹋糧食，老天爺就不給咱們飯了。』」根據這段文字，下列敘述何者正確？
 - 作者天資聰穎，當時已能體悟祖母話中謝天的含義。
 - 祖母經常在飯桌責備作者，措詞總是嚴厲。
 - 祖母在吃飯時進行機會教育，盼望作者能夠惜物，理解一粥一飯，當思來處不易的道理。
 - 由祖母的話推知，顯見作者幼時過於奢侈浪費。
- 下列文句「」中的詞語，何者使用最恰當？
 - 這是一棟具有二十年屋齡的大廈，外觀仍十分宏偉真可說是「層巒疊嶂」。
 - 只要開車上路，哥哥總是禮讓行人，並專心保持車距，那「威風凜凜」的模樣總令我萬分尊敬。
 - 過馬路看到綠燈亮時，一定要快速通過，絕不可「混吃混玩」。
 - 脫口秀主持人談吐幽默，常常「天外飛來一筆」，令觀眾哄堂大笑。
- 在描寫人物時，用「以物喻人」的手法效果會更令人印象深刻。下列各選項「」中用語也常用來比喻人，請想想它與人的相似性，並判斷何者使用正確？
 - 這家健身中心惡性倒閉，無辜消費者成了「敗家子」。
 - 班長是個「笑面虎」，每天笑臉迎人，很受同學歡迎。
 - 《獅子王》音樂劇佳評如潮，「黃牛」蠢蠢欲動，準備大撈一筆。
 - 彭教授學識豐富著作等身，在文壇享有盛名，堪稱文壇「鐵公雞」。

10. 「我想，沒有人會否認磨練的重要性，但很多人可能會認為，要花心血去苦練某種技能之前，必須先衡量投資報酬率，苦練沒有什麼指望的事情，到頭來也許只是白費心血。這當然有部份的真實性，不過世事往往有出人意表者」下列選項何者與這段文字意涵最接近？
- (A)努力有成，是因為計算出投資報酬率可行的結果，可知事前綜觀全局比努力更重要。
- (B)努力不必然百分之百成功，卻能為自己創造了可能成功的機會，是成功的墊腳石。
- (C)出人意表的天賦技能，往往能夠無視花費心血的努力，而一步一步邁向成功。
- (D)當你努力想要完成一件事，全世界都會來幫助你，是保證成功的關鍵。
11. 下列文句中的成語皆有「竹」字，何者使用正確？
- (A)這家企業已經不是第一次賣黑心商品，過往經歷簡直「罄竹難書」。
- (B)在大學時相識相戀的他們，愛情長跑後決定結婚，可說是令人稱羨的「青梅竹馬」。
- (C)首次擁有投票權的他，「勢如破竹」的決定要投給真正為人民服務的候選人。
- (D)面對這場毫無勝算的球賽，她表現得「胸有成竹」。
12. 下列各選項「 」中語詞的使用，何者完全正確？
- (A)鋼鐵心：「與其」忍受牙痛，「也不願」去看醫生。
- (B)天下「哪有」免費的午餐，想要避免飢寒，「何不」找個固定的工作？
- (C)身為老闆的小蔡「寧可」自己忙碌不休，「況且」不願找一個不盡責的人員。
- (D)「雖然」眾人常說繁華都市冷漠，「而是」我仍相信有善心人存在。
13. 「無論什麼事，不是需要先人的遺愛與遺產，即是需要眾人的支持與合作」，下列事例何者最適合用來印證這段話？
- (A)一部電影的拍攝，除了演員外，還需要幕後人員的協助才能完成。
- (B)畫家除了要具備天賦外，還要專注創作，才能成就美好的作品。
- (C)早期的手機體積龐大，發展迄今，不僅短小輕薄，功能強大，在價錢上也更有競爭力了。
- (D)團體就像是一個圓圈，站在任何視角都可以看見每個人的面貌。
14. 「生命像五線譜，有高昂的音符，也有低沉的音符。我們如果只選擇高昂而捨棄低沉，就不能奏出美妙的樂章。」此段文字的涵義為何？
- (A)音樂使生命更豐富，生命使音樂更美妙。
- (B)生命的精彩，正是有得有失、有悲有歡。
- (C)音樂具有魅力，來自於旋律高低起伏的變化。
- (D)人生應致力向上提升，勇敢地拒絕向下沉淪。
15. 「映襯」修辭法指的是將兩種不同的，特別是相反的觀念或事實，並列起來，兩相比較，從而使語氣增強，意義明顯的寫作技巧，例如「得知於人者太多，出之於己者太少」。請問下列選項何者皆使用映襯寫作筆法？
- (甲)只問一個人仰望的山峰便可知道他視界的上下，只問一個人崇拜的英雄便可知道他智慧的高低。
- (乙)我總在最深的絕望裡，遇見最美麗的驚喜。
- (丙)寧靜可以保有自己，熱鬧卻可以擁住別人。
- (丁)排雲山莊通鋪上一個睡袋挨著一個睡袋，遠看就像是一排排的蛹繭。
- (戊)忽然間我平靜如水的情感翻起滔天巨浪來。
- (A)甲乙丙 (B)乙丙戊 (C)乙丁戊 (D)甲丙丁
16. 以下為 724 班同學所創作的文句，每人皆有錯字，何人錯的最多最離譜呢？
- ◆ 安妮亞：他雖不是最悠秀的球員，但一向尋序漸盡，多加酌模也可以有渲麗成績。
- ◆ 洛伊德：因財迷心竅而到寺廟祁求明牌，妄想一夕置富，艮古以來就是一種褒瀆神明的行為。
- ◆ 睡美人：眼看新流感役情有漫延的驅勢，政府強制民眾必須遵守隔離措施。
- ◆ 布萊爾：三年不見，彼此音訊秒忙，貿然約同學聚會只會徒增尷尬。
- (A)安妮亞 (B)洛伊德 (C)睡美人 (D)布萊爾
17. 下列哪一組成語皆為褒義詞？
- (A)鳥盡弓藏／泥牛入海／閒雲野鶴
- (B)車水馬龍／馬耳東風／馬首是瞻
- (C)汗馬功勞／老驥伏櫪／龍馬精神
- (D)聲色犬馬／心猿意馬／出神入化
18. 上完第十課「玉山」後，巨匠老師鼓勵同學上台分享對「玉山學」的理解，請判斷何人的分析完全正確？
- (A)關於作者所推動的「玉山學」須先具備登百岳的經驗才能報名參加玉山的課程。
- (B)最大特色應強調以「先知性後感性」的方式認識玉山。
- (C)目標以促進登山人士「身心靈合一」為宗旨。
- (D)開設更多挑戰人類體能極限的戶外活動課程，使玉山登上國際舞台。
19. 「清晨登上玉山主峰，迎接臺灣第一道曙光，在零度左右的低溫中熱情的叫臺灣起床，生命彷彿被聖潔之光掃描除塵一遍，某些沉睡已久的理想頓時甦醒。不過，假如上不了峰頂其實也不必懊惱，因為人既已在玉山的懷抱了，在哪裡不都一樣！」根據這段文字，下列敘述何者正確？
- (A)新年帶來的新氣象，予人實踐抱負的動力。
- (B)日出時分，玉山主峰通常會出現全臺最低溫。
- (C)若能沐浴在臺灣第一道曙光下，便可消災得福。
- (D)無論是否登上峰頂，都能在玉山懷抱裡。

20. 「生命並沒有價值，除非你選擇並賦予它價值。沒有哪個地方有幸福，除非你為自己帶來幸福。」「人的一生可能燃燒也可能腐朽，我不能腐朽，我願意燃燒起來！」這兩句話共同傳達的涵意與下列何者最接近？
- (A)人生無常，不過人生的可愛處也多半就在這無常中顯現。
- (B)生命是最名貴的寶石，因為生命無法衡量價值。
- (C)人只有獻身於社會，才能找出自己的生命的意義。
- (D)人生的價值是由自己決定的，生命價值的高低操之在己。
21. 黑媽留了一張便條給兒子白子，內容如下：
- | |
|-------------------------|
| 1.1 1.1.....相乘十次等於 2.85 |
| 0.9 0.9.....相乘十次等於 0.31 |
- 請問黑媽心意是想要傳達：
- (A)努力或偷懶雖每天只差一點，但最終成果一定大不同。
- (B)凡事要重視計算的功夫，欲速則不達，數學要好別想一步登天。
- (C)莫問別人為自己做多少，應該問自己為別人付出多少。
- (D)雖天生資質有差，但一枝草一點露，天生我材必有用。
22. 「愛因斯坦想盡量給聽眾一個印象：即他的貢獻不是源於甲，就是由於乙，而與愛因斯坦本人不太相干似的。」這段話傳達了愛因斯坦「功成不居」的信念。下列何者也是如此理念的代言人？
- (A)金董事長在傑出企業家表揚大會上發表：「今天我之所以有成就，是自己多年以來的刻苦與努力，謝謝大家對我的肯定。」
- (B)鐵馬獎得獎演員：「如果背後沒有一群人撐持，就不會有我今日的成功，所以我把這個獎獻給大家。」
- (C)銀曲獎最佳歌手：「評審是公平的，證明我的努力沒有白費，感謝所有力挺我的人。」
- (D)銅鐘獎廣播主持人入圍者：「得不得獎對我來說無關緊要，重要的是有一群廣大的聽眾支持我。」
23. 「主觀」描述出自個人的感受或看法，「客觀」描述則是根據實際情況，不加個人想法。請依據上述定義來判斷下列報導何者屬於「客觀」描述？
- (A)令人著迷的不只是單一的山林，而是一種心境
- (B)歐盟經濟陷入通貨緊縮，恐怕會拖累全球經濟復甦。
- (C)每個迎向光明的高大身軀，都可能拖著一個特別長、特別黑的陰影。
- (D)蓑羅年輕時因誤交損友而染上毒癮，幸好懸崖勒馬，及時醒悟，如今小本經營早餐店。
24. 「被選為亞洲最具影響力的設計師陳瑞憲，年輕時曾進入嚮往已久的安藤忠雄建築事務所學習。安藤先生要求他先繪製兩千條粗細均等又不失生命力的直線，並揣摩線條意境。這項基礎功的練習鍛鍊出他往後對於細節、角度的敏銳觀察力。」這段文字所強調的意旨，與下列何者最接近？
- (A)快樂與滿足的祕訣，就在全心全意投注的每一分每一秒。
- (B)只要功夫深，鐵杵磨成針。
- (C)在朋友支持下，使他的童年成為一篇動人的故事。
- (D)人因年齡而衰老，保守思想更使靈魂老化。
25. 下列文句「」中的詞語，何者使用最恰當？
- (A)那對恩愛的銀色夫妻突然宣布離婚，使得娛樂界一片「聳然」。
- (B)親友紛紛前往關切，希望他們審慎思考，不要「肅然」決定。
- (C)金銀兄弟面對外界關切，他們「漠然」神傷地表示一切已成為過去。
- (D)多重宇宙歌迷們見退隱局勢難挽回，惋惜之情「油然」而生。
26. 陳之藩在謝天一一文中提到「創業的人都會自然而然地想到上天」，下列選項何者最符合此觀點？
- (A)作者從個人的實際生活經驗中體悟到：想掌握機會與資源，創業者必定積極廣結人脈。
- (B)創業者為表達對老天爺、對神佛的尊敬。
- (C)創業者體會到事業成功得力於眾人協助，絕不是單槍匹馬可以完成。
- (D)作者為電機工程專家，所以主旨在破除迷信，強調科學的實事求是精神。
27. 下列文句「」中的成語，何者前後替換後，文意仍舊相同？
- (A)資料得靠平日累積，素養得靠平日修練，「臨渴掘井」如何成就好文章？——「江心補漏」。
- (B)餐館勉強撐了幾年，實在已「山窮水盡」，只好把店收起來，返回老家。——「山重水複」。
- (C)他白手起家，多年來在商場上「披荊斬棘」，終於有了今日的成就。——「釜底抽薪」。
- (D)看到這個小鎮已經變成大城市，讓他有種「物換星移」的感慨。——「隨遇而安」。
28. 請根據下列文句所透露的時間線索，判斷何者屬於「夜晚時分」？
- (A)遠處黑色山巒的輪廓越加清晰，柔和的曙光投進森林，沉睡一夜的生命又喧騰起來。
- (B)熱氣蒸騰的柏油路反射出耀眼的光芒，宛如原本穿著樸素的少女，換上華美的衣衫。
- (C)拂曉風起，殘月將落，星星已無力閃爍，復甦的大地不知從何處傳來一聲雞鳴，劃破寧靜。
- (D)最後一縷殘陽已被抹去，一幅墨黑的布幕迅速垂落，罩住遠山近樹，罩住無邊大地。

29. 「在中級山叢林，原有根深柢固的登山習慣和訓練，帶給我安全感，我知道需仰賴它、信任它、也不排除卸下它、甚至隱隱渴望，拋卻它」根據這段文字，作者想表達的是？
- (A)登山訓練要更生動活潑，才不會限制登山者的成就。
- (B)登山時與訓練有素的老手一起同行，絕對能確保安全。
- (C)受人信賴的登山領隊，通常是旅行經驗豐富的人。
- (D)登山習慣的養成能確保安全，不過可以思考更具有彈性。

30. 下列()中的動詞，何者最能使文句發揮「具體生動」的效果？
- (A)延真高超演技精準詮釋角色，獲得評審一致的(青睞)。
- (B)春風它(噴上)了我的臉，告訴我現在是春天。
- (C)世事變化如白雲(蒼狗)，誰知過去叱吒商場風雲的人物，如今了街友。
- (D)塔塔加全無光害，更是常見到流星任意(飆馳)，讓人見識銀河的浩瀚。

二、閱讀題組(每題 2.5 分，共 25 分)

「玉山」之名最早見諸文字記載是在郁永河的《裨海紀遊》：「玉山在萬山中，其山獨高，無遠不見；巉巖峭削，白色如銀，遠望如太白積雪。四面攢峰環繞，可望不可即，皆言此山渾然美玉。」玉山是原住民布農族與鄒族人共同的聖山，鄒人叫它「八通關 Pattonkuan」，意思是「石英之山」，石英是美麗的石頭，且又堅硬無比，這是玉山最早的名字。日本殖民臺灣時發現比他們的聖山富士山(三七七六公尺)還高，乃稱它為「新高山」。

31. 本文提到玉山尚有「八通關」、「新高山」等名稱，若依得名時間的先後順序排列，下列何者正確？
- (A)新高山、八通關、玉山。
- (B)八通關、玉山、新高山。
- (C)八通關、新高山、玉山。
- (D)玉山、八通關、新高山。

蘇軾大事紀



請參考閱讀以上圖表，並回答 32-36 問題。

32. 「蘇東坡一封封用美妙絕倫、光照中國書法史的筆墨寫成的信，千辛萬苦地從黃州帶出去，卻換不回一丁點兒友誼的信息。」根據圖表，此段話透露的訊息，何者解讀最恰當？
- (A)22 歲被皇帝貶謫至黃州，就是政治理念相違，犯滔天的大錯，難怪朋友不敢聲援，所以應識時務者為俊傑。
- (B)45 歲為官時，官場上的朋友們明哲保身，沒有理念可言，與蘇東坡刻意保持距離。
- (C)當時官場上多的是牆頭草，所以 45 歲時自請外放杭州。
- (D)因 44 歲科舉中第聲名鵲起，卻捲入新舊黨爭。
33. 「蘇軾仕途多蹇，屢屢遭到貶官的挫折和苦難，在他的詩詞文賦裡展露無遺。黃州時期是他在文學創作上的一次高峰期，如前後赤壁、記承天寺夜遊等許多膾炙人口的華章，都是此一時期的代表作」根據這段文字，可推論得知下列何項敘述最恰當？
- (A)世人從蘇軾遭貶謫作品中感悟只有住在黃州才有曠世巨作。
- (B)蘇軾在朝為官時的文學作品並無可觀之處。
- (C)蘇東坡貶謫黃州後，在寂寞中沉潛、蛻變，透過轉念成就了新的藝術境界。
- (D)蘇軾官運不順的理由，是因為作品內容不合時宜。
34. 承天寺夜遊：「庭下如積水空明，水中藻荇交橫，蓋竹柏影也。」這段文字描寫的是下列何種景象？
- (A)弦月映照窗櫺，像一幅文徵明的潑墨山水畫。
- (B)月光皎潔明亮似水，竹柏在水中的倒影縱橫交錯。
- (C)中庭水色清澈，水中布滿藻荇隨波搖曳。
- (D)中庭星月交輝，竹柏藻荇高下錯雜。
35. 「何夜無月？何處無竹柏？但少閑人如吾兩人耳！」關於這段文字的分析，下列何者正確？
- (A)世間處處美景，卻很少人擁有悠閒賞景的情致。
- (B)一般人對賞月觀樹喜歡到國家公園，其實新月橋河濱場地也有迷人美景。
- (C)竹柏映照明月意境高雅，可惜一般人難尋適合觀賞的地點。
- (D)選擇良辰吉時欣賞，世間就會處處美景，方有閒適的趣味。

36. 關於記承天夜遊的寫作手法下列敘述何者正確？
- (A)寓情於景，在寫景中有虛實對應的寫法，實在高妙。
- (B)全篇僅有 83 字，詳細描摹月亮圓缺明暗的變化，觀察入微。
- (C)採古人今人對比方式，說明夜遊的樂趣在於必有明月清風相伴。
- (D)先寫景再敘事，最後以評論作總結，表現曠達胸襟與思鄉的情意。

橫看成嶺側成峰，遠近高低各不同。
不識廬山真面目，只緣身在此山中。

—蘇軾〈題西林壁〉

37. 關於這首詩所傳達的哲理，下列敘述何者正確？
- (A)事事需要認真計畫，計畫圓滿才能活得悠閒自在。
- (B)每個人的立場不同，我們應當擁有包容敵對者的雅量。
- (C)旁觀者清，當局者迷，當事者有時反而無法看清事情的全貌。
- (D)盲從他人做事的角度，容易迷失自己的方向。
38. 新新國中於 2123 年歡度 177 年校慶活動，對即將到來的連串校慶活動，大家都在熱烈討論。哪位同學卻沒有表達「激問」語氣呢？

(A)班際大隊接力比賽要登場了，不練習的話，豈不是要將冠軍拱手讓人嗎？



(B)放心啦！以我的魅力與號召力，誰會不配合練習呢？



(C)別班都練了一個多月了，我們起步這麼晚，該怎麼辦呢？



(D)未提早準備，不就是你們這些幹部的過錯嗎？



馬的耳朵不僅是一種聽覺器官，也是反映情緒的指標。懂馬的人知道從馬身體的各種姿勢、臉部肌肉的動作、尾巴和四肢的活動，和嘶鳴的聲音，來觀察馬的心情和體能狀況。尤其從耳朵的「表情」，可以掌握馬的心理狀態。如果馬的耳朵垂直豎立，耳根有力，微微搖晃，那表示牠心情很好；當牠的耳朵不停前後搖動，表示心情欠佳。另外，馬在興奮或生氣時，耳朵會倒向後方；緊張時，馬會高高揚起頭，耳朵向兩旁豎立；感到恐懼時，馬會不停地擺動耳朵，並從鼻子裡發出響聲；疲倦想休息時，馬的耳根略顯無力，耳朵會倒向前方或垂向兩側。_____，眼睛一發現異樣，耳朵會跟著朝那個方向「打聽」，一聽到異聲，眼睛也會馬上進行「搜尋」。

節錄自朱耀沂〈馬耳吹東風〉

39. 一日午後，唐吉軻德騎著瘦馬正趕赴城堡，不料卻在道上遭遇風車巨人。大敵當前，瘦馬也高高舉起牠的頭，耳朵向兩旁豎立。若根據文章內容判斷，請問瘦馬當下的心理狀態如何？(A)興奮(B)緊張(C)恐懼(D)疲倦
40. 文中畫線處敘述了一件事實，後文則具體說明。根據文意，文中畫線處應填入下列何者最恰當？
- (A)馬擁有擅長疾跑的四隻腳。
- (B)馬善於用臉部肌肉表達情緒。
- (C)馬的耳朵和眼睛協調得很好。
- (D)馬聽得到風聲和夾雜其中的聲音。

試題結束

新北市立新莊國中 111 學年度第 2 學期第 3 次段考 7 年級語文（國文）領域試題卷
參考答案

一、綜合測驗 1—30 題：每題 2.5 分，共 75 分

1.B	2.A	3.D	4.B	5.B	6.C	7.C	8.D	9.C	10.B
11.A	12.B	13.A	14.B	15.B	16.A	17.C	18.B	19.D	20.D
21.A	22.B	23.D	24.B	25.D	26.C	27.A	28.D	29.D	30.D

二、閱讀題組 31—40 題：每題 2.5 分，共 25 分

31.B	32.B	33.C	34.B	35.A	36.A	37.C	38.C	39.B	40.C
-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------