

以下請用2B鉛筆在答案卡上畫記

一、綜合測驗(每題2.5分，共36題)

- 下列各選項「」中字的讀音，何者皆正確？
 (A)「當」之罰金：ㄉㄨㄤ / 「屬」之廷尉：ㄩˊ / 高瞻遠「矚」：ㄓㄨˊ
 (B)細瘦而不乾「癟」：ㄌㄧㄠˊ / 「纖」瘦：ㄒㄧㄢ / 巧舌如「簧」：ㄏㄨㄤ
 (C)衣衫「襤」褸：ㄌㄨㄣˊ / 不「脛」而走：ㄒㄩㄣˊ / 「涇」渭分明：ㄒㄩㄣˊ
 (D)左手的「繆」思：ㄇㄧㄡˊ / 「夸」父：ㄎㄨㄚˊ / 「偌」大空間：ㄋㄨㄛˋ
- 下列「」中的國字，何組相同？
 (A)口「出」筆伐 / 守「出」待免
 (B)銷聲「匿」跡 / 隱姓「匿」名
 (C)意興闌「干」 / 步履蹣「跚」
 (D)暮「天」沉沉 / 和「天」可親。
- 下列選項，何者字音及字義皆正確？
 (A)立「誅」之：ㄓㄨㄟ，處罰。
 (B)「令」他馬：ㄌㄧㄥˊ，命令。
 (C)皆「為」輕重：ㄨㄟˊ，因為。
 (D)以為「行」已過：ㄒㄩㄥˊ，出巡。
- 依照〈張釋之執法〉一文中，請將下列句子依課文順序排列：「法者，天子所與天下公共也。」1，2。3。4，5。6，7？
 甲、廷尉，天下之平也 乙、民安所錯其手足
 丙、一傾而天下用法皆為輕重 丁、今既下廷尉
 戊、是法不信於民也 己、且方其時，上使立誅之則已
 庚、今法如此而更重之
 (A)庚戊己丁甲丙乙 (B)甲丁丙乙己庚戊
 (C)庚己戊甲丁丙乙 (D)甲丁丙己庚乙戊
- 下列「」中的字經代換後，何者意思改變了？
 (A)「屬」之廷尉：審
 (B)廷尉「乃」當之罰金：竟
 (C)「固」不敗傷我乎：豈
 (D)民安所「錯」其手足：措。
- 以下「」中借代詞語的說明，正確有幾項？
 甲、但願人長久，千里共「嬋娟」：美女。
 乙、何以解憂？唯有「杜康」：酒。
 丙、「紅顏」棄軒冕，白首臥松雲：少年。
 丁、「騷人」齊聚，年度盛事：教師。
 戊、人生自古誰無死，留取丹心照「汗青」：榜單。
 己、田園寥落「干戈」後，骨肉流離道路中：戰爭。
 庚、兔走「烏」飛，時間流逝快速：太陽。
 (A)三項 (B)四項 (C)五項 (D)六項。
- (甲)廷尉當「是」也 (乙)「是」法不信於民也 (丙)唯命「是」從。請問以上三者的詞性關係是？
 (A)甲乙同 (B)乙丙同
 (C)甲丙同 (D)全不同。

八年 班 座號： 姓名：

- 「乘輿馬驚」的「輿」字在今日用詞是「車子」，下列「」中今用詞的配對，何者錯誤？
 (A)義憤填「膺」——胸膛
 (B)連「袂」而來——衣領
 (C)懸梁刺「股」——大腿
 (D)趨之若「鶩」——野鴨。
- 國文老師請同學練習使用狀聲詞造句，請問下列何者用的最正確？
 (A)昨天半夜忽然雷聲隆隆，接著咕嚕咕嚕下起雨來。
 (B)當時颯颯風聲把樹木吹得霍霍作響，令人膽顫。
 (C)專注於琅琅讀書聲的我，隱約只聽到瀟瀟風雨聲。
 (D)清晨天空已放晴，窗外到處是鳥鳴啁啾和水聲涓涓。
- 有關敬詞與謙詞的用法下列何者正確？
 (A)丁丁：「家弟」三個月後即將畢業，前往軍中服役
 (B)國魚：「令媛」的于歸喜宴，何時舉行？
 (C)其麥：「令嚴」近來身體硬朗，多謝費心
 (D)柯柯：隨時歡迎「愚夫婦」光臨寒舍。
- 下列關於被動句的用法，何者與「是法不信於民也」的「於」字相同？
 (A)不戚戚「於」貧賤
 (B)用法皆「為」輕重
 (C)好人「為」壞人所累
 (D)己所不欲，勿施「於」人。
- 「廷尉，天下之平也」屬於「判斷句」句型，下列選項，何者不屬於判斷句？
 (A)水中藻荇交橫，蓋竹柏影也。
 (B)法者，天子所與天下公共也。
 (C)是法不信於民也。
 (D)菊，花之隱逸者也。
- 「夸父追日」是「主語＋述語＋賓語」的句型，下列哪一選項與此不相同？
 (A)月色入戶 (B)牠高踞枝頭
 (C)山川壯麗 (D)霹靂壓頂。
- 瑋瑋到 KTV 唱歌時順便練習剛學的句型判別。下列各首歌詞的句型說明，何者正確？
 (A)有恆為成功之本 —— 有無句
 (B)輸了你贏了世界又如何 —— 敘事句
 (C)你是我的小蝴蝶 —— 表態句
 (D)我們不一樣 —— 判斷句。
- 下列關於《史記》的說明，何者錯誤？
 (A)以人物傳記的形式來記敘歷史，開創傳記文學的先河。
 (B)作者司馬遷為東漢傑出的史學家，任太史令時，開始撰寫《史記》。
 (C)《史記》為中國第一部紀傳體通史，共一百三十篇，分為本紀、表、書、世家、列傳五類。
 (D)記載從傳說中的黃帝到漢武帝年間大約三千年的歷史。

背面尚有試題，請翻面繼續作答

16. 文章中的語氣，是判讀文意的關鍵，下列何者有誤？
 (A)「唯陛下察之」——告誡語氣
 (B)「為什麼要苦苦去挽救黃昏呢」——疑問語氣
 (C)「令他馬，固不敗傷我乎」——憤怒語氣
 (D)「記住，飯碗裡一粒米都不許剩」——叮嚀語氣。
17. 張釋之執法一文中，揭示的法律觀念是人人都應遵守法律，請問下列哪一句話最能體現此一主旨？
 (A) 廷尉，天下之平也
 (B) 法者，天子所與天下公共也
 (C) 一人犯蹕，當罰金
 (D) 今法如此而更重之。
18. 史記是震古鑠今的曠世鉅作，分為五類，下列古今事件內容依體例分類，請問哪一項分類正確？
 (A) 孔子因學問傳世，影響深遠，宜列在「列傳」。
 (B) 陳涉推翻朝廷，自立為王，故列在「本紀」。
 (C) 金庸的小說開啟武俠世界，可收入「書」。
 (D) 107 年 10 月 21 日普悠瑪翻車事故應收入「表」。
19. 「兩個黃鸝鳴翠柳，一行白鷺上青天。窗含西嶺千秋雪，門泊東吳萬里船。」（杜甫 絕句）有關這首詩的敘述，何者有誤？
 (A) 前兩句以動態筆法，描寫仲夏景象，充滿生機
 (B) 詩中運用了「黃、翠、白、青」四種鮮明色彩
 (C) 寫景優美、意境開闊，表現詩人悠然自適情懷
 (D) 作者為盛唐社會寫實詩人，有「詩史」之稱。
20. 司馬遷其文雄深雅健，善敘事理，後代散文家莫不奉為圭臬。下列何者不適合用來讚揚他的文學成就？
 (A) 負才使氣 (B) 擲地有聲
 (C) 名山事業 (D) 大筆如椽。
21. 「一直等到夜晚，才又聽到杜鵑叫，由遠叫到近，由近叫到遠，一聲急似一聲，竟是淒絕的哀樂。客夜聞此，說不出的酸楚！」以上這段文句，所表達的情感，與下列何者最相似？
 (A) 李商隱：「滄海月明珠有淚，藍田日暖玉生煙。此情可待成追憶？只是當時已惘然。」
 (B) 王維：「山中相送罷，日暮掩柴扉。春草明年綠，王孫歸不歸？」
 (C) 李白：「誰家玉笛暗飛聲，散入春風滿洛城。此夜曲中聞折柳，何人不起故園情。」
 (D) 杜甫：「盤飧市遠無兼味，樽酒家貧只舊醅。肯與鄰翁相對飲，隔籬呼取盡餘杯。」
22. 鳥課文中「常年地關在柵欄裡，飲啄倒是方便，冬天還有遮風的棉罩，十分地『優待』」使用了倒反修辭。日常生活中也常見這樣的例子，下列選項何者不是使用倒反修辭？
 (A) 那種沁涼暢快的感覺，足以將豔陽溶化掉
 (B) 你騎車的技術太高明，才會撞上電線桿
 (C) 我那時真是聰明過分，總覺他說話不大漂亮
 (D) 你真大方啊！連一顆糖果都捨不得給他。
23. 古人以十天干及十二地支作為時間判斷依據，請問以下時辰、干支的排序何者正確？
 甲、新莊國中每天「下午三點五十分至三點十五分」為掃地時間
 乙、三更燈火「五更」雞，正是男兒讀書時
 丙、今年是丙申年，生肖為猴，瓔珞生肖屬馬，請問那年

的天干地支是？

- (A) 未時、寅時、甲子 (B) 申時、寅時、甲午
 (C) 酉時、丑時、甲午 (D) 申時、丑時、甲子。
24. 「好銳利的喜悅刺上我的心頭」這裡將抽象的「喜悅」，用「刺」這個字，將它轉化為「具體」的尖銳物體，使人的感受特別深刻。下列何者也使用相同的修辭技巧？
 (A) 你是電，你是光，你是唯一的神話
 (B) 年輕的我們，嚮往著轟轟烈烈、可歌可泣的愛情
 (C) 看到段考成績後，我的心情頓時跌落谷底
 (D) 寧可光明的失敗，決不要不榮譽的成功。
25. 莎士比亞：「慈悲是高尚人格的真實標記。」，本句話表現出的仁愛之情，與鳥文中哪一個文句展現的精神相同？
 (A) 我感覺興味的不是那人的悠閒，卻是那鳥的苦悶
 (B) 一聲急似一聲，竟是淒絕的哀樂。客夜聞此，說不出的酸楚！
 (C) 牠不回顧，牠不徘徊，牠像虹似地一下就消逝了
 (D) 世界上的生物，沒有比鳥更俊俏的。
26. 下列人物及其著作的說明，何者不正確？
 甲、司馬遷所撰史記被譽為「史家之絕唱，無韻之離騷」
 乙、梁實秋譯有莎士比亞全集，並著有雅舍小品
 丙、余光中著有散文集左手的繆思，是「詩壇長青樹」
 丁、李朝威的柳毅傳書結奇緣改寫自世說新語的柳毅傳
 (A) 甲乙 (B) 乙丙 (C) 甲丁 (D) 丙丁。
27. 有關唐傳奇的介紹，何者為是？
 (A) 是由魏 晉 南北朝章回小說發展而來
 (B) 其名稱源於晚清裴鋼小說集傳奇
 (C) 主要指唐代流行的文言短篇小說
 (D) 對後世史學和影劇都有重大的影響。
28. 下列各項詞語，何者和「不自量力」的意思「相差最遠」？
 (A) 夸父逐日 (B) 蚍蜉撼樹
 (C) 以卵擊石 (D) 反掌折枝。
29. 余光中勸夸父「西奔是徒勞，奔回東方吧/既然是追不上了，就撞上」，逆向思考可以幫助我們解決看起來難以解決的問題，下列事件何者運用「逆向思考」的方式解決了問題？
 (A) 荀巨伯探望朋友時，遇到強盜正在此地搶奪財物，村裡所有的人都跑掉了，荀巨伯卻留下來照顧朋友。
 (B) 楚國的珠寶商人為吸引顧客，特別訂製裝飾華麗的珠寶盒來放珍珠，終於賣出後，買的人卻只要把盒子帶走，並將珍珠還給商人。
 (C) 司馬光的朋友落入水缸，因為人小缸高，大家無法把人從水缸拉出，而司馬光用大石頭砸破水缸，順利救出朋友。
 (D) 李時珍發現醫書上許多藥材的記載都不正確，決心親自實驗各種藥材，以免誤治病人。

背面尚有試題，請翻面繼續作答

30. 下列神話人物與神奇事蹟的配對，何者正確？
 (A)當支撐天的四個梁柱倒塌時，冶煉五色石來補天：女媧
 (B)開天闢地，以巨大的身軀，頭頂天、腳踏地，形成天高地厚的世界：夸父
 (C)偷吃西王母的不死之藥，飛奔入月：后羿
 (D)與子孫齊力剷平大山，開通道路：精衛。
31. 關於夸父一詩的文意解釋，下列何者錯誤？
 (A)「新綻的旭陽」暗指光明而充滿希望的前景
 (B)「那只是落日的倒影」暗示與其觀望，不如實踐
 (C)「壯士的前途不在昨夜，在明晨」可知「逝者已矣，來者可追」
 (D)「埋沒在紫靄的冷燼」指夸父盲目地追尋卻一事無成。
32. 下列是有關動物的成語，哪一個□中的動物，在十二生肖中榜上有名？
 (A)指□為馬 (B)□擁而至
 (C)焚琴煮□ (D)沐□而冠。
33. 關於柳毅傳書結奇緣一文的作法分析，下列何者說明有誤？
 (A)花甲：場景華麗壯闊，人物情態生動出色。
 (B)花慧：情節寫實考究，引人入勝
 (C)花倫：透過言行舉止塑造人物形象
 (D)花光：以傳書為線索展開全文。
34. 「面紅耳赤」中的「赤」字是紅色的意思，下列各選項中的「赤」字，何者也是實指顏色？
 (A)「赤」身露體 (B)「赤」手空拳
 (C)近朱者「赤」 (D)忠心「赤」膽。
35. 涇陽小龍放蕩成性、情感不專，不能善待小龍女，雖罪不致死，卻意外地被暴躁的錢塘君取走寶貴生命。下列同學的結論何者最為合適？
 (A)瑤瑤：天作孽猶可違，自作孽不可活
 (B)軒軒：戲法人人會變，巧妙各有不同
 (C)婷婷：天有不測風雲，人有旦夕禍福
 (D)鈞鈞：畫虎畫皮難畫骨，知人知面不知心。
36. 請問余光中詩作中，「二分天下」的兩位蜀人分別是？
 「你曾是黃河之水天上來／陰山動／龍門開／而今黃河反從你的句中來／驚濤與豪笑萬里滔滔入海／那轟動匡廬的大瀑布／無中生有／不止不休／黃河西來，大江東去／此外五千年都已沉寂／有一條黃河，你已夠熱鬧的了／長江，就讓給蘇家那鄉弟吧／天下二分都歸了蜀人／你踞龍門／他領赤壁。」
 (A)李白、蘇轍
 (B)項羽、蘇軾
 (C)杜甫、蘇轍
 (D)李白、蘇軾。

二、題組(每題 2.5 分，共 4 題)

(一)刻舟求劍 戰國·呂不韋

楚人有涉①江者，其劍自舟中墜於水，遽契②其舟曰：「是吾劍之所從墜也。」舟止，從其所契者入水求之。舟已行矣，而劍不行，求劍若此，不亦③惑乎？

(節錄自呂氏春秋)

注釋

- ①涉：渡水叫涉。
 ②遽契：遽，急速的意思。契，通「鏤」字，是「刻」的意思。
 ③不亦…乎：文言表示反問的格式，相當於「不是…嗎」、「豈不是…嗎」。「亦」字在此無實義，加強語氣作用。

37. 「求劍若此，不亦惑乎」從這句評論的話，可知作者的想法為何？
 (A)應了解時間不斷流通，任何事都會改變
 (B)劍早已沉沒下落不明，不必徒勞無功
 (C)楚人刻舟不僅只求劍，而是有其他目的
 (D)楚人固執而不知變通，實在是太愚蠢了。
38. 楚人過江的故事給我們的啟示，可用下列何者表示？
 (A)見微知著，順風轉舵
 (B)因時制宜，靈活運用
 (C)見可而進，知難而退
 (D)或成或敗，操之在己。

(二)伯牙破琴 戰國·呂不韋

伯牙鼓①琴，鍾子期聽之，方②鼓琴而志在太山③，鍾子期曰：「善哉乎鼓琴，巍巍乎④若太山。」少選⑤之間，而志在流水⑥，鍾子期又曰：「善哉乎鼓琴，湯湯乎⑦若流水。」鍾子期死，伯牙破琴絕弦⑧，終身不復鼓琴，以為世無足復為鼓琴者。

非獨琴若此也，賢者亦然。雖有賢者，而無禮以接之，賢奚由⑨盡忠？猶御之不善，驥不自⑩千里也。

(節錄自呂氏春秋)

注釋

- ①鼓：彈奏。 ②方：剛剛。 ③志在太山：志向在登大山。太山，即大山。
 ④巍巍乎：高大的樣子。
 ⑤少選：須臾、一會兒。 ⑥志在流水：志向在隨水常進不懈怠。 ⑦湯湯乎：水大流急的樣子。
 ⑧絕弦：斷絕琴弦。 ⑨奚由：即何由、從哪裡、怎麼的意思。 ⑩自：跟隨。

39. 「鍾子期死，伯牙破琴絕弦，終身不復鼓琴」，是何緣故？
 (A)沒有對手，只好退出江湖
 (B)過於傷痛，無法繼續彈琴
 (C)缺少知音，改學其他技藝
 (D)子期已死，世上再無知音。
40. 末段的評論，所要闡發引述的道理是：
 (A)賢者要得到賞識禮遇，才能盡忠
 (B)千里馬常有，伯樂不常有
 (C)不善駕馭，訓練不出千里馬
 (D)知音難求，賢才不來。

試題結束，請再次檢查！祝假期愉快 😊

解答

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
D	B	C	A	A	B	D	B	C	B
11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
C	C	C	B	B	A	B	D	A	A
21	22	23	24	25	26	27	28	29	30
C	A	B	C	A	D	C	D	C	A
31	32	33	34	35	36	37	38	39	40
B	D	B	C	A	D	D	B	D	A