

請用 2B 鉛筆在答案卡上相應的位置畫記

壹、單選題：38 題(1~38)（每題 2 分，共 76 分）

- () 1. 紙船印象一文主旨在抒寫什麼？
 (A) 竹馬之情
 (B) 手足之情
 (C) 舐犢之情
 (D) 袍澤之情
- () 2. 下列各詞語「」中的字音，寫成國字後，何者完全相同？
 (A) 可見一「ㄅㄛ」／按部就「ㄅㄛ」
 (B) 不虞「ㄅㄛ」／「ㄅㄛ」不成軍
 (C) 脾氣很「ㄅㄛ」／滿地泥「ㄅㄛ」
 (D) 「ㄅㄛ」然開朗／「ㄅㄛ」達大度
- () 3. 下列有關「通同字」的說明，正確的有哪幾項？
 (甲)「矜」寡孤獨——通「衿」
 (乙)不亦「說」乎——通「悅」
 (丙)誨「女」知之呼——通「汝」
 (丁)日知其所「亡」——通「無」
 (A) 甲乙丙
 (B) 乙丙丁
 (C) 甲丙丁
 (D) 甲乙丁
- () 4. 下列有關論語的敘述，正確的有幾項？
 (甲)是四書之一，也是五經之一
 (乙)是研究孔子及先秦儒家重要經典
 (丙)由孔子、弟子及再傳弟子紀錄編輯而成
 (丁)計 20 篇，篇名以最能代表篇旨的關鍵字為名
 (戊)內容為孔子與弟子及當時人物談論、應答的語錄
 (A) 2 (B) 3 (C) 4 (D) 5
- () 5. 下列有關「語錄體」的說明，何者正確？
 (A)到了宋代，「語錄體」廣為流行
 (B)「語錄」的名稱最早出現在論語一書
 (C)「語錄體」只記錄兩人以上的對話內容
 (D)禪宗師父記下自己講學內容的文章稱為「語錄」
- () 6. 下列文句中的「而」字，何者字義解作「但是」，有「轉折」的作用？
 (A)學「而」時習之
 (B)康肅笑「而」遣之
 (C)人不知「而」不愠
 (D)其不善者「而」改之
- () 7. 這是如虹的默寫考卷：子曰：「學而時習之，不亦樂乎？友朋自遠方來，不亦說乎？人不知而不愠，不亦君子乎？」。請問她錯了幾個字？
 (A) 0 (B) 1 (C) 2 (D) 3

- () 8. 子曰：「譬如□□，□□一簣，止，吾止也；譬如□□，□□一簣，進，吾往也。」(甲)平地 (乙)為山 (丙)雖覆 (丁)未成。請將(甲)(乙)(丙)(丁)詞語，填入上述□□內，依序應為：
 (A) 甲乙丙丁
 (B) 乙丁甲丙
 (C) 甲丙乙丁
 (D) 乙丙丁甲
- () 9. 下列有關孔子的敘述，何者正確？
 (A) 中心思想為「義」
 (B) 開創私人講學風氣
 (C) 春秋魯國人，是古代傑出政治家
 (D) 宋儒尊為「至聖先師」、「萬世師表」
- () 10. 朱熹云：「程子曰：『大學，孔氏之遺書，而初學入德之門也。』於今可見古人為學次第者，獨賴此篇之存，而論、孟次之。學者必由是而學焉，則庶乎其不差矣。」根據這段文字，下列何者最接近朱熹的看法？
 (A) 大學的成書年代早於論、孟
 (B) 大學的內容遠較論、孟來得深奧
 (C) 儒家論、孟的思想是以大學為本衍生而出
 (D) 欲知古人為學修德次第，首推大學、其次論、孟
- () 11. 下列有關儒家的敘述，何者正確？
 (A) 影響宋代理學
 (B) 是九流之一；不在十家之內
 (C) 孟子主張性惡；荀子主張性善
 (D) 漢文帝獨尊儒術，而成歷代學術主流
- () 12. 「雖有天下易生之物也，一日暴之，十日寒之，未有能生者也。」這句話的涵義，和下列何者相同？
 (A) 人受諫則聖
 (B) 心似平原走馬
 (C) 鍥而不舍，金石可鏤
 (D) 近朱者赤，近墨者黑
- () 13. 將兩種不同的、相反的觀念或事實對列比較，使語氣增強、意義凸顯的修辭法叫「映襯」。下列何者屬於「映襯」？
 (A) 平生不做虧心事，半夜敲門心不驚
 (B) 江山代有才人出，各領風騷數百年
 (C) 有緣千里來相會，無緣對面不相識
 (D) 粉身碎骨全不怕，要留清白在人間

背面尚有試題

- () 14. 「得之於人者太多，出之於己者太少。因為需要感謝的人太多了，就感謝天罷。」這段話的涵義和下列何者最相近？
 (A) 有人需要你的愛，滿足他們吧！此時，你將是上天賜給他們的恩典
 (B) 豐收是自然和人類合作的大手筆，人豈可貪天之功而愚昧地自鳴得意
 (C) 生活充滿困惑與潛在的混亂，宗教的力量可以指導我們找到意義與秩序
 (D) 對生命有真切的擁抱後，看任何事就能寬宏大量，擁有海闊天空的人生觀
- () 15. 下列諺語，何者與「夜把花悄悄的開放了，卻讓白日去領受謝詞」的涵義最接近？
 (A) 不聽老人言，吃虧在眼前
 (B) 緊行無好步，慢嘗得滋味
 (C) 澹然以處世，明道不居功
 (D) 沒有梧桐樹，怎招鳳凰來
- () 16. (甲) 風行草偃 (乙) 舍生取義 (丙) 割雞焉用牛刀 (丁) 是可忍，孰不可忍 (戊) 螳螂捕蟬，黃雀在後 (己) 學問之道無他，求其放心而已矣。
 上述名言出於論語的有幾個？
 (A) 3 (B) 4 (C) 5 (D) 6
- () 17. 顏淵、季路侍。子曰：「盍各言爾志？」(甲)曰：「願車、馬、衣、輕裘，與朋友共，敝之而無憾。」(乙)曰：「願無伐善，無施勞。」(丙)曰：「願聞子之志！」子曰：「老者安之，朋友信之，少者懷之。」(論語·公冶長)，請為上述(甲)(乙)(丙)填入適當的詞語：
 (A) 子路/顏淵/顏淵
 (B) 子路/子路/顏淵
 (C) 子路/顏淵/子路
 (D) 顏淵/子路/子路
- () 18. 「君子學道則愛人，小人學道則易使也。」句中「君子」、「小人」的意義，和下列何者相同？
 (A) 「君子」坦蕩蕩；「小人」長戚戚
 (B) 「君子」之德，風；「小人」之德，草
 (C) 「君子」和而不同，「小人」同而不和
 (D) 「君子」成人之美，不成人之惡；「小人」反是
- () 19. 下列有關年齡的詞語，何者專指「女子」？
 (甲) 花甲之年 (乙) 花信之年
 (丙) 弱冠之年 (丁) 及笄之年
 (A) (甲)(乙) (B) (甲)(丙)
 (C) (乙)(丙) (D) (乙)(丁)
- () 20. 下列各詞語「」中的音義說明，何者完全正確？
 (A) 不「堪」設想——ㄎㄢ，忍受
 (B) 櫛次鱗「比」——ㄅㄧ，並列
 (C) 「蔚」為壯觀——ㄨㄟˋ，聚集
 (D) 當頭棒「喝」——ㄏㄜˋ，驚恐發抖
- () 21. 下列各詞語中「」內的字義，何者完全相同？
 (A) 「樂」不思蜀 / 怏怏不「樂」
 (B) 「潰」不成軍 / 腸胃「潰」瘍
 (C) 「嶄」露頭角 / 「嶄」新面貌
 (D) 不入虎穴，「焉」得虎子 / 三人行，必有我師「焉」
- () 22. 下列各詞語中「」內的字音，何者前後相同？
 (甲)「掙」扎 / 「掙」錢
 (乙)「倏」忽即逝 / 「庶」幾無愧
 (丙)熱鐵「烙」膚 / 丟三「落」四
 (丁)「互」古常新 / 山巒綿「互」
 (A) (甲)(乙)
 (B) (丙)(丁)
 (C) (甲)(丙)
 (D) (乙)(丁)
- () 23. 下列各「」內的字，去掉部首後的讀音，何者和原字相同？
 (A)「瀏」覽書籍
 (B)「糟」蹋糧食
 (C)製工粗「糙」
 (D)氣派「儼」然
- () 24. 「涎著臉」的「涎」，在此是「名詞」作「動詞」用，下列「」內的詞語，何者用法與此相同？
 (A)路不拾「遺」
 (B)不「菸」不「酒」
 (C)今天的天空很「希臘」
 (D)時鐘很「規律」地進行
- () 25. 下列各項敘述中「於」字的用法共有幾種？
 (甲)不是源「於」甲 (乙)君子喻「於」義
 (丙)祖母之「於」我家 (丁)得之「於」人者
 (戊)乃取一葫蘆置「於」地
 (A) 2 (B) 3 (C) 4 (D) 5
- () 26. 由相近或相同字義組成的詞，叫作「同義複詞」。下列各項敘述，「」內的詞語，何者皆為「同義複詞」？
 (A)「擦拭」光亮 / 「眷戀」不已
 (B)不計「利害」 / 千里「跋涉」
 (C)「是非」曲直 / 音訊「渺茫」
 (D)江湖「恩怨」 / 「福禍」相倚

- () 27. 下列各項「聯綿詞」，何組前後皆為「疊韻複詞」？
 (A)「齟齬」摩擦／「匍匐」而行
 (B)「邂逅」他鄉／「囫圇」吞棗
 (C)「琵琶」別抱／「尷尬」不已
 (D)「葡萄」藤蔓／「徘徊」不前
- () 28. 下列各項敘述，何者和「飲水思源」義同？
 (A)得魚忘筌
 (B)盡人事，聽天命
 (C)鳥盡弓藏，兔死狗烹
 (D)受人點滴之恩，湧泉以報
- () 29. 「要滴下眉毛上的汗珠，才能撿起田中的麥穗」一句，與下列何者涵義相同？
 (A)君子不怨天，不尤人
 (B)勝固欣然，敗亦可喜
 (C)種瓜得瓜，種豆得豆
 (D)含淚耕耘，方能歡呼收割
- () 30. 關於謝天一文所闡釋的觀念，何者說明正確？
 (A)西方社會的謝飯儀式是迷信的行為
 (B)愛因斯坦不居功的原因是他能感恩
 (C)祖母感謝老天爺是一種落伍多餘的傳統觀念
 (D)任何宗教儀式的「謝天」，最重要的是心誠則靈
- () 31. 下列各項敘述「」的詞語替換後，何者文意不變？
 (A)朋友的關懷與「激勵」／自勵
 (B)在他的演奏「生涯」當中／生意
 (C)迎接一個新生命的「誕生」是美好的事／出生
 (D)老師的話有如當頭棒喝，讓他「頓然」醒悟／必然
- () 32. 下列有關生命的價值一文的敘述，何者正確？
 (A)事例中傳達「殘而不廢」道理
 (B)鼓勵結交益友，人生才過得充實
 (C)提出生命價值的取捨，操之於「神」
 (D)舉己身罹病的經歷，呈現生命的價值
- () 33. 請問下列詞語與其相反詞的配對，何者正確？
 (A)心灰意冷／雄心萬丈
 (B)才華橫溢／蘄露頭角
 (C)痛不欲生／痛定思痛
 (D)意志消沉／煙消雲散
- () 34. 從生命的價值一文所得的啟示，不包括下列何者？
 (A)人生的遭遇無法預測，要懂得珍惜光陰
 (B)不要因生命中有所失，就懷疑它的價值
 (C)只要下決心去做，沒有不能達成的事情
 (D)生命的潛力無窮，有時人不應局限自己
- () 35. (甲)生命的價值 (乙)謝天 (丙)紙船印象，上述文章主旨的寫作方法，屬「冒題法」的有哪幾篇？

- (A)(甲)(乙)
 (B)(乙)(丙)
 (C)(甲)(丙)
 (D)(甲)(乙)(丙)

- () 36. 請依序組織謝天一文的脈絡：
 (甲)祖母謝天 (乙)自己不謝天
 (丙)自己謝眾人 (丁)外國祖母謝飯
 (戊)愛因斯坦謝友人
 (A)(乙)(甲)(丁)(戊)(丙)
 (B)(丁)(乙)(甲)(丙)(戊)
 (C)(丁)(甲)(乙)(戊)(丙)
 (D)(乙)(丁)(戊)(甲)(丙)
- () 37. 下列有關作者的敘述，何者正確？
 (A)劉俠筆名杏林子，創辦陽光基金會
 (B)洪醒夫原名洪媽從，曾經綽號毛毛蟲
 (C)陳之藩是電機學者，著有懷念那聲鐮
 (D)洪醒夫是鄉土文學作家，以散文著名
- () 38. 關於甲、乙兩則標語的分析，何者正確？
 【甲】請勿踐踏草地 【乙】手下留情，足下留情
 (A)兩者皆強調守法的重要
 (B)兩者皆具有警告的意味
 (C)前者平鋪直敘，表達訴求
 (D)後者句式優美，義正辭嚴

貳、題組：12 題(39~50) (每題 2 分，共 24 分)

一、論語選

- (一)子夏問孝。子曰：「色難。有事，弟子服其勞；有酒食，先生饌。曾是以為孝乎？」（論語 為政篇）
- (二)子曰：「父母之年，不可不知也。一則以喜，一則以懼。」（論語 里仁篇）
- (三)子曰：「父母在，不遠遊；遊必有方。」（論語 里仁篇）
- () 39. 從三則論語中可以知道，不同的學生向孔子問孝，孔子的回答總是不同，其中最重要的原因是什麼？
 (A)故弄玄虛 (B)博學多聞
 (C)因材施教 (D)親疏已分
- () 40. 「室外的天氣寒冷，但段女士與丈夫的內心，或許比天氣更冷。整整十一個年頭，家裡唯一的女兒不僅一直沒回過家，就連一個報平安的電話也沒有。」以上敘述中的女兒，其行為違背了孔子告誡弟子的哪一項規範？

背面尚有試題

- (A)色難
(B)有酒食，先生饌
(C)父母之年，不可不知
(D)父母在，不遠遊，遊必有方
- () 41. 孔子提醒我們：做子女的，一定要知道父母的年齡，原因為何？
(A)及時行孝 (B)注意臉色
(C)避免疏離 (D)趁機求教
- () 42. 「(甲)色難。(乙)有事，弟子服其勞；(丙)有酒食，先生饌。」請為上述(甲)(乙)(丙)填入省略的主語：
(A) 弟子/先生/先生
(B) 弟子/先生/弟子
(C) 弟子/弟子/先生
(D) 先生/先生/弟子

二、 有黑點的白紙 (改寫) 郭紅梅

有一位結婚不久的女子，回娘家總愛在父母面前數落丈夫的缺點。父親聽了不以為然，他拿出一張白紙，在上面畫了一個點，然後他拿著紙問女兒：「你看上面是什麼？」女兒不假思索地說：「黑點。」父親又再問一次，女兒又說：「是黑點啊。」父親說道：「難道除了黑點，你就看不到這一大塊白紙嗎？」女兒聽了有所領悟。

此後，她不再在爹娘面前數落自己的丈夫了，兩口子的感情也比以前好多了。

- () 43. 故事中的白紙與黑點各是比喻什麼？
(A) 謙虛／自大 (B) 善良／邪惡
(C) 優點／缺點 (D) 文靜／嘮叨
- () 44. 為何故事中的女兒不再在爹娘面前數落自己丈夫？
(A)了解到人的個性難以改變
(B)認為父母親偏心自己丈夫
(C)不敢在別人背後說人壞話
(D)體會到不能只看人的缺點
- () 45. 下列何者與本文所表達的道理最相近？
(A)眼中只有瑕疵的人，是無法發現其他美好事物的
(B)我們應珍惜與父母親近的時間，因為時光稍縱即逝
(C)最容易犯錯誤的，是那些僅根據自己的想法行動的人
(D)虛偽的迎合是友誼的毒劑，誠懇的批評是友愛的厚禮

三、 紙船印象 (節選) 洪醒夫

每個人的一生都會遭遇許多事，有些是過眼雲煙，倏忽即逝；有些是熱鐵烙膚，記憶長存□有些像是飛鳥掠過天邊□漸去漸遠□而有一些事，卻像夏日的小河、冬天的落葉，像春花，也像秋草，似無所見，又非視而不見——童年的許多細碎事物，大體如此，不去想，什麼都沒有，一旦思想起，便歷歷如繪。

紙船是其中之一。我曾經有過許多紙船，在童年的無三尺浪的簷下水道航行，使我幼時的兩天時光，特別顯得亮麗充實，讓人眷戀。

- () 46. 上述□內，依序填入哪一組標點符號最恰當？
(A) ， ； 。 (B) ， 。 ；
(C) ； 。 ， (D) ； ， 。
- () 47. 依據首段，作者將「生活印象」分四種，請問下列對「生活印象」程度的敘述，何者完全正確？

項目	生活印象	程 度
(A)	過眼雲煙	漸忘、痛苦
(B)	熱鐵烙膚	淡忘、痛苦
(C)	飛鳥掠過天邊	淡忘、美好
(D)	夏日小河、冬天落葉、春花、秋草	難忘、美好

- () 48. 請組織下列印象，由大到小依序應為：
(甲) 童年印象 (乙) 紙船印象 (丙) 生活印象
(A) (甲) (乙) (丙)
(B) (乙) (丙) (甲)
(C) (丙) (甲) (乙)
(D) (甲) (丙) (乙)

四、 紙船印象 (節選) 洪醒夫

我們在水道上放紙船遊戲，花色斑雜者，形態怪異者，氣派儼然者，甫經下水即遭沉沒者，各色各樣的紙船或列隊而出，或千里單騎，或比肩齊步，或互相追逐，或者乾脆是曹操的戰艦——首尾相連。形形色色，蔚為壯觀。我們所得到的，是真正的快樂。

- () 49. 請依序組織本段脈絡：
(甲) 動態敘述 (乙) 靜態描繪
(丙) 抒發感受 (丁) 小總結
(A) (甲) (乙) (丙) (丁)
(B) (乙) (甲) (丁) (丙)
(C) (丙) (丁) (乙) (甲)
(D) (乙) (甲) (丙) (丁)
- () 50. 下列有關本段文字的敘述，何者正確？
(A) 紙船是母親和作者一起摺的
(B) 本段文字使用了排比、轉化等修辭
(C) 作者住家屋後小河，是紙船遊戲的水道
(D) 曹操的戰艦——首尾相連，指的是「淝水之戰」

試 題 結 束

新北市立新莊國中 107 學年度 第 1 學期 第 3 次段考 7 年級語文（國文）領域 試 題 卷

七年____班____號 姓名_____

壹、單選題：38 題（ 1~38）（每題 2 分，共 76 分）

貳、題 組：12 題（39~50）（每題 2 分，共 24 分），總計 100 分

題號	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
答案	C	D	B	A	A	C	D	B	B	D
題號	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
答案	A	C	C	B	C	A	C	B	D	C
題號	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30
答案	A	D	A	B	B	A	A	D	D	B
題號	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40
答案	C	A	A	A	D	C	B	C	C	D
題號	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50
答案	A	B	C	D	A	D	D	C	B	B