

新北市立新莊國中 110 學年度第 2 學期第 2 次段考 7 年級語文（國文）領域試題卷

七年____班 座號：____ 姓名：____

一、國字注音：一題一分，共十分(請注意題號順序)

※ 請同學務必使用黑筆作答

- | | |
|----------|-----------|
| 1.命運坎「𡵓」 | 2.「呀」然驚恐 |
| 3.項為之「強」 | 4.脾氣「𦵑」扭 |
| 5.「拚」命向前 | 6.經濟拮「𠂔」 |
| 7.繁花錦「𠂔」 | 8.性情乖「𠂔」 |
| 9.膏「𠂔」之地 | 10.欲深谿「𠂔」 |

二、注釋：一題二分，共二十分

- | | |
|---------|-----------|
| 1.愕然： | 2.「徐」噴以煙： |
| 3.佇立： | 4.熾烈： |
| 5.幽微： | 6.斷枝殘幹： |
| 7.盡釋前嫌： | 8.項為之「強」： |
| 9.怡然： | 10.浮升： |

三、填充式默寫：一格一分，錯一字扣一分，共十分

兒時記趣

- 1.余憶童稚時，能張目對日，（ ）。見藐小微物，必（ ），故時有物外之趣。
- 2.夏蚊成雷，私擬作（ ），（ ），則或千或百，果然鶴也。（ ），（ ）。
- 3.又常於（ ）處、花臺（ ）處，蹲其身，使與臺齊。定神細視，以（ ），（ ）。

四、綜合測驗：一題兩分，共四十八分

- 1.下列「」中的字，何組讀音相同？
(A)基地「紮」實/害怕「扎」針
(B)跟「蹣」不穩/氣味「嗆」鼻
(C)陽光「熾」熱/獨樹一「幟」
(D)結實「纍纍」/傀儡「儼」皇帝
- 2.下列各組「」中的字形，何組相同？
(A)機會「𠂔」茫/「𠂔」視法律
(B)龍蟠虎「𠂔」/前「𠂔」後恭
(C)「𠂔」而走險/西裝筆「𠂔」
(D)夜「𠂔」人靜/意興「𠂔」珊
- 3.下列選項何者與「夏蚊成雷」一句運用同樣的修辭？
(A)救人救到底，送佛送上西 (B)閱讀一分鐘，贏得一輩子
(C)人無千日好，花無百日紅 (D)路遙知馬力，日久見人心
4. 會意，是會合兩個或兩個以上獨體的文，將它們的意思結合起來，以形成一個新字。下列選項何者不是屬於會意字？
(A)手放在木上摘果實，表示「采」
(B)許多鳥群聚在樹上，表示「集」
(C)用手拿肉來拜神，表示「祭」
(D)三足兩耳，用來烹煮食物的器具，表示「鼎」
- 5.下列關於兒時記趣的敘述何者正確？
(A)文中描述成千上百的鶴鳥與龐然大物癩蛤蟆，都是作者家鄉特有的奇景
(B)選自清·沈三白的浮生六記·浪遊記快，是作者的自傳

(C)主旨是感懷童年逝去的惆悵

(D)敘述作者兒時以想像力、觀察力增添了許多生活的樂趣

- 6.「現在回家時，經過土芭樂樹，我也常撫摸它光滑的樹身。感謝它的陪伴，也慶幸它的繼續存在。」作者為何產生這樣的心情轉變？

(A)作者懂得品嚐土芭樂的滋味

(B)作者沈浸於品種改良成功的喜悅

(C)作者頓悟牛頓的豁然開朗

(D)作者了解土芭樂繁衍的用心

- 7.兒時記趣中「徐噴以煙」是「以煙徐噴」的倒裝句，下列詩句還原後，何者正確？

(A)欲窮千里目/欲窮目千里

(B)竹喧歸浣女/浣女歸竹喧

(C)明月松間照/松間照明月

(D)盤飧市遠無兼味/無兼味盤飧市遠

- 8.有句英文諺語說：「假如你認為你還青澀，你可以繼續成長；如果你認為你已成熟，那只能等著爛掉。」這句話給我們什麼啟示？

(A)一回生，二回熟

(B)過五關，斬六將

(C)活到老，學到老

(D)勝不驕，敗不餒

- 9.同義複詞是指兩個意思相同或相近的字組成的詞，如「見藐小微物」中的「藐」和「小」都是微小的意思，下列「」中的詞，何者也是如此？

(A)長途「跋涉」使他精疲力竭

(B)往日的「恩怨」就讓我們一筆勾消吧

(C)他們對戰事是否有所好轉，「姑且」存有一線希望

(D)信任「彼此」，友誼才能長存

- 10.下列「」中的詞語，何者使用最恰當？

(A)他喜歡散佈謠言的行為常令人「莞爾」

(B)射箭場「散射」的飛箭，使人害怕

(C)他在我最艱難的時候給予幫助，令我「盡釋前嫌」

(D)這片竹子以佔領者的姿態「盤旋」著山頭

- 11.「咬著青山不放鬆，立根原在破巖中。千磨萬擊還堅勁，任爾東南西北風。」這首詩所歌詠的主角，與下列何者相同？

(A)一節復一節，千枝攢萬葉。我自不開花，免撩蜂與蝶。

(B)黃金色未足，摘取且新嘗。若待重陽日，何曾異眾香。

(C)牆角數枝梅，凌寒獨自開。遙知不是雪，為有暗香來。

(D)浮香繞曲岸，圓影覆華池。常恐秋風早，飄零君不知。

- 12.下列句子還原加上「於」字，何者所加的位置正確且解釋無誤？

(A)群鶴（於）舞空：在

(B)忽有龐然（於）大物：在

(C)神遊（於）其中：向

(D)驅之（於）別院：到

【別急~~，還有一面喔！】

新北市立新莊國中 110 學年度第 2 學期第 2 次段考 7 年級語文（國文）領域試題卷

七年_____班 座號：_____ 姓名：_____

- 13.二十四節氣是中國古代用來指導農事之曆法。請問下列詩句何者與節氣「白露」同一個季節？
- (A)露珠濯濯曉光新，紅粉初施彩色勻。
(B)四顧山光接水光，憑欄十里芰荷香
(C)天階夜色涼如水，坐看牽牛織女星
(D)故人西辭黃鶴樓，煙花三月下揚州
- 14.兒時記趣中，作者將蚊子當作青雲白鶴觀，又將土石小草看作丘林而神遊其中，其所啟發的道理與下列何者最不相同？
- (A)一枝草，一點露
(B)萬物靜觀皆自得
(C)我們的眼睛並不缺少美，而是缺少發現
(D)一花一世界，一草一天堂
- 15.下列「」中的字詞，何者實指顏色？
- (A)飛「黃」騰達
(B)「赤」手空拳
(C)淡妝「素」服
(D)朱脣「皓」齒
- 16.下列何人對六書的理解完全正確？
- (A)花媽：東漢許慎說文解字是一部從形音義角度解釋的字典
(B)花爸：六書中的指事字，是由形符加形符建構而成的「字」
(C)橘子：象形字字數佔了漢字總量 80% 以上
(D)柚子：先有漢字六書造字法則，再根據六書理論進行造字
- 17.下列何人頗能領略沈復所說的物外之趣？
- (A)在上學途中檢到一千元雀躍不已的炭治郎
(B)如願當上班長而躊躇滿志的我妻善逸
(C)蹲在池塘邊一整天，看魚兒悠遊看到渾然忘我的禰豆子
(D)校外教學時，在遊覽車上拚命打電動的伊之助
- 18.「籽特別多，一邊吃總會提醒自己，不能亂吃，以免便秘。」此段話告訴我們什麼樣的思維？
- (A)要有感恩的心，吃果子拜樹頭
(B)凡事要適可而止
(C)大自然並非用之不盡，取之不竭
(D)平凡事物的不平凡之處
19. 請問下列句子「」中的人稱代詞何者與「余憶童稚時」的「余」字相同？
- (A)「吾」十有五而志於學
(B)「汝」輩焉知，宜速退
(C)知己知「彼」，攻無不克
(D)「君」自故鄉來，應知故鄉事
- 20.關於溪頭的竹子一文的分析，下列選項何者正確？
- (A)溪頭竹子的特點在於不跟其他林木分享陽光雨露
(B)文章使用擬人法使文章有動態感
(C)作者認為溪頭的竹子、大學池、神木區並列溪頭三大美景
(D)作者以研究的態度分析溪頭竹子的各個面向
- 21.下列何者的詞性與「鞭數十，驅之別院」中「鞭」字轉變方式不同？
- (A)君子不「齒」 (B)不「菸」不酒
(C)紅的「火」紅 (D)春風「風」人

芸、憨①相見，歡同舊識，攜手登山，備覽名勝。芸獨愛千頃雲高曠，坐賞良久。返至野芳濱，暢飲甚歡，並舟而泊。及解維，芸謂余曰：「子陪張君，留憨陪妾，可乎？」余諾之。返棹至都亭橋，始過船分袂。歸家已三鼓，芸曰：「今日得見美而韻者矣，頃已約憨園明日過我，當為子圖②之。」余駭曰：「此非金屋不能貯，窮措大③豈敢生此妄想哉？況我兩人伉儷正篤，何必外求？」芸笑曰：「我自愛之，子姑④待之。」

※注：①憨園：芸娘與憨園投緣，想將之收納為沈復之妾

②圖：謀求

③窮措大：窮困的讀書人

④姑：姑且

(沈復·浮生六記)

22.文中「伉儷正篤」一詞可以用下列何者替換？

(A)孺慕情深

(B)鸞鵲情深

(C)推心置腹

(D)契若金蘭

23.文中「芸」回到家的時間可能為下列何者？

(A)中午十一點

(B)半夜十二點

(C)清晨三點

(D)上午七點

24.文中「當為子圖」、「何必外求」兩句是針對「納妾」一事談論，對於這件事，沈復和芸娘分別所持的態度是？

(A)夫妻兩人皆隨緣看待

(B)沈復樂見其成，芸娘不置可否

(C)沈復不同意，芸娘極力促成

(D)沈復見芸娘不開心，便作罷

【終於完成了~~】

_____班座號_____姓名_____

※請使用黑色墨水的筆書寫在答案卷上相應的欄位內，違者扣十分。

一、 國字、注音：10 分（每題 1 分）（注意題號順序）

1. ㄅㄛ ㄅ	2. ㄊㄟ ㄩ	3. ㄌㄧ ㄣˊ ㄉㄨˋ	4. ㄎㄨㄟ ㄘㄟˋ	5. ㄉㄤ ㄣˊ	6. 据	7. 簇	8. 戾	9. 腴	10. 壑
---------	---------	--------------	------------	----------	------	------	------	------	-------

二、 注釋、摘釋：20 分

1. 愕然：驚奇的樣子	2. 「徐」噴以煙：慢慢地
3. 佇立：長時間站著	4. 熾烈：火勢旺盛的樣子。生長得很茂盛
5. 幽微：隱微之意	6. 斷肢殘幹： 折斷的枝條、殘破的樹幹。環境破敗、蕭條
7. 盡釋前嫌：以前的嫌隙都解除了	8. 項為之「強」：僵硬
9. 怡然：喜悅的樣子	10. 浮升：產生

三、 填充式默寫：10 分（一格一分，錯一字扣一分）

1.余憶童稚時，能張目對日，（ 明察秋毫 ）。見藐小微物，必（ 細察其紋理 ），故時有物外之趣。
2.夏蚊成雷，私擬作（ 群鶴舞空 ），（ 心之所向 ），則或千或百，果然鶴也。（ 昂首觀之 ），（ 項為之強 ）。
3.又常於（ 土牆凹凸 ）處、花臺（ 小草叢雜 ）處，蹲其身，使與臺齊。定神細視，以（ 叢草為林 ），（ 蟲蟻為獸 ）。

四、 綜合測驗：48 分（每題 2 分）

1. B	2. D	3. B	4. D	5. D	6. D	7. B	8. C	9. C	10. B
11. A	12. D	13. C	14. A	15. D	16. A	17. C	18. B	19. A	20. B
21. C	22. B	23. B	24. C						