

答題時請注意以下事項：

1. 題號順序；
2. 題目要求，尤其是**粗體雙底線**字；
3. 閱題應完整，不可遺漏末尾字詞；
4. 將答案填寫於「答案卷」上才計分；
5. 請用**黑色墨水**的筆寫在答案卷上相應的欄位內，違者扣十分。

### 一、字音字形（每題 1 分，共 10 分）

- |             |              |
|-------------|--------------|
| 1. 「寅」吃卯糧   | 2. 敬備「菲」酌    |
| 3. 開門「揖」盜   | 4. 信口「雌」黃    |
| 5. 風「靡」全場   | 6. 暗自「く一せゝ」喜 |
| 7. 征「尸乂ゝ」沙場 | 8. 說理「丐𠂔ゝ」切  |
| 9. 「夕一ゝ」美名家 | 10. 已「出ㄣ」化境  |

### 二、注釋與單字摘釋（1~6 題，每題 2 分；7~8 題，每題 1 分，共 14 分）

- |               |              |
|---------------|--------------|
| 1. 懦懦         | 2. 君子無所爭必也射乎 |
| 3. 悻悻然        | 4. 言必信行必果    |
| 5. 微詞         | 6. 戎機        |
| 7. 下而「飲」其爭也君子 | 8. 兩兔「傍」地走   |

### 三、改錯題（每字 1 分，共 8 分）

1. 希臘網球名將李維瑞夫在墨西哥公開賽中，與對手角逐勝利，他獨道的右手反拍是致勝的利器，勝卷在握之計，卻受到裁叛干擾，導致情緒失控而無源晉級，部分球迷對他的行為感到不恥，但多數人鼓勵他捲土從來。

### 四、默寫（每錯一字扣 1 分，共 10 分）

古人有言：「忠孝難兩全」，然而在木蘭詩中，卻能交錯使用詳簡筆法，營造出木蘭對國家盡忠、對父親盡孝的可貴，請依課文順序默寫出（一）詳筆描繪木蘭行前的細心準備與深入敵境的移動過程（6 分）、（二）簡筆寫征戰歲月的艱苦。（4 分）

### 五、綜合測驗（每題 2 分，共 38 分）

1. 下列選項引號中的字，何者除去部首後，讀音**改變**？

- (甲) 追本「溯」源 (乙) 商業巨「擘」  
(丙) 盤起髮「髻」 (丁) 租「賃」契約  
(A) 甲乙丙丁 (B) 甲丙丁  
(C) 乙丙丁 (D) 甲乙丙

2. 下列選項引號中的字音，何者兩兩相同？

- (A) 申「悃」語／疲乏「困」頓  
(B) 「殯」葬業／當窗理雲「鬢」  
(C) 無人「匹」敵／單槍「匹」馬  
(D) 「飲」馬長城窟行／「飲」水思源

3. 下列「」中的字形，何者完全相同？

- (A) 風姿「彳乂乚ゝ」約／追思哀「夕么ゝ」  
(B) 坐以待「夕一ゝ」／完「夕一ゝ」歸趙  
(C) 虎視「夕弓」夕弓／「夕弓」溺酒色  
(D) 「ム亡ゝ」ム亡ゝ發抖／琴「ム亡ゝ」和鳴

4. 下列各組引號內的字義，何者兩兩相同？

- (A) 「當」窗理雲鬢／用不正「當」的手段  
(B) 願「為」市鞍馬／以叢草「為」林  
(C) 徐行曰步，疾趨曰「走」／兩兔傍地「走」  
(D) 君子不怨天不「尤」人／以儆效「尤」

5. 下列引號中的詞語，哪些使用**不正確**？

- (甲) 關羽沙場上「不讓鬚眉」的事蹟，令後人傳誦至今  
(乙) 烏俄戰爭掌控制空權的一方，即立於「不毛之地」  
(丙) 他在小提琴上的造詣，無人能「望塵莫及」  
(丁) 「含辛茹苦」的小佳日夜兼職將女兒拉拔長大  
(A) 甲乙丙丁 (B) 甲乙丙 (C) 甲丙丁 (D) 乙丁

6. 讀完虎克——愛上跳蚤男人的阿明，整理與虎克有關的介紹，下列敘述何者正確？

- (A) 虎克來自神職人員家庭，從小對上帝抱持著虔誠尊敬的心  
(B) 人緣極佳的虎克，堅信「友貴知心」，只結交波以耳與牛頓為友  
(C) 無師自通的虎克，面對同學的質疑，總是謙沖自牧、虛懷若谷  
(D) 虎克認為發明的靈感是可遇不可求，持續求知累積，靜待水到渠成

7. 段考複習時，同學提出運動家的風度課文的解讀，哪一位同學的說法正確？

- (A) 阿翰：寧可有光明的失敗，絕不要不榮譽的成功／巧詐不如拙誠  
(B) 阮月嬌：任重而道遠，死而後已／死有輕如鴻毛，重如泰山  
(C) 凜月同學：勝固欣然，敗亦可喜／真金不怕火煉  
(D) 宮森同學：言必信行必果／人之將死，其言也善

8. 下列文句引號中的狀聲詞，何者使用**錯誤**？

- 甲、飢腸「轆轤」 乙、寒蛩「關關」  
丙、雨聲「潺潺」 丁、伐木「丁丁」  
戊、泉水「泠泠」  
(A) 甲乙丙 (B) 甲丙丁  
(C) 乙丙丁 (D) 乙丁戊

背面尚有試題

9. 穩坐世界羽球球后寶座長達 211 週的戴資穎，目前積分僅領先排名第 2 的日本名將山口茜 51 分，對於球后寶座可能易主一事，戴資穎看得淡然灑脫並說：「時間到了自然會換人。」請問戴資穎的言談最符合下列哪一種運動家的風度？

- (A)君子之爭 (B)服輸的精神  
(C)超越勝敗的心胸 (D)貫徹始終的態度

10. 下列各組對話中所使用的稱謂語，何者完全正確？

- (A) 甲：「你明天為什麼請假？」乙：「明天是家慈壽誕，我訂了蛋糕要幫她慶生呢！」  
(B) 甲：「令千金氣質非凡，不知就讀何所學校？」乙：「令媛目前就讀新莊國中。」  
(C) 甲：「你們蜜月旅行打算去哪兒？」乙：「我們賢伉儷要到日本賞櫻花，泡溫泉。」  
(D) 甲：「好同學，你們賢昆仲為家族企業齊力打拚，令人稱羨」乙：「過獎了，我們父子得兄臺相助，心存感激」

11. 「啊！我不禁讚賞跳蚤的美——跳蚤的結構、排列次序，我不是只看到一種藝術的美，我看到的是一種神聖的美，一種信仰的美。」這段話和下列選項內涵接近的有？

- (甲) 一沙一世界，一花一天堂  
(乙) 芝蘭生於深林中，不以無人而不芳  
(丙) 世事洞明皆學問，人情練達即文章  
(丁) 萬物靜觀皆自得，四時佳興與人同。  
(A) 甲乙丙丁 (B) 甲乙丙  
(C) 甲丙丁 (D) 乙丙丁

12. 廖老師發下有關「樂府詩」學習單，請問哪個部分同學填寫錯誤？

	樂府詩	古詩
(A) 時代	原為 <u>漢武帝</u> 時掌管音樂的官署，後指此官署採集的詩歌	兩 <u>漢</u> 時期
(B) 作者	多為民間詩歌，作者不詳	作者多為文人
(C) 音樂性	可入樂， <u>魏</u> 、 <u>晉</u> 詩人仿作則否	不可入樂，只可誦
(D) 押韻	偶數句一定要押韻，奇數句不押韻，但可換韻	

13. 下列關於信封書寫的說明何者正確？

- (A) 寄信時，信封上書寫的稱呼是寄信人對受信人的稱呼。  
(B) 不管是寄信或是寄送明信片，應在寄信人住址左方清楚標明寄信人姓名，如「洪瑞珍 緘」。  
(C) 為表示尊敬書寫受信人地址不可高於受信人之姓氏。  
(D) 書寫信封時，寄信給朋友可用「張大明先生敬啟」。

14. 下列出自運動家的風度的句子，何者用反面立論？

- (A) 運動是要守著一定的規律，在眾目睽睽的監督下，從公開競爭求得勝利的  
(B) 臨陣脫逃，半途而廢，都不是運動家所應有的  
(C) 健康的心靈，寓於健康的身體  
(D) 有修養的運動家，必定要達到得失無動於衷的境界

15. 「史丹佛大學對中小學生的調查發現：一則附有照片的報導，更容易取信中小學生。換言之，有沒有照片比起可靠的消息來源，更是中小學生判斷真假訊息的依據」此段文字與下列何者語意最不相同？

- (A) 中小學生的訊息接收偏重有圖有真相  
(B) 照片比文字更容易營造眼見為憑的真實感  
(C) 視覺感官的接收，影響中小學生對事情整體的判斷  
(D) 讓中小學生產生「從眾」的慣性，使消息增加了可信度。

16. 互文修辭，指某一句內的上下兩個語詞，非個別獨立，須統整作互補的解釋，文意始能完足。請從下列文句中選出使用互文修辭的選項？

- 甲、迢迢牽牛星，皎皎河漢女。  
乙、當窗理雲鬢，對鏡貼花黃。  
丙、談笑有鴻儒，往來無白丁。  
丁、脫我戰時袍，著我舊時裳。  
戊、纖纖擢素手，札札弄機杼。  
(A) 甲乙戊 (B) 甲乙丙  
(C) 甲乙丙戊 (D) 甲乙丙丁戊

17. 虎克的父母認為：工作的偉大不在獲得的「價錢」而在其「價值」，下列何者最符合這句話？

- (A) 正正當當獲取利益的商人  
(B) 拾人牙慧營收頗豐的作家  
(C) 恪守本分戰戰兢兢的國軍  
(D) 天花亂墜穿鑿附會的名嘴

18. 「開我東閣門，坐我西閣床」中的「東」、「西」並無實際意涵，可視為樂府詩反覆吟詠特色的虛詞，請問下列引號內的字，何者也屬於虛詞？

- (A) 斗杓「東」指 (B) 「南」船北馬  
(C) 東奔「西」走 (D) 劍外忽傳收蓴「北」

19. 阿巧聽媽媽說：「螃蟹和柿子不能同食，會中毒」上網查證後發現並不會中毒，但可能引起腸胃不適。請問口語訛傳的資訊屬於何種訊息？

- (A) 小道訊息 (B) 不實訊息  
(C) 惡意訊息 (D) 錯誤訊息

繼續作答下頁試卷



六、閱讀題組（每題 2 分，共 8 分）

目前全世界總共只有六種樹懶，分成兩個科，二趾樹懶科和三趾樹懶科，前者有兩種、後者有四種，皆屬於哺乳動物中貧齒總目的成員，都住在南美洲的雨林中。樹懶外型十分滑稽、奇特。短短圓圓的頭，配上長長的四肢，尾巴發育不良，短得幾乎看不到，耳朵也不明顯。你可以很快地從牠們前爪的數目判別物種。外觀上，三趾樹懶的臉看起來憨憨賊賊的，眼睛周圍有深色的毛髮延伸至臉側，口鼻部較鈍；二趾樹懶的吻端較長、額頭較低、臉部和口鼻部的毛色較接近，鼻孔看起來彷彿豬鼻般相當明顯。

樹懶會每隔一段時間爬下樹排便，不會一股腦兒地直接從樹冠層「空投」下來。不過只有三趾樹懶會很嚴格地，像擁有特殊的生理時鐘般，緩…慢…地爬下樹排便，完事後再鋪蓋上一層葉子，才又緩…慢…地爬回同一棵樹上；而二趾樹懶則少有這樣的行為。

為什麼三趾樹懶要爬下樹便便呢？地上充滿了危險的掠食者，成年樹懶有超過 50% 的死亡率是來自於地面掠食者的捕獵，過去有人認為爬下樹排便的行為有助於樹懶與其他樹懶接觸，是一個社會化的行為，但這樣的解釋實在有點牽強；有些人覺得爬下樹便便可以當作一種回饋，拿充滿營養的排泄物幫自己鍾愛的樹木好好施肥一番。

科學家研究發現，三趾樹懶會固定一段時間爬下樹便便，到了地面後，那些躲在毛皮裡的樹懶蛾就伺機在新鮮的屎糞中產下牠們的卵。卵孵化後幼蟲以專食樹懶便便為生，等到下幾次樹懶再度爬下樹排便時，這些小蟲長大成蛾，便跳上了專屬於牠們的樂園——上廁所的樹懶的毛皮中。

看起來樹懶蛾佔盡了好處，對樹懶而言呢？實驗結果發現樹懶身上的蛾密度越高，毛皮當中的「無機氮濃度」和「綠藻的量」就越高，成正向的關係（蛾死掉後會被分解者 [例如真菌] 分解，進行氨化作用增加無機氮源，此舉可以刺激綠藻的生長），因此毛皮就成了「樹懶菜園」，綠藻得以大量生長，為樹懶帶來相當珍貴的營養來源。 出處 泛科學網站文章

20. 請根據文章敘述，判斷下列何者為三趾樹懶？

(A)



(B)



(C)



(D)



21. 此下列關於文章的解讀，何者正確？

- (A) 不同科的樹懶的排便模式如出一轍、並無二致
- (B) 樹懶、樹懶蛾與真菌構成一個小型生態系統
- (C) 樹懶常因食物獲取困難而大量傷亡、瀕臨絕種
- (D) 樹懶大費周章地爬下樹如廁是為了滿足社交需求

飲馬長城窟行

青青河畔草，綿綿思遠道。  
遠道不可思，宿昔夢見之。  
夢見在我傍，忽覺在他鄉。  
他鄉各異縣，輾轉不相見。  
枯桑知天風，海水知天寒。  
入門各自媚，誰肯相為言。  
客從遠方來，遺我雙鯉魚。  
呼兒烹鯉魚，中有尺素書。  
長跪讀素書，書中竟何如。  
上言加餐食，下言長相憶。

22. 「中有尺素書」的「書」字，義同何者？

- (A) 烽火連三月，家「書」抵萬金。
- (B) 能篆「書」，工草隸。尤善畫，為當時之妙。
- (C) 「書」到用時方恨少。
- (D) 振筆疾「書」，倚馬可待

23. 此詩與木蘭詩的比較何者正確？

- (A) 兩首皆為豪放不羈的北朝民歌
- (B) 兩首詩中多運用狀聲詞，使人如臨其境
- (C) 此詩作者赫赫有名，木蘭詩則罕為人知
- (D) 此詩寫夫妻之情，木蘭詩則側重孺慕之愛。

答題時請注意以下事項： 1.題號順序； 2.題目要求，尤其是 <b>粗體雙底線</b> 字； 3.閱題應完整，不可遺漏末尾字詞； 4.將答案填寫於「答案卷」(即本卷)上才計分； 5.請用 <b>黑色墨水的筆</b> 寫在答案卷上相應的欄位內，違者扣十分。	得分
	〔本卷滿分 88 分〕

一、字音字形（每題 1 分，共 10 分）

1. ㄟㄣˇ	2. ㄘㄟˇ
3. ㄟ	4. ㄘ
5. ㄟㄣˇ	6. 竊
7. 戌	8. 剗
9. 嫗	10. 臻

二、注釋與單字摘釋（1~6 題，每題 2 分；7~8 題，每題 1 分，共 14 分）

1. 請參閱課本	2.
3.	4.
5.	6.
7.	8.

三、改錯題（每字 1 分，共 8 分）

逐	到	券	際	判	緣	齒	重
---	---	---	---	---	---	---	---

四、默寫（每錯一字扣 1 分，共 10 分）

（一）（6 分）木蘭詩第二段	（二）（4 分）木蘭詩第三段

五、綜合測驗（每題 2 分，共 38 分）

1. A	2. B	3. D	4. C	5. B	6. D	7. A	8. A	9. C	10. A
11. C	12. D	13. C	14. B	15. D	16. B	17. C	18. C	19. D	

六、閱讀題組（每題 2 分，共 8 分）

20. B	21. B	22. A	23. D
-------	-------	-------	-------