

新北市立新莊國中 107 學年度第 1 學期第 2 次段考 9 年級語文（國文）領域試題卷

九年__班 座號：__ 姓名：

- 說明：
- 本試卷均為單選題，請選擇一個最適合的答案劃記在答案卡。
- 1~5 題，每題 2 分。6~31 題，每題 3 分。
- 下列「」內的字，何者兩兩相同？
 - 引「尸尤ノ」高歌／「尸尤、」瀝一氣
 - 「ㄍㄨㄣ」寡孤獨／以此自「ㄌㄧ一ㄣ」
 - 拾遺補「く口世」／詞曲一「く口世、」
 - 「去么」兮達兮／窈「去一么ノ」淑女
 - 下列「」內的字詞，請選出讀音相同者。
 - 奉為主「臬」／一代「梟」雄
 - 「濟」南風光／刀鎗劍「戟」
 - 忠義牌「坊」／三更畫「舫」
 - 「蹩」腳差勁／乾「癆」瘦弱
 - 下列「」中的字義，何者前後相同？
 - 幽幽：莫說相公「痴」，更有痴似相公者／凡事不宜「痴」，若行善則不可不痴
 - 周南：「余」拏一小舟，擁毳衣、爐火／之子「于」歸，宜其室家
 - 召南：大雪三日，湖中人鳥聲俱「絕」／蟬則千轉不窮，猿則百叫無「絕」
 - 邛邛：家中「光景」一日不如一日／這人姓華名忠，年紀五十歲「光景」
 - 以下「」內的詞語運用何者最為恰當？
 - 本屆 莊中 文學獎優等作品，貴在用字「蘊藉」含蓄，脫俗超群。
 - 新加坡，常年高溫多雨，前往觀光務必攜帶「毳衣」避暑。
 - 子瑜 的新居舉目「剝蝕」，令人喟嘆真是富麗堂皇、美輪美奐。
 - 由於 阿信 對於工作兢兢業業、「虛應一應故事」，終於獲得賞識。
 - 以下疊字的使用，何者正確？
 - 施施 對於不利的傳聞無法自清，難杜「悠悠」之口。
 - 他那野心「駁駁」的助手逐漸謀取了他的職位。
 - 驚覺父母親白髮「菁菁」的 秣秣，終於金盆洗手。
 - 老殘遊記 描寫生動，將美景「栩栩」道來，令人身歷其境。
 - 請分辨下列句子是否合乎邏輯，找出不正確的句子
 - 蘇格拉底 是一個哲學家，所有的哲學家都喜歡思考。所以，蘇格拉底 喜歡思考。
 - 喬治 唯獨算數學，才會讓他失眠，喬治 昨天失眠了。所以，喬治 昨天算了數學。
 - 羅密歐 說所有人都喜歡 朱麗葉，羅密歐 所有的說話都是假的。因此，沒有人喜歡 朱麗葉。
 - 面臨財政危機，政府應該削減開支抑或提高稅收。加稅是不可能的。因此，我們的政府應該削減開支。
 - 許多成語是詩經演變而來，請判斷「迨天之未陰雨，徹彼桑土，綢繆牖戶」，此句含義與何者相近？
 - 足智多謀
 - 乘機而行
 - 剋期完工
 - 防患未然
 - 下列「」中的成語出自詩經，何者運用完全正確？
 - 面對盛怒中的主管，魏魏 顯得「戰戰兢兢」、如履薄冰。
 - 衛衛 不聽眾人的勸阻，一意孤行，最終陷入「一日三秋」的困境。
 - 同學間能夠互相「切磋琢磨」，友誼與課業都有所助益。
 - 能夠甄選進入技藝班，是 陳陳 「鳶飛魚躍」的願望。
 - 以下關於大明湖一課，何者敘述正確？
 - 「滿街撻了一趟，虛應一應故事」知作者克盡職責，無心遊湖
 - 「一盞寒泉薦秋菊，三更畫舫穿藕花」用來形容大明湖的遼闊之美
 - 最末以「船已到了鵲華橋畔了」作結，隱約可看出老殘意興闌珊

- 「歷下 此亭古，濟南 名士多」傳達 濟南 的地靈人傑，李清照、辛棄疾 可作為名士的例證
- 下列皆是寫景的句子，哪一個描述的對象正確？
 - 「它從溪谷底來，擾動茂密的箭竹草坡，日光和間隙的雨絲也在他的懷抱裡溫柔的擺晃」描述的是「鹿」。
 - 「月光倒囊入水，露氣吸之，天地為白。林下露月光，疏疏如殘雪。」描述的是「雪」。
 - 「一株半株的丹楓夾在裡面，彷彿宋人 趙千里 的大畫，做了一架數十里長的屏風。」描述的是「千佛山」。
 - 「一片白花映著帶水氣的斜陽，好似一條粉紅絨毯」描述的是「夕陽」。
 - 古時候詞語經過時空的轉換與現今已有不同，請選出下列用語正確的詮釋
 - （子）「泰山」，趙明誠 可用來稱呼 李清照 的父親。
 - （丑）「捕快」，古時發生祝融之災負責救災的官員。
 - （寅）「細作」，指刺探敵情或製造敵國內部混亂的特務。
 - （卯）「糟糠」，也作「拙荊」，可作為謙稱自己的妻子。
 - （辰）「西席」，蘇軾 可用此來稱呼 蘇轍，表達手足之情。
 - （巳）「伶人」，即今日 蔡依林、金城武 等人之古稱。
 - 《紅樓夢》開卷詩：「滿紙荒唐言，一把辛酸淚；都云作者癡，誰解其中味？」這是傳統小說中以詩作配合作者寫作動機常見的作法。請依序選出與《儒林外史》、《老殘遊記》、《西遊記》、《三國演義》、《聊齋誌異》小說內容旨趣能完全配合的詩作：

（子）滾滾長江東逝水，浪花淘盡英雄。 是非成敗轉頭空，青山依舊在，幾度夕陽紅？ 白髮漁樵江渚上，慣看秋月春風。 一壺濁酒喜相逢，古今多少事，都付笑談中。
（丑）人生南北多歧路，將相神仙，也要凡人做； 百代興亡朝復暮，江風吹倒前朝樹！ 功名富貴無憑據，費盡心情，總把流光誤； 濁酒三杯沈醉去，水流花謝知何處？
（寅）混沌未分天地亂，茫茫渺渺無人見； 自從盤古破鴻濛，開闢從茲清濁辨。 覆載群生仰至仁，發明萬物皆成善； 欲知造化會元功，需看西遊釋厄傳。
（卯）吾人生今之時，有身世之感情，有家國之感情， 有社會之感情，有種教之感情。其感情愈深者，其哭泣愈痛。
（辰）姑妄言之姑聽之，豆棚瓜架雨如絲。 料應厭作人間語，愛聽秋墳鬼唱詩。

(A)丑子寅卯辰(B)卯子寅丑辰(C)卯辰寅子丑(D)丑卯寅子辰

- 關於〈青青子衿〉一文的理解，何者最恰當？
 - 文中的「衿」、「佩」都是當時男子常見的衣物配飾，隱含關懷對方身心健康之意。
 - 「挑兮達兮」指女子憑欄沉思，回憶過去點點滴滴的深厚情誼。
 - 「青青子衿，悠悠我心」意謂：看見你的藍色衣領後，我的心才可以安閒暇適。
 - 「一日不見，如三月兮」可以看出主角表達感情的直率，透露深刻思念。

【背面還有考題哦！】

14. 下列關於《詩經》的敘述何者正確？
- (A)最早的詩歌總集，雜言詩的代表，也是中國韻文之祖。
- (B)古稱《詩餘》，內容大約三百篇，所以又稱《詩三百》。
- (C)內容分為風、雅、頌三部分，其中雅為祭祀時使用。
- (D)反映先秦人民的生活和思想，讓我們一窺當時生活的面貌。

15.

桃之夭夭，灼灼其華。之子于歸，宜其室家。
桃之夭夭，有蕢其實。之子于歸，宜其家室。
桃之夭夭，其葉蓁蓁。之子于歸，宜其家人。

- 關於〈桃夭〉一文的理解，何者最正確？
- (A)文中大量使用「類疊」修辭，在相似的句子中抽換詞語，營造琅琅上口的節奏感。
- (B)根據內容可以判斷〈桃夭〉與〈青青子衿〉同屬〈小雅〉之列。
- (C)「桃之夭夭，有蕢其實」意謂：桃樹結實纍纍，象徵女子嬌豔嫵媚、體態豐腴。
- (D)「宜室宜家」、「之子于歸」、「花燦金萱」都是用在女子出嫁的喜慶場合。
16. 「青」字在文學作品中很特別，因為它可以指很多顏色，如：綠色、藍色或黑色。下列各句所指的顏色，何者與「青青子衿」中的「青」字顏色相同？
- (A)山外「青」山樓外樓，西湖歌舞幾時休？
- (B)兩個黃鸝鳴翠柳，一行白鷺上「青」天。
- (C)君不見高堂明鏡悲白髮，朝如「青」絲暮成雪。
- (D)白日放歌須縱酒，「青」春作伴好還鄉。
17. 湖心亭看雪，是明代小品文中的代表作，以下有關文章內容的敘述何者不正確？
- (A)「霧淞沆砀，天與雲、與山、與水，上下一白」，視角由俯視而仰望帶出所處空間一片白茫茫的奇景。
- (B)「長堤一『痕』、湖心亭一『點』，與余舟一『芥』、舟中人兩三『粒』」透過特殊的量詞，能生動呈現景物。
- (C)金陵人「拉余同飲，余強飲三大白而別」可知因為與對方志同道合，於是作者舉杯同樂。
- (D)「湖中焉得更有此人」、「莫說相公痴，更有痴似相公者」是藉金陵人、舟子之口顯現出 張岱 鍾情山水之雅興。
18. 湖心亭看雪 一文，記敘作者在與眾不同的時間造訪湖心亭襯托雅愛山水的癡迷，文中「大雪三日，人鳥聲俱絕」營造出的氛圍，與下列選項何者相同？
- (A)生到處知何似，恰似飛鴻踏雪泥。
泥上偶然留指爪，鴻飛那復計東西。
- (B)牆角數枝梅，凌寒獨自開。
遙知不是雪，為有暗香來。
- (C)地爐茶鼎烹活火，四壁圖書中有我。
讀書之樂何處尋？數點梅花天地心。
- (D)千山鳥飛絕，萬徑人蹤滅。
孤舟蓑笠翁，獨釣寒江雪。
19. 下列成語均與「雪」字相關，請選出運用正確的選項。
- (A)多虧警方明察秋毫，才使得他「含冤昭雪」，免除一場牢獄之災。
- (B)如果有心讀書，即使「雪泥鴻爪」，也能突破困境。
- (C)兩隻老虎這首兒歌可說是「陽春白雪」，琅琅上口。
- (D)這個世界錦上添花的人太多，「雪上加霜」的人太少。

20. 麥帥為子祈禱文中， 穿插使用正反面敘述來傳達對兒子的期許， 請從下列選項中找出正面敘述與期待的內容
- (子) 在誠實的失敗中能夠自豪而不屈
- (丑) 不要引導他走上安逸舒適的道路
- (寅) 對未來善加籌畫，但永遠不忘記過去
- (卯) 在獲得成功之際，能夠謙遜而溫和
- (辰) 使他不要以願望代替實際作為
- (A)子丑寅卯 (B)子寅卯 (C)子寅辰 (D)寅卯辰
21. 下列各組文句所蘊含的意旨，何者說明正確？
- (A)「在企圖駕馭他人之前先能駕馭自己」意同「疾風知勁草」。
- (B)「在獲得成功之際，能夠謙遜而溫和」意同「反求諸己」。
- (C)「對未來善加籌畫，但永遠不忘記過去」意同「前事不忘，後事之師」。
- (D)「不要引導他走上安逸舒適的道路」意同「得失無動於衷」。
22. 下列量詞的活用，最貼切生動正確使用的是？
- (A)夕陽在藍天揩了一「團」紅雲。
- (B)歸燕銜著一「口」晚霞飛過。
- (C)我愛那獨釣一「綯」秋的況味。
- (D)海上的風砌起一「牆」高高的浪。
23. 「桎」本義是古代刑具的一種，即腳鐐；「梏」本義也是古代的刑具。「桎梏」合起來則衍生為「束縛」的意思。請問下列詞語的衍生義正確的有幾個？
- (子)「陶鑄」與「陶冶」都具有「塑造化育」之義。
- (丑)準：檢驗水平與否的工具。繩：檢驗垂直與否的工具。可知「準繩」與「圭臬」同義。
- (寅)規：畫圓形的器具。矩：畫方形的器具。「規矩」衍生義為法度、準則。
- (卯)砥：細的磨刀石。礪：粗的磨刀石。「砥礪」衍生出粗糙不平之義。
- (辰)跋：在陸地行走。涉：徒步渡水。「跋涉」衍生為旅途艱辛。
- (A)子丑 (B)子丑寅 (C)子丑寅辰 (D)子丑寅卯辰
24. 以下有關親情的文章統整，何者正確？

	<u>麥帥為子祈禱文</u>	<u>背影</u>	<u>負荷</u>
(A)作者	<u>麥克阿瑟</u>	<u>朱自清</u>	<u>胡適</u>
(B)立場	站在父親的立場	站在兒子的立場	站在兒子的立場
(C)表現手法	平鋪直述，對兒子的期待也是父愛	以橘子、紫毛大衣象徵父愛	以向孩子說話的口吻傳遞父愛
(D)主旨都是表現父親對孩子的愧疚與關愛			

【還有下一張試題哦！】

新北市立新莊國中 107 學年度第 1 學期第 2 次段考 9 年級語文（國文）領域試題卷

25. 根據以下文宣內容, 訂定各地跨年活動的標題，
下列何者不正確？

「全球跨年」2019 倒數嗨翻天	
杜拜	朝聖全世界最大規模的跨年煙火秀之一，就在全球最高的 <u>哈里發塔</u> ！精心設計層層堆疊的璀璨煙花，搭配 <u>阿拉伯</u> 式音樂，用最特別的中東風情熱鬧迎接新年的到來吧！
紐約	<u>時代廣場</u> 的跨年倒數從原本只是大型煙火表演，改為水晶球從高處降落儀式；最後倒數時，水晶燈緩緩下降，彩帶紙花飄揚、五彩氣球飄向空中，是全球矚目的跨年焦點。
雪梨	最為知名的「 <u>雪梨歌劇院</u> 」及「 <u>雪梨港灣大橋</u> 」跨年煙火秀，首先揭開全球跨年的序幕。全球唯一在夏季迎接新年，繽紛煙火襯托、五彩燈光點綴夜空，歡樂迎接新年。
巴黎	維持一貫的法式優雅，繽紛燈飾照耀整條 <u>香榭麗舍大道</u> ， <u>凱旋門</u> 燈光秀、塔尖閃亮光芒的鐵塔，都吸引想要感受不同跨年氛圍的各國遊客聚集。

- (A)遠離煙火的唯一選擇:巴黎。
(B)與世界最高塔迎新年:杜拜。
(C)全球第一秒跨年倒數:雪梨。
(D)廣場繽紛華麗狂歡夜:紐約。

26－28 為題組

常聽見人說，讀了《老殘遊記》去遊大明湖，一定會感到失望或幻滅，因為百花堤沒有花，歷下亭碰不到名士，大明湖不是湖，乃是一條小河，夾岸長滿了蘆葦。還有些粗心的人，既不注意時間，也不注意地方，隨處便找找千佛山的倒影，在滿天雲霧裏看鵲華秋色，找不到，看不見，就懷疑老殘撒謊，或更斷定是文人誇誕。大明湖因為《老殘遊記》的描繪出了名，也因為好多遊人指出它的名不副實，使齊、魯山水都減了身價。從劉鶚遊濟南到現在，不過半世紀多點，大明湖真老了、醜俗化了嗎？照我看，明湖也許變了，變的可並不多。

「荷花世界柳絲鄉」還是照樣，只是種荷花的人，因為老殘一類的白吃蓮蓬，亂摘蓮花的客人太多了，培植了一排一排的葦牆，把荷花一區一區的圈起來。只留下幾條深水的通路，給閑人蕩槳。花是看不見，花香可沒有關住，你也可以從蘆葦縫裏窺見芬芳鮮豔的花海的一斑。你想要認識湖的全貌嗎？請到北極閣上看，請到城頭馬路上看，「一城山色半城湖」、「滿湖荷花繞湖柳」，並沒有什麼誇張。

千佛山的倒影，一定在天高氣清的秋天，在鐵公祠前的湖面寬處，才看得分明。想認識大明湖的光明如鏡，也須在秋天冬天的蘆荷枯萎後。你要到千佛山頭興國寺的敞廳遠眺，或是坐上飛機下看，黃河是一條寬而黃的長帶子，小清河是一條綠的頭繩，大明湖正是仙女放下來的一面亮晶晶的鏡臺。荷花是可以遠觀，不可以褻玩的，明湖也跟廬山一樣，要認識它的真面目，必須站得高一點兒遠一點兒。

(我看大明湖 梁容若)

26. 一般遊客讀了《老殘遊記》後再遊大明湖，常會感到失望或幻滅，其原因有下列哪幾項？
(子)認為 老殘 言過其實，百花堤不見花團錦簇。
(丑)大明湖 湖面不夠廣闊，只能稱小河而已。
(寅)老殘 無考察名士籍貫，歷下亭 實未出名士。
(卯)秋天遊湖，漫天雲霧，一片朦朧，不見 明湖 如鏡。
(A)丑卯 (B)子丑卯 (C)子寅卯 (D)子丑寅卯

27. 根據文章內容分析，下列何者是作者採用的寫作筆法？
(A)揚抑交錯。(B)先抑後揚。(C)先揚後抑。(D)平鋪直敘。
28. 根據文章內容，下列何人對文末「明湖也跟廬山一樣」的詮釋，最能貼近作者的意思？
(A)阿洧:必須從不同的角度遊覽，才能真正體會大自然的美麗。
(B)阿曆:只要抱著一顆欣賞的心，即能發現「一沙一世界，一花一天堂」。
(C)小軒:將自己完全置身大自然中，達到物我合一的境界,始能領略大自然的美。
(D)小凱:只要靜心觀賞，自然能體會大自然的美，正所謂「萬物靜觀皆自得」。

29－31 為題組

＜注音練習 林儀＞
ㄅ是不，ㄆ很輕／妳說不安、不識字
但ㄅㄅ是不怕／不怕字寫得像蛇
在爬，ㄆ是爬／ㄇ是陌生，是祕密
妳偷偷練習讀字／妳慢慢眯起眼是貓
ㄇ在發亮／ㄆ是弟弟、讀書／還有對不起
所以ㄆ是他不是她／她要被跳過／她要幫忙貼補家用
ㄆ是妳，接著ㄆ／妳是接著老去的她
妳說工廠是ㄍ／持續發出ㄎ／喀喀喀喀的聲響／妳撫摸舊針車
ㄍㄎ是痕跡／是很靜
ㄍㄎ是情緒／讓情緒棲息

婚後，ㄇ是煮飯／ㄆ是炒菜
ㄆ不是食譜／妳說看不懂食譜
ㄆ是生小孩／妳熟記每個ㄍ／每個熱鬧的日子
ㄆ是子女成群／沒人知道妳不識字
ㄆ是字的空白／是自強號，探望孩子／是坐過頭是走失
所以ㄆ是漬，妳說
ㄆ是藏起／歲月ㄇ的過去
_____就到這裡

妳背誦剩下的注音／還難以被聽懂／像一串咒語：
一ㄇㄌㄩ（以後、獨立、去、搭車）
ㄆㄆ（我、可以）
ㄆㄆㄆ（別擔心、矮人一截、累贅）
ㄍㄎㄎ（考駕照、郵寄、看書剪報）
ㄎㄎ（今天起、想這樣）
ㄍ（哼著夢想就像哼著哼著）
ㄌ（兒歌）

【第十四屆林榮三文學獎·新詩獎首獎】

29. 請判斷_____處依照詩句內容，應填上哪個選項適宜？
(A)韻腳 (B)韻母 (C)聲母 (D)聲調
30. 下列對於本詩的分析，何者不正確？
(A)作者以不識字的母親偷學讀字、練習ㄅㄆㄇ注音為素材。
(B)由「她要被跳過／她要幫忙貼補家用」可知作者與母親一樣失去受教機會。
(C)打散字詞、嫁接注音，在原本愛膩的親情中創造疏離感，反而於疏離中展示詩的美學。
(D)本詩共分三節，依照「順序法」鋪陳，形式和內容皆別出心裁。
31. 本詩所抒發的情懷，與下列何者相同？
(A)孺慕之情 (B)舐犢情深 (C)鸛鵲情深 (D)里仁為美。

【試題結束，辛苦了！】

新北市立新莊國中 107 學年度第 1 學期第 2 次段考 9 年級語文（國文）領域答案卷

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
B	B	A	A	A	C	D	C	D	C
11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
B	D	D	D	A	B	A	D	A	B
21	22	23	24	25	26	27	28	29	30
C	D	C	C	A	B	B	A	C	B
31									
A									