

※答題時請注意以下事項：

1. 留意題號順序。
2. 留意題目粗體底線字。
3. 請務必用黑色墨水的筆將答案填寫於「答案卷」相對應的欄位，違者總分扣十分。

一、字音字形(每題 1 分，共 10 分)

1. 略勝一「ㄟㄨㄣ」
2. 「ㄌㄨㄞ」力同心
3. 生意「ㄘㄣ」淡
4. 珍奇「ㄍㄨㄞ」寶
5. 「ㄌㄧ」兵必敗
6. 無功受「ㄌㄨㄞ」
7. 顛「預」迂腐
8. 瑣「屑」雜事
9. 柔「懦」寡斷
10. 「攙」扶長者

二、配合題（單選，每題 1 分，共 8 分）

◎請根據題意，選出適合的成語，將代號填入( )中。

- |        |        |        |        |
|--------|--------|--------|--------|
| A.相濡以沫 | B.舐犢情深 | C.蚍蜉撼樹 | D.火樹銀花 |
| E.膠柱鼓瑟 | F.抑揚頓挫 | G.恆河沙數 | H.披沙揀金 |
| I.滿腹經綸 | J.矯枉過正 | K.結草啣環 | L.行將就木 |
| M.躊躇滿志 | O.禍不單行 | P.浪裡白條 | Q.追本溯源 |

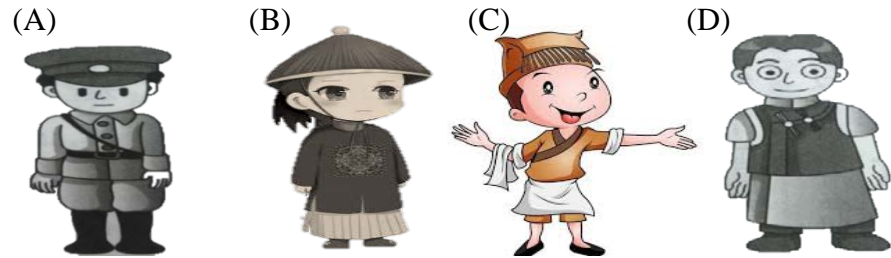
1. 承蒙鼎力相助，大恩不言謝，若今世難以補償，也只好來生  報答。
2. 晚上下課回家的路上，在車上意外聽到收音機裡傳來周傳雄的新歌賦別曲，同窗好友同甘共苦、、不離不棄的情誼，那段不如忘於江湖的時光啊！別有一番滋味在心頭。
3. 如果有機會去西班牙旅行，幾天之後，你的耳朵就會習慣美妙的加勒比海式英語方言那種的輕快節拍。
4. 鹽水蜂炮的習俗始自清朝，鹽水地區發生大瘟疫，上千名街民死亡，地方民眾祈求神跡降臨，沿途燃放炮竹直至天明。因此元宵節一到，鹽水烽炮威力四射，把當地點綴成一個的不夜城。
5. 在企業的培訓上，他們只注重培訓師的名氣而不講求培訓的內容，寧可花高價請些經過包裝的「名人」，也不注重找有實戰經驗卻沒被包裝的講師。在企業諮詢上，他們寧可花上高昂的代價去請那些名氣大的外國諮詢公司，也不肯去聘用了解國情、懂得管理、善於經營的真正的專家或諮詢師，這可真是的寫照。
6. 他妄想以個人的力量阻擋我經營直銷的宏圖大業，真是，可笑至極。
7. 經理只在乎提高營利績效，讓大家拚命加班卻相繼染上重感冒，也未免太了。
8. 微生物學的研究工作，需要翻閱大量文獻典籍資料，要萬分精確的分析，更要般去尋找所需要的內容。

三、注釋與摘釋：(每題 2 分，共 16 分)

題目詳見於答案卷，請於答案卷上作答。

四、綜合測驗（每題 2 分，共 46 分）

1. 同一個詞語裡的兩個字，韻母都相同便稱為「疊韻複詞」，如〈背影〉一文中的「蹣跚」(ㄌㄢ ㄣ)。請選出下列詞語屬於疊韻複詞者：  
(A) 那年在北海道「邂逅」了人生第一場大雪，情不自禁地沉醉在琉璃般的世界。  
(B) 在衣著入時的同學面前，我「靦腆」地拿起那原封不動的點心盒。  
(C) 「葡萄」乾有豐富鐵質，但把它當正餐吃還是會營養不良。  
(D) 普羅旺斯橄欖油專門店歇業許久，讓忠實顧客「惆悵」萬分，最近才在美輪街重振旗鼓。
2. 朱自清背影一文中提及父親的穿著是「青布棉袍，黑布馬褂」，以衣著象徵當時黯淡愁苦的心情。下方服飾圖何者最可能是他的穿著樣貌？



3. 中國人在傳統上避諱直說「死」這個字，所以利用一些委婉的近義詞來表達，並針對不同的對象有不同的用語。下列對象的「死亡」用詞，哪一項最適合？  
(A) 「痛失英才」/玉通禪師已得到佛祖護祐成仙了。  
(B) 「夭折」/胡適三歲時父親即去世。  
(C) 「駕崩」/屢破大案的刑警卻在此次攻堅行動中公殉職。  
(D) 「香消玉殞」/花樣年華的女星因罕見疾病離開人間。
4. 基宇正在練習古今用語辨識。下列「」中的用語經替換後，何者意思相同？  
(A) 無預警通知，目前火車站正進行大罷工，朗基正收拾「細軟」準備換旅館→「易於攜帶的錢財物品」。  
(B) 客倌，咱們這兒的「茅房」在外頭呢！別走錯了呀。→「套房」。  
(C) 妹子茶樓的「跑堂」無論端碗送茶加湯料，手腳都十分俐落。→廚師。  
(D) 他倆本來就是青梅竹馬，我只是順水推舟，當一個現成的「紅娘」。→服務生。
5. 「我會晤到的是那一大片重新再來的童年」，其中「會」、「晤」二字都是「見面」的意思，這種情形稱為「同義複詞」。下列「」中的詞語，屬於同義複詞的是  
(A) 金門居民最近發現空中常出現一道弧形光圈，此現象是否屬於外太空的「幽浮」，頓時成為熱門話題。  
(B) 我等了好久，房間裡還是一點「動靜」也沒有。  
(C) 在熱鬧的大街上，一群比著手語的聽障人士正熱切交談。在他們身上，我發現了一種震耳欲聾的「寂靜」。  
(D) 距雪蘭莪河口不遠的沼澤區，早已是名聞「遐邇」賞螢勝地。



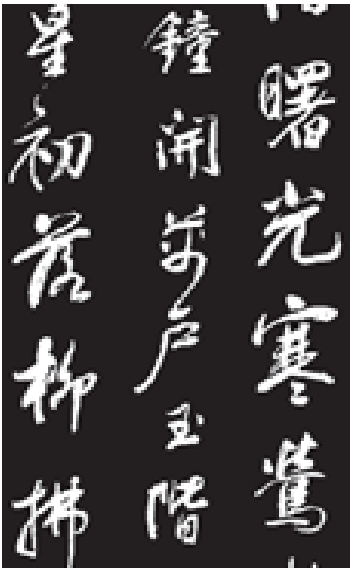
6. 「於是，我看螢去。走過沒有路燈的小山徑，牠打著小燈將我迎接，而我會晤到的，不僅是那閃爍著的點點星星，而且是一大片重新再來的童年！」這段文字最能與下列何者相呼應？
- (A) 記憶中的曾文溪畔，跟著童年玩伴騎著鐵馬，追逐糖廠小火車，汗水混合著甘蔗甜香。
- (B) 昔日，在現實歲月中流失了，努力使自己接受眼前一切，向過去最後榮耀尋求安慰。
- (C) 故鄉的苦楝樹，低調且安靜地開著淡紫色花，像美人隔夜的殘妝。
- (D) 五月，艷紅鳳凰花瓣隨著蟬聲，肆意喧鬧著夏天。
7. 「蜻蛉是典型的水棲性昆蟲，牠出沒在水域上的岩石邊，輕盈的舞著浪漫小曲。牠們酷愛水質澄澈之境，有牠們在場，表示汙染有限，牠們猶如清宮為皇上測毒的銀針似的，篩選出優美的環境供有緣人享用。」關於這段話的說明，下列敘述何者正確？
- (A) 自清代以後，蜻蛉尾部的刺產生變異有劇毒，一旦被刺中會有強烈的疼痛。
- (B) 蜻蛉數量目前大幅減少，喜歡採集昆蟲的人常可在礫石灘找到。
- (C) 蜻蛉生存在汙染較少的溪邊，因此成為生態環境的指標之一。
- (D) 蜻蛉飛行技術極佳，在陽光照耀下，彷彿一枚銀針
8. 禰豆子假日愛追歷史劇，得知半月傳故事背景應該是設定在戰國時期的秦國，當時所見字體可能是下列何者？



(C)



(D)



9. 「斗」有時候可以代表「小」、「少」的意思，有時候又可以代表「大」、「多」的意思。下列哪一個「斗」字代表「大」、「多」的意思？
- (A) 李大王「斗」膽吃了陳幼青的巧克力奶凍捲。
- (B) 天晴時射入「斗」室內的陽光，明亮又耀眼。
- (C) 今晚在運動公園草皮上，可以看見北「斗」七星。
- (D) 我只不過是個升「斗」小民，負擔不起龐大債務啊！
10. 「月光下螢火蟲的光束畢竟是微不足道的，能夠完全照亮竹林的還得是月光。然而螢火蟲卻在飛翔時，把與牠擦身而過的一片竹葉映得無與倫比的翠綠，這是月光所不能為的。螢火蟲也在飛過溪澗的一刻，將岩石上的一滴水染得泛出珍珠一樣的光澤，這也是月光所不能為的。」關於這段文字的說明，下列敘述何者正確？
- (A) 螢光雖然微弱，但仍能在月光如水的夜晚，為景物增添一抹絢爛色彩。
- (B) 在月光照射下，螢火蟲閃耀炫目的翠綠光芒，透出珍珠一般的光澤。
- (C) 夜晚的竹林及溪谷被螢火映照得金燦燦，連月光都不見了
- (D) 螢火蟲在月光下顯得更加耀眼，令周邊景致光彩奪目。
11. 閱讀記敘文時，作者通常會將周遭的情境及時間寫在開端，引導讀者感受身歷其境，例如今夜看螢去：「路窮之處，星月無輝，而水聲潺潺。」由此能感受到作者處在漆黑、安靜的夜晚中。下列文句所描寫的情境與時間，何者與上述相同？
- (A) 又是個孤星伴明月的夜晚，我獨自對著空氣歌唱。
- (B) 我走在無星也無月的夜裡，耳邊只傳來貓頭鷹的聲響。
- (C) 月落星沉後將是黎明，痛苦總會過去，何必沉浸在昨天的憂鬱。
- (D) 昏天暗地的天空響起雷聲，雨中的太魯閣更顯得氣象萬千。

次數	實寫或虛寫	說明
一		首段寫回憶中，最難忘父親的背影
二		寫父親親自為自己買橘子的背影
三		寫與父親在火車站分離時，父親混入茫茫人群的背影
四		寫父親來信時，腦海中浮現當初父親送行時的背影

上列表格為背影一文中，朱自清四次提及父親「背影」的情節。請依序填入何者為實寫？何者為虛寫？

- (A) 實寫、虛寫、虛寫、實寫
- (B) 虛寫、實寫、實寫、虛寫
- (C) 實寫、虛寫、實寫、虛寫
- (D) 虛寫、實寫、虛寫、實寫。
13. 依據陳黎〈聲音鐘〉一文，請你判斷下列哪一個選項中的時間是「物理時間」，而非指「心情的時間」？
- (A) 距離TWICE演唱會的網路售票日只剩三天。
- (B) 我對妳的思念是如此的殷切，一天不見就如隔三年。
- (C) 我能使老師傅安詳篤定的眉目瞬動千秒。
- (D) 雖然才與你初相識，就已像七輩子那麼長。

14. 下列對於文句延伸的敘述何者正確？

- (A) 「時間的推移總是默默地在不知不覺中進行，你至多只能從天晴時射入的陽光，它們的寬窄、亮暗來判定時光的腳步」→指時光流逝不著痕跡。
- (B) 「叫賣聲就正好穿過你推開的窗戶，不客氣地進來」→指小販可以直接到屋子裡叫賣。
- (C) 「平常在家，除了自己偶然放的唱片，日子安靜地像掛在牆上的月曆」→月曆與唱片一樣需要人主動操作。
- (D) 「自從我把書桌從前面的房間移到後面之後，才幾天，我就發覺我的頭腦裡裝了許多新的時鐘」→平淡生活從此轉為受時鐘控制的嚴謹刻板。

15. 「那天深夜，專程到臺北一處荒郊看螢。時間已過子夜，沿著中央印製廠邊的小路，直入山徑。路窮之處，星月無輝，而水聲潺潺。忽然間，一隻螢火蟲從草叢裡飛了出來，接著兩隻、三隻……，儘管沒有群螢亂飛的盛況，但看著那曼妙舞姿，就足以動人風懷。」根據上文，下列敘述何者正確？

- (A) 賞螢最恰當時間是在清晨。
- (B) 專程一詞寫出作者對螢火蟲的熱愛，更充滿了思念與期待。
- (C) 最讓作者動懷的是群螢飛舞、萬人空巷的盛況。
- (D) 路的盡頭，當時可見明確的賞螢步道指標。

16. 「小時候住台中近郊，有一條羊腸小徑，兩側高高低低叢生著含羞草，再遠處則是田疇和雜林，每當夏夜，總是螢火紛飛。」以上句子透過把過去的事跡說得彷彿在眼前一樣的寫作方式，讓人彷彿看到了作者小時候的情景。下列何者也採用了相同的寫作手法？

- (A) 許多人對鐵路的記憶，都籠罩在打開鐵路便當蓋子的瞬間喜悅裡，隨著列車搖搖晃晃一邊大口吃著鐵路便當。
- (B) 今年到阿里山達邦村正好是下雨天，村民聚在雜貨店，或坐或蹲，或一瓶米酒相互對飲。
- (C) 我在歐洲的鄉間，從不曾看見玻璃櫃上滿滿的四果、粉圓、仙草，有的色彩鮮豔、有的澄澈剔透，看起來都足以奪人眼目，這是台灣傳統冰製品在視覺上的一大發明。
- (D) 每個人的一生都會遭遇許多事，有些是過眼雲煙，倏忽即逝，有些是熱鐵烙膚，永遠長存。

17. 下列「」中的注音寫成國字後，何組字形相同？

- (A) 我住的公寓環境清「一又」／歸隱之後，他的生活好不「一又」閒。
- (B) 失去了摯愛父親，他觸目傷懷，情不自「一ㄅ」／考試失利之後，他整日抑鬱寡歡，奶奶進房間探問，他還躲到桌子底下，大喊著：「我不明所『一ㄅ』啊！」
- (C) 寫春聯三天了，還是得「ㄟㄣ」使爸爸再去買印刷成品／似乎甜點都是有魔力的，每每路過蛋糕店就鬼使神「ㄟㄣ」的停下腳步。
- (D) 那清「ㄘㄨㄣˋ」的叫喊聲只有幾個音節／雨後初霽，草木顯得更加青「ㄘㄨㄣˋ」。

18. 「那位賣蝦仁羹的歐巴桑的叫賣聲恐怕是最平板無奇的，但還沒看到她就拿著大碗小碗衝出來的大人小孩，每天不知凡幾。」關於這段話，下列何者解釋最正確？

- (A) 客人對平板無奇的叫賣聲特別感興趣
- (B) 叫賣聲雖平凡，生意卻門庭若市
- (C) 歐巴桑的叫賣聲比其他人多了分文青雅致
- (D) 現代人講究餐飲氣氛，客人要自備餐具，才能買到好吃的蝦仁羹。

19. 「委婉詞」是指不直接表述本意，而使用間接且含蓄的方式來表達的詞語，避免過於粗俗無禮失言，與更加適切得體。請判斷下列何者為適當委婉詞？

- (A) 輕鬆超市每天營業時間到晚上九點，時間一到就會「關門大吉」。
- (B) 小黑媽在巷口擺麵攤，極為熱情，送客時都會說：「一路好走」。
- (C) 阿琪師最近因緋聞事件而丟了工作，目前只好「賦歸」在家。
- (D) 鈺祥在一歲多時就已「失聰」，但並未澆熄他對音樂的熱忱，反而促使他更加積極追尋夢想。

20. 「四神湯」原本的名稱是「四臣湯」，是芡實、蓮子、淮山、茯苓這四味中藥燉煮的中醫藥方。這「四臣」有互相加乘的作用，具有溫脾、健胃、補腎、利濕的效果，因此「四神湯」的「四」是一個實數。下列「」中的數字，何組都是實指數字？

- (A) 「三」色炒蛋／「萬」家鄉烤肉
- (B) 「四」季平安餅／「九」轉肥腸
- (C) 「千」層糕／「八」珍大補湯
- (D) 「八」寶粥／「三」杯雞。

21. 「我這樣大年紀的人，難道還不能『料理』自己嗎？」下列文句所使用的『料理』詞語用法，何者與此相同？

- (A) 秀秀黃昏市場近日新開幕韓國「料理」店，生意興隆。
- (B) 餐廳桂老闆有一手好廚藝，顧客稱他為「料理」達人。
- (C) 這次他出國採買韓式佐料，幸好有親友協助店內各種客製「料理」。
- (D) 別看他人高馬大，還真不會「料理」生活起居

22. 梁簡文帝詠螢詩：「本將秋草並，今與夕風輕。騰空類星隕，拂木若花生。屏疑神火照，簾似夜珠明。逢君拾光彩，不怯此身傾。」關於這首描寫螢火蟲的詩，下列敘述何者正確？

- (A) 「騰空類星隕」一句，詩人認為螢火蟲原是由秋天枯萎的草化生成的。
- (B) 由「騰空類星隕，拂木若花生」兩句，前句形容螢光像天上隕落的星辰；後句形容螢光的燦爛，拂過枝葉，就像在樹枝上開了一朵朵的花兒。
- (C) 詩人用星星墜落、花生米、磷火、夜明珠來比喻螢火蟲。
- (D) 「今與夕風輕」是描寫人隨著螢火，在晚風中輕盈的跳舞。



23. 下列句子，何者用字完全正確？

- (A) 在聯合國氣候高峰會上，瑞典少女義憤填膺地痛斥各國領袖對暖化問題豪無作為。
- (B) 午餐時刻，校門口被「熊貓」外送車擠爆的奇景令人驚議萬分，學生似乎對粉紅色系情有獨鐘。
- (C) 手機普及後，網路霸凌現象更是變本加厲，莉雪對網民酸言疲於辯駁而輕生。
- (D) 電影《小丑》揭漏了小人物如何被社會體制壓抑、歧視，最終走向崩潰的過程。

五、文意延伸理解（每題 2 分，共 8 分）

24



24. 美國加州中央谷地，放眼望去是無邊無際的農業景觀。除了農業病蟲害，還有令全世界農民頭痛的禍害—老鼠，所以農民請來老鼠的天敵「倉鴉」來幫幫忙。「倉鴉」的臉盤上還布滿能接收外界細微震動的羽毛，左半部的毛略微向下方長，右半部的毛略微向上方長，阻隔開臉盤左、右兩邊傳來的聲音，如此左、右耳各自對來自下前方、上前方的聲音較為敏感。假設上圖中四隻老鼠都在倉鴉的前方，站在倉鴉的角度，牠對哪兩隻老鼠發出的聲音較為敏感？
- (A) 甲、乙 (B) 甲、丁 (C) 乙、丁 (D) 丙、丁。

25. 雪霸國家公園管理處表示又到了5月賞螢季，但在人們大量使用農藥、開發土地、汙染河川的情況下，螢火蟲的食物大減，其喜愛棲息的溼地也被剝奪。而電力開發的結果，夜間到處有照明設施，也影響了螢火蟲的傳宗接代。生命短促的螢火蟲失去棲息空間後，若不及時復育，恐難逃滅絕命運。」由這則新聞可知，下列何者是危害螢火蟲生存的主要因素？

- (A) 因電力開發完善，及時復育螢火蟲，把每個人都喜歡的自己家附近變成賞螢聖地。
- (B) 平日棲息溼地日漸減少。
- (C) 螢火蟲的生命過於短促，可能成為保育類動物。
- (D) 涓涓小溪自然孕育出豐富多樣動植物生態，讓大家平日更具賞螢趣。

26. 「如果馬的耳朵垂直豎立，耳根有力，微微搖晃，那表示牠心情很好；當牠的耳朵不停前後搖動，表示心情欠佳。另外，馬在興奮或生氣時，耳朵會倒向後方；緊張時，馬會高高揚起頭，耳朵向兩旁豎立；感到恐懼時，馬會不停地擺動耳朵，並從鼻子裡發出響聲；疲倦想休息時，馬的耳根略顯無力，耳朵會倒向前方或垂向兩側。」這段文字最適合以下列何者為總結？

- (A) 養馬的人知道從各種「蛛絲馬跡」來了解馬。
- (B) 懂馬的人總是「馬首是瞻」，一切以馬優先。
- (C) 愛馬的人願意為了照料馬而「馬革裹屍」。
- (D) 養馬的人必須「馬耳東風」的照顧馬。

27. 風助興致勃勃的說他在這次連假時買了一台遊戲機，尤其是《集合啦！動物森友會》最厲害。它永遠充滿了驚喜，包含商人會賣的商品、突如其來拜訪的動物、鄰居會贈送的禮物、氣球掉下來的包裹、莫名其妙會跑出的昆蟲動物和魚等，它讓人滿心企盼每一天充滿未知的期待。若以古人的十二時辰計時，風助自午時連續玩至丑時，他可能玩了幾小時？

- (A) 7 (B) 8 (C) 10 (D) 14

一、國字注音：一題 1 分，共 10 分

1. 籌	2. 戮	3. 慘	4. 瑰	5. 驕
6. 祿	7. 尸弓	8. ㄒ一ㄝˋ	9. ㄋㄨˋㄨㄣˊ	10. ㄟ弓

二、配合題：一題 1 分，共 8 分

1. K	2. A	3. F	4. D
5. E	6. C	7. J	8. H

三、注釋與摘釋:每題 2 分，共 16 分

1. 乍暖還寒: 形容天氣冷熱不定	2. 具體而微: 內容大致齊全，只是規模較小	3. 蕙質弱心: 體質柔弱，氣質美好	4. 羊腸小徑: 形容狹窄曲折的小路
5. 蹣跚: 形容步伐不穩的樣子	6. 慢條斯理: 形容說話、做事從容不迫的樣子	7. 一股腦兒: 全部	8. 天籟: 形容美妙的聲音

四、綜合測驗:單選題 每題 2 分共 46 分

1. B	2. D	3. D	4. A	5. C	6. A	7. C	8. C	9. A	10.A
11.B	12.B	13.A	14.A	15.B	16.A	17.C	18.B	19.D	20.D
21.D	22.B	23.C							

五、文意延伸理解:單選題 每題 2 分共 8 分

24.B	25.B	26.A	27.D
------	------	------	------