

※答題時請注意以下事項：

- 1.題號順序。
- 2.請用黑筆作答
- 3.題目要求，尤其是粗體雙底線字。
- 4.將答案填寫於「答案卷」上才計分。
- 5.第五及第六大題請用 2B 鉛筆將答案劃記於答案卡上。

一、國字注音：每題 1 分，計 10 分

※題目詳見答案卷，請直接於卷上作答。

二、注釋與摘釋：

1-5 題，每題一分；6-10 題，每題 2 分；計 15 分

※題目詳見答案卷，請直接於卷上作答。

三、問答填充式默寫(請依據文本)：

(每格 1 分；計 8 分)

1. 寫出張潮幽夢影中，「閒」可以從事的活動。  
(4 分；每格 1 分)

閒 則 能			
( ① )	遊( ② )	交( ③ )	( ④ )

2. 請寫出木蘭出征前的準備。(4分；每格1分)

木 蘭 出 征 前 的 準 備			
東市買	( ⑤ )	西市買	( ⑥ )
南市買	( ⑦ )	北市買	( ⑧ )

四、文意理解題：7 分(每格 1 分)

1. 請比較下列木蘭詩內容敘述的詳略。  
(2 分；每格 1 分)

◎ 參考選項：詳、略

敘 述	征 戰 過 程	木 蘭 家 中
(詳)或(略)	①	②

2. 請比較作者對北京鳥與四川鳥的感受。  
(2 分；每格 1 分)

◎ 參考選項：自由、苦悶

地 點	北 京 鳥	四 川 鳥
感 受	③	④

3. 油桐花被視為客家莊守護神，請問它有什麼美稱？(1 分)

答：\_\_\_\_\_⑤\_\_\_\_\_

4. 木蘭詩中點出「代父從軍」詩旨的句子(詩眼、詩心)是什麼？(1 分) 答：\_\_\_\_\_⑥\_\_\_\_\_

5. 我愛鳥一文主旨是：「愛鳥就要讓鳥自由。」延伸其義，即「愛是讓他自由」。請以「愛是…⑦…」抒寫你對「愛」的見解。(1 分)

五、綜合測驗(共 20 題，每題 2 分，共 40 分)

- ( ) 1. 關於下列句子的主語判斷，何者正確？  
(A)「著我舊時裳」主語：木蘭  
(B)「出門看火伴」主語：火伴  
(C)「但聞燕山胡騎聲啾啾」主語：胡騎  
(D)「賞賜百千強」主語：木蘭
- ( ) 2. 鳥一文中提到：「鳥到了這種地步，我想牠的苦悶，大概是僅次於黏在膠紙上的蒼蠅；牠的快樂，大概是僅優於在標本室裡住著罷？」作者這段話主要想表達什麼？  
(A)影射鳥類如同膠紙上的蒼蠅般自投羅網  
(B)同情籠中鳥失去自由，無法自在翱翔  
(C)呼籲人類要保育鳥類，不要任意捕捉  
(D)指責人類殘忍自私，將動物製成標本
- ( ) 3. 幽夢影選：「凡事不宜刻，若讀書則不可不刻；凡事不宜貪，若買書則不可不貪；凡事不宜痴，若行善則不可不痴。」作者舉了「讀書、買書、行善」三件事，卻又用了「刻、貪、痴」三種負面的表現來說明，請問作者的用意何在？  
(A)作者認為只有這三件事，不值得執著貪迷  
(B)為了強調這三件事的重要，故意反諷  
(C)作者認為就算是這三件事，也不該過度執著沉迷  
(D)「刻、貪、痴」理應戒除，但若這三件事則可以例外
- ( ) 4. 下列各項敘述皆用了「轉品」(詞性轉變)修辭，何者用法與「願為市鞍馬」中的「市」字用法不同？  
(A)無所事「事」  
(B)春風「風」人  
(C)「涎」著臉  
(D)但微「領」之
- ( ) 5. 下列有關幽夢影一書的敘述，何者正確？  
(A)全書共二百餘則皆是隨筆式的韻文  
(B)內容均是描述作者對讀書的體會  
(C)文字簡潔，寓意深遠，深富說教內涵  
(D)想像力豐富，善於使用譬喻，文字生動
- ( ) 6. 下列各項詞語，適用於「女性」的有幾項？  
(甲)巾幗英雄(乙)面如冠玉(丙)詠絮之才  
(丁)宜室宜家(戊)南極星輝(己)春滿瑤池  
(A)二項 (B)三項 (C)四項 (D)五項

- ( ) 7.梁實秋在鳥一文中提到：「看他高踞枝頭，臨風顧盼——好銳利的喜悅刺上我的心頭」透過轉化中「形象化」的手法，表達對鳥兒於大自然中無所拘束的自在，下列選項中，何者也使用了相同的修辭手法？
- (A)籠子裡的鳥更不用說，常年的關在籠子裡，飲啄倒是方便，冬天還有遮風的棉罩，十分地「優待」。
- (B)整條山徑上鋪上了油桐花編織的白色長地毯，空氣中滿含著濃淡適宜、令人愉悅的花香。
- (C)靜極了，這朝來水溶溶的大道，只遠處牛奶車的鈴聲，點綴這周遭的沉默。
- (D)就像阿公和阿媽／為阿爸織就了一生／綿長而細密的呵護。

- ( ) 8.角落生物合力完成有關古詩迢迢牽牛星與樂府詩木蘭詩的整理，何者挑選的選項完全正確？

	<u>迢迢牽牛星</u>	<u>木蘭詩</u>
句數	四句	八句
字數	五言	字數不限
押韻	不可轉韻	可轉韻，也可一韻到底
平仄	不限	不限
對仗	頷聯、頸聯一定要對仗	沒有限制
音樂性	不可入樂	可入樂

- (A)白鵝：句數、音樂性
- (B)企鵝：平仄、音樂性
- (C)恐龍：押韻、對仗
- (D)炸蝦：字數、對仗
- ( ) 9.下列有關木蘭詩描寫征戰過程詩句分析，何者正確？
- (A)「萬里赴戎機」此句可知：木蘭奔赴的戰場實際距離在一萬里外。
- (B)「關山度若飛」此句可知：木蘭所在的軍隊馬失前蹄、敗戰連連。
- (C)「朔氣傳金柝」此句可知：木蘭征戰北方，氣候嚴寒、征戍不易。
- (D)「將軍百戰死，壯士十年歸」知：士兵死傷慘重，只有將軍生還。

- ( ) 10.「傳說遠古時代在蜀國有位望帝，名叫杜宇，在他過世之後化為□□鳥，望帝追憶著故國，因此啼叫著「不如歸去」，聽起來哀怨淒涼，人們傳聞它不啼到吐血絕不停止。」請問上述短文中的□□處宜填入何種鳥類？

(A)杜鵑 (B)九官 (C)喜鵲 (D)鷓鴣

- ( ) 11.張潮幽夢影：「一歲諸節，以上元為第一，中秋次之，五日、九日又次之。」下列選項中，何者與句中所提的節慶無關？（註：五日、九日分別為端午、重陽節。）

(A)去年元夜時，花市燈如晝

(B)遙知兄弟登高處，遍插茱萸少一人

(C)天階夜色涼如水，臥看牽牛織女星

(D)結艾釵頭輕戰虎，奪標船首慣成龍

- ( ) 12.木蘭的故事曾被改編拍成知名動畫電影花木蘭，如果你是導演，電影中的人物及背景，不該出現下列何者？

(A)鏡子與花黃

(B)紮辮子的讀書人

(C)販馬的小販與武器行

(D)征戰用的帳篷與戰袍。

- ( ) 13.下列選項「」中的疊字，何者是用來描摹聲音的狀態？

(A)「滾滾」不逝的長江

(B)「滔滔」不絕的名嘴

(C)「關關」不休的雉鳩

(D)「侃侃」不斷的官員

- ( ) 14.讀完油桐花編織的祕徑後，以下防彈少年團員所作的分析，何者正確？

(A)碩珍：作者以「油桐花」為主題，運用攝影手法，捕捉油桐落花之美

(B)泰亨：以譬喻及轉化描寫初春油桐花的美景

(C)智旻：主旨在寫作者初次探訪山林時，便被油桐花祕徑所驚豔

(D)柁國：採用第三人稱記敘探訪油桐花的經歷

- ( ) 15.下列有關鳥一文寫作技巧的敘述，何者正確？

(A)開頭使用「埋兵伏將法」

(B)作者在北京時，對鷹的瞬視昂藏留下深刻印象，進而喜歡上鳥

(C)將鳥鳴與音樂聯繫，呈現鳥鳴的美好

(D)鼓勵讀者豢養各種鳥類，以調劑身心陶冶性靈

- ( ) 16.下列有關鳥的成語，何者使用正確？

(A)體育場上各個選手「鳶飛魚躍」，身手矯健

(B)防彈少年團的成員個個「沉魚落雁」，難怪深獲粉絲喜愛

(C)假日到動物園一遊，聆聽「風聲鶴唳」，令人心曠神怡

(D)考試時大家屏氣凝神，教室裡「鴉雀無聲」

- ( ) 17.下列各選項的用字，何者完全正確？

(A)他無心的一句話卻一語成讖，令人意外

(B)為了維持濃纖合度的身材，她每餐只吃三分飽

(C)他的個性暴躁，總愛大聲咆哮，眾人對他無不退避三舍

(D)那對銀幕情侶的緋聞鬧得滿城風雨，真相撲朔迷離

- ( ) 18.甄幸運近日收到一張柬帖，內容有「為家慈六秩壽辰敬備桃觴……郝孝順謹訂」的字眼，有關該柬帖下列說明何者正確？

(A)桃觴指的是舞會

(B)柬帖中的壽星今年已屆耳順之年

(C)柬帖中的「謹訂」應改為「敬賀」

(D)這是郝孝順為父親舉辦壽宴所發的柬帖

- ( ) 19.下列有關柳宗元江雪一詩的分析，何者錯誤？

千山鳥飛絕，萬徑人蹤滅。  
孤舟蓑笠翁，獨釣寒江雪。

- (A)前兩句寫的是遠景  
(B)是一首五言絕句，韻腳是「絕、滅、雪」  
(C)可看出作者「心境高遠，超然物外」的境界  
(D)這首詩與木蘭詩中「朔氣傳金柝，寒光照鐵衣」的季節不同
- ( ) 20.下列對便條寫作的敘述，何者錯誤？
- (A)具有私密性的內容不宜寫在便條上  
(B)使用方便，適用於各種對象身分  
(C)便條上註明來訪或留言的時間為宜  
(D)遣詞用字力求簡明扼要，應酬語可省略

六、題組(共 4 題，每題 2 分，共 8 分)

長歌行

佚名

青青園中葵，朝露待日晞。陽春布德澤，萬物生光輝。常恐秋節至，焜黃華葉衰。百川東到海，何時復西歸？少壯不努力，老大徒傷悲！

- ( ) 21.「百川東到海，何時復西歸？」兩句以流水比喻時間不停地消逝，下列各句中，何者也是以流水來感嘆時間流逝？
- (A)問渠哪得清如許？為有源頭活水來  
(B)問君能有幾多愁？恰似一江春水向東流  
(C)逝者如斯夫，不舍晝夜  
(D)水流心不競，雲在意俱遲。
- ( ) 22.此詩所指季節與下列何者相同？
- (A)六出飛花入戶時，坐看青竹變瓊枝  
(B)故人西辭黃鶴樓，煙花三月下揚州  
(C)月落烏啼霜滿天，江楓漁火對愁眠  
(D)鏡湖三百里，菡萏發荷花。

四時讀書樂·春

翁森

山光照檻水繞廊，舞雩歸詠春風香。  
好鳥枝頭亦朋友，落花水面皆文章。  
蹉跎莫遣韶光老，人生唯有讀書好。  
讀書之樂樂何如？綠滿窗前草不除。

- ( ) 23.「好鳥枝頭亦朋友，落花水面皆文章。」兩句是希望我們善於發現，欣賞大自然的美。以下何者意旨與之相近？
- (A)地爐茶鼎烹活火，四壁圖書中有我  
(B)若無閒事掛心頭，便是人間好時節  
(C)山重水複疑無路，柳暗花明又一村  
(D)一沙一世界，一花一天堂。
- ( ) 24.我們可以從詩中看出作者的讀書態度為何？
- (A)知之者不如好之者，好之者不如樂之者  
(B)知之為知之，不知為不知，是知也  
(C)溫故而知新，可以為師矣  
(D)讀書破萬卷，下筆如有神。

新北市新莊國中 108 學年度第 2 學期第 2 次段考 8 年級(國文)領域答案卷

八年\_\_\_\_\_班 座號：\_\_\_\_\_ 姓名：\_\_\_\_\_

一、 字形、字音測驗： 10 分(一題一分)

1	「く口弓ノ」伏		6	金「桥」	
2	乾「ㄅ一ㄝˇ」		7	「漩」渦	
3	不予置「ㄈㄨㄟˋ」		8	「杪」櫟	
4	嗷嗷待「ㄅㄨˋ」		9	「瑾」璵	
5	「ㄅㄨˋ」得好感		10	「隣」視昂藏	

二、 注釋與摘釋：15 分(1~5 題，每題一分；6~10 題，每題 2 分)

1	策勳		6	經傳	
2	扶搖		7	赴戎機	
3	傍地走		8	滑稽	
4	百千「強」		9	山「澗」	
5	不可不「刻」		10	曼妙	

三、 問答填充式默寫(請依據文本)：(8 分;每格 1 分)(請依比例給分)

①		②		③		④	
⑤		⑥		⑦		⑧	

四、文意理解題：7 分(每格 1 分)

①		②		③		④		⑤	
⑥				⑦					

五、〈綜合測驗〉暨六、〈題組〉：計 48 分，每題 2 分

1		2		3		4		5		6		7		8		9		10	
11		12		13		14		15		16		17		18		19		20	
21		22		23		24													

新北市新莊國中 108 學年度第 2 學期第 2 次段考 8 年級(國文)領域解析卷

八年\_\_\_\_\_班 座號：\_\_\_\_\_ 姓名：\_\_\_\_\_

一、 字形、字音測驗：一題一分，計 10 分

1	「く口弓ノ」伏	蜷	6	金「桥」	去メ丕、
2	乾「フ一せ√」	癘	7	「漩」渦	丁口弓ノ
3	不予置「厂メ入、」	喙	8	「杪」櫟	ムメ丕
4	嗷嗷待「フメ√」	哺	9	「璫」璫	ちメ入√
5	「フ丕ノ」得好感	博	10	「瞋」視昂藏	力一フノ

二、 注釋與摘釋：1~5 題，每題一分；6~10 題，每題 2 分；計 15 分

1	策勳	記功	6	經傳	泛指：儒家的典籍
2	扶搖	旋風	7	赴戎機	奔赴戰場
3	傍地走	併著跑	8	滑稽	言行談諧逗趣
4	百千「強」	有餘	9	山「澗」	兩山之間的流水
5	不可不「刻」	嚴苛、執著	10	曼妙	姿態柔美

三、 問答填充式默寫(請依據文本)：(8 分;每格 1 分)(可依比例給分)

①	讀書	②	名勝	③	益友	④	著書
⑤	駿馬	⑥	鞍韉	⑦	轡頭	⑧	長鞭

四、文意理解題：7 分(每格 1 分)

①	略	②	詳	③	苦悶	④	自由	⑤	五月雪
⑥	替爺征			⑦	愛是信任、呵護、陪伴、一道光……				

五、〈綜合測驗〉暨六、〈題組〉：計 48 分，每題 2 分

1	A	2	B	3	D	4	A	5	D	6	C	7	D	8	B	9	C	10	A
11	C	12	B	13	C	14	A	15	C	16	D	17	A	18	B	19	D	20	B
21	C	22	B	23	D	24	A												