

新北市立新莊國中 112 學年度第 1 學期第 2 次段考 9 年級語文（國文）領域試題卷

____班 座號：____ 姓名：____

請用 2B 鉛筆在答案卡上相應的位置畫記

一、綜合測驗：1-10 每題 3 分，11-39 每題 2 分

1. 下列「 」中的字，何者選項字音前後相同？

- (A)入則無法家「拂」士/牙齒塗「氟」
(B)消息不「脛」而走/肌肉「瘃」攣不已
(C)聲音呆「板」枯燥/「扳」開機器開關
(D)三更畫「舫」穿藕花/生命教育工作「坊」

2. 下列「 」中的字，何者選項字義前後相同？

- (A)管夷吾舉於「士」/善心人「士」
(B)得之「於」人者太多/不戚戚「於」貧賤
(C)東「市」買駿馬/百里奚舉於「市」
(D)天將降大任於「是」人/主義「是」從

3. 下列「 」中的字，何者選項字形前後相同？

- (A)「口ノ」時不候/瑕不掩「口ノ」
(B)夢「口ノ」以求/夙興夜「口ノ」
(C)人情「尸ノ」故/意外「尸ノ」故
(D)白「勺一ノ」無瑕/家徒四「勺一ノ」

4. 在生於憂患死於安樂一文中，提到上天要交付重大責任給這個人時，會給他多方磨練。請依課文順序排列以下句子。

- 甲. 空乏其身 乙. 勞其筋骨 丙. 餓其體膚 丁. 苦其心志
(A)甲乙丙丁 (B)丁甲乙丙 (C)乙丁甲丙 (D)丁乙丙甲

5. 在生於憂患死於安樂一文中，孟子認為哪些挫折，可以幫助個人成長？請選出正確的選項。

- 甲. 發於聲 乙. 困於心 丙. 法家拂士 丁. 徵於色 戊. 敵國外患 己. 行拂亂其所為
(A)甲丙丁戊 (B)甲乙丁己 (C)乙丙丁戊 (D)乙丁戊己

6. 下列句子中，使用到的課文詞語何者語意較通順？

- (A)這座廟香火鼎盛，「土人」不斷進香，也吸引外來遊客參拜
(B)段考結束，班上成績「高下相間」，令班導憂心忡忡
(C)安妮亞肚子餓，於是她「剝蝕」一顆橘子吃
(D)安妮亞坐在教室裡，「蕘」來蕘去，不知所措

7. 大明湖中，「開發了車價酒錢」的「酒錢」相當於現在的小費。由於時空轉變，古代的某些用語與現在習慣的用法大不相同。下列選項的古今用語何者正確？

- (A)良人→賢人 (B)捕快→法醫 (C)拙荊→自己 (D)伶人→藝人

8. 下列關於各課的內容分析，何者為非？

- (A)生於憂患死於安樂：開頭使用實例故事法，接著說理後提出結論，文末點出題旨
(B)清心苦味：依時間順序寫自己從不喜歡苦到自找苦吃的過程，連結苦味人生
(C)大明湖：以「家家泉水，戶戶垂楊」詳寫出濟南風光，略寫千佛山和大明湖之景
(D)大明湖：描摹風景筆法靈活，動靜相對，分別從聽覺和視覺摹寫景物，依視線移動景物高低遠近呈現

新北市立新莊國中 112 學年度第 1 學期第 2 次段考 9 年級語文（國文）領域試題卷

____班 座號：____ 姓名：____

9. 論語和孟子皆是儒家重要經典，下列關於兩本書的比較何者錯誤？

		論語	孟子
(A)	時代	春秋	戰國
(B)	體裁	語錄體	語錄體
(C)	特色	語言精鍊，意義深刻	言詞犀利，雄辯滔滔
(D)	思想	以人為中心思想，教育理念有教無類，因材施教	性善學說，主張民輕君重的民本思想

10. 關於生於憂患死於安樂一文所要表達的道理，與下列何者最為接近？

- (A)先天下之憂而憂，後天下之樂而樂 (B)憂勞可以興國，逸豫可以亡身
(C)謀事在人，成事在天 (D)忍一時風平浪靜，退一步海闊天空

11. 「歷下此亭古，濟南名士多」由這副對聯可知濟南有什麼特色？

- (A)歷史悠久，地靈人傑 (B)名勝古蹟，遠近馳名 (C)名人居住，蓬勃發展 (D)地大物博，風景秀麗

12. 「真正過過苦日子的人，回頭一看，卻發現苦頭吃多了後就沒什麼怕苦之事，反而更懂得日子不苦就是甜的道理」

下列敘述，何者最符合作者的觀點？

- (A)多吃苦味食物，能訓練自己不怕吃苦
(B)吃過苦後更能珍惜不苦的日子，體會苦盡甘來的滋味
(C)人生不可能一帆風順，遇到困苦時要懂得苦中作樂
(D)少年時期就嗜吃苦味的人，在未來的人生較容易獲得成功

13. 以下關於清心苦味課文句子的敘述，何者說明錯誤？

- (A)阿媽說的道理，我可是花了好多好多年頭後才逐漸明白，而當我明白時，我也發現自己的青春一去不復返：
作者有一些人生歷練後才明白阿媽「自找苦吃」的意涵，也對韶光易逝感嘆
(B)少年人要花時間才會習慣苦味，進而珍惜、喜歡起苦味：勉勵人不要怕苦味，應享受當下，及時行樂
(C)人生要懂得接受苦味，進而欣賞苦味，這麼一來，苦味就不苦了，學會和苦味同在，人生也就不那麼苦了：
能體會人生經歷的風雨，而不再認為吃苦是艱辛的事
(D)一逕追求甜蜜的人生，常常愈活愈苦：執著追求完美的人生，易鑽牛角尖，感到生活越痛苦

14. 生於憂患死於安樂文章中，首段舉出六位聖賢為例，主要說明的道理與下列何者最不相關？

- (A)英雄不怕出身低 (B)將相本無種，男兒當自強
(C)青出於藍更勝於藍 (D)吃得苦中苦，方為人上人

15. 清心苦味中將飲食與人生道理結合。下列文句中，何者蘊含人生道理？

- (A)苦味好比意外的訪客般敲醒我的味蕾之門
(B)人生就像茶葉蛋，偶有傷痕與毀壞，像烹煮的茶葉，略帶苦澀，苦中帶甘，苦中作樂，微笑中閃著淚光
(C)玫瑰的用處比肉菜更為寬廣，釀酒泡茶，蒸露熬醬，鹹甜兼美冷熱皆宜，其香澤色味，更勝肉菜
(D)鹹最俗而苦最高，常人日不可無鹹但苦不可兼日，況且苦味要等眾味散盡方才知覺

16. 下列文句中，何者概括寫出濟南全城景觀？

- (A)秋山紅葉，老圃黃花 (B)梵宇僧樓，蒼翠松柏，高下相間
(C)四面荷花三面柳，一城山色半城湖 (D)一盞寒泉薦秋菊，三更畫舫穿藕花

新北市立新莊國中 112 學年度第 1 學期第 2 次段考 9 年級語文（國文）領域試題卷

_____班 座號：_____ 姓名：_____

17. 下列選項中的成語使用，何者正確？

- (A) 安妮亞的主持風格令人「拍案叫絕」，讓人不想繼續觀賞
- (B) 我的朋友平日與我稱兄道弟，一知道我有難，反而採取「自怨自艾」的態度
- (C) 每當教室地板有垃圾，洛伊德一定「始作俑者」的率先撿起來，以維護教室整潔
- (D) 約兒「摩頂放踵」、不辭辛勞的宣導節能減碳的重要性

18. 下列選項中句子的主語，何者皆相同？

- (A) 徵於色，發於聲，而後喻
- (B) 夜夜夜半啼，聞者為沾襟
- (C) 松下問童子，言師採藥去
- (D) 既醉而退，曾不吝情去留

19. 安妮亞忘記帶家裡的鑰匙，需要用密碼才能打開家門，密碼就是找出下面三道問題內各有幾個錯字，將三個數字組合起來就是密碼。請你幫她解開密碼，助她順利回到家中。

甲. 劉鶚欣賞大明湖景色，嘆賞不決，忽聽一聲魚唱，低頭看去，那明湖業以澄淨得像鏡子一般。

乙. 老師勸安妮亞的話看似簡單，卻言進旨遠，她卻一味恣意忘為，聽不進去。

丙. 油桐花勝開的季節，桐花飄落宛如白色絨毯覆蓋，在蒼翠的油桐葉襯託下更為美麗。

- (A) 314 (B) 213 (C) 323 (D) 212

20. 下列選項所使用的修辭，何者與「甜過了頭的味道會變成苦的，但苦過了之後反而轉甜」相同？

- (A) 窮則獨善其身，達則兼善天下
- (B) 愛人者，人恆愛之；敬人者，人恆敬之
- (C) 天時不如地利，地利不如人和
- (D) 禍患常積於忽微，而智勇多困於所溺

21. 下列選項中「 」中的字何者皆實指顏色？

- (A) 「黝」黑/「縞」衣/青紅「皂」白
- (B) 「靛」青/自「白」/固若「金」湯
- (C) 「黛」黑/「緋」聞/明眸「皓」齒
- (D) 「緇」衣/「黔」首/尸位「素」餐

22. 中文詞語的字序顛倒後，有的意思相同，有的改變。下列選項「 」中的詞語，何者前後意思相同？

- (A) 你和她才剛「相識」，要「識相」點不要肆無忌憚亂說話
- (B) 我很「喜歡」對發票，這次差一點就頭獎，害我空「歡喜」一場
- (C) 身處逆境要「動心」忍性，不能對富貴、權力「心動」才能到達成功的目標
- (D) 上位者要「辨明」各項決策的利害關係，才能成為「明辨」是非的領袖

23. 通同字是指字形不同但意思相同，可以互相通用的字。請判斷下列「 」中的字詞，何者經替換後意思改變？

- (A) 庭中有其樹，綠葉發「華」滋→花
- (B) 水陸草木之花，可愛者甚「蕃」→繁
- (C) 一傾而天下用法皆為輕重，民安所「錯」其手足→措
- (D) 困於心，「衡」於慮→恆

24. 下列選項中的季節，何者與其他選項不同？

- (A) 幾處早鶯爭暖樹，誰家新燕啄春泥
- (B) 荷葉羅裙一色裁，芙蓉向臉兩邊開
- (C) 春風雙綠江南岸，明月何時照我還
- (D) 千紅萬紫安排著，只待新雷第一聲

新北市立新莊國中 112 學年度第 1 學期第 2 次段考 9 年級語文（國文）領域試題卷

_____班 座號：_____ 姓名：_____

25. 大明湖一文中，那水鳥被人驚起，「格格」價飛，句中的「格格」形容鳥飛時拍擊翅膀的聲音。下列「_____」中的詞語何者不是形容聲音的狀聲詞？

- (A)他對著空氣「喃喃」自語 (B)枯木上的昏鴉在「呱呱」噪啼
(C)我對此次的競賽結果「沾沾」自喜 (D)小溪「淙淙」的水聲，聽起來很療癒

26. 請根據下列文句敘述的內容，選出配對正確的章回小說。

- (A)人生南北多歧路，將相神仙，也要凡人做。百代興亡朝復暮，江風吹倒前朝樹。功名富貴無憑據，費盡心情，總把流光誤。濁酒三杯沉醉去，水流花謝知何處→【儒林外史】
(B)當下宋江在燈下看了武松這表人物，心中甚喜，便問武松道：「二郎因何在此？」武松答道：「小弟在清河縣，因酒後醉了，與本處機密相爭，一時間怒起，只一拳，打得那廝昏沉。小弟只道他死了，因此一逕地逃來，投奔大官人處，躲災避難，今已一年有餘→【老殘遊記】
(C)飛曰：「吾莊後有一桃園，花開正盛。明日當於園中祭告天地，我三人結為兄弟，協力同心，然後可圖大事。」玄德、雲長齊聲應曰：「如此甚好。」次日，於桃園中，備下烏牛白馬祭禮等項，三人焚香，再拜而說誓曰：「念劉備、關羽、張飛，雖然異姓，既結為兄弟，則同心協力，救困扶危；上報國家，下安黎庶；不求同年同月同日生，但願同年同月同日死→【水滸傳】
(D)三藏道：「既從吾善果，要做徒弟，我與你起個法名，早晚好呼喚。」他道：「師父，我是菩薩已與我摩頂受戒，起了法名，叫做豬悟能也。」三藏笑道：「好！好！你師兄叫做悟空，你叫做悟能，其實是我法門中的宗派。」→【三國演義】

27. 下列選項對聯的配對，何者為非？

- (A)相逢皆萍水/小住息風塵：旅館 (B)妙手回春意/白衣濟世心：診所
(C)桃紅李白葡萄紫/瓜綠杏黃梅果青：花店 (D)雖然毫末技藝/卻是頂上功夫：理髮廳

28. 關於對聯的敘述，下列何者正確？

- (A)講究平仄協調，有平起仄收的規定
(B)由兩個完整的句子構成，且兩句的字數必須相等
(C)內容須引用典故，以發揮最大的功效
(D)用途廣泛，多用於慶賀，不可用於喪葬場合

29. 下列與節慶相關的對聯，哪一個選項的節日時間是最早的？

- (A)占得清秋一半好/算來明月十分圓 (B)艾人驅瘴千門福/碧水競舟十里歡
(C)天街夜永雙星會/雲漢秋高半月明 (D)火樹銀花家家曉/淑氣鴻禧處處春

題組 30-31

梅邊之石宜古；松下之石宜拙；竹傍之石宜瘦；盆內之石宜巧。

幽夢影 張潮

30. 根據本文內容，下列選項中石頭放置的位置何者不恰當？

- (A)花園的梅樹旁有一顆千年老石 (B)深山的松樹下有雕琢精細的巨岩
(C)寺廟的竹林到處都是瘦削的岩石 (D)客廳的盆栽放著小巧玲瓏的圓石

31. 下列何者與作者欲傳達的意念最不相同？

- (A)懂得生活的人選擇美好事物，適當的搭配會讓生活充滿雅趣
(B)與「賞花宜對佳人，醉月宜對韻人」之用意相似
(C)不同景物適合不同的石頭，互相配合才能相得益彰
(D)歲寒三友松竹梅，搭配的石頭一定要與眾不同，才能顯現其高雅

試題未完

題組 32-35

齊宣王曰：「不為者與不能者之形①何以異？」孟子曰：「挾②太山以超③北海④，語人曰『我不能』，是誠⑤不能也；為長者折枝，語人曰『我不能』，是不為也，非不能也。故王之不王，非挾太山以超北海之類也；王之不王，是折枝之類也。老吾老，以及人之老；幼吾幼，以及人之幼，天下可運於掌。」

孟子·梁惠王上

注釋：

①形：情形 ②挾：夾在腋下 ③超：越過 ④北海：渤海 ⑤誠：確實

32. 根據孟子的說法，下列選項何者是文中定義的「不為」例子？

- (A) 約兒要求安妮亞，大學必須考上哈佛大學
- (B) 約兒希望安妮亞，美術比賽只能得前三名
- (C) 約兒提醒安妮亞，吃飯要細嚼慢嚥
- (D) 約兒希冀安妮亞，出社會後年收入要有百萬

33. 「故王之不王」句中兩個「王」字的詞性依序為何？

- (A) 名詞/動詞 (B) 代詞/動詞 (C) 動詞/代詞 (D) 動詞/名詞

34. 「老吾老，以及人之老；幼吾幼，以及人之幼」的理念，符合下列哪一個選項？

- (A) 忠孝 (B) 仁愛 (C) 信義 (D) 和平

35. 關於本文內容的說明，下列何者正確？

- (A) 齊宣王是勤政愛民的賢君
- (B) 孟子認為齊宣王無法為長者折枝
- (C) 孟子用取譬善喻使齊宣王明白自己的缺點
- (D) 孟子認為齊宣王想要統治天下是不可能的事

題組 36-37

古今三絕

佚名

一家門首，來往人屙①溺②，穢氣難聞。因拒之不得，乃畫一龜於牆上，題云：「在此溺尿者，即是此物。」一惡少見之，問曰：「此是誰的手筆？」畫者認之，惡少曰：「宋徽宗、趙子昂③與吾兄三人，共垂不朽矣。」畫者詢其故，答曰：「宋徽宗的鷹，趙子昂的馬，兄這樣烏龜，可稱古今三絕。」

注釋：

①屙：音ㄘ，排泄 ②溺：小便 ③趙子昂：趙孟頫，宋代書畫名家

36. 根據本文，下列敘述何者正確？

- (A) 惡少常於屋主門前屙溺，引起眾怒
- (B) 惡少對屋主的說法是明褒暗貶
- (C) 惡少在牆上畫烏龜藉機嘲笑屋主
- (D) 惡少畫完烏龜後自覺慚愧，向屋主道歉

37. 下列選項中，何句省略的主語與其他三者不同？

- (A) 問曰：「此是誰的手筆？」
- (B) 因拒之不得
- (C) 乃畫一龜於牆上
- (D) 題云：「在此溺尿者，即是此物。」

新北市立新莊國中 112 學年度第 1 學期第 2 次段考 9 年級語文（國文）領域試題卷

_____班 座號：_____ 姓名：_____

題組 38-39

盤點迪士尼真人版

將迪士尼動畫翻拍成真人版電影，是近年來的趨勢。然而《小美人魚》真人版從尚未上映，一路到電影開播，就因女主角的選角而鬧得沸沸揚揚，有部分網友認為由荷莉貝莉（Halle Bailey）擔任女主角可以讓迪士尼公主系列更有多元文化意涵，也能對嚮往童話、公主世界的兒童及青少年帶來正面影響，並稱讚貝莉在電影中的歌唱表現。另有部分網友反對這次的選角，批評迪士尼片方選角出於政治考量，紅髮白皮膚才是愛麗兒公主的形象，這次的選角不符合大家心中的「童年回憶」。關於迪士尼真人版電影的話題不斷延燒至今，也反映在這次的票房上，然而這並非是迪士尼首度將動畫翻拍成真人版，過去也有許多成功的翻拍經驗。以下將整理迪士尼真人版近年的表現：

電影	《魔境夢遊》	《黑魔女：沉睡魔咒》	《美女與野獸》	《阿拉丁》	《獅子王》	《小美人魚》
臺灣上映日期	2010/3/5	2014/5/30	2017/3/16	2019/5/24	2019/7/19	2023/5/25
新鮮度／評分 （滿分 10）	51% 6.5 分	54% 7.0 分	72% 7.2 分	57% 5.9 分	53% 6.0 分	68% 6.4 分
全球票房	10.25 億美元	7.58 億美元	12.63 億美元	10.5 億美元	16.57 億美元	5.67 億美元
說明	改編自 1951 年迪士尼動畫《愛麗絲夢遊仙境》。真人版電影於原本動畫的世界觀中有所創新。2016 年於臺灣上映續集。	改編自 1950 年迪士尼動畫《睡美人》，以故事中的大反派：黑魔女為主軸。是開啟近幾年經典動畫電影翻拍風潮的關鍵。於 2019 年於臺灣上映續集。	改編自 1991 年迪士尼經典同名動畫電影，電影的故事劇情、場景、運鏡都忠於動畫原著，為歷年來還原動畫程度最高的迪士尼真人版電影。	是 1992 年迪士尼經典動畫電影的真人版本，整體評價兩極，其中關於服裝設計和音樂劇獲得稱讚，而反派角色的演出以及動畫特效上則受到批評。	是 1994 年迪士尼經典動畫電影的真人版本，但其實這部片算是一個「假真人版」電影，片中並沒有真人參與演出，而是運用電腦 CG 動畫模擬。	為 1989 年同名動畫電影的真人改編版，該動畫電影本身大體上取材於安徒生的 1837 年的同名童話故事。該片自選角階段以來，便備受爭議。

38. 以上表提及的真人版電影進行評比，下列選項何者說明正確？
- (A) 《魔鏡夢遊》的評分比《獅子王》還低
- (B) 《魔鏡夢遊》和《黑魔女》都有上映續集
- (C) 《阿拉丁》是上述電影中全球票房最高的
- (D) 忠於原著的《美女與野獸》新鮮度評比是最低的
39. 安妮亞為了經營自己的電影評論 Youtube 頻道，正在以迪士尼翻拍真人版電影的主題進行撰稿，下列選項為其撰稿的內容，何者與本文資料不相符？
- (A) 從資料中我們可以發現，翻拍電影的新鮮度與評分的高低，一定會反映在全球票房的數據上
- (B) 迪士尼翻拍的真人版電影，有些是純粹依據動畫內容直接翻拍，有些則是加入不同程度的改編
- (C) 雖然說是翻拍為真人版的電影，但實際上有電影是以電腦動畫擬真的，並非都是由真人飾演的
- (D) 正因為是經典動畫電影的翻拍，在演員的選擇與劇情的呈現方式上，會較容易受到觀眾的比較與批評。

試題結束

