

請用黑色墨水筆寫在答案卷上相應的欄位內，違者扣十分。

一、國字注音：(每題1分，共10分)

1. 「躍躍」欲試
2. 「撇」下不管
3. 「憧」憬
4. 萬頭「攢」動
5. 聞將分「斫」
6. 「一丫、」苗助長
7. 「ㄣ一么」枉過正
8. 令人扼「メヲ、」
9. 人聲「ㄉ一ム」沸
10. 「一ヲ、」品

二、解釋及摘釋：(每題2分，共20分)

1. 緬懷
2. 驚鴻一瞥
3. 扶搖直上
4. 具體而微
5. 咋咋
6. 不知凡幾
7. 漕漑
8. 天「籟」
9. 抑揚頓「挫」
10. 「乍」暖還寒

三、改錯：(每字1分，共10分)

1. 他們兄弟二人為了爭奪家產而對簿公堂，法庭上緘默比較的嘴臉讓白髮老母忍不住淚水潰堤。他們這才番然悔悟，握手言合。
2. 陳黎以細膩筆調描寫與我們生活中習習相關的叫賣聲，將大家印像中一陳不變的聲音依照時間脈洛遂一描寫，十分鮮活有趣。

四、單選題：(每題2分，共44分)

1. 下列「」的讀音，何者前後相同？
  - (A) 貪得無「饜」／甜美笑「靨」
  - (B) 嚎「啣」大哭／「淘」金美夢
  - (C) 轉變「契」機／「鏗」而不舍
  - (D) 吐「哺」握髮／海「埔」新生地
2. 下列「」的字，何者前後相同？
  - (A) 老弱婦「ㄉメ」／博學鴻「ㄉメ」
  - (B) 歲月更「ㄉ一セ」／高潮「ㄉ一セ」起
  - (C) 天之「ㄣ一么」子／「ㄣ一么」生慣養
  - (D) 「メヲ、」惜／交際手「メヲ、」
3. 下列「」詞語的字義，何者前後相同？
  - (A) 一目「了然」／「了然」於心
  - (B) 「輾轉」難眠／「輾轉」得知
  - (C) 蓊蓊「鬱鬱」／「鬱鬱」寡歡
  - (D) 「婉轉」悠揚／「婉轉」含蓄

4. 子秋想到國外留學，卻因為英文能力不佳而猶豫害怕，下列哪首新詩無法用來鼓勵他勇於追求理想？
  - (A) 從十米高臺／陶醉於下面的湛藍／在跳板與水面之間／描畫出從容的曲線／讓青春去激起／一片雪白的讚嘆（艾青跳水）
  - (B) 扶搖直上，小小的希望能懸得多高呢／長長一生莫非這樣一場遊戲吧／細細一線，卻想與整座天空拔河／上去，再上去，都快看不見了／沿著河堤，我開始拉著天空奔跑（白靈風箏）
  - (C) 我們仍然活著。仍然要飛行／在無邊際的天空／地平線長久在遠處退縮地引逗著我們／活著。不斷地追逐／感覺它已接近而抬眼還是那麼遠離（白萩雁）
  - (D) 我站在巍巍的燈塔尖頂，／俯視著一片藍色的蒼茫。／在我的面前無盡地翻滾／整個太平洋洶湧的波浪。／一萬匹飄著白鬚的藍馬，／呼嘯著，急奔過我的腳下，／這匹銜著那匹的尾巴，／直奔向冥冥，寞寞的天涯。（余光中鵝鑾鼻）
5. 玲玲老師在作文課時請學生就下列文章的作法加以分析，請問哪個學生的答案是正確的？
  - (A) 阿澤：〈跳水〉一詩以時間的先後為線索，依序寫出跳水前的憧憬與期待，跳水過程中的優美姿態，與跳水後選手的躊躇滿志
  - (B) 小昱：〈風箏〉以天空為希望的象徵，比喻人生奮鬥的過程
  - (C) 綺綺：〈石虎是我們的龍貓〉從發現問題到分析問題，最後提出建議
  - (D) 小美：〈聲音鐘〉全文首尾呼應，以小販的叫賣聲喚起讀者對傳統台灣的情感，抒發今非昔比的慨嘆
6. 下列「」的字詞，何者使用正確？
  - (A) 只要聽到蝦仁羹的叫賣聲，街坊鄰居便「一頭熱」地擠上前搶購
  - (B) 婷婷最擅長的運動就是保齡球，每次總能得到「一面倒」的佳績
  - (C) 高層長久以來的「一言堂」作風，讓公司裡不同意見的員工紛紛離職
  - (D) 孔子離開魯國後，帶著「一窩蜂」的弟子周遊列國
7. 「兩座連綿的山巒／倚潭而生／偶爾／也會有一些悲喜心情／攀爬而上」請問這首詩所描寫的主題和下列何者相同？
  - (A) 「說什麼好呢／唯／吃是第一義的／歌／偶爾也唱／也曾吻過／不少的／啊——酒瓶」
  - (B) 「沒有碑碣／雙穴的／墓／梁山伯和祝英台／就葬在這裡」
  - (C) 「只有羽翼／而無身軀的鳥／在哭和笑之間／不斷飛翔」
  - (D) 「萬無一失；密語要輕輕傳送／向濃邃的髮叢／向一隻暖象牙的雕刻／左鬢精巧右鬢更玲瓏／幽徑，有一曲暗通」

背面尚有試題

8. 下列關於〈石虎是我我們的龍貓〉一文的敘述，何者正確？  
 (A) 旨在提倡高海拔山區的生態保護  
 (B) 以龍貓比喻石虎的可愛近人，是四、五年級共有的美好回憶  
 (C) 舉琉球西表島為例，希望國人能引以為戒  
 (D) 期待石虎與人能和平共存
9. 下列何者是〈聲音鐘〉裡提到的聲音鐘的特色？  
 (A) 富有鄉土情懷  
 (B) 叫賣聲越與眾不同，生意越好  
 (C) 如鐘聲般規律準時，不會出錯  
 (D) 像陽光綠野花一樣，平淡不足為奇
10. 下列文句中的成語，何者使用最恰當？  
 (A) 原本膽小的明月在認識活潑的尖尖後，「如虎添翼」般開朗自信許多  
 (B) 美季、小蕙和夏芷一起創業，果然「三人成虎」，建立好口碑  
 (C) 家妃與柏謙在假日時喜歡到「龍潭虎穴」踏青  
 (D) 徐將軍抱持著「不入虎穴，焉得虎子」的決心，直接進攻敵人的大本營
11. 下列四人參加廣播電台的人才招募，根據他們最後得到的評語，請問何者最適合成為播音員？  
 (A) 阿沁：唱作俱佳，信口雌黃  
 (B) 小芳：貌美如花，低聲下氣  
 (C) 嘉鈴：聲音宏亮，字正腔圓  
 (D) 太奇：聲嘶力竭，震耳欲聾
12. 阿信老師請同學們回家查閱外來語，並上台報告。請問下列哪位同學的報告中使用最多外來語？  
 (A) 小丸子：我最愛幻想羅曼蒂克的愛情故事，希望能有歐巴桑著幽浮來到地球，成為我的王子。  
 (B) 小杉：沒有什麼比吃更更好了！奇樣子不好的時候，只要吃上一球淋滿巧克力的冰淇淋，就能讓我像中了樂透般快樂。  
 (C) 美環：我最愛四處瞎拼！像我身上這件卡哇伊的洋裝，頭上的蕾絲髮飾，都是為了上台報告而買的。  
 (D) 丸尾：為了上台報告，我緊張到歇斯底里，心跳一剎那飆到兩百，一連吞了好幾顆維他命，還喝了一杯咖啡，才鎮定下來。請大家支持一級棒的丸尾！
13. 綺綺剛學完漢字的結構，便在放學回家的路上看著招牌練習判斷，請問下列哪個選項用到的造字法則最多？  
 (A) 文昌祠 (B) 口口品 (C) 慈祐宮 (D) 日月香
14. 請問下列何者不是〈定伯賣鬼〉一文所要表達的意涵？  
 (A) 知己知彼，百戰不殆  
 (B) 生平不作虧心事，半夜不怕鬼敲門  
 (C) 害人之心不可有，防人之心不可無  
 (D) 變則新，不變則腐；變則活，不變則板
15. 請問下列何者可以用來勸說〈紫荊樹〉一文中的兄弟三人？  
 (A) 十年樹木，百年樹人，應愛惜大自然  
 (B) 前人種樹，後人乘涼，應飲水思源  
 (C) 親兄弟，明算帳，應公私分明  
 (D) 打虎捉賊親兄弟，應團結一心
16. 中華民國 110 年全國運動會將在新北市舉辦，請問下列新詩描寫的主題，哪些是運動會的比賽項目？  
 (甲) 左滴右答，多麼狹小啊這時間的夾角／游入是生，游出是死／滴，精神才黎明，答，肉體已黃昏／滴是過去，答是未來／滴答的隙縫無數個現在排隊正穿越  
 (乙) 一個「，」／彈上雲霄／一個「！」／從蒼天降落／橫空的「——」頓時開了口  
 (丙) 他把自己引伸到極限／就倏地一落又一捲／捲入一連串的天翻地覆／翻成一連串拜海的舳舻／而在要觸到水面之前／又倏地拉直成一枝箭／恰恰趕上用合掌／清脆的一聲響／撞開閃亮的玻璃門／便沒入了門裡  
 (丁) 坐好握緊是為了／起飛／一邊往後助跑／再一口氣衝刺要向天空／問好  
 (A) 甲乙 (B) 乙丙 (C) 丙丁 (D) 甲丁
17. 請問下列「」中的成語，何者使用正確？  
 (A) 阿奇唱起歌來「繞梁三日」，讓觀眾大失所望  
 (B) 五月天的「鶯聲燕語」，點燃聽眾的熱情  
 (C) 運動會上，各班的加油聲「咆哮如雷」，十分熱鬧  
 (D) 合唱團優美的歌聲有如「新鶯出谷」，得到如雷的掌聲
18. (甲) 沒有人見過／真的□顏／即使／怨卿無罪／抬起頭來／但在高聳的屋脊／人們塑造□的形象／繪聲繪影／連幾根鬚鬚／都不放過  
 (乙) 生活著／就必須隨時警覺／提防文明設下的陷阱／尤其是／光天化日下／掌握權勢的巨棒  
 (丙) 昔日的圖騰／今日我是一一拔去了毒牙，淨身除膽，兼以下鍋的羹湯一碗  
 (丁) 縱身一躍／躍出山林／徘徊在都市叢林／嘯一一非笑／這是百獸最後一聲嘆息  
 (戊) 我是黎明／最初／最高的聲音……我是風雨／最深／最後的守候  
 請問上列幾首詠物詩，若依照十二生肖的先後順序排列，其順序為何？  
 (A) 乙丁甲丙戊 (B) 丁丙甲乙戊  
 (C) 乙丙戊甲丁 (D) 丁乙戊甲丙
19. 下列關於小說的敘述何者正確？  
 (A) 我國古典小說的產生最早可追溯到古代的神話，他們是筆記小說的起源  
 (B) 筆記小說可分為志怪和志人，前者的代表為《世說新語》；後者的代表則有《列異傳》、《搜神記》等  
 (C) 筆記小說的特色為長篇巨構，詞藻華美  
 (D) 筆記小說從唐代傳奇中汲取了不少養分
20. 下列關於漢字的敘述，何者正確？  
 (A) 經過考察發現是由黃帝史官倉頡一人獨立完成  
 (B) 以象徵性的符號表示物體輪廓的是象形字  
 (C) 形聲及會意皆是會合兩個或兩個以上的字組成新字  
 (D) 象形字占漢字總數約百分之九十，是漢字的主體

- 21.下列標語與議題的配對何者正確？
- （A）滴水不漏，人人有責——節能減碳
- （B）愛他就別穿他——配戴安全帽
- （C）流汗總比流血好——愛護動物
- （D）減塑慢活——交通安全
22. 下列關於「老鷹紅豆」及「石虎米」的比較，何者正確？
- （A）皆以觀光發展農業，取代工業發展對環境的傷害
- （B）皆以友善種植的方法，達到保護動物的目的
- （C）以有機農產品飼養老鷹及石虎，取代有毒飼料
- （D）皆以高科技種植方式提高產量，減少耕種面積，增加動物棲地

五、閱讀題組：（每題 2 分，共 4 分）

※閱讀以下這篇文章，並回答下列問題

「國際自然保護聯盟瀕危物種紅色名錄」是一個評估全球物種保護狀況的系統。對一個物種的保護狀況進行評估時，系統會考慮不同的因素，包括一些統計的信息，例如剩餘數量、隨著時間整體數量是增加或是減少、繁殖成功率、已知的威脅等等。此系統將物種分為七個等級：

等級	分類	定義
1	絕滅（EX）	世界上除標本及化石外，無現存的活體物種
2	野外絕滅（EW）	僅有人工圈養繁殖的個體或種群，野外活體種群已絕滅
3	極危（CR）	隨時隨地面臨極高度的絕滅風險
4	瀕危（EN）	短期面臨高度的絕滅風險
5	易危（VU）	未來中短期面臨高度的絕滅風險
6	近危（NT）	一段時間後有瀕危或滅絕等危險
7	無危（LC）	沒有物種生存的立即危險

目前瀕危物種的保育方式分成下列三種：

一、人工繁殖

人工繁殖是在人類控制環境的禁區繁殖稀有或瀕危物種的過程，如野生動物保護區。人工繁殖是為了拯救稀有或瀕危物種，所以物種數量應該趨於穩定，不再有消失的危險。這種保育技術已用在許多不同的物種上。已知最早的人工繁殖可能是在歐洲及亞洲統治者的動物園中，例如麋鹿，不過一些活動力強的物種不易進行人工繁殖，像是；候鳥及魚（例如雲鰻），而且若人工繁殖的數量太小，可能會減少其基因庫，對免疫力造成影響。

二、私人養殖

私人養殖是以營利為目的的合法養殖。黑犀及白犀就是因為私人養殖，數量明顯增加。IUCN 的科學官員 Richard Emslie 博士認為「這些動物主要是由私人擁有，因此執法容易多了。我們可以讓地區的社群參與保育的計畫。照顧犀牛比單純偷獵犀牛的經濟刺激要強大，因此許多人保護他們，私有是計畫進行的重要關鍵。」

三、生物複製

瀕危物種可以透過生物複製來增加群族大小，滅絕的生物也可以用複製或人工選殖來復活。2003 年，科學家用複製技術成功產出一隻爪哇野牛，在動物園中活了七年。「斑驢計畫」則利用人工選殖，自 1980 年代開始試圖將一百年前滅絕的斑驢（平原斑馬的亞種）從平原斑馬中重新育種出來，至 2013 年已經繁殖到第五代，個體帶有斑驢的特徵。

（改寫自維基百科）

1. 根據「國際自然保護聯盟瀕危物種紅色名錄」的分類，哪些類別的動物正面臨濫捕、盜獵、環境破壞、數量稀少、棲地狹窄等種種原因，而導致其野生種群在不久的將來面臨絕滅的機率很高？（甲）絕滅（乙）野外絕滅（丙）極危（丁）瀕危（戊）易危（己）近危（庚）無危
- （A）甲乙丙（B）乙丙丁（C）丙丁戊（D）丁戊己
2. 根據上文，下列何者敘述正確？
- （A）人工繁殖是最常見的動物保育方式，台灣已滅絕的雲豹便是採用此種方式復育
- （B）私人養殖方式是三者之中政府部門介入最少的方式
- （C）人工選殖的斑驢與一百年前的斑驢具有相同基因
- （D）人工保育的方式多元，人類無須再擔心動物滅絕的問題

試題結束

7 年 班 座號 姓名

一、國字注音：(每題 1 分，共 10 分)

1	口せゝ	2	夕一せ	3	彳メ厶	4	ㄗメㄣノ	5	出メㄗノ
6	堰	7	矯	8	腕	9	鼎	10	贗(贗)

二、解釋及摘釋：(每題 2 分，共 20 分)

1. 緬懷		6. 不知凡幾	
2. 驚鴻一瞥		7. 漕漑	
3. 扶搖直上		8. 天「籟」	
4. 具體而微		9. 抑揚頓「挫」	
5. 咋咋		10. 「乍」暖還寒	

三、改錯：(每字 1 分，共 10 分)

1.	簿、錨、堤、幡、和
2.	息、象、成、絡、逐

四、單選題：(每題 2 分，共 44 分)

1	B	2	B	3	A	4	D	5	C
6	C	7	C	8	D	9	A	10	D
11	C	12	D	13	A	14	B	15	D
16	B	17	D	18	A	19	A	20	C
21	A	22	B						

五、閱讀題組：(每題 2 分，共 4 分)

1	C	2	B
---	---	---	---