

請用 2B 鉛筆在答案卡上相應的位置畫記

一、單一選擇題（共 76 分，每題 2 分）

1. () 下列有關良馬對一文的敘述，何者正確？
 - (A) 從食、衣、跑三方面比較良馬與劣馬的差異，藉此分辨賢才與庸才的差別
 - (B) 全文無對話的形式，是一篇藉物說理的文章
 - (C) 闡明賢才自重自愛的道理，並隱約有諷諫高宗應善用賢才之意
 - (D) 自午至酉大約有十個小時
2. () 下列「 」中的字，何組「字音」全部相同？
 - (A) 狡「獷」／「膾」炙人口／「燴」飯
 - (B) 「殆」欲弊然／懈「怠」／「迨」及歲暮
 - (C) 「駑」馬十駕／劍拔「弩」張／公「帑」
 - (D) 寒「蛩」／「甦」音／「蕘」了一趟
3. () 下列各選項中的詞語，何組「字形」全部正確？
 - (A) 「叛亂」／「河畔」／「判定」
 - (B) 「巫告」／「誣婆」／「吞噬」
 - (C) 「梵語」／「婪燒」／「貪焚」
 - (D) 「蹙腳」／「慙扭」／「慳氣」
4. () 「鍾、斗、丈、石、斛、仞、升、合、鈞」以上9個單位詞中，可作為計算容量的單位詞共有幾個詞？
 - (A) 4
 - (B) 5
 - (C) 6
 - (D) 7
5. () 下列有關馬的成語，何者運用正確？
 - (A) 他年紀雖老，但仍「駑馬十駕」，胸懷壯志豪情
 - (B) 雖然他的資質愚昧，但總是「駑馬戀棧」，以勤來補拙
 - (C) 他演奏的音樂非常優美動聽，使得「六馬仰秣」，全場聽眾陶醉不已
 - (D) 畢業旅行快到了，大家都「秣馬厲兵」，準備好好享受此行程
6. () 下列「 」中各字的用法，何組全部相同？
 - (A) 力裕「而」不求逞／出淤泥「而」不染／至使久「而」即乎其故
 - (B) 不幸相繼「以」死／旦旦「而」學之／詳「而」觀之，俾使無遺
 - (C) 不「以」人廢言／因「以」為號焉／徐噴「以」煙
 - (D) 殆欲斃「然」／若無事「然」／「然」非精潔即不受
7. () 下列哪一個選項錯字最多？
 - (A) 那位快禡員因患罪而被遞奪公權兩年
 - (B) 她在夜市大啖皮簿、陷多的小籠包美食
 - (C) 燕王朱隸起兵篡位，鐵鉉被禽，不曲而死
 - (D) 他三折弓而成良醫，但已病入膏盲，針鞭藥石罔效
8. () 關於老殘遊記的介紹，下列敘述何者正確？
 - (A) 為清初著名的章回小說，以白話寫成
 - (B) 老殘非真實人物，書中情節、地景亦為虛構
 - (C) 書中譴責當代科舉不公、揭露士人醜態
 - (D) 故事主角行醫各地，本書記述其所見所聞
9. () 下列關於大明湖一文的敘述，何者正確？
 - (A) 文章開頭對投宿濟南的過程敘述詳盡
 - (B) 全文以倒敘手法，記載旅途所見所聞
 - (C) 對千佛山、大明湖的春景描繪深刻
 - (D) 文中穿插古人聯語，豐富遊記內容
10. () 以下皆是大明湖中描寫景色的文句，何者說明正確？
 - (A) 「紅的火紅，白的雪白，青的靛青，綠的碧綠」：形容百花爭妍，美不勝收的景色
 - (B) 「彷彿宋人趙千里的一幅大畫，做了一架數十里長的屏風」：比喻湖面遼闊，風景如畫
 - (C) 「家家泉水，戶戶垂楊」：寫初至濟南城所見的特殊景觀
 - (D) 「一片白花映著帶水氣的斜陽，好似一條粉紅絨毯」：指荷花在湖面的倒影，被夕陽染紅的景色
11. () 下列各選項對於修辭法敘述，何者正確？
 - (A) 一路秋山紅葉，老圃黃花：借代法
 - (B) 家家泉水，戶戶垂楊：映襯法
 - (C) 那荷葉初枯，擦得船嗤嗤價響：觸覺摹寫法
 - (D) 你道鐵公是誰？就是明初與燕王為難的那位鐵鉉：激問法
12. () 下列有關古今用語的說明，何者有誤？
 - (A) 件作：間諜／細作：法醫
 - (B) 百里侯：縣市長／捕快：刑警
 - (C) 盤纏：旅費／丞相：閣揆
 - (D) 郎中：醫生／良人：丈夫
13. () 「結廬在人境，而無車馬喧。問君何能爾？心遠地自偏。」（陶淵明 飲酒）

下列對此詩意境的說明，何者相去最遠？

 - (A) 車如流水，馬如游龍
 - (B) 大隱隱於市，小隱隱山林
 - (C) 境隨心轉，而非心隨境轉
 - (D) 快樂之權操之在己
14. () 下列何組字音前後相同？
 - (A) 「華」佗再世／「華」山論劍
 - (B) 「拈」花惹草／「拈」麻成繩
 - (C) 斗「杓」東指／以「杓」酌油
 - (D) 妥「帖」穩當／廣發東「帖」
15. () 「上馬遠安」四個字的六書造字法則依序為？
 - (A) 象形、指事、會意、形聲
 - (B) 指事、象形、會意、形聲
 - (C) 象形、指事、形聲、會意
 - (D) 指事、象形、形聲、會意

背面繼續試題

16. ()下列各選項敘述，何者正確？
(A)命童子取土平「之」／一室「之」不治，何以天下國家為：兩個之字用法相同
(B)每履「之」，足苦躓焉／已而復然，又久而後安「之」：兩個之字所代之物的形貌相同
(C)習「之」中人甚矣哉／黃鶴樓送孟浩然「之」廣陵：兩個之字用法相同
(D)駑鈍「之」材／養晦堂「之」西偏一室：兩個之字用法相同
17. ()下列各組「平」字的詞性，何組相同？
(A)譬如「平」地，雖覆一簣，進，吾往也／實現公「平」正義的社會
(B)廷尉，天下之「平」也／及其久，而窪者若「平」
(C)命童子取土「平」之／足履「平」地，不與窪適也
(D)俯視地，坦然則既「平」矣／「提高人民生活水「平」，是政府責無旁貸的任務
18. ()下列「」中的字音字義說明，何者完全正確？
(A)「蹴」然以驚：音ㄘㄨˋ，踢
(B)「俛」而讀：音ㄈㄨㄣˇ，通「府」，低頭
(C)足苦「躓」焉：音ㄘㄨˋ，跌倒
(D)則反「窒」焉而不寧：音ㄘㄨˋ，窒息
19. ()以下是大學首章為學的次第，何者順序正確？
(A)齊家、修身、治國、平天下
(B)修身、齊家、平天下、治國
(C)修身、齊家、治國、平天下
(D)齊家、治國、平天下、修身
20. ()下列各選項「於」字的使用，何者有誤？
(A)果如鶴唳「於」雲端，為之「於」怡然稱快
(B)蓉「於」少時，讀書「於」養晦堂
(C)足履「於」平地，不與窪適也
(D)神遊「於」其中，愉悅自得
21. ()下列敘述，何者和「學貴慎始」的意涵不相似？
(A)開始面對光明，陰影就在我們的身後
(B)好的開始是成功的一半
(C)一日之計在於晨，一年之計在於春
(D)人自幼就應該通過完美的教育，去建立一種好的習慣
22. ()下列關於習慣說一文的敘述，何者正確？
(A)「習之中人甚矣哉！」強調熱中學習的人才會有成就
(B)「一室之不治，何以天下國家為？」說明「立竿見影」的道理
(C)「至使久而即乎其故，則反窒焉而不寧」說明環境對人的影響甚大
(D)作者藉由少年時代的經驗，說明習慣乃日漸養成，不可輕忽
23. ()請按照課文順序重組下列句子。
甲：踴躍疾驅 乙：攬轡未安
丙：飲不擇泉 丁：秣不擇粟

- (A)丁丙甲乙 (B)丙丁乙甲
(C)乙甲丁丙 (D)丁丙乙甲。
24. ()有關青鳥就在身邊的相關敘述，下列何者正確？
(A)歷史典故中，中外的「青鳥」都是象徵幸福
(B)幸福不是一種占有，也不能有所戀
(C)作者認為幸福是一種物質的滿足感受
(D)幸福必須求之於外，而不可求之於內
25. ()下列選項「」中詞語的詞性，何者前後相同？
(A)這「說明」書的「說明」條文，理路很清晰
(B)下「意識」過分「意識」自己的不幸，便會遠離幸福
(C)他「一味」吃那「一味」藥，自然功效有限
(D)我「觀察」他的「觀察」能力，還頗敏銳
26. ()下列有關梅花尼悟道詩一詩的敘述，何者錯誤？
「終日尋春不見春，芒鞋踏破嶺頭雲。
歸來笑拈梅花嗅，春在枝頭已十分。」
(A)仄起平聲韻首句押韻，韻字為：春、雲、分
(B)是一首七言古詩，一韻到底
(C)感悟「真寶」只在家中就可獲得
(D)旨意與「踏破鐵鞋無覓處，得來全不費功夫」相似
27. ()下列各句的解釋，何者錯誤？
(A)壓垮駱駝的最後一根稻草：指讓事端爆發的關鍵事物
(B)阿基里斯的腳跟：指弱點、要害、單門
(C)薛西弗斯的巨石：指永無盡頭而又徒勞無功的任務
(D)潘朵拉盒子：指事物中蘊藏的天機或真理
28. ()下列各選項「」中字詞的解釋，何者錯誤？
(A)凡事豫則立，不「豫」則廢：準備
(B)謂學不「暇」給者，雖暇亦不能學：空閒
(C)夕陽芳草「尋常」物，解用都為絕妙詞：普通不特別
(D)水能性淡為吾友，竹解「心虛」即我師：因做錯事而感到心虛
29. ()下列各選項成語的運用，何者正確？
(A)一大早「驢鳴犬吠」，把我叫起床了
(B)他的文章「三紙無驢」，令人不知所云
(C)他的「黔驢之技」高超，簡直神乎其技
(D)咱們「騎驢看唱本」，越看越歡喜
30. ()「當走投無路時／便向水面一躍／竟發現／一個比海更寬闊的天」(曾心 一尾魚的發現)這段詩的涵義與下列何者相呼應？
(A)山不轉路轉，路不轉人轉
(B)欲窮千里目，更上一層樓
(C)明知山有虎，偏向虎山行
(D)夕陽無限好，只是近黃昏

第三面繼續試題

31. ()子曰：「君子道人以言，而禁人以行，故言必慮其所終，而行必稽其所弊，則民謹於言，而慎於行。」（禮記·卷七）
這段話是說君子的作為應為下列何者？
(A)以符合正道之言教化人民，並且禁止人民自由行動，以免作出壞事
(B)能要求及約束自我言行，進而影響人民的行為
(C)希望人民能服從自己，故對人民實施言行教育
(D)用對待自己的標準要求人民，使其謹言慎行
32. ()小明平常精明能幹，唯待人嚴厲刻薄，且一旦遇到勝過自己的人，便會升起強烈的妒忌心，缺乏容人的雅量。身為同學的你想委婉歸勸他，那麼你應該選擇下列哪一句名言送給他？
(A)謀先事則昌，事先謀則亡
(B)勞心者治人，勞力者治於人
(C)勿以惡小而為之，勿以善小而不為
(D)水唯善下方成海，山不矜高自極天
33. ()「他以苦練來彌補身高上的不利，在練球時，他總是第一個到場，最後一個離開。」這種表現，與下列何者意思最相近？
(A)踏破鐵鞋無覓處，得來全不費功夫
(B)枯木逢春猶再發，人無兩度再少年
(C)人一能之，己百之；人十能之，己千之
(D)知之者不如好之者，好之者不如樂之者
34. ()桓赫曰：「刻削之道，鼻莫如大，目莫如小。鼻大可小，小不可大也；目小可大，大不可小也。舉事亦然，為其後可復者也，則事寡敗矣。」（韓非子·說林下）這段話的涵義為何？
(A)事前準備做得好，便能收事半功倍之效
(B)做事預留退路，自然能降低失敗的機率
(C)人生要有遠大志向，不可目光淺短
(D)凡事皆有正反兩面，面對成敗應保持平常心
35. ()老子說：「合抱之木，生於毫末；九層之臺，起於累土；千里之行，始於足下。」這段話的意思與下列何者最相近？
(A)士不可不弘毅，任重而道遠
(B)父母在，不遠遊。遊必有方
(C)擇其善者而從之，其不善者而改之
(D)譬如平地，雖覆一簣，進，吾往也
36. ()「東安一士人善畫，作鼠一軸，獻之邑令。令初不知愛，漫懸於壁。旦而過之，軸必墜地，屢懸屢墜。令怪之，黎明物色，軸在地而貓蹲其旁。逮舉軸，貓則踉蹌逐之。以試群貓，莫不然者。於是始知_____。」（曾敏行 獨醒雜誌）
依據文旨，畫線處宜填入何者？
(A)其畫為逼真
(B)其畫質之劣
(C)其貓之凶惡
(D)其貓引令注目

37. ()北人生而不識菱者，仕於南方，席上啖菱，並殼入口。或曰：「食菱須去殼。」其人自護其短，曰：「我非不知，並殼者，欲以清熱也。」問者曰：「北土亦有此物否？」答曰：「前山後山，何地不有！」夫菱生於水而曰土產，此坐強不知以為知也。
依據上文內容，文中的「北人」可說是如何？
(A)自負上知天文、下知地理，結果卻是學無專精，漏洞百出
(B)不願承認自己的錯誤，但在他人連番逼問下，終於露出馬腳
(C)為了不自曝其短而強詞奪理，導致最後出乖露醜，貽笑大方
(D)想以己之長攻他人之短，卻誤判形勢，反使對方占上風
38. ()「(甲)忽聞水響一齊飛(乙)十百為群戲落暉(丙)過盡行人都不起(丁)天寒水鳥自相依。」
以上是一首絕句，請運用平仄、押韻等格律條件，並考慮詩意，將詩句還原，排列成正確順序？
(A)乙丁甲丙 (B)丁乙丙甲
(C)丁甲丙乙 (D)甲丙丁乙。

二、題組（共 12 分，每題 2 分）

（一）《滿江紅》／岳飛

怒髮衝冠，憑闌處，瀟瀟雨歇。抬望眼，仰天長嘯，壯懷激烈。三十功名塵與土，八千里路雲和月。莫等閒，白了少年頭，空悲切。

靖康恥，猶未雪；臣子恨，何時滅。駕長車踏破賀蘭山缺。壯志飢餐胡虜肉，笑談渴飲匈奴血。待從頭，收拾舊山河，朝天闕。

- () 39. 下列敘述何者正確？
(A)《滿江紅》是詞牌名，和內容有關，本闕詞無題目
(B)因為韻字有「歇」和「缺」，所以是押平聲韻，而且一韻到底
(C)作者「怒髮衝冠」的原因是：靖康恥，猶未雪；臣子恨，何時滅
(D)作者想抒發的意旨為：殺敵滅賊的豪邁痛快
- () 40. 關於本闕詞，下列敘述何者正確？
(A)「三十功名塵與土」可看出作者功成不居的胸懷
(B)「八千里路雲和月」說明故國千里，不堪回首
(C)「駕長車踏破賀蘭山缺」寫出身陷敵營的困境
(D)「壯志飢餐胡虜肉」展現消滅蒙古人的壯志豪情

背面繼續試題

(二) 千金買骨／《戰國策·燕策》

古之君人，有以千金求千里馬者，三年不能得。涓人言於君曰：「請求之。」君遣之。三月得千里馬，馬已死，買其骨五百金。反以報君，君大怒曰：「所求者生馬，安市死馬而捐五百金！」涓人對曰：「死馬且買之五百金，況生馬乎？天下必以王為能市馬，馬今至矣。」於是不能期年，千里之馬至者三。

- () 41. 下列各「市」字的詞性，何者與其他三者不同？
(A)安「市」死馬而捐五百金
(B)天下必以王為能「市」馬
(C)百里奚舉於「市」，被稱五羖大夫
(D)願為「市」鞍馬，從此替爺征
- () 42. 下列各選項的敘述，何者完全正確？
(A)「以」千金求千里馬：用、拿／涓人：養馬人，「涓」音ㄐㄩㄢ
(B)君「遣」之：派／「反」以報君：反而
(C)反「以」報君／天下必「以」王為能市馬，兩個「以」字用法相同
(D)安市死馬而「捐」五百金：花費／於是不能「期年」：一周年，「期」音ㄐㄧ

(三) 容齋隨筆／洪邁

世俗多言李太白在當塗 采石，因醉泛舟於江，見月影俯而取之，遂溺死，故其地有捉月臺。予案李陽冰作《太白草堂集序》云：「陽冰試弦歌於當塗，公疾亟，草稿萬卷，手集未修，枕上授簡，俾為序。」又李華作《太白墓誌》亦云：「賦《臨終歌》而卒。」乃知俗傳良不足信，蓋與謂杜子美因食白酒牛炙而死者同也。

- 1.采石：地名
- 2.試弦歌：擔任縣令
- 3.公疾亟：「公」指李白，「亟」為緊急之意
- 4.俾：使

- () 43. 作者接連檢視《太白草堂集序》和《太白墓誌》，其主要目的為何？
(A)研究李白的生平
(B)探討李白的死因
(C)分析李白與當塗的淵源
(D)考察李白畢生著作的多寡
- () 44. 由「蓋與謂杜子美因食白酒牛炙而死者同也」一句可知，作者認為世人所傳李白和杜甫的死因，皆可說是如何？
(A)大驚小怪 (B)有憑有據
(C)無稽之談 (D)事出有因

試題結束

1	C	2	B	3	A	4	C	5	C	6	B	7	C	8	D	9	D	10	C
11	A	12	A	13	A	14	A	15	D	16	D	17	B	18	A	19	C	20	A
21	A	22	D	23	D	24	B	25	A	26	B	27	D	28	D	29	B	30	A
31	B	32	D	33	C	34	B	35	D	36	A	37	C	38	B	39	C	40	A
41	C	42	D	43	B	44	C												