

答題時請注意以下事項：

- 1.題號順序；
- 2.題目要求，尤其是**粗體雙底線**字；
- 3.閱題完整，不可遺漏末尾字詞；
- 4.將答案填寫於「答案卷」或「答案卡」上才計分。

一、字音字形(每題 1 分，共 10 分)

- 1.嚴格整「**イ**」
- 2.房屋修「**尸**」
- 3.«**カ**」難人數
- 4.言詞挑「**丁**」
- 5.窮兵「**メ**」武
- 6.英文字「**メ**」
- 7.趣味「**リ**」永
- 8.«**悖**」離事實
- 9.諸「**葛**」亮
- 10.苔「**蘇**」

二、注釋與單字摘釋(1~5 題每題 2 分，6~9 題每題 1 分，共 14 分)

- 1.案牘
- 2.娉婷
- 3.窈窕
- 4.掛單
- 5.惟吾德馨
- 6.«**嫵**」媚
- 7.土「**阜**」
- 8.«**斯**」是陋室
- 9.凡事不宜「**刻**」

三、改錯題(每題 3 分，每字 1 分，共 6 分)

- 1.明知道自己技術不佳卻寧可在團隊裡濫竽充數，就算每次演奏出錯能靠文過是非來平息眾怒，也只是飲忱止渴罷了。
- 2.在履次失敗之後，他總算體悟到，要奪得勝利必須一股作氣，絕不能迷泫於中途的誘人獎勵。

四、詞語應用(每格 1 分，共 8 分，每格全對才給分)

請從下列詞語中，挑選適當者填入空格內。

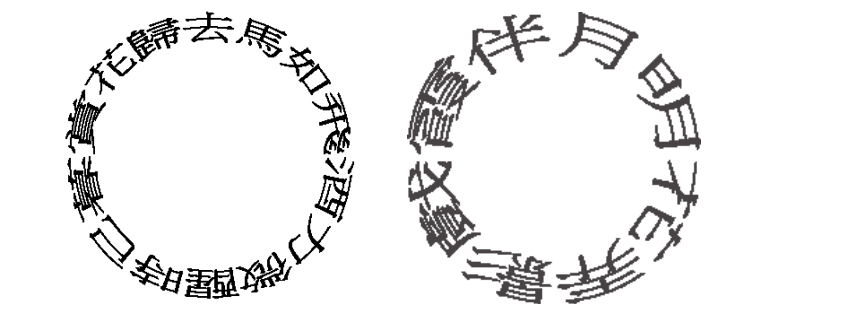
罄竹難書	功業彪炳	繁弦急管	琴瑟和鳴
口敝舌焦	緩帶輕裘	囫圇吞棗	淺嚐輒止
衣冠盜	鉛槧傭	暝色	朝暾
		饜足	荒誕

在【 ① 】、熱鬧繁華的都市中，人們的生活步調緊湊，即使是當官作老闆的也難見一二人【 ② 】。他們之所以能夠成功，多是懷抱理想，對現狀不輕易【 ③ 】。即使【 ④ 】沉沉，他們可能依然在城市中的某個角落為了爭取一筆交易而【 ⑤ 】。但也有些身居高位的人，勤政愛民百無一是，鬥爭奪權無人能敵，談起他們的事蹟可說是【 ⑥ 】，稱這些人為【 ⑦ 】亦不為過。唉，這些【 ⑧ 】行徑看在百姓的眼中，不知作何感想？

五、問答式默寫(共 8 分，缺誤每字扣 1 分，文句應連貫完整)

- 1.從陋室銘一文中的哪些文字敘述，可以看出劉禹錫住居的景色，他的交遊和生活的悠閒？(4 分)
- 2.在幽夢影一課中，有一則以讀書為喻，說明與不同類型朋友相處的感受，其內文為何？(4 分)

六、回文詩判讀(共 2 分，缺誤每字扣 1 分)



上圖是二首連環回文詩，圖左是蘇軾的作品，讀作「賞花歸去馬如飛，去馬如飛酒力微；酒力微醒時已暮，醒時已暮賞花歸。」請推敲出其法則，再從右圖中判讀出句意暢達、偶句押韻的七言四句詩，並寫於答案卷上。

七、綜合測驗(每題 2 分，共 40 分)

- 1.下列詞語的字音，哪一組兩兩相同？(A)「伺」機而動／「伺」候服侍(B)交通要「衝」／「衝」著大道(C)交通「壅」塞／肥胖「臃」腫(D)買「櫝」還珠／將功「贖」罪。
- 2.下列何組引號中的字讀音相同？(A)公投連「署」／環保「署」長(B)心思「縝」密／嬌「嗔」任性(C)「糝」上金粉／聞「散」悠然(D)盛衰更「迭」／姓名亡「佚」。
- 3.下列修辭的說明，何者正確？(A)我的自我意識是康橋給我胚胎的——轉品(B)桂林山水甲天下，陽朔山水甲桂林——回文(C)各種顏色的傘是載花的樹——誇飾(D)不在乎天長地久，只在乎曾經擁有——層遞。
- 4.如坐針□、情色腥□、四季遞□、杏□飄香，以上空格依序應該填入下列何項？(A)氈、羶、嬾、壇(B)氈、嬾、壇、壇(C)羶、嬾、嬾、壇(D)壇、羶、嬾、壇。
- 5.下列關於橫式信封書寫或使用方式之說明何者正確？(A)從最左上角開始書寫寄信人地址，並將郵遞區號加註於後(B)從正中央開始書寫收信人姓名，力求置中，再將收信人住址寫於下方(C)緘封詞可省略，並將郵票黏貼於右上角(D)收信人稱謂後須加上啟封詞，例如「敬啟」、「恭啟」。
- 6.下列選項中，何者將與朋友相關的成語運用得最為恰當？(A)昔日泛泛交，現下眼中釘，令人感慨(B)義結金蘭，八拜之盟，這交情比不上酒肉之交(C)覺得自己遭受背叛，使他們情斷義絕，破琴絕弦，形同莫逆(D)他們十年來同甘共苦，說是管鮑之交也不為過。

令妃娘娘：

敬稟者，聽聞余冒險所採之聖心草已解汝身上屍毒，甚幸。余明知身中瘴氣，但剿滅叛軍刻不容緩，連日征戰，怕是此命已如宣紙一般薄稀。魏璿珞，這輩子我守著妳，已經守夠了，下輩子，可不可以換妳守著我？謹此，敬請珍重

傅恆筆

三月二十六日

- 7.上例書信中，關於雙底線詞語之書信結構說明，下列何者正確？(A)「令妃娘娘」是稱謂，「敬稟者」是提稱語(B)「謹此」是結尾應酬語，表示自己的誠意(C)「珍重」是問候語，換行書寫是表示尊重，謂之挪抬(D)「傅恆」是署名，「筆」是末啟詞。
- 8.«多情者不以生死易心，好飲者不以寒暑改量，喜讀書者不以忙閒作輟。」下列何者最能體現此一佳言？(A)元稹「始亂之，終棄之，固其宜矣，愚不敢恨。」(B)歐陽脩「馬上枕上廁上」(C)李白「三百六十日，日日醉如泥」(D)蘇軾「十年生死兩茫茫，不思量，自難忘。千里孤墳，無處話淒涼」。

背面尚有試題

- 9.在行文中透過交錯使用不同的摹寫方式啟發讀者聯想體會文中的意境，例如我所知道的康橋中用祈禱(聽覺印象)來表現炊煙(視覺感受)。下列何者也使用了感官摹寫交錯的手法？(A)窗外的雨，是天空的淚；你的沉默，是我心中的愁 (B)雖然白髮蒼蒼，我仍願是你腳邊的爐火，與你共話回憶的老年 (C)柚樹的葉影在緩緩地移動，移上我的臉頰的是幾朵擠碎的陽光，到這裡，它成了一種柔軟的撫摸 (D)清晨的泥香、遠處的頌聲，從鼻和耳一同浸入我微亮的夢。
- 10.關於一棵開花的樹一詩，下列說明何者正確？(A)樹葉顫抖是因為殷切期盼，既期待又怕受傷害 (B)「佛於是把我化作一棵樹」是佛祖對女子誠心的考驗 (C)作者以花開花落象徵生命的蓬勃與凋零 (D)「陽光下慎重開滿了花，朵朵都是我前世的盼望」表現出女子對於美好未來的嚮往。
- 11.下列對於「銘」一文體的敘述何者正確？(A)在分類上，可將陋室銘歸為自我惕勵，居室類 (B)篇幅短小，多以散文表達 (C)座右銘通常刻於山川大石上，以警惕世人 (D)刻在墓碑上用以悼念死者，是為器物銘。
- 12.關於陋室銘一文，下列何者正確？(A)「談笑……，往來……」可看出主人居室雅潔，辯才無礙 (B)透過對居室的描繪，表達作者恃才傲物，對當權者不屑一顧 (C)文中以諸葛與子雲二人為例，強調「君子有成人之美」 (D)以「山……仙……水……龍……」四句開端，意在說明人有德行才幹，方能受人尊重。
- 13.「君子居之，何陋之有。」此句的內涵不同於下列何者？(A)無人而不自得 (B)試問嶺南應不好？卻道：此心安處是吾鄉 (C)宅無雕畫不居，器非金玉不用 (D)隨遇而安。
- 14.下列關於我所知道的康橋的解析，何者正確？(A)連用三個「頃刻間」，表達熱切探詢並期盼春天的來臨 (B)連用六個「關心」，描寫春天繁花盛開值得觀賞 (C)以四個「你如愛……」的排比句式，描寫康橋的花、鳥、人情瞬息萬變 (D)文末的三個「有一次……」，由短而長描述作者追逐美景的經驗。
- 15.下列選項中所使用的修辭法，何者與其他三者不同？(A)關心敗草裡的鮮花 (B)為學要如金字塔，要能廣大要能高 (C)律己宜帶秋氣，處世宜帶春氣 (D)我們變成了世界上最熟悉的陌生人。
- 16.下列哪一組引號內的詞性兩兩相同？(A)「素」昧平生／狂妄之「徒」 (B)禮佛食「素」／師「徒」情深 (C)存有「素」心／「徒」步山中 (D)老大「徒」傷悲／節儉樸「素」。
- 17.借用「絲竹」代表音樂聲，屬於借代修辭。下列關於借代修辭的用法何者正確？(A)「紅顏」棄軒冕，白首臥松雲——借代「美人」 (B)臣本「布衣」，躬耕於南陽——可替換為「黎民」 (C)但願人長久，千里共「嬋娟」——借代「夫妻」 (D)「魚雁」往返，維繫情感——可替換為「鴛鴦」。
- 18.請判讀下列詩句，何者旨在抒發真心期盼與熱情等待？(A)不敢入詩的／來入夢／夢是一條絲／穿梭那／不可能的／相逢 (B)我／是一朵盛開的夏荷／多希望／你能看見

現在的我／……／現在 正是／最美麗的時刻／重門卻已深鎖／在芬芳的笑靨之後／誰人知我蓮的心事 (C)醉過才知酒濃，／愛過才知情重：——／你不能做我的詩，／正如我不能做你的夢 (D)這次我離開你，是風，是雨，是夜晚；／你笑了笑，我擺一擺手／一條寂寞的路便展向兩頭了……。

人莫樂於閒，非無所事事之謂也。閒則能讀書，閒則能遊名勝，閒則能交益友，閒則能著書。天下之樂，孰大於是？

- 19.上文中所定義的「閒」，與下列何種心境最為相似？(A)水能性澹為吾友，竹解心虛是我師 (B)行到水窮處，坐看雲起時 (C)不治生產，專務交遊 (D)我願是繁星，捨給一個夏天的夜晚。

人非聖賢，安能無所不知？止知其一，惟恐不止其一，復求知其二者，上也；止知其一，因人言始知有其二者，次也；止知其一，人言有其二而莫之信者，又其次也；止知其一，惡人言有其二者，斯下之下矣。

- 20.根據上文，下列哪一種學生的態度是最糟糕的？(A)寫作業常留下空白者 (B)上課聽講不能專心致志者 (C)對別人的解題方式不以為然者 (D)受師長指正而面露嫌惡之色者。

試題結束

新北市立新莊國中 107 學年度第 2 學期第 1 次段考 8 年級語文（國文）領域試題卷  
答案卷

一、字音字形(每題 1 分，共 10 分)

1	飭	2	繕	3	罹	4	釁	5	黷
6	彙	7	雋	8	ㄅㄟˊ	9	ㄍㄜˊ	10	ㄒㄧㄣˊ

二、注釋與單字摘釋(1~5 題每題 2 分，6~9 題每題 1 分，共 14 分)請自行參照課本

三、改錯題(每題 3 分，每字 1 分，共 6 分)

1 筍、飾、鳩	2 屢、鼓、眩
---------	---------

四、詞語應用(每格 1 分，共 8 分，每格全對才給分)

1 繁弦急管	2 緩帶輕裘	3 饜足	4 暝色
5 口敝舌焦	6 罄竹難書	7 衣冠盜	8 荒誕

五、問答式默寫(每題 4 分，共 8 分。須寫出連貫之完整文句，缺誤每字扣 1 分，多寫無錯字的扣 1 分，有錯字每字扣 1 分)

1 苔痕上……勞形。	2 對淵博……傳奇小說。
------------	--------------

六、回文詩判讀(共 2 分，缺誤每字扣 1 分)

霞半月明花弄影，月明花伴影戲霞；花伴影戲霞伴月，影戲霞伴月明花。 (花伴影戲霞伴月，影戲霞伴月明花；霞半月明花弄影，月明花伴影戲霞。)
--

七、綜合測驗(每題 2 分，共 40 分)

1 C	2 C	3 A	4 A	5 C	6 D	7 D	8 A	9 C	10 A
11 A	12 D	13 C	14 D	15 B	16 B	17 B	18 B	19 B	20 D