

### 一、國字注音 10%(每題 1 分)

- 山林蔭「ㄣˊ」
- 「ㄣˊ」行舉發
- 「ㄣˊ」扶老人
- 造福桑「ㄣˊ」
- 雞「ㄣˊ」之約
- 陽光「ㄣˊ」熱
- 連「ㄣˊ」出席
- 「ㄣˊ」澎湃湧
- 「ㄣˊ」麗多彩
- 「ㄣˊ」怨報復

### 二、解釋&摘釋 20%(每題 2 分)

- 場圃
- 交卸
- 躊躇
- 蹣跚
- 激越
- 織就
- 迂
- 把酒話桑麻
- 開「筵」
- 「就」菊花

### 三、問答式默寫 8%(少寫或多寫一句扣 2 分，錯字扣 1 分，扣完為止)

請寫出杜甫 聞官軍收河南河北一詩中頷聯和頸聯的句子

### 四、綜合測驗 50%(每題 2 分)

- 下列「    」中的字形，何者前後相同？  
(A)「    」逐出境／「    」吉避凶  
(B)情味「    」長／「    」薄之力  
(C)「    」備工作／談判「    」碼  
(D)聚眾「    」事／「    」事體大
- 下列「    」中的字音，何者前後相同？  
(A)「    」留玩耍／不法「    」當  
(B)放「    」不羈／花東「    」谷  
(C)返鄉奔「    」／垂頭「    」氣  
(D)「    」緊門戶／照「    」行李
- 下列「    」中的字詞意思，何者前後不同？  
(A)禍不單「    」／一起同「    」  
(B)直是「    」託／「    」瞪著眼  
(C)「    」向阿爸／「    」天長嘯  
(D)「    」車外看／「    」回走了
- 下列是小年在課堂上抄下的成語，何組完全抄錯？  
(A)魂牽夢縈／驚魂甫定  
(B)拖泥帶水／姍姍來遲  
(C)迫不急待／高瞻遠矚  
(D)潸然淚下／悔過自識
- 下列句子中的成語，何者運用最佳？  
(A)進入鬼屋後，一陣慘叫，嚇得小佑子「熱淚盈眶」  
(B)秋天一到，繁花落盡，「枝葉扶疏」，好不蕭瑟  
(C)劍湖山櫻花祭吸引了眾多遊客入園觀賞，真是「生意盎然」  
(D)為了拿下自行車比賽冠軍，面對比賽前的嚴格訓練，小則始終「甘之如飴」
- 下列有關近體詩流派，詩人代表，及其別稱的配對，何組有誤？  
(A)自然派／孟浩然／孟襄陽／詩星

- (B)邊塞派／王之渙／王右丞／詩天子  
(C)社會派／杜甫／杜工部／詩聖  
(D)浪漫派／李白／青蓮居士／詩俠
- 小姜整理出有關律詩的重點，何者寫對？  
(A)依句數可分為五言，七言  
(B)如同絕句，律詩一定要對仗  
(C)偶數句一定要押韻，且可轉韻  
(D)起式依首句第二個字來判斷
- 「律詩難於古詩，絕句難於八句；七言律詩難於五言律詩，五言絕句難於七言絕句。」請問依這段話推論，最難寫的詩是？  
(A)五言絕句  
(B)五言律詩  
(C)七言絕句  
(D)七言律詩
- 下列文句，哪一個語氣較不具委婉說詞？  
(A)由於車禍受傷，導致小可雙腿殘廢多年  
(B)小珍每個月例行好朋友來時，臉上總是蒼白無血色  
(C)小安因為身體不適，早已無法完成騎車環島的夢想  
(D)月底到了，小翔因手頭吃緊而到處借錢周轉
- 下列各詩句所反映的季節，何者與過故人莊中的季節相同？  
(A)清明時節雨紛紛，路上行人欲斷魂  
(B)遙知兄弟登高處，遍插茱萸少一人  
(C)最是黃梅時節近，雨餘歸路有蛙鳴  
(D)千里黃雲白日曛，北風吹雁雪紛紛
- 下列文句何者未使用倒反法？  
(A)小彬的人緣奇好！不論競選那一項幹部，都是固定只得三票  
(B)小柏真是聰明，還沒發生的事就先知道了  
(C)小皓爬牆、蹺課，幫同學傳小抄，義舉可真不少呢  
(D)對於小凱做的蠢事，令人不禁發出內心的讚嘆
- 下列新詩所歌詠的對象，何者異與其它三者？  
(A)酒入豪腸，七分釀成了月光／餘下的三分嘯成劍氣／繡口一吐就半個盛唐  
(B)好沈重啊，你的行囊／其實什麼也沒帶／除了秦中百姓的號哭／安祿山踏碎的山河／你要用格律來修補  
(C)活在大唐盛世／你窮得只剩下詩歌／餵養孤獨的人生／你拔把茅草／編織進草堂裡  
(D)四野的哭聲／卻又不怎麼講對仗與平仄／你抱歉地說／朱門發臭的酒肉／餵肥了長安陰溝裡的耗子
- 下列古今職業的稱呼，何者說明正確？  
(A)此人離奇死亡，須待「仵作」檢驗後，方能了解死因——醫師  
(B)敵方派來的「細作」，已被我方識破逮捕——偵探  
(C)節目中，台上「庖丁」解牛的神技，令人瞠目結舌——演員  
(D)來了幾個俐落的「小廝」，一下子便將行李全搬運上船——佣人



背面尚有試題

14. 關於背影的內容分析，下列敘述何者正確？  
 (A) 以「背影」象徵父愛，最後一段作者掉眼淚，是因為父親大去了  
 (B) 父親買橘子的過程，有如特寫鏡頭，大略描述，是全文重點  
 (C) 作者運用兩次「躊躇」是為了凸顯父親對兒子的萬般牽掛  
 (D) 本文採「過去→現在→過去」的鏡框式書寫順序
15. 背影一文中，下列文句與作者心情的詮釋，何者說明最適切？  
 (A) 「近幾年來，父親和我都是東奔西走」顯示父子倆一起工作，生活卻不安定  
 (B) 「……於是撲撲衣上的泥土，心裡很輕鬆似的」因為跟腳夫講價，省下一筆小費，內心覺得很輕鬆  
 (C) 「我那時真是聰明過分」、「那時真是太聰明了」表達作者自責愚昧，未能報答父愛的愧疚  
 (D) 「等他的背影混入來來往往的人裡，再找不著了，我便進來坐下，我的眼淚又來了」作者內心充滿不捨、淒清之情
16. 對於負荷一詩，詩意的解析何者正確？  
 (A) 「有如自你們手中使勁拋出的陀螺」以「陀螺」比喻自己，畫龍點睛，是全詩主旨  
 (B) 「就像阿公和阿媽／為阿爸織就了一生／綿長而細密的呵護」表現了世代傳承的歷史感  
 (C) 「將阿爸激越的豪情／逐一轉為綿長而細密的柔情」呈現父親為孩子改變及付出的孺慕之情  
 (D) 「只因這是生命中／最沉重／也是最甜蜜的負荷」感慨現實生活中陪伴孩子苦樂參半
17. 關於大樹之歌一文的敘述，何者有誤？  
 (A) 「也許，那時你已長大到能爬上他的樹肩，站在他的肩膀，看到湛藍的海洋」作者語重心長地教誨兒子要親近自然，尊重生命  
 (B) 「他——是看著金山鄉長大的一棵大樹」使用「他」，而不用「它」，表達自己和樹之間的感情  
 (C) 「離去之前，向樹身行禮、祈禱」作者用行動傳達對大樹的尊重、禮讚  
 (D) 「又有新的小雀榕自枯樹裡長出橢圓、淺黃的優雅嫩葉」意同「野火燒不盡，春風吹又生」
18. 有關過故人莊和聞官軍收河南河北二詩的說明，何者正確？  
 (A) 兩首詩皆在首聯點題，且都只有領聯和頸聯對仗  
 (B) 前者賓主盡歡，主人力邀作者重陽節再來賞菊花  
 (C) 後者連用四個地名，表達歸心似箭的欣喜之情  
 (D) 前者敘事兼抒情的田園詩，後者白描寫景的社會詩
19. 下列有關「死亡」的詞語，何者使用最適切？  
 (A) 教宗若望保祿二世「圓寂」後，必須趕緊選出新教宗  
 (B) 武俠小說家金庸「香消玉殞」的消息傳來，令小說迷悲傷不已  
 (C) 吳太太在瓦斯氣爆中失血過多，很快便「壽終正寢」  
 (D) 傳奇時尚大帝拉格斐於巴黎「溘然長逝」，享壽 85 歲

20. 下列文句「」中的詞義，何者相同？  
 (A) 我這樣大年紀的人，難道還不能「料理」自己嗎／能幹的小雅總能將老師交待的事，「料理」妥當  
 (B) 費玉清「風流」倜儻，瀟灑不凡，難怪迷倒了不少粉絲／吾愛孟夫子，「風流」天下聞  
 (C) 近幾年來，家中「光景」一日不如一日／那對戀人，看起來約有十七、八歲「光景」  
 (D) 他囑我路上「小心」，夜裡要警醒些，不要受涼／掌櫃的生氣了，常常罵他，他只是笑嘻嘻地賠「小心」
21. 下列詩句，何者不屬於對仗句？  
 (A) 竹林新筍穢，藤架引稍長  
 (B) 山暝聽猿愁，滄江急夜流  
 (C) 星垂平野闊，月湧大江流  
 (D) 嶺猿同旦暮，江柳共風煙
22. 小彥整理中國六書字例，下列那一組字例完全無誤？  
 (A) 象形：舟、鳥、旦、瓜  
 (B) 指事：亦、自、凶、牟  
 (C) 會意：友、見、炙、美  
 (D) 形聲：莊、圃、霖、焚
23. 有關漢字的敘述，何者有誤？  
 (A) 東漢 許慎所著的說文解字是中國第一部系統完整的文字研究專書  
 (B) 因為有六書的出現，才能根據這些法則創造文字，形成漢字  
 (C) 大多數的漢字是形聲字，佔了漢字總量百分八十以上  
 (D) 漢字是方塊的圖形，在短時間內的辨識比拼音文字快

<p><u>春望</u>      <u>杜甫</u>              國破山河在，城春草木深。              感時花濺淚，恨別鳥驚心。              烽火連三月，家書抵萬金。              白頭搔更短，渾欲不勝簪。</p>
---

24. 關於本詩，下列敘述何者正確？  
 (A) 「感時花濺淚，恨別鳥驚心。」時運不濟，連花鳥都在為杜甫懷才不遇而哀傷  
 (B) 「烽火連三月，家書抵萬金。」戰事持久，更顯得家中藏書十分珍貴  
 (C) 「白頭搔更短，渾欲不勝簪。」詩人為白髮日漸增多而煩惱  
 (D) 前兩聯先寫觸景傷懷之「景」，後兩聯寫憂時傷亂之「情」
25. 詩中「烽火連三月」的「烽火」借代為戰爭。下列「」中借代的對象說明，何者正確？  
 (A) 「紅顏」棄軒冕：美女  
 (B) 「杏林」春滿：教育界  
 (C) 一片丹心照「汗青」：史書  
 (D) 三杯「黃湯」下肚：茶



試題結束

一、國字注音：10%(注意題號順序，每題 1 分)

1.	2.	3.	4.	5.	6.	7.	8.	9.	10.
鬱	逕	攙	梓	黍	彳	只	冬	丁 冬	丁 彳

二、解釋&摘釋：20%(注意題號順序，解釋每題 2 分)

三、默書：8%(少寫或多寫一句扣 2 分，錯字扣 1 分，扣完為止)

四、綜合測驗：50%(每題 2 分)

1.	2.	3.	4.	5.	6.	7.	8.	9.	10.
<b>C</b>	<b>D</b>	<b>A</b>	<b>C</b>	<b>D</b>	<b>B</b>	<b>D</b>	<b>A</b>	<b>A</b>	<b>C</b>
11.	12.	13.	14.	15.	16.	17.	18.	19.	20.
<b>B</b>	<b>A</b>	<b>D</b>	<b>C</b>	<b>D</b>	<b>B</b>	<b>A</b>	<b>C</b>	<b>D</b>	<b>B</b>
21.	22.	23.	24.	25.					
<b>B</b>	<b>C</b>	<b>B</b>	<b>D</b>	<b>C</b>					