

一、形音義辨析（一題 2.5 分，共 15 分）

- 下列「」中的字，何組讀音完全不同？
  - 「恃」才傲物／隨身「侍」從／對「峙」
  - 味「噌」／摩「蹭」／面目可「憎」
  - 紅豆「餡」料／「掐」指一算／遭人「陷」害
  - 「迄」今／「屹」立不搖／銀貨兩「訖」
- 下列字形相近的字，何組讀音相同？
  - 「召」集部隊／皇帝下「詔」
  - 「弦」外之音／故弄「玄」虛
  - 閒「散」時光／煙消雲「散」
  - 絮絮「叨叨」／「叨」擾
- 下列「」中的注音寫成國字後，何組字形不同？
  - 風行草「一弓ㄩ」／「一弓ㄩ」旗息鼓
  - 好高「ㄨ、」遠／趨之若「ㄨ、」
  - 驚濤「ㄈㄣ、」浪／「ㄈㄣ、」人聽聞
  - 懸崖「ㄍ一ㄠ、」壁／陡「ㄍ一ㄠ、」
- 下列「」的字，何組字義相同？
  - 何「故」便退兵／「故」人西辭黃鶴樓
  - 吾資「之」昏／物外「之」趣
  - 貧者自南海「還」／「還」來就菊花
  - 欲買舟而「下」／煙花三月「下」揚州
- 下列的「顧」字，何者引申為「關心、照應」的意思？
  - （甲）自「顧」不暇 （乙）「顧」不如蜀鄙之僧哉
  - （丙）銘謝惠「顧」 （丁）奮不「顧」身
  - （戊）三「顧」茅廬 （己）「顧」此失彼。
  - 甲乙戊
  - 乙丙丁
  - 甲丁己
  - 丙戊己
- 下列文句中，何者錯字最多？
  - 假日時遊樂園裡有許多遊客蜂涌而入，熱門遊樂設施排隊人潮總是門筵若市，擠得水瀉不通
  - 吳老師很里解學生心理，在課堂上總是笑容可鞠和霽可親，從未發過脾氣，受到許多學生的愛戴
  - 賽德克·巴萊這部電影反應出原住民面對外族侵略的無耐，魏德聖年紀輕輕的就展陋出拍電影的才華，面對族群的報負，給了人們諸多啟事
  - 用心聽努力做，就算不是天資聰影，也不怕沒辦法成功，因為只要有心，不謹天下無難事，而且還會創造出更大的成究

二、語文常識判讀（一題 2.5 分，共 20 分）

- 下列「」的詞語，何組詞性相同？
  - 人腦與電腦「對決」／這場「對決」十分精彩
  - 專家可「預估」股市發展／「預估」所需費用
  - 證明自己的「清白」／那人是「清白」的
  - 重視罪犯的「人道」與權利／「人道」主義獲得重視
- 下列各文句，哪一個「」中的詞語運用不當？
  - 突然發生火災，大家無不「呀然」驚恐
  - 經不起同學的「揶揄」，他惱羞成怒
  - 愛黛兒的歌聲，美如「天仙」，此曲只應天上有
  - 待「某等」商議好，立即答覆
- 下列各「」中的疊字詞，何者使用錯誤？
  - 他說話時「振振有詞」，無法清楚表達意見
  - 以數十年時間及學養來翻譯一本專著，足見譯者「孜孜矻矻」的治學精神
  - 老師於課堂中臨時抽考，同學們「面面相覷」，各個神情緊張
  - 在母親的安撫下，才讓她「惴惴不安」的心情逐漸平靜下來
- 「學之，則難者亦易矣；不學，則易者亦難矣」一句使用映襯修辭，下列何者所使用的修辭與此不同？
  - 水能載舟，亦能覆舟
  - 書到用時方恨少，事非經過不知難
  - 海內存知己，天涯若比鄰
  - 福無雙全，禍不單行
- 「想到童年的夢想，似乎是文明的腳步也追不回來的」運用轉化修辭技巧，下列何句未使用這種修辭技巧？
  - 那時，城市的文明還畏畏縮縮地不敢闖進部落
  - 夕陽軟綿綿地鋪上河床時，夢想便開始膨脹而且奇異起來
  - 白花映著帶水氣的斜陽，好似一條粉紅絨毯
  - 打開窗子，讓我的思念從此凍結
- 「泰雅族的老人，津津有味地吃著酸酸的醃肉」此句為感官摹寫，何者使用相同的感官摹寫？
  - 黑壓壓的，滿天烏雲，盤旋著，自上而下，直要捲到地面
  - 不聞爺孃喚女聲，但聞黃河流水鳴濺濺
  - 一連嘗了幾個，都酸得嚥不下，只好擱在一邊，不吃了
  - 大理花與劍蘭爭妍鬥豔，木犀花散布著幽香

13. 「子何恃而往」為倒裝句，還原後應為「子恃何而往」。下列各選項中的倒裝句，何者還原正確？
- (A) 一言以蔽之 → 以言一蔽之
- (B) 其賢者使使賢主 → 使其賢者使賢主
- (C) 苔痕上階綠 → 階上綠苔痕
- (D) 欲窮千里目 → 欲千里目窮
14. 〈空城計〉：「得不為司馬懿所擒乎？」為被動句，下列文句中何者不是「被動句」？
- (A) 舌一吐而二蟲盡為所吞
- (B) 吾若為司馬懿，必不便退去
- (C) 今法如此而更重之，是法不信於民也
- (D) 閃電與霹靂仍肆虐不已，多少為雨勢所遮掩
15. 下列何者與「司馬懿乃魏之名將」的句型相同？
- (A) 廷尉當是也
- (B) 成功乃失敗之母
- (C) 孔明乃披鶴氅，戴綸巾
- (D) 廷尉乃當之罰金
16. 下列各句所傳達的語氣，何者說明正確？
- (A) 丞相玄機，神鬼莫測——斥責
- (B) 唉！我不知何時能再與他相見——疑惑
- (C) 你在此須要小心，休惹人說不是——惶恐
- (D) 富者言：「吾數年來欲買舟而下，猶未能也。子何恃而往？」——輕視

### 三、詩詞成語配對(一題 2.5 分，共 15 分)

17. 下列何者詞語的關係不是近義詞？
- (A) 滿腹經綸／胸無點墨
- (B) 力有未逮／心餘力絀
- (C) 一敗塗地／落花流水
- (D) 司空見慣／數見不鮮
18. 下列歌詠人物的文句，何者是指三國時代的孔明？
- (A) 得相能開國，生兒不象賢
- (B) 世上瘡痍，詩中聖哲；民間疾苦，筆底波瀾
- (C) 泗水文章朝日月，杏壇禮樂冠華夷
- (D) 三顧頻煩天下計，兩朝開濟老臣心。出師未捷身先死，常使英雄淚滿襟
19. 「借荊州(有借無還)／使計謀(粗中有細)／打黃蓋(兩廂情願)／揮淚斬馬謖(顧全大局)。」以上缺空處為三國人物，請問依序為何人？
- (A) 劉備／張飛／周瑜／關羽
- (B) 關羽／孔明／張飛／劉備
- (C) 劉備／張飛／周瑜／孔明
- (D) 關羽／張飛／劉備／周瑜

20. 歇後語是以兩個部份所構成，前半部常以人、事、物為比喻，後半部將所比喻的主題說出來，像是「孔明大擺空城計——化險為夷」。下列選項皆是三國人物的歇後語，請問何者配對正確？
- (A) 劉備摔阿斗——賠了夫人又折兵
- (B) 曹操吃雞肋——津津有味
- (C) 關公面前耍大刀——所向無敵
- (D) 關雲長刮骨療毒——若無其事
21. 下列關於「三國」的成語，何者運用錯誤？
- (A) 警方採用「欲擒故縱」的方法，讓逃犯失掉戒心後，終於將他們一網成擒
- (B) 頭痛醫頭，腳痛醫腳，只是「釜底抽薪」的方法，無法解決問題
- (C) 嫌犯巧妙地運用「金蟬脫殼」的計策，順利逃過警方追捕
- (D) 穩坐網中的蜘蛛，「以逸待勞」地等候獵物上門

### 四、文意綜合測驗(一題 2.5 分，共 40 分)

22. 〈為學一首示子姪〉談到「學習的成就無關資質的高低，而是透過力學不倦，方有所成」請從以下的課文中選出符合上述涵義的段落，並依照課文順序排列。
- 甲、是故聰與敏，可恃而不可恃也。自恃其聰與敏而不學，自敗者也。
- 乙、吾資之昏，不逮人也；吾材之庸，不逮人也。
- 丙、吾資之聰，倍人也；吾材之敏，倍人也。
- 丁、昏與庸，可限而不可限也。不自限其昏與庸而力學不倦者，自立者也。
- 戊、旦旦而學之，久而不怠焉，迄乎成，而亦不知其昏與庸也。
- 己、屏棄而不用，其昏與庸無以異也。
- 庚、然則昏庸聰敏之用，豈有常哉？
- (A) 乙丁甲戊己 (B) 乙丁戊甲庚
- (C) 乙戊丙己庚 (D) 乙戊庚甲丙
23. 下列各有一組名言和〈為學一首示子姪〉的文句配對，何組配對正確？
- (A) 然則昏庸聰敏之用，豈有常哉→聖人無常師，虛心求知
- (B) 學之，則難者亦易矣；不學，則易者亦難矣→天下無難事，只怕有心人
- (C) 久而不怠焉，迄乎成，而亦不知其昏與庸也→為學要知行合一，不可光說不做
- (D) 自恃其聰與敏而不學，自敗者也→妄自菲薄，未戰先敗

繼續作答下張試題

24. 「昏與庸可限而不可限也，不自限其昏與庸而力學不倦，自立者也。」這段話說明什麼道理？

- (A) 一曝十寒，有始無終
- (B) 不恥下問，虛心好學
- (C) 鍥而不捨，金石可鏤
- (D) 學如逆水行舟，不進則退

25. 篠芳喜歡用表格分析文本，下列何者不是她從〈為學一首示子姪〉中領悟的道理？

	窮和尚	富和尚
交通工具	走路	雇船
目的地	南海	南海
結果	成功	失敗

- (A) 繩鋸木斷，水滴石穿
  - (B) 行動勝於空言
  - (C) 工欲善其事，必先利其器
  - (D) 君子立恆志，小人恆立志
26. 孟子〈盡心〉言：「有為者，譬若掘井，掘井九仞而不及泉，猶為棄井也。」關於這段話的主旨，與何者涵義相呼應？

- (A) 譬如為山，未成一簣，止，吾止也
- (B) 人無遠慮，必有近憂
- (C) 欲速則不達，見小利則大事不成
- (D) 君子坦蕩蕩，小人長戚戚

27. 〈來到部落的文明〉一文提到：「啊！想到童年的夢想，似乎是文明的腳步也追不回來的，為什麼二十年後的夢想改變了呢？答案彷彿如疾風的訕笑」此段意涵，與何者最接近？

- (A) 讚頌文明實現夢想，印證有文明才有美好童年
- (B) 諷刺族人對文明的認識不清，感嘆文明的入侵
- (C) 感慨傳統文化的式微，文明的入侵，雖然帶來物質的方便，卻使作者失去心靈的滿足
- (D) 感嘆文明造成自然環境的嚴重毀壞，童年的夢想已被破壞殆盡，無法實現童年的歡愉。

28. 「孩子，想想看，電動玩具讓你們失去學習爬樹、打獵的時間，電視機慢慢模糊你們對森林的好奇，想想你們的夢想，有了文明並不需要忘了老泰雅啊！」這句話的涵義為何？

- (A) 文明吞噬夢想
- (B) 傳統文化的振興
- (C) 傳統的精神可與文明並存
- (D) 文明注入傳統新生命

29. 有關〈來到部落的文明〉一文的敘述，何者說明正確？

- (A) 文中作者以犀利的口吻批判文明，對於文明諷刺性十足
- (B) 採第三人稱口吻，譴責文明的入侵，使自然環境遭到破壞
- (C) 作者以幽默的筆調，自我解嘲，描寫部落傳統文化的消逝
- (D) 其主旨是在讚頌文明的進入，為部落帶來便利的文明生活

30. 《三國志》與《三國演義》的比較，何者敘述正確？

- (A) 《三國志》作者為明代的羅貫中，《三國演義》是西晉的陳壽所作
- (B) 《三國志》為正史，《三國演義》是歷史小說
- (C) 《三國演義》的部份內容擷取自《三國志》，其中空城計便是從《三國志》的情節改編而來的
- (D) 《三國志》為四大奇書之一，《三國演義》則是四史之一

31. 下列關於中國古典小說的說明，何者敘述正確？

- (A) 《三國演義》為章回型歷史小說，內容大多取材自《三國志》，作者觀點與《三國志》一致
- (B) 《世說新語》為文言筆記小說，由劉義慶召集文士，輯錄唐代盛行的傳奇小說，合編而成
- (C) 《儒林外史》為章回型諷刺小說，內容是諷刺讀書人追求功名的醜態
- (D) 《西遊記》為章回型俠義小說，內容敘述唐僧一行人，上西天取經，一路上行俠仗義，保護眾生免於災禍

32. 下列為中國小說回目，請選出敘述正確的選項。

- 甲書：馬謖拒諫失街亭，武侯彈琴退仲達  
 乙書：宋江大勝紀山軍，朱武打破六花陣  
 丙書：鬼王夜謁唐三藏，悟空神引化嬰兒  
 丁書：王熙鳳正言彈妒意，林黛玉俏語謔嬌音
- (A) 甲書作者為陳壽，其內容是從《三國志》裡的情節改編而來
  - (B) 乙書為四大奇書之一，屬於章回型俠義小說
  - (C) 丙書所記載的皆是仙狐鬼魅等民間傳說
  - (D) 丁書為說書人的底本，情節精細縝密，為中國第一本諷刺型小說

33. 〈空城計〉一文：「吾非行險，蓋因不得已而用之。」

由此可知孔明設計空城計是在什麼樣的情況下？

- (A) 精心策畫
- (B) 情勢所逼
- (C) 性喜冒險
- (D) 胸有成竹

34. 〈空城計〉裡，司馬懿決定退兵的關鍵因素是什麼？

- (A) 孔明兵多勢壯，魏軍已遭埋伏，導致軍心大亂
- (B) 聽從兒子司馬昭的意見，因此不敢迎戰
- (C) 看見孔明氣定神閒，以為城中早已有埋伏
- (D) 認為孔明大軍採用強兵之計，已準備突擊

35. 文中司馬懿領十五萬精兵包圍西城，卻又下令「教後軍作前軍，前軍作後軍」，其用意為何？

- (A) 緊急退兵，準備迅速撤退
- (B) 以逸待勞，放慢行軍速度
- (C) 故佈疑陣，改變兵力部署
- (D) 群起攻之，準備大舉進攻

36. 關於「孔明傳令：眾將旌旗，盡皆藏匿；諸軍各守城鋪，如有妄行出入，及高聲言語者，立斬。」一段，何者敘述「有誤」？

- (A) 短促的語句，顯示緊張和惶恐的情境
- (B) 故佈疑陣，虛實莫測
- (C) 此為空城計的策略
- (D) 顯現出軍令嚴明

#### 五、文本閱讀理解（一題 2.5 分，共 10 分）

##### 題組（一）

金谿民方仲永，世隸耕。仲永生五年，未嘗識書具，忽啼求之。父異焉，借旁近與之，即書詩四句，並自為其名。其詩以養父母、收族為意，傳一鄉秀才觀之。自是指物作詩立就，其文理皆有可觀者。邑人奇之，稍稍賓客其父，或以錢幣乞之。父利其然也，日扳仲永環謁於邑人，不使學。

予聞之也久。明道中，從先人還家，於舅家見之，十二三矣。令作詩，不能稱前時之聞。又七年，還自揚州，復到舅家問焉，曰：「泯然眾人矣。」節選〈傷仲永〉

37. 仲永的父親為何要帶其環謁於邑人？

- (A) 帶仲永去尋找可以教導他的老師
- (B) 認為有利可圖，四處炫耀仲永的才能
- (C) 因家裡沒有紙筆墨硯，只好帶著仲永去借
- (D) 為了展現自己愛子心切的心情，舐犢情深

38. 關於本文的敘述何者正確？

- (A) 意提醒人們不應過度仰賴天資，而忽略後天努力的重要
- (B) 方仲永的父親以賓客之禮接待鄉人，感謝出資贊助學習
- (C) 仲永因題詩聲名大噪，當時的他正值志學之年
- (D) 在父親的嚴格的教導下，成功地將其兒子教育成天才

##### 題組（二）

遍布在臺灣各地的原住民祭典，大約有一百五十幾個之多，依據祖傳習俗，分別以定期或不定期舉行。每一個原住民祭典各有不同族群的生活文化與特色，是臺灣傳統文化極為吸引人的一環，而一些原住民社會中所存在的年齡階層與會所制度，以及這些祭典與其日常生活，特別是與農耕狩獵活動的密切關聯，一直是外人關注的焦點。

原住民族的歲時祭儀，說明各族的宗教信仰和生活型態的文化意義。臺灣原住民族的傳統祭儀，大多以祖靈、成年祭、狩獵祭、豐年祭為主，或以感恩、祈福、生存訓練、凝聚族人向心力為理想目標。縱使臺灣社會已經是高度的現代化，歲時祭儀延續至今仍為各個原住民所秉持遵循，成為原住民傳統文化的主要精神象徵。

##### 〈原住民祭〉

39. 潘潘為原住民，讀完上完，對原住民有更深一層的認識，自己做了一些關於本文的摘要，請幫他檢查看看哪一句摘要內容是錯誤的？

- (A) 原住民祭典分為定期和不定期兩種
- (B) 原住民祭典與農耕狩獵活動的密切關聯，為外界的焦點
- (C) 原住民祭典是依照祖傳習俗來舉辦
- (D) 原住民祭典皆為相同族群的生活文化

40. 對原住民祭成為原住民傳統文化精神象徵的說明，何者正確？

- (A) 原住民祭無法反映各族的宗教信仰
- (B) 大多以祖靈祭、成年祭、狩獵祭、豐年祭為主
- (C) 原住民傳統的祭儀以凝聚族人向心力為理想目標，並沒有感恩與生存訓練
- (D) 臺灣社會已經是高度的現代化，原住民不再舉辦原住民祭典

小心作答，仔細檢查。

總計 40 題，試題結束。

新北市立新莊國民中學 107 學年度第 2 學期第 3 次段考 8 年級語文（國文）領域試題卷解答

1	B	2	A	3	B	4	D	5	C
6	C	7	B	8	C	9	A	10	B
11	C	12	C	13	B	14	B	15	B
16	D	17	A	18	D	19	C	20	D
21	B	22	C	23	B	24	C	25	C
26	A	27	C	28	C	29	C	30	B
31	C	32	B	33	B	34	C	35	A
36	A	37	B	38	A	39	D	40	B