

請用黑色墨水筆寫在答案卷上相對應的欄位內，違者扣十分

一、國字注音：每題 1 分，共 10 分

題目詳見答案卷，請於答案卷上作答。

二、注釋：每題 2 分，共 20 分

題目詳見答案卷，請於答案卷上作答。

三、綜合測驗：每題 2 分，共 48 分

1. 下列「」中的字，何者讀音皆相同？

- (A)「擁」有幸福／「臃」腫不堪／交通「壅」塞
- (B)「孺」子可教／腸胃「蠕」動／耳「濡」目染
- (C)名「媛」淑女／判處罰「鍰」／緊急救「援」
- (D)「載」花的樹／千「載」難逢／「載」浮載沉

2. 下列選項「」中的注音寫成國字後，何者字形皆相同？

- (A)「ㄊㄣ ㄋㄠ ㄣ」崖勒馬／地位「ㄊㄣ ㄋㄠ ㄣ」殊／「ㄊㄣ ㄋㄠ ㄣ」壺濟世
- (B)「ㄌㄧ ㄋㄠ ㄣ」試不爽／如「ㄌㄧ ㄋㄠ ㄣ」薄冰／削足適「ㄌㄧ ㄋㄠ ㄣ」
- (C)圓「ㄈㄨ ㄣ」造型／「ㄈㄨ ㄣ」假虎威／模「ㄈㄨ ㄣ」不清
- (D)「ㄨ ㄋㄠ ㄣ」轉有致／音容「ㄨ ㄋㄠ ㄣ」在／溫柔「ㄨ ㄋㄠ ㄣ」約

3. 下列「」中的字，何組字詞意義相同？

- (A)「斗」室／「斗」膽諫言
- (B)盛情難「卻」／望而「卻」步
- (C)土「阜」／物「阜」民豐
- (D)膏「腴」之地／沃「腴」的田壤

4. 下列選項何者用字完全正確？

- (A)為了在隔宿露營得到好成績，班上同學不斷重複練舞
- (B)徐志摩對康橋美景的描寫歷歷如繪，引人暇思
- (C)暑假期間，偌大的操場上看不到學生的蹤跡
- (D)一陳不變的生活，令人感到枯燥乏味，失去樂趣

5. (甲)敗草裡的鮮花：倒反

- (乙)晚景的溫存卻被我這樣偷嘗了不少：轉化
- (丙)帶一卷書，走十里路，選一塊清淨地：排比
- (丁)這裡哪一處不是坦蕩蕩的大道：提問
- (戊)有村舍處有佳蔭，有佳蔭處有村舍：層遞
- (己)村舍與樹林是這地盤上的棋子：譬喻

以上關於修辭的敘述，哪些是正確的？

- (A)(甲)(乙)(丁) (B)(乙)(丙)(己)
- (C)(乙)(戊)(己) (D)(丙)(丁)(戊)

6. 「滿開著豔紅的罌粟，在青草地裡亭亭地像是萬盞的金燈」、「碧綠的山坡前幾千隻綿羊，挨近成一片的雪絨，是美」，上列文句皆呈現了由數大所產生的「壯美」。下列何者不屬於這種數大之美？

- (A)整個太平洋洶湧的波浪，一萬匹飄著白鬚的藍馬，呼嘯著，疾奔過我的腳下
- (B)至於火紅的鳳凰花，那就更別提了，年年要演一回《暴君焚城錄》，烈焰騰騰，延燒千里
- (C)漫天的繁星，千萬隻閃亮的神眼，從無極的藍空中下窺大地，鑲嵌在山林中火紅的楓葉，款款舞動
- (D)新的小雀榕自枯樹裡長出橢圓、淺黃的優雅嫩葉，象徵新生命的孳生不息

7. 在我所知道的康橋一文中，「遠近的炊煙，……在靜定的朝氣裡漸漸地上騰，漸漸地不見，彷彿是朝來人們的祈禱，參差地翳入了天聽。」此段是以聽覺印象來描寫視覺印象，這樣的寫法可使意象更活潑、更新奇。下列句子也都運用了感覺移轉的摹寫方式，請判斷下列何者說明正確？

- (A)陽光好亮，透過葉隙叮叮噹噹擲下一大把金幣：以視覺印象描寫聽覺印象
- (B)我低下頭去喊自己的名字，井水也大聲應和，連那回聲都彷彿有淡淡的餘香：以嗅覺印象描寫聽覺印象
- (C)馬蹄聲，孤獨又憂鬱的自遠至近，灑落在沉默的街上成白色的小花朵：以聽覺印象描寫視覺印象
- (D)巷子深處，有孤獨的鞋聲響起，蕭瑟如秋天的落葉，緩緩飄墜：以視覺印象描寫觸覺印象

8. 以下是根據我所知道的康橋所做的統整：

(甲)由「遠近的炊煙，成絲的、成縷的、成捲的，輕快的、遲重的，濃灰的、淡青的、慘白的」，可知作者從形狀、速度、顏色三方面描寫早晨的炊煙。

(乙)由「我心頭頓時感著神異性的壓迫，我真的跪下了，對著這冉冉漸隱的金光」，作者真實感受到了上帝的存在，忍不住感動得跪下了。

(丙)「頃刻間這田野添深了顏色，一層輕紗似的金粉糝上了這草、這樹、這通道、這莊舍。頃刻間這周遭瀰漫了清晨富麗的溫柔，頃刻間你的心懷也分潤了白天誕生的光榮。」作者連用三個「頃刻間」以表現夕陽景色的瞬息萬變。

(丁)作者引用陸放翁詩句：「傳呼快馬迎新月，卻上輕輿趁晚涼。」引出下文，並述說自己騎車追逐夕陽美景的經驗。

(戊)「關心石上的苔痕，關心敗草裡的鮮花，關心這水流的緩急，關心水草的滋長，關心天上的雲霞，關心新來的鳥語。」作者連用六個「關心」，顯示對康河風光細心的尋訪和熱切的盼望。

以上內容，哪些完全正確？

- (A)(丙)(丁)(戊) (B)(甲)(丙)(丁)(戊)
- (C)(甲)(丁)(戊) (D)(甲)(乙)(丙)(戊)

後面還有題目

9. 請問下列詠物詩所歌詠的主題，分別為何？

甲、感謝阿拉／萬能的神／我在每一個小老百姓的身上／
都鑽到了一口／取之不盡／鮮紅的油井

乙、匠人造了你／原是為燒的／既已燒著／又何苦／傷心
流淚？

丙、說什麼好呢／唯／吃是第一義的／歌／偶而也唱／也
曾吻過／不少的／啊——酒瓶

丁、溶入身體裡面有限的水中／才想起故鄉是浩瀚的大海
／當年以海浪的方式／一波一波的／移民到陸地上

(A)蚊／蠟燭／嘴／鹽

(B)蚊／木炭／開瓶器／眼淚

(C)蝙蝠／蠟燭／嘴／鹽

(D)蝙蝠／木炭／開瓶器／眼淚

10. 「長長一生莫非這樣一場遊戲吧」句中的「莫非」為
「雙重否定」，透過「莫」、「非」兩個否定詞，以表示肯
定的「無不、都是」之意。下列句子何者沒有使用雙重否
定？

(A)因為家人確診新冠肺炎，他「不」得「不」居家隔離

(B)這世界真是「無」奇「不」有，到處都有新鮮事

(C)他「無」緣「無」故動手打人，所以遭到警察逮捕

(D)小明品學兼優，我們班的模範生「非」他「莫」屬

11. 傘：「一傘在握／開闔自如／闔則為竿為杖／開則為花為
亭／亭中藏一個寧靜的我」由詩意中，可知作者的人生態
度接近下列何者？

(A)人人都需要一個像傘一般可以庇護自己的朋友

(B)無論外在環境如何，作者都願意逆來順受

(C)作者希望能有一個安心的地方隱藏真實自我

(D)安適自在的生命情懷操之在己

12. 「一下子你吃到熱騰騰的『肉圓，豬血湯，四神湯哦』；
一下子冷卻下來，變成『芋粿，紅豆仔粿，紅豆米糕』，
或者清甜可口的『杏仁露，綠豆露，涼的愛玉哦』。」此
段文句所要呈現之情景，下列何者不包括在內？

(A)販賣的食物種類很多，令人目不暇給

(B)小販的叫賣聲此起彼落，豐富多元

(C)小販們叫賣與備料的忙碌和艱辛

(D)販賣的食物能配合氣候適時出現

13. 下列文句中「」中的詞語，哪些屬於「外來語」？

(甲)中秋節烤肉，「甜不辣」是不可或缺的食材之一

(乙)雖然颱風即將來襲，傑倫的演唱會仍辦得「強強滾」

(丙)看到珍愛的杯子被打破，他已經氣得「歇斯底里」了

(丁)人氣偶像宣布結婚的消息，令不少「粉絲」心碎

(戊)輸了這場比賽就無法晉級，大家心情都很「鬱卒」

(A)(甲)(丙)(丁)

(B)(甲)(丁)(戊)

(C)(丙)(丁)(戊)

(D)(乙)(丙)(丁)

14. 聲音鐘的作者認為聲音鐘構築的不是物理的時間，而是
心情的時間，原因何在？

(A)小販們出現時間十分規律，能讓消費者感到安心

(B)獨特的叫賣聲具有療癒效果，令人感到心情愉悅

(C)叫賣聲的報時方式和出現時機，是充滿趣味與變化的

(D)抑揚頓挫的叫賣聲，能忠實反映出小販當時的心情

15. 下列有關「詞」的敘述，何者錯誤？

(A)只要能表達意義，雖是一字，亦可稱之為「詞」

(B)按其字數，可分為「單音詞」、「複音詞」兩種

(C)「實詞」有較具體的詞義內容，可作為句子的主要
結構成分

(D)介詞、連詞、助詞、嘆詞即為實詞

16. 下列各組「」中的語詞，何者詞性前後相同？

(A)這是一顆價值連城的「珍珠」／姊姊的皮膚像
「珍珠」一樣光滑

(B)老師「期盼」大家能夠團結一致／上臺領獎一直是我
最大的「期盼」

(C)「自由」是幸福的基礎／這題目請你「自由」發揮

(D)虛心接受別人的「批評」是一種美德／他時常
「批評」同學的缺點

17. 下列選項中的句子，何者使用的連詞有誤？

(A)在求學過程中，即使不斷遭遇挫折，他也不曾輕言放棄

(B)既然人生如戲，何不扮演一個人見人喜歡的角色

(C)雖然他自認犯下的是無心的錯誤，並且那個錯誤可能
造成難以彌補的傷害

(D)與其思考如何逃避，不如勇敢面對問題

18. (甲)「蠶」食鯨吞 (乙)風「和」日麗

(丙)「白」跑一趟 (丁)「明」爭暗鬥

(戊)「長」路漫漫。 (己)「破」釜沉舟

請判斷上列詞語「」字的詞性，共有幾個「副詞」？

(A) 2 個

(B) 3 個

(C) 4 個

(D) 5 個

19. 句子是由「主語」和「謂語」構成，具有完整而獨立的表
意功能，如「我買了一本書」，「我」則是本句的主語。若
依上述原則，下列「」中的詞語，何者是該句的主語？

(A)「閱讀」是通往世界最近的路

(B)「屋頂」上的雨水不停地滴落下來

(C)「蝴蝶」和白蛾在草叢間飛逐嬉戲

(D)「長江三峽」的岩壁極為峻峭壯觀

20. 下列選項中的影劇名，何者為結構完整的句子？

(A)非常律師禹英禑

(B)新世紀福爾摩斯

(C)魷魚遊戲

(D)哥吉拉大戰金剛

後面還有題目

21. 中文語法裡，句子的種類依謂語的不同，可分為敘事句、有無句、判斷句、表態句四類。請依序判斷下列句子各為何種句型：

甲、天下沒有白吃的午餐

乙、賣蝦仁羹的叫賣聲平板無奇

丙、電腦的發明是劃時代的進步

丁、故人具雞黍

(A) 有無句、敘事句、判斷句、表態句

(B) 有無句、判斷句、表態句、敘事句

(C) 判斷句、表態句、有無句、敘事句

(D) 有無句、表態句、判斷句、敘事句

22. 「說話，的確是一門人生的藝術。一個人不太喜歡說話，我們說他□□；一個人愛說大話，就是□□；話說得動聽卻言不由衷，叫做□□□□；心中有隱情，想說又不敢說，才會□□□□。」以上空格，依序最適合填入的詞語是：

(A) 口拙／自矜／詞不達意／欲言又止

(B) 木訥／自伐／巧言令色／閃爍其詞

(C) 遲鈍／自負／一語成讖／結結巴巴

(D) 饒舌／自詡／信口雌黃／期期艾艾。

23. 張幼儀晚年接受訪問，談論自己對徐志摩的愛：

你總是問我，我愛不愛徐志摩。你曉得，我沒辦法回答這個問題。我對這問題很迷惑，因為每個人總是告訴我，我為徐志摩做了這麼多事，我一定是愛他的。可是，我沒辦法說什麼叫愛，我這輩子從沒跟什麼人說過我愛你。如果照顧徐志摩和他家人叫做愛的話，那我大概是愛他吧。在他一生當中遇到的幾個女人裡面，說不定我最愛他。
(節錄自張邦梅 小腳與西服)

請判斷張幼儀的心情與下列哪首情歌最為接近？

(A) 我能想到最浪漫的事／就是和你一起慢慢變老／一路上收藏點點滴滴的歡笑／留到以後坐著搖椅慢慢聊

(B) 總覺得有疼你的責任／讓你做最輕鬆最自然的人／我想不遮掩也是一種信任／愛得了解包容才算愛得完整

(C) 全都是泡沫／只一剎的花火／你所有承諾／全部都太脆弱／而你的輪廓／怪我沒有看破／才如此難過

(D) 這次我為我自己慢慢走／這次我為我自己好好過／從前的我總一無所有／又依依難捨想不透／這次為自己好好活

24. 根據文意，推斷文章空格處應填入哪一個選項，可使全文完整而明確。

經過幾年的努力，羅傑終於_____。

他先拉開木瓜樹植株種植的間距，以大自然屏障取代網室，避免相互染病。停止除草，讓土壤保濕，同時停止灌溉，木瓜樹為了存活，只能拚命向下扎根，根系扎得比溫室種時更滿、更廣，讓根系大範圍吸收土裡的自然元素礫，「我用人海戰術，種兩百棵，存活五十棵也沒關係，以

適者生存淘汰的方式，成功種出不必人工澆礫就能又香、又好吃的木瓜」。

(改寫自黃世澤 有田有木自給自足)

(A) 研究出木瓜樹不用藥的種植方法

(B) 研究出木瓜樹存活率提高的方式

(C) 探討出網室栽培的新式植栽方略

(D) 探討出病蟲自然消滅工法的方向

四、閱讀測驗：每題 2 分，共 10 分

(一) 請根據下文，回答第 1-2 題

江浙之俗信巫鬼，相傳人死則其魄復還，以其日測之①，某日當至，則盡室出避於外，名為「避煞」。

命壯僕或僧守其廬，布灰於地，明日，視其跡，云受生為人為異物②矣。鄱陽民韓氏嫗死，倩③族人永寧寺僧宗達宿焉。達瞑目誦經，中夕，聞嫗房中有聲鳴鳴然，久之漸厲，若在甕盎④間，蹴蹋⑤四壁，略不少止。達心亦懼，但益誦首楞嚴咒，至數十過。天將曉，韓氏子亦來，猶聞物觸戶聲不已，達告之故，偕執杖而入。見一物四尺，首戴一甕，直來觸人。達擊之，甕即破，乃一犬呦然而出。蓋初閉門時，犬先在房中矣，甕有糠，伸首舐之，不能出，故戴而號呼耳。

【注釋】：

①以其日測之：以人去世的日子推測。

②受生為人為異物：出生當人或當其他生物。

③倩：請。

④盎：腹大口小的用器。

⑤蹴蹋：音ㄘㄨˋㄢˋ，踢、踏。

(洪邁 夷堅志·韓氏放鬼)

1. 下列各句「主語」的判斷，何者有誤？

(A) 布灰於地，明日，視其跡：壯僕或僧人

(B) 倩族人永寧寺僧宗達宿焉：韓氏嫗

(C) 聞嫗房中有聲鳴鳴然：僧人宗達

(D) 首戴一甕，直來觸人：犬

2. 依據文章內容，下列敘述何者正確？

(A) 韓氏嫗死後化生為犬，回到家裡來

(B) 永寧寺僧宗達對房中的異常聲響無所畏懼，專心誦經

(C) 本文先介紹故事發生的背景，再描述故事情節

(D) 韓氏子也有聽到奇怪的聲音，獨自執杖進入房間查看

後面還有題目

(二)請根據下文，回答第 3 題

花市往往讓我聯想起古代的牛市馬市，喧喝聲中，頗有一種英雄末路的感慨，美與尊嚴，在這種地方沒有任何意義，這是人間的真正不堪。所以我寧願多走些路，到山裡去，感受竹木迎風撫雲的胸襟與氣度，或是路旁一草一瓣的自然搖曳。但有時不免還是在花市裡流連一番，與商賈市香買美，而我也因此想到了每個人原本何嘗不是一株軒昂奇卉，但在這樣的世代裡，誰又不是擠在狹小的攤位上，卑微地待價而沽？（改寫自徐國能《花市》）

3. 依據本文，下列敘述何者正確？

- (A)花市與牛市馬市相較，較具有美與尊嚴
- (B)花市的花在群芳競豔中顯現價值，人才亦然
- (C)迎風撫雲宜往山林，賞花則宜至花市
- (D)作者感嘆人因遷就現實環境而失去自我價值

(三)請根據下文，回答第 4-5 題

人們對某些社會現象往往會就其特徵冠上趣味的稱號，例如：習慣吃檳榔的人叫「紅脣族」；每個月薪水當月就花完的人叫「月光族」；無所事事、依賴長輩供養的年輕人叫「啃老族」；抗壓性差，禁不起挫折的叫「草莓族」或「布丁族」。而目前隨時隨地可見的就是低頭使用電子行動裝置，如智慧型手機（以下簡稱手機）、平板電腦或可攜式媒體播放器等等，也就是通稱的「低頭族」。

低頭族或稱為「拇指族」、「猿人族」，以手機作代表，使用手機的人幾乎無不低著頭，拇指在手機螢幕上快速靈活地游移操作，自然成了拇指一族。猿人族則是指長時間處在下巴、脖子向前伸，上半身駝背的姿勢，彷彿遠古時代的猿人。顯而易見，猿人族比低頭族、拇指族的稱呼，直接點出長期不當使用手機造成的不良影響。

實際上，因為長時間的低頭與駝背，除了引發頸椎病變外，連胸椎、腰椎、尾椎，還有骨盆都會連帶受影響，甚至還會導致脊椎側彎、功能性長短腳等多種慢性疾病。脊椎就像是身體的大梁，大梁歪了，不用地震，房子都隨時會面臨傾倒的危險；脊椎歪了，身體也將百病叢生。同時，還潛在一大隱憂就是對視力的傷害，由於手機隨時可上網、玩遊戲、視訊聊天，其傷眼程度更甚電腦。之前醫學界就有「電腦視覺症候群」的問題，也就是螢幕看久了，產生眼睛乾澀、酸眼、假性近視等眼疾症狀，還有肩、頸及手部肌肉僵硬酸痛。而螢幕小、影像小，字體更小的手機，需要近距離觀看，使得雙眼內聚力更要密合，對焦更要加強，以致眼睛睫狀肌過度使用；再加上看手機時如果周遭光線亮度不足，而是依賴手機本身的光源，就如同直接在看「手電筒」，直視過久，隱形殺手就在眼前。

如同線上遊戲，家長約束只能玩幾個小時的限制，對正聚精會神、樂在其中的青少年來說，並沒有產生保護視力的實質作用。眼科醫生建議用眼 40 到 50 分鐘休息 10

分鐘的間斷法，或一般的按摩、熱敷，也只能減緩眼睛的不適。根本的護眼之道還是在於運動，如散步、健走、騎單車等接觸大自然的方式，讓眼睛有適應不同焦距的機會，才能保護視力。

美國社會對低頭族的定義是指，不論何時何地只顧著滑手機而忽略其他人或事物的現象，這也說明一旦用手機成癮，會造成個人與社會的疏離與冷漠。為避免青少年過度依賴手機，引發睡眠障礙、霸凌等後遺症，2014 年日本愛知縣刈谷市家長會決議，晚上 9 點之後保管子女的智慧型手機，稱為「手機宵禁」。2016 年日本兵庫縣修訂青少年愛護條例，以管制青少年使用手機的時間及方式，兵庫縣知事表示，這並無罰則的規定，主要在喚起社會重視。中國浙江一名女子，因為邊走路邊滑手機，不小心墜河溺死；臺灣一位母親下公車時顧著看手機，竟忘了車上睡著的孩子。

當專注手機無心他顧時，以上類似的案例將層出不窮，人們在享受科技文明帶來的方便時，更應該注意並預防各種便利可能所帶來的副作用。

（翰林非讀 BOOK・做一個智慧的低頭族）

4. 根據本文，下列何項敘述最為正確？

- (A)智慧型手機的光源可視周遭環境調整強弱，在黑暗處使用對視力不致造成傷害
- (B)用眼 40 到 50 分鐘休息 10 分鐘的間斷法，以及按摩、熱敷眼睛，是最有效的護眼方法
- (C)日本各縣市紛紛修法開罰，以管制青少年的手機使用時間及方式
- (D)成為「低頭族」除了對自己的健康有害之外，對人際互動也有不良影響

5. 「低頭族」享受了手機帶來的便利，卻不免也有一些不良的副作用，下列哪一個選項最適合用來形容這樣的狀況？

- (A)水能載舟，亦能覆舟
- (B)不經一事，不長一智
- (C)成事不足，敗事有餘
- (D)當局者迷，旁觀者清

試題結束

請用黑色墨水筆寫在答案卷上相對應的欄位內，違者扣十分

一、國字注音：每題 1 分，共 10 分

1. 「螭」蝠	ㄅ ㄣ ㄣ	2. 一線「曙」光	ㄕ ㄨ ㄏ
3. 「逾」期未還	ㄩ ㄛ	4. 「桅」杆	ㄨ ㄟ ㄛ
5. 「褐」色	ㄏ ㄜ ㄛ	6. 「ㄒㄩㄣ」ㄒㄩㄣ如生	栩
7. 義憤填「一ㄥ」	膺	8. 季節更「ㄉㄨㄟㄟ」	迭
9. 運籌帷「ㄨㄟㄟ」	幄	10. 無「ㄒㄧㄟㄟ」可擊	懈

二、注釋：每題 2 分，共 20 分

1. 扶搖直上	這裡指隨著旋風快速上升。	2. 具體而微	事物的內容大體具備但規模較小。
3. 瑰寶	稀有珍貴的寶物。	4. 不知凡幾	不知道總共有多少，指很多。
5. 怯怏怏	膽小可憐的樣子。	6. 納悶	因不明緣由而心生疑問。
7. 「恣」意	任憑。	8. 抑揚頓「挫」	轉折。
9. 迷「眩」	眼睛昏花看不清楚。	10. 朝「瞰」	升起的太陽。

三、綜合測驗：每題 2 分，共 48 分

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
B	A	D	C	B	D	B	C	A	C
11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
D	C	A	C	D	A	C	B	A	D
21	22	23	24						
D	B	B	A						

四、閱讀測驗：每題 2 分，共 10 分

1	2	3	4	5
B	C	D	D	A