

請用黑色墨水筆寫在答案卷上相對應的欄位內，違者扣十分

一、國字注音：每題 1 分，共 10 分

題目詳見答案卷，請於答案卷上作答。

二、注釋：每題 2 分，共 20 分

題目詳見答案卷，請於答案卷上作答。

三、綜合測驗：每題 2 分，共 48 分

1. 下列「」中的字，何者讀音皆相同？

- (A)「擁」有幸福／「臃」腫不堪／交通「壅」塞
 (B)「孺」子可教／腸胃「蠕」動／耳「濡」目染
 (C)名「媛」淑女／判處罰「鍰」／緊急救「援」
 (D)「載」花的樹／千「載」難逢／「載」浮載沉

2. 下列選項「」中的注音寫成國字後，何者字形皆相同？

- (A)「ㄊㄩㄥ」崖勒馬／地位「ㄊㄩㄥ」殊／
 「ㄊㄩㄥ」壺濟世
 (B)「ㄉㄨㄥ」試不爽／如「ㄉㄨㄥ」薄冰／
 削足適「ㄉㄨㄥ」
 (C)圓「ㄉㄨㄥ」造型／「ㄉㄨㄥ」假虎威／
 模「ㄉㄨㄥ」不清
 (D)「ㄨㄥ」轉有致／音容「ㄨㄥ」在／
 溫柔「ㄨㄥ」約

3. 下列「」中的字，何組字詞意義相同？

- (A)「斗」室／「斗」膽諫言
 (B)盛情難「卻」／望而「卻」步
 (C)土「阜」／物「阜」民豐
 (D)膏「腴」之地／沃「腴」的田壤

4. 下列選項何者用字完全正確？

- (A)為了在隔宿露營得到好成績，班上同學不斷重複練舞
 (B)徐志摩對康橋美景的描寫歷歷如繪，引人暇思
 (C)暑假期間，偌大的操場上看不到學生的蹤跡
 (D)一陳不變的生活，令人感到枯躁乏味，失去樂趣

5. (甲)敗草裡的鮮花：倒反

- (乙)晚景的溫存卻被我這樣偷嘗了不少：轉化
 (丙)帶一卷書，走十里路，選一塊清淨地：排比
 (丁)這裡哪一處不是坦蕩蕩的大道：提問
 (戊)有村舍處有佳蔭，有佳蔭處有村舍：層遞
 (己)村舍與樹林是這地盤上的棋子：譬喻

以上關於修辭的敘述，哪些是正確的？

- (A) (甲)(乙)(丁) (B) (乙)(丙)(己)
 (C) (乙)(戊)(己) (D) (丙)(丁)(戊)

6. 「滿開著豔紅的罌粟，在青草地裡亭亭地像是萬盞的金燈」、「碧綠的山坡前幾千隻綿羊，挨近成一片的雪絨，是美」，上列文句皆呈現了由數大所產生的「壯美」。下列何者不屬於這種數大之美？

- (A)整個太平洋洶湧的波浪，一萬匹飄著白鬚的藍馬，呼嘯著，疾奔過我的腳下
 (B)至於火紅的鳳凰花，那就更別提了，年年要演一回《暴君焚城錄》，烈焰騰騰，延燒千里
 (C)漫天的繁星，千萬隻閃亮的神眼，從無極的藍空中下窺大地，鑲嵌在山林中火紅的楓葉，款款舞動
 (D)新的小雀榕自枯樹裡長出橢圓、淺黃的優雅嫩葉，象徵新生命的孳生不息

7. 在我所知道的康橋一文中，「遠近的炊煙，……在靜定的朝氣裡漸漸地上騰，漸漸地不見，彷彿是朝來人們的祈禱，參差地翳入了天聽。」此段是以聽覺印象來描寫視覺印象，這樣的寫法可使意象更活潑、更新奇。下列句子也都運用了感覺移轉的摹寫方式，請判斷下列何者說明正確？

- (A)陽光好亮，透過葉隙叮叮噹噹擲下一大把金幣：以視覺印象描寫聽覺印象
 (B)我低下頭去喊自己的名字，井水也大聲應和，連那回聲都彷彿有淡淡的餘香：以嗅覺印象描寫聽覺印象
 (C)馬蹄聲，孤獨又憂鬱的自遠至近，灑落在沉默的街上成白色的小花朵：以聽覺印象描寫視覺印象
 (D)巷子深處，有孤獨的鞋聲響起，蕭瑟如秋天的落葉，緩緩飄墜：以視覺印象描寫觸覺印象

8. 以下是根據我所知道的康橋所做的統整：

(甲)由「遠近的炊煙，成絲的、成縷的、成捲的，輕快的、遲重的，濃灰的、淡青的、慘白的」，可知作者從形狀、速度、顏色三方面描寫早晨的炊煙。

(乙)由「我心頭頓時感著神異性的壓迫，我真的跪下了，對著這冉冉漸隱的金光」，作者真實感受到了上帝的存在，忍不住感動得跪下了。

(丙)「頃刻間這田野添深了顏色，一層輕紗似的金粉糝上了這草、這樹、這通道、這莊舍。頃刻間這周遭瀰漫了清晨富麗的溫柔，頃刻間你的心懷也分潤了白天誕生的光榮。」作者連用三個「頃刻間」以表現夕陽景色的瞬息萬變。

(丁)作者引用陸放翁詩句：「傳呼快馬迎新月，卻上輕輿趁晚涼。」引出下文，並述說自己騎車追逐夕陽美景的經驗。

(戊)「關心石上的苔痕，關心敗草裡的鮮花，關心這水流的緩急，關心水草的滋長，關心天上的雲霞，關心新來的鳥語。」作者連用六個「關心」，顯示對康河風光細心的尋訪和熱切的盼望。

以上內容，哪些完全正確？

- (A) (丙)(丁)(戊) (B) (甲)(丙)(丁)(戊)
 (C) (甲)(丁)(戊) (D) (甲)(乙)(丙)(戊)

後面還有題目

9. 請問下列詠物詩所歌詠的主題，分別為何？
- 甲、感謝阿拉／萬能的神／我在每一個小老百姓的身上／都鑽到了一口／取之不盡／鮮紅的油井
- 乙、匠人造了你／原是為燒的／既已燒著／又何苦／傷心流淚？
- 丙、說什麼好呢／唯／吃是第一義的／歌／偶而也唱／也曾吻過／不少的／啊——酒瓶
- 丁、溶入身體裡面有限的水中／才想起故鄉是浩瀚的大海／當年以海浪的方式／一波一波的／移民到陸地上
- (A)蚊／蠟燭／嘴／鹽
(B)蚊／木炭／開瓶器／眼淚
(C)蝙蝠／蠟燭／嘴／鹽
(D)蝙蝠／木炭／開瓶器／眼淚
10. 「長長一生莫非這樣一場遊戲吧」句中的「莫非」為「雙重否定」，透過「莫」、「非」兩個否定詞，以表示肯定的「無不、都是」之意。下列句子何者沒有使用雙重否定？
- (A)因為家人確診新冠肺炎，他「不」得「不」居家隔離
(B)這世界真是「無」奇「不」有，到處都有新鮮事
(C)他「無」緣「無」故動手打人，所以遭到警察逮捕
(D)小明品學兼優，我們班的模範生「非」他「莫」屬
11. 傘：「一傘在握／開闔自如／闔則為竿為杖／開則為花為亭／亭中藏一個寧靜的我」由詩意中，可知作者的人生態度接近下列何者？
- (A)人人都需要一個像傘一般可以庇護自己的朋友
(B)無論外在環境如何，作者都願意逆來順受
(C)作者希望能有一個安心的地方隱藏真實自我
(D)安適自在的生命情懷操之在己
12. 「一下子你吃到熱騰騰的『肉圓，豬血湯，四神湯哦』；一下子冷卻下來，變成『芋粿，紅豆仔粿，紅豆米糕』，或者清甜可口的『杏仁露，綠豆露，涼的愛玉哦』。」此段文句所要呈現之情景，下列何者不包括在內？
- (A)販賣的食物種類很多，令人目不暇給
(B)小販的叫賣聲此起彼落，豐富多元
(C)小販們叫賣與備料的忙碌和艱辛
(D)販賣的食物能配合氣候適時出現
13. 下列文句中「」中的詞語，哪些屬於「外來語」？
- (甲)中秋節烤肉，「甜不辣」是不可或缺的食材之一
(乙)雖然颱風即將來襲，傑倫的演唱會仍辦得「強強滾」
(丙)看到珍愛的杯子被打破，他已經氣得「歇斯底里」了
(丁)人氣偶像宣布結婚的消息，令不少「粉絲」心碎
(戊)輸了這場比賽就無法晉級，大家心情都很「鬱卒」
- (A)(甲)(丙)(丁)
(B)(甲)(丁)(戊)
(C)(丙)(丁)(戊)
(D)(乙)(丙)(丁)
14. 聲音鐘的作者認為聲音鐘構築的不是物理的時間，而是心情的時間，原因何在？
- (A)小販們出現時間十分規律，能讓消費者感到安心
(B)獨特的叫賣聲具有療癒效果，令人感到心情愉悅
(C)叫賣聲的報時方式和出現時機，是充滿趣味與變化的
(D)抑揚頓挫的叫賣聲，能忠實反映出小販當時的心情
15. 下列有關「詞」的敘述，何者錯誤？
- (A)只要能表達意義，雖是一字，亦可稱之為「詞」
(B)按其字數，可分為「單音詞」、「複音詞」兩種
(C)「實詞」有較具體的詞義內容，可作為句子的主要結構成分
(D)介詞、連詞、助詞、嘆詞即為實詞
16. 下列各組「」中的語詞，何者詞性前後相同？
- (A)這是一顆價值連城的「珍珠」／姊姊的皮膚像「珍珠」一樣光滑
(B)老師「期盼」大家能夠團結一致／上臺領獎一直是我最大的「期盼」
(C)「自由」是幸福的基礎／這題目請你「自由」發揮
(D)虛心接受別人的「批評」是一種美德／他時常「批評」同學的缺點
17. 下列選項中的句子，何者使用的連詞有誤？
- (A)在求學過程中，即使不斷遭遇挫折，他也不曾輕言放棄
(B)既然人生如戲，何不扮演一個人見人喜歡的角色
(C)雖然他自認犯下的是無心的錯誤，並且那個錯誤可能造成難以彌補的傷害
(D)與其思考如何逃避，不如勇敢面對問題
18. (甲)「蠶」食鯨吞 (乙)風「和」日麗
(丙)「白」跑一趟 (丁)「明」爭暗鬥
(戊)「長」路漫漫。 (己)「破」釜沉舟
請判斷上列詞語「」字的詞性，共有幾個「副詞」？
- (A) 2 個 (B) 3 個
(C) 4 個 (D) 5 個
19. 句子是由「主語」和「謂語」構成，具有完整而獨立的表意功能，如「我買了一本書」，「我」則是本句的主語。若依上述原則，下列「」中的詞語，何者是該句的主語？
- (A)「閱讀」是通往世界最近的路
(B)「屋頂」上的雨水不停地滴落下來
(C)「蝴蝶」和白蛾在草叢間飛逐嬉戲
(D)「長江三峽」的岩壁極為峻峭壯觀
20. 下列選項中的影劇名，何者為結構完整的句子？
- (A)非常律師禹英禑 (B)新世紀福爾摩斯
(C)魷魚遊戲 (D)哥吉拉大戰金剛

後面還有題目

21. 中文語法裡，句子的種類依謂語的不同，可分為敘事句、有無句、判斷句、表態句四類。請依序判斷下列句子各為何種句型：

甲、天下沒有白吃的午餐

乙、賣蝦仁羹的叫賣聲平板無奇

丙、電腦的發明是劃時代的進步

丁、故人具雞黍

- (A) 有無句、敘事句、判斷句、表態句
 (B) 有無句、判斷句、表態句、敘事句
 (C) 判斷句、表態句、有無句、敘事句
 (D) 有無句、表態句、判斷句、敘事句

22. 「說話，的確是一門人生的藝術。一個人不太喜歡說話，我們說他□□；一個人愛說大話，就是□□；話說得動聽卻言不由衷，叫做□□□□；心中有隱情，想說又不敢說，才會□□□□。」以上空格，依序最適合填入的詞語是：

- (A) 口拙／自矜／詞不達意／欲言又止
 (B) 木訥／自伐／巧言令色／閃爍其詞
 (C) 遲鈍／自負／一語成讖／結結巴巴
 (D) 饒舌／自詡／信口雌黃／期期艾艾。

23. 張幼儀晚年接受訪問，談論自己對徐志摩的愛：

你總是問我，我愛不愛徐志摩。你曉得，我沒辦法回答這個問題。我對這問題很迷惑，因為每個人總是告訴我，我為徐志摩做了這麼多事，我一定是愛他的。可是，我沒辦法說什麼叫愛，我這輩子從沒跟什麼人說過我愛你。如果照顧徐志摩和他家人叫做愛的話，那我大概是愛他吧。在他一生當中遇到的幾個女人裡面，說不定我最愛他。
 (節錄自張邦梅 小腳與西服)

請判斷張幼儀的心情與下列哪首情歌最為接近？

- (A) 我能想到最浪漫的事／就是和你一起慢慢變老／一路上收藏點點滴滴的歡笑／留到以後坐著搖椅慢慢聊
 (B) 總覺得有疼你的責任／讓你做最輕鬆最自然的人／我想不遮掩也是一種信任／愛得了解包容才算愛得完整
 (C) 全都是泡沫／只一剎的花火／你所有承諾／全部都太脆弱／而你的輪廓／怪我沒有看破／才如此難過
 (D) 這次我為我自己慢慢走／這次我為我自己好好過／從前的我總一無所有／又依依難捨想不透／這次為自己好好活

24. 根據文意，推斷文章空格處應填入哪一個選項，可使全文完整而明確。

經過幾年的努力，羅傑終於_____。

他先拉開木瓜樹植株種植的間距，以大自然屏障取代網室，避免相互染病。停止除草，讓土壤保濕，同時停止灌溉，木瓜樹為了存活，只能拚命向下扎根，根系扎得比溫室種時更滿、更廣，讓根系大範圍吸收土裡的自然元素礫，「我用人海戰術，種兩百棵，存活五十棵也沒關係，以

適者生存淘汰的方式，成功種出不必人工澆灌就能又香、又好吃的木瓜」。

(改寫自黃世澤 有田有木自給自足)

- (A) 研究出木瓜樹不用藥的種植方法
 (B) 研究出木瓜樹存活率提高的方式
 (C) 探討出網室栽培的新式植栽方略
 (D) 探討出病蟲自然消滅工法的方向

四、閱讀測驗：每題 2 分，共 10 分

(一)請根據下文，回答第 1-2 題

江浙之俗信巫鬼，相傳人死則其魄復還，以其日測之^①，某日當至，則盡室出避於外，名為「避煞」。

命壯僕或僧守其廬，布灰於地，明日，視其跡，云受生為人為異物^②矣。鄱陽民韓氏嫗死，倩^③族人永寧寺僧宗達宿焉。達瞑目誦經，中夕，聞嫗房中有聲鳴鳴然，久之漸厲，若在甕盎^④間，蹴蹋^⑤四壁，略不少止。達心亦懼，但益誦首楞嚴咒，至數十過。天將曉，韓氏子亦來，猶聞物觸戶聲不已，達告之故，偕執杖而入。見一物四尺，首戴一甕，直來觸人。達擊之，甕即破，乃一犬啾然而出。蓋初閉門時，犬先在房中矣，甕有糠，伸首舐之，不能出，故戴而號呼耳。

注釋：

- ①以其日測之：以人去世的日子推測。
 ②受生為人為異物：出生當人或當其他生物。
 ③倩：請。
 ④盎：腹大口小的用器。
 ⑤蹴蹋：音ㄘㄨˋㄚˋ，踢、踏。

(洪邁夷堅志·韓氏放鬼)

1. 下列各句「主語」的判斷，何者有誤？

- (A) 布灰於地，明日，視其跡：壯僕或僧人
 (B) 倩族人永寧寺僧宗達宿焉：韓氏嫗
 (C) 聞嫗房中有聲鳴鳴然：僧人宗達
 (D) 首戴一甕，直來觸人：犬

2. 依據文章內容，下列敘述何者正確？

- (A) 韓氏嫗死後化生為犬，回到家裡來
 (B) 永寧寺僧宗達對房中的異常聲響無所畏懼，專心誦經
 (C) 本文先介紹故事發生的背景，再描述故事情節
 (D) 韓氏子也有聽到奇怪的聲音，獨自執杖進入房間查看

後面還有題目

(二)請根據下文，回答第 3 題

花市往往讓我聯想起古代的牛市馬市，喧喝聲中，頗有一種英雄末路的感慨，美與尊嚴，在這種地方沒有任何意義，這是人間的真正不堪。所以我寧願多走些路，到山裡去，感受竹木迎風撫雲的胸襟與氣度，或是路旁一草一瓣的自然搖曳。但有時不免還是在花市裡流連一番，與商賈市香買美，而我也因此想到了每個人原本何嘗不是一株軒昂奇卉，但在這樣的世代裡，誰又不是擠在狹小的攤位上，卑微地待價而沽？ (改寫自徐國能《花市》)

3. 依據本文，下列敘述何者正確？

- (A)花市與牛市馬市相較，較具有美與尊嚴
- (B)花市的花在群芳競豔中顯現價值，人才亦然
- (C)迎風撫雲宜往山林，賞花則宜至花市
- (D)作者感嘆人因遷就現實環境而失去自我價值

(三)請根據下文，回答第 4-5 題

人們對某些社會現象往往會就其特徵冠上趣味的稱號，例如：習慣吃檳榔的人叫「紅脣族」；每個月薪水當月就花完的人叫「月光族」；無所事事、依賴長輩供養的年輕人叫「啃老族」；抗壓性差，禁不起挫折的叫「草莓族」或「布丁族」。而目前隨時隨地可見的就是低頭使用電子行動裝置，如智慧型手機(以下簡稱手機)、平板電腦或可攜式媒體播放器等等，也就是通稱的「低頭族」。

低頭族或稱為「拇指族」、「猿人族」，以手機作代表，使用手機的人幾乎無不低著頭，拇指在手機螢幕上快速靈活地游移操作，自然成了拇指一族。猿人族則是指長時間處在下巴、脖子向前伸，上半身駝背的姿勢，彷彿遠古時代的猿人。顯而易見，猿人族比低頭族、拇指族的稱呼，直接點出長期不當使用手機造成的不良影響。

實際上，因為長時間的低頭與駝背，除了引發頸椎病變外，連胸椎、腰椎、尾椎，還有骨盆都會連帶受影響，甚至還會導致脊椎側彎、功能性長短腳等多種慢性疾病。脊椎就像是身體的大梁，大梁歪了，不用地震，房子都隨時會面臨傾倒的危險；脊椎歪了，身體也將百病叢生。同時，還潛在一大隱憂就是對視力的傷害，由於手機隨時可上網、玩遊戲、視訊聊天，其傷眼程度更甚電腦。之前醫學界就有「電腦視覺症候群」的問題，也就是螢幕看久了，產生眼睛乾澀、酸眼、假性近視等眼疾症狀，還有肩、頸及手部肌肉僵硬酸痛。而螢幕小、影像小，字體更小的手機，需要近距離觀看，使得雙眼內聚力更要密合，對焦更要加強，以致眼睛睫狀肌過度使用；再加上看手機時如果周遭光線亮度不足，而是依賴手機本身的光源，就如同直接在看「手電筒」，直視過久，隱形殺手就在眼前。

如同線上遊戲，家長約束只能玩幾個小時的限制，對正聚精會神、樂在其中的青少年來說，並沒有產生保護視力的實質作用。眼科醫生建議用眼 40 到 50 分鐘休息 10

分鐘的間斷法，或一般的按摩、熱敷，也只能減緩眼睛的不適。根本的護眼之道還是在於運動，如散步、健走、騎單車等接觸大自然的方式，讓眼睛有適應不同焦距的機會，才能保護視力。

美國社會對低頭族的定義是指，不論何時何地只顧著滑手機而忽略其他人或事物的現象，這也說明一旦用手機成癮，會造成個人與社會的疏離與冷漠。為避免青少年過度依賴手機，引發睡眠障礙、霸凌等後遺症，2014 年日本愛知縣刈谷市家長會決議，晚上 9 點之後保管子女的智慧型手機，稱為「手機宵禁」。2016 年日本兵庫縣修訂青少年愛護條例，以管制青少年使用手機的時間及方式，兵庫縣知事表示，這並無罰則的規定，主要在喚起社會重視。中國浙江一名女子，因為邊走路邊滑手機，不小心墜河溺死；臺灣一位母親下公車時顧著看手機，竟忘了車上睡著的孩子。

當專注手機無心他顧時，以上類似的案例將層出不窮，人們在享受科技文明帶來的方便時，更應該注意並預防各種便利可能所帶來的副作用。

(翰林非讀 BOOK·做一個智慧的低頭族)

4. 根據本文，下列何項敘述最為正確？

- (A)智慧型手機的光源可視周遭環境調整強弱，在黑暗處使用對視力不致造成傷害
- (B)用眼 40 到 50 分鐘休息 10 分鐘的間斷法，以及按摩、熱敷眼睛，是最有效的護眼方法
- (C)日本各縣市紛紛修法開罰，以管制青少年的手機使用時間及方式
- (D)成為「低頭族」除了對自己的健康有害之外，對人際互動也有不良影響

5. 「低頭族」享受了手機帶來的便利，卻不免也有一些不良的副作用，下列哪一個選項最適合用來形容這樣的狀況？

- (A)水能載舟，亦能覆舟
- (B)不經一事，不長一智
- (C)成事不足，敗事有餘
- (D)當局者迷，旁觀者清

試題結束

請用黑色墨水筆寫在答案卷上相對應的欄位內，違者扣十分

一、國字注音：每題 1 分，共 10 分

| | | | |
|-------------|-----|---------------|-----|
| 1. 「蝮」蝠 | ㄅㄨˋ | 2. 一線「曙」光 | ㄕㄨˇ |
| 3. 「逾」期未還 | ㄩˊ | 4. 「桅」杆 | ㄨㄟˊ |
| 5. 「褐」色 | ㄏㄜˋ | 6. 「ㄊㄩㄥ」ㄊㄩㄥ如生 | 栩 |
| 7. 義憤填「一ㄥ」 | 膺 | 8. 季節更「ㄉㄨㄛˊ」 | 迭 |
| 9. 運籌帷「ㄨㄛˋ」 | 幄 | 10. 無「ㄊㄨㄛˋ」可擊 | 懈 |

二、注釋：每題 2 分，共 20 分

| | | | |
|---------|--------------|-----------|-----------------|
| 1. 扶搖直上 | 這裡指隨著旋風快速上升。 | 2. 具體而微 | 事物的內容大體具備但規模較小。 |
| 3. 瑰寶 | 稀有珍貴的寶物。 | 4. 不知凡幾 | 不知道總共有多少，指很多。 |
| 5. 怯怏怏 | 膽小可憐的樣子。 | 6. 納悶 | 因不明緣由而心生疑問。 |
| 7. 「恣」意 | 任憑。 | 8. 抑揚頓「挫」 | 轉折。 |
| 9. 迷「眩」 | 眼睛昏花看不清楚。 | 10. 朝「暎」 | 升起的太陽。 |

三、綜合測驗：每題 2 分，共 48 分

| | | | | | | | | | |
|----------|----------|----------|----------|----------|----------|----------|----------|----------|----------|
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 |
| B | A | D | C | B | D | B | C | A | C |
| 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 |
| D | C | A | C | D | A | C | B | A | D |
| 21 | 22 | 23 | 24 | | | | | | |
| D | B | B | A | | | | | | |

四、閱讀測驗：每題 2 分，共 10 分

| | | | | |
|----------|----------|----------|----------|----------|
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| B | C | D | D | A |