

請用 2B 鉛筆在答案卡上相應的位置畫記

_____班 座號_____ 姓名_____

一、單選題（每題 2.5 分，共 75 分）

1. 下列選項「」中的字形，何者均相同？

- (A) 造「一、」不凡／「一、」見長官／苦心孤「一、」
- (B) 出類拔「ㄘㄨㄟ、」／精心「ㄘㄨㄟ、」鍊／發揚國「ㄘㄨㄟ、」
- (C) 人謀不「ㄗㄨ」／人「ㄗㄨ」俱獲／貪「ㄗㄨ」枉法
- (D) 不明「ㄌㄧㄣ、」理／追根「ㄌㄧㄣ、」底／既往不「ㄌㄧㄣ、」

2. 下列「」中成語的運用，何者最適當？

- (A) 他的身材「碩大無朋」，每餐要吃三碗飯
- (B) 她最喜歡「鬼哭神號」，緊張兮兮，搞得我們也跟著心神不寧
- (C) 由於腳踝受了傷，他走起路來「蹣跚獨行」，看起來十分不穩
- (D) 我在迷宮裡暈頭轉向繞了半天，居然「鬼使神差」般找到了出路

3. 下列「」中的字，何組意思相同？

- (A) 柔弱生之「徒」／嗟哉斯「徒」輩
- (B) 既有「之」，何不自食／吾欲「之」南海
- (C) 頃刻「向」盡／人心「向」背
- (D) 「見」喋聒不堪／修身「見」於世

4. 下列文句「」中的疊字詞，何組意思前後相同？

- (A) 不「戚戚」於貧賤，不汲汲於富貴／君子坦蕩蕩，小人長「戚戚」
- (B) 如何今晨天地間，「咄咄」怪事滿眼前／他來勢洶洶，「咄咄」逼人，有失厚道
- (C) 行行鄙夫志，「悠悠」故難量／睿智之人不會陷入「悠悠」之談的迷思
- (D) 別看他衣冠「楚楚」、道貌岸然的樣子，其實是個奸詐小人／她的舉手投足，常給人「楚楚」可憐的感覺

5. 關於崔瑗〈座右銘〉一文中，文意配對之敘述，下列何者前後意思最相近？

- (A) 無說己之長：願無施勞
- (B) 悠悠故難量：韜光養晦
- (C) 世譽不足慕：不慕榮利
- (D) 在涅貴不緇：隱人之惡

6. 請問下列「」中的字詞，何組前後詞性相同？

- (A) 球場上「裁判」經過討論後，做出決定性的「裁判」
- (B) 她用「關愛」的呼喊喚醒臥病者，因此病人家屬也回應她更多的「關愛」
- (C) 我享受「孤獨」，所以最不「孤獨」
- (D) 因為夢著你的夢，所以「悲傷」著你的「悲傷」

7. 心心、婷婷、小芸、小穎四人參加「全民新攻略」的資格賽，根據他們四人所寫的字詞正確與否，哪個人可以通過考驗，最先取得資格？

- (A) 心心：這對夫妻犯難與共，彼此扶持度過人生低潮
- (B) 婷婷：首相殫精竭慮，鎮日都忙著與各部會大臣商討國是
- (C) 小芸：你在怎麼討厭他，也不能對他進行人生攻擊
- (D) 小穎：阿軒打算高中畢業後就自立更生，自行負擔大學學費

8. 國文老師要求同學利用網路查詢聊齋誌異一書的資料，下列哪位同學的資料有誤？

- (A) 小宇：聊齋誌異一書的命名取自作者的書齋
- (B) 小睿：聊齋誌異是清代著名的文言章回小說
- (C) 小閔：聊齋誌異的內容充分反映社會現象，寄託諷諭警世之意
- (D) 小辰：聊齋誌異是蒲松齡所作，文末模仿史傳體例，以「異史氏曰」發表作者自己的觀點

9. 下列文句，何者用詞最順暢？

- (A) 學生生活有苦有樂，當中少不了的是趕功課時通宵達旦的那種滋味
- (B) 第一名目前遙遙領先，其他選手皆已望其項背
- (C) 大眾的輿論不可小覷，你還是順應民意做出妥協吧
- (D) 發生車禍後，肇事者竟然不顧傷者，從現場逃難

10. 宣明上課不專心，將國文課「古語今詞」的說明亂抄，下面是他所抄的內容，請幫忙告訴他抄對了幾個？

- (甲) 有一人從橋下「走」出→跑
 - (乙) 人為刀「俎」，我為魚肉→利刃
 - (丙) 卻上輕「輿」御晚風→車子
 - (丁) 得一善則拳拳服「膺」→胸膛
 - (戊) 攜手連「袂」而來→衣袖
 - (己) 古人懸梁刺「股」，刻苦勵學→臀部
 - (庚) 欲濟無舟「楫」，端居恥聖明→船帆
- (A) 2 個 (B) 3 個 (C) 4 個 (D) 5 個

11. 關於「銘文」的敘述，下列何者並不正確？

- (A) 銘文原是鑄刻在器物上的文字，後來演變成一種文體
- (B) 崔瑗座右銘一文句式整齊，隔句押韻，以駢文方式行之
- (C) 崔瑗座右銘文中兼融儒、道二家思想
- (D) 崔瑗座右銘文中「行之苟有恆，久久自芬芳」一句屬於總結全文，強調文中道理貴在力行不輟

背面尚有試題，請翻面繼續作答

新北市立新莊國中 112 學年度第 2 學期第 2 次段考 9 年級語文（國文）領域試題卷

12. 座右銘的「右」屬方位詞，意即將銘文置於座位右方用以自誡。下列「」中與「方位」有關的詞語，何者使用不恰當？
- (A) 為了招待來自遠方的朋友，我今晚當「東道主」宴請各位
- (B) 時值「斗杓東指」，冰雪消融，萬物復甦，呈現一片欣欣向榮的景象
- (C) 據探子來報，曹操已準備在「北面」稱王了
- (D) 蒲松齡因屢試不第，只好返鄉授徒，擔任「西席」
13. 「紀綱」一詞中，「紀」的本義為細繩，「綱」的本義為粗繩，兩者合起來引申為「法則」之意。下列選項「」內的詞語，何者並非引申的構詞方式？
- (A) 這件事較為複雜，如何處理還得「斟酌」一下
- (B) 她發表的社論，「針砭」時弊又褒揚正義
- (C) 為了凸顯反對立場，在野黨決定「杯葛」這個議案
- (D) 在臨床醫學中，保密一直是醫師們尊奉的「圭臬」和操守
14. 下列各句的推論，何者正確？
- (A) 「塞翁失馬，焉知非福？」→所以丟掉東西應高興
- (B) 「人非聖賢，孰能無過？」→所以是聖賢依然犯過
- (C) 「牛，牽到北京還是牛」→所以牽到南京也還是牛
- (D) 「好的開始是成功的一半」→這件事有好的開始，所以一定會成功
15. 美國文學家馬克·吐溫說：「黃金時代在我們前面，而不是在我們背後。」這句話主要在告訴我們什麼道理？
- (A) 過去的失敗造就了未來的成功
- (B) 前人的經驗可作為後人的借鏡
- (C) 錯過的事情常讓人後悔不已
- (D) 應充滿希望，努力開創未來
16. 電影美女與野獸中有一句臺詞：「真愛不會把你變成一個不同的人，而是成就那個最好的你。」下列何者最能表達這段話的主旨？
- (A) 能體驗真愛的人，才能了解世界真正的美好
- (B) 在真愛中，不該有人委曲求全，而是成就彼此
- (C) 真正愛你的人難尋，若遇見了要好好珍惜
- (D) 對於真愛的意義，每個人都有不同的認知與體會
17. 台灣桌球選手林昀儒說：「很多人說我是天才，但是他們不知道，我唯一休息的日子，是上場比賽的那一天。」這句話的涵義，可與下列何者相呼應？
- (A) 做許多事情的捷徑就是一次只做一件事
- (B) 對任何技能的掌握都需要一生的刻苦操練
- (C) 唯有熱情才是能否跑向終點的決勝點
- (D) 每個創傷都標誌著又向前進一步了
18. 「自古功名亦苦辛，行藏終欲付何人？當時黠闇【注1】猶承誤，末俗紛紜更亂真。糟粕【注2】所傳非粹美，丹青難寫是精神。區區豈盡高賢意？獨守千秋紙上塵。」
- 【注1】：黠闇去ㄅˋ ㄣˋ 不明白的樣子
- 【注2】：糟粕：比喻粗劣無用的東西
- 根據「」內容所述，下列何者最符合作者所要傳達的看法？
- (A) 史傳所呈現的人物姿態仍與現實大同小異
- (B) 史傳內容有助於後人拼湊出人物的風貌
- (C) 史家的文字造詣深淺將影響史傳的價值
- (D) 史家在記錄人物時應廣納各方的評價
19. 「體育運動不是保持健康的唯一途徑。實際上，對許多人來說，走路是增進健康最有效的方法。這裡說的走路是指一小時走 5 到 6 公里，一週進行 5 到 6 次。實驗證明，例如：走路對肌肉和關節來說就是極好的運動項目，與跑步相比，走路時膝蓋受傷的可能性極小。」根據這段文章的敘述，下列說法何者正確？
- (A) 走路鍛鍊身體的人不會得關節炎
- (B) 作為一種鍛鍊方法，走路沒有什麼特別要求
- (C) 走路也是種專業競賽性的體育活動
- (D) 走路比跑步不容易傷害膝蓋
20. 蘇軾：「夫君子之所取者遠，則必有所待；所就者大，則必有所忍。古之賢人，皆負可致之才，而卒不能行其萬一者，未必皆其時君之罪，或者其自取也。」蘇軾認為賢才應該怎麼做，才能有所成？
- (A) 高瞻遠矚，奮勇向前
- (B) 目標高超，意志堅定
- (C) 靜待時機，忍所當忍
- (D) 行事專一，全神貫注
21. 「君子擇人與交，農夫擇田而耕；君子樹人，農夫樹田；田者擇種而種之，半年必得粟；士擇人而樹之，平時必得祿矣。」由此可知，想要獲得好的結果，必須具備何種前提？
- (A) 廣博的學習經驗
- (B) 不凡的過人勇氣
- (C) 有恆的堅忍態度
- (D) 精準的判斷能力
22. 十九世紀英國著名的小說家狄更斯說：「我們得到生命的時候附帶著一個不可缺少的條件——我們應當勇敢地捍衛生命，直到最後一分鐘。」這句話的涵義，與下列何者最接近？
- (A) 為了正義，不惜犧牲生命的勇氣
- (B) 鞠躬盡瘁，死而後已
- (C) 死有重於泰山，輕於鴻毛
- (D) 豹死留皮，人死留名
23. 「追鹿的獵人，是看不見山的；捕魚的漁夫，是看不見水的。眼中只有鹿和魚的人，不能看到真正的山水；眼中只有偶像的人，永遠找不到自我真實的性靈。」作者藉這段話主要表達何種人生看法？
- (A) 強調人應肯定自我價值
- (B) 專心是成功的第一要件
- (C) 偶像崇拜是進步的動力
- (D) 勉人要重視追求心靈自由

尚有試題，請翻下頁繼續作答

24.

「時間」、「勇氣」和一點「瀟灑」，這都是年輕人最大的本錢。不怕收拾殘局，願意做末日式的掙扎，即使徒勞無功，至少也多了一分鍛鍊真英雄膽識的機會。

下列何者最能呼應上面這段話的涵義？

- (A) 枯木逢春猶再發，人無兩度再少年
- (B) 船到江心補漏遲，故應未雨而綢繆
- (C) 牽一髮而動全身，臨淵履薄事可成
- (D) 不遇盤根錯節事，無以成就堅利身

25.

先母張太夫人，畜一小花犬，群婢患其盜肉，陰扼殺之。中一婢曰柳意，夢中恆見此犬來齧，睡輒嚙語。太夫人知之，曰：「群婢共殺犬，何獨銜冤於柳意？此必柳意亦盜肉，不足服其心也。」考問果然。

—紀昀〈閱微草堂筆記〉

根據上述內容，下列敘述何者正確？

- (A) 柳意誤會小花狗盜肉，將牠錯殺之後良心不安，因此夢到自己被狗咬
- (B) 柳意也曾偷吃肉，小花狗不甘自身蒙難，所以銜冤報復
- (C) 張太夫人不喜歡柳意，所以認為柳意誣陷小花狗盜肉
- (D) 柳意帶頭吆喝群婢殺狗，以掩飾自己盜肉的行為

26.「口沫橫飛的年代／所有嘴巴都在尋找耳朵。」對於這句話的解讀，哪個人的看法最正確？

- (A) 小恩：在對的時機說話，才能被人讚賞
- (B) 小鈞：為了意見受到重視，所以表達的聲量要夠大
- (C) 小閔：話多不如話少，話少不如話好
- (D) 小翰：好議論的人多，肯傾聽的人少

27.小潔、小靜、小萱、小卉四人都說自己的中文程度最好，根據他們四人所寫的文句，哪個人中文程度最好？

- (A) 小潔：同學會讓我們聚在一起追思國中三年的生活點滴
- (B) 小靜：每天放學後，阿睿都到圖書館沉溺於古典小說的世界中
- (C) 小萱：阿倫擅長模仿各種動物，栩栩如生的樣子贏得眾人喝采
- (D) 小卉：寫作並非阿辰的專長，故參加作文比賽，老師常不作第二人想

28.

閻立本家代善畫。至荊州視張僧繇舊迹，曰：「定虛得名【注1】耳。」明日又往，曰：「猶是近代佳手。」明日更往，曰：「名下定無虛士【注2】。」坐臥觀之，留宿其下，十日不能去。

(節錄自隋唐嘉話)

【注1】虛得名：空有美名，指與事實不符的聲譽。

【注2】名下定無虛士：有盛名的人必有真才實學

從本文的敘述，下列小畫家們的推論何者最有可能？

- (A) 小達文西：閻立本欽佩張僧繇果然名不虛傳
- (B) 小畢卡索：閻立本認為張僧繇的畫技不如他
- (C) 小雷諾瓦：閻立本認為張僧繇只是浪得虛名
- (D) 小達芬奇：閻立本難以領會張僧繇的畫作。

29.寫一篇文章，題目與內容必須相符。下列題目與內容，何者描述最切題、合理？

- (A) 「我的寒假生活」—寒假生活真無聊，都在補習。但爸媽曾帶我去玩，所以非常精采
- (B) 「一張舊照片」—從網路相簿看到的幾張合照中，大家都笑得很開心
- (C) 「缺水的日子」—大家都應該節約用水，沒有熱水洗澡時，洗冷水就好了
- (D) 「交友之道」—每個人都有自己獨特的個性，都有可以讓人學習效法的優點

30.「嫦娥是傾國傾城的美女，求婚者甚多，為了選擇優秀聰慧的另一半，嫦娥提出的條件是：求婚者能提出難倒她的問題，她就出嫁。后羿根據嫦娥所提的條件回答：『請問嫦娥，為了使妳成為我的妻子，我應該提出什麼問題才能難倒妳呢？』」根據以上短文所述，嫦娥最後是否嫁給后羿？

- (A) 后羿未能提出難題，所以嫦娥未出嫁
- (B) 嫦娥因進退兩難，所以答應出嫁
- (C) 嫦娥有感於后羿的誠意，答應出嫁
- (D) 因為后羿所提的問題過於無賴，所以嫦娥未嫁

二、閱讀題組：(31~40 題，每題 2.5 分，共 25 分)

(一)

活動名稱	帶領人	時間	備註
親子讀書會	蘋果姐姐	4/1 起每週一上午 9:00~10:00	1.免費參加 2.須事先報名 3.小朋友須滿 3 歲
親子電影俱樂部	芒果哥哥	4/3 起每週三下午 14:00~15:30	1.免費參加 2.須事先報名 3.小朋友須滿 5 歲
沈姐姐的故事寶盒	沈姐姐	4/20(六)、5/4(六)皆為 9:00~11:00	自由入場
故事媽媽活力志工培訓	執行長	5/5(日)10:30~12:00	1.自由入場 2.只接受家長入場



31.根據上列表格(一)內傳單的內容，若媽媽臨時想要帶 4 歲的東東一起參加，他們最可能參加哪一場活動？

- (A) 親子讀書會
- (B) 親子電影俱樂部
- (C) 沈姐姐的故事寶盒
- (D) 故事媽媽活力志工培訓

32.根據上列表格(一)內傳單的內容，下列敘述何者正確？

- (A) 故事媽媽志工培訓，可於培訓時間免費參加
- (B) 萌萌只有 6 個月大，因為年紀太小，所以只要託給場內志工，陳媽媽即可參加故事媽媽培訓
- (C) 6 歲的暖暖只能參加親子讀書會或親子電影俱樂部的活動
- (D) 所有活動均可免費參加，自由入場

(二)

與君俱老也，自問老何如？眼澀夜先臥，頭慵朝未梳。
有時扶杖出，盡日閉門居。懶照新磨鏡，休看小字書。情
於故人重，跡共少年疏。唯是閒談興，相逢尚有餘。

白居易 詠老贈夢得

33.關於這首詩的說明，下列敘述何者正確？

- (A) 是一首寫給朋友的送別詩
- (B) 詩中處處表達對朋友的關心
- (C) 寫作方式採先總後分，先點出主題再分別敘述
- (D) 運用對比方式說明與朋友二人的老態

34.在這首詩中，白居易所提到的「老」，不包括哪一項？

- (A) 梳頭時間變長
- (B) 出門機會變少
- (C) 就寢時間變早
- (D) 眼睛視力變差

(三)

研究者找來了 48 位 18 到 29 歲之間就讀中或剛畢業的日本大學生，每位受試者都會先回答一組關於他們平常筆記偏好的問題，而研究者根據結果，將受試者分為三組，分別是紙本組、平板組和智慧型手機組(以下簡稱手機組)，而平板組和手機組又統稱裝置組。

實驗中，受試者被要求參與一段虛構的對話，對話內容是與另外兩人討論他們最近兩個月的計畫，對話中包含 7 個課業方面的行程、7 個私人方面的行程，例如：作業截止日、上課時間、聚餐等等。為了驗證不同的資訊輸入方式，各組進行記錄的方式都被嚴格規定。紙本組會拿到四種顏色的筆，並且可以任意使用；平板組也是使用筆，更不受顏色限制，但禁止使用鍵盤；而手機組可以使用手指寫字或使用鍵盤打字。受試者在沒有時間限制的環境，以各組特定的方式記錄下對話中的行程。

雖然研究者沒有限制受試者記錄行程的時間，但他們仍然有計算受試者所花的時間。研究發現，紙本組記錄行程的時間短於裝置組，紙本組的受試者只花了大約 11 分鐘，平板組花了 14 分鐘，而手機組花了 16 分鐘。相較於現代多數人相信科技產品能增進效率，紙本組受試者相較於裝置組快了 25%。同時，對於較簡單、直白的問題，例如：什麼時候要交作業等，紙本組的準確率也高於裝置組。值得注意的是，上述有提到紙本組和平板組都是用筆來記錄行程，但紙本組和平板組的表現卻有明顯差異。紙本組除了上述較優異的表現以外，大腦神經元活躍程度更是顯著高於裝置組。

喀報

35.關於文中所提到的實驗，下列說明何者正確？

- (A) 受試者共有四十八位，皆是在學大學生
- (B) 受試者須在實驗中運用分配到的工具，記錄另外兩人兩個月內的計畫
- (C) 受試者被分為三組，分別是紙本組、裝置組、手機組
- (D) 試者進行記錄的方式及時間都被嚴格規定

36.根據上述實驗的結果，紙本組與裝置組有何差異？

- (A) 紙本組所有問題的準確率都高於裝置組
- (B) 因記錄的方式不同，裝置組大腦神經元活躍程度高於紙本組
- (C) 裝置組運用科技，所花的時間少於紙本組
- (D) 相較於裝置組的表現，紙本組更有效率

37.依據上述內容判斷，這篇文章最有可能以下列何者為標題？

- (A) 現代人類的強勁對手：人工智慧
- (B) 有筆記習慣，令上課成效更加分
- (C) 日益進步的科技，如何翻轉課堂
- (D) 提筆除了能變文青，也能變學霸

(四)

(甲) 笑府

馮夢龍

一人好討便宜，市人相戒，無敢近其門者。

或攜沙石一塊，自念無妨，徑之【注 1】。其人一見，即呼：「且住！」急趨入取廚下刀，於石上一再鑿【注 2】。麾【注 3】曰：「去！」

(乙) 廣笑府

馮夢龍

主人待僕眾甚薄，衣食常不周。僕聞秋蟬鳴，問主人曰：「此鳴者何物？」主人曰：「秋蟬。」僕曰：「蟬食何物？」主人曰：「吸風飲露耳。」僕問：「蟬著衣否？」主人曰：「不用。」僕曰：「此蟬正好跟我主人。」

【注 1】徑之：直接前往

【注 2】鑿：音ㄗㄞˋ，鑿刀，即在糙石上一反一正的磨刀刀

【注 3】麾：同「揮」，揮手

38.(甲)文中所描述之好討便宜者所使用的手段，可用下列何者來形容？

- (A) 見縫插針
- (B) 嘔心絞腦
- (C) 爾虞我詐
- (D) 含沙射影

39.(乙)文中的僕人藉「蟬」來表達何種形象？

- (A) 孤寂
- (B) 清高
- (C) 匱乏
- (D) 聒噪

40.下列關於(甲)(乙)二文的說明，何者正確？

- (A) 由(甲)文中「市人相戒，無敢近其門者」所描述可知此人眾叛親離；由(乙)文中「此蟬正好跟我主人」一句可知主人受僕人喜愛
- (B) 由(甲)文中「或攜沙石一塊，自念無妨，徑之」可看出路過者是來者不善；由(乙)文中「僕曰：『蟬食何物？』主人曰：『吸風飲露耳。』」可知主人供給僕人的食物十分天然
- (C) 由(甲)文的故事結語來看，此人果然名不虛傳；由(乙)文的故事結語來看，主人被僕人暗諷為鐵公雞
- (D) (甲)、(乙)二文皆以對話方式來描繪人物形象

試題結束

