

※請用黑色墨水的筆寫在答案卷上
相應的欄位內，違者扣十分。
※請注意題號及作答順序。

一、國字注音：(每題一分，共十分)

1. 向「ㄣ」
2. 「ㄉㄨ」售
3. 「ㄍㄨ」涼
4. 「剔」透
5. OK「繃」
6. 人為刀「俎」
7. 富庶豐「ㄅㄨ」
8. 傾「軋」
9. 個性害「臊」
10. 慷「ㄎㄨ」

二、改錯：(每字一分，共八分)

1. 每次經過這家現榨果汁店往往大牌長龍，因為老闆製作過程謹慎且廢時，絕對不會敷衍了事，所以果汁味道特別濃厚甘醇，讓客人願意耐心等待。
2. 鳴人原本以為可以展現精湛的騎牛技術讓同伴羨慕，然而真正騎上牛背時卻無法豪氣馳聘，讓他只能緊抓僵繩大聲慘叫，一旁鼓躁的朋友們個個看了捧腹大笑。

三、解釋和摘釋：(每題兩分，共二十分)

1. 乍看
2. 辜負
3. 萌生
4. 名聞遐邇
5. 剝削
6. 風馳電「掣」
7. 童「叟」無欺
8. 「乾」瞪眼
9. 樂不可「支」
10. 「殆」盡

四、綜合測驗：(每題兩分，共三十六分)

1. 下列「」中的字，何組讀音皆相同？
(A)口味香「醇」／言者「諄諄」／民風「淳」樸
(B)怨聲「載」道／「載」歌「載」舞／一年半「載」
(C)越俎代「庖」／大聲「咆」哮／「刨」根究底
(D)歌聲「嘹」亮／眼花「撩」亂／清楚明「瞭」
2. 漢字中常有一字多義的情形，下列「」中的字，何組字義皆不相同？
(A)煙「消」雲散／憑空「消」失／冰「消」瓦解
(B)勢均力「敵」／不「敵」攻勢／大「敵」當前
(C)「任」其自然／「任」重道遠／天降大「任」
(D)「強」顏歡笑／「強」作鎮定／「強」壯有力
3. 下列「」中的字詞，何組詞性相同？
(A)氣候乾「燥」／香菇肉「燥」
(B)萬壽無「疆」／異國「疆」域
(C)何「嘗」如此／備「嘗」艱辛
(D)真相大「白」／「白」費力氣
4. 請問下列何組成語的對應關係，何者與其他三者不同？
(A)門庭若市／門可羅雀
(B)削足適履／刻舟求劍
(C)大相逕庭／天壤之別
(D)兩全其美／一舉兩得

5. 下列「」中的字詞，何者皆屬虛數，即並非指實際的數目？
(A)退避「三」舍／「五」體投地
(B)「七」步成詩／「一」心「一」意
(C)「三十」而立／「四」書「五」經
(D)垂涎「三」尺／「七」嘴「八」舌
6. 老師的十二樣見面禮：「我忍不住想，牛皮紙袋裡裝的是一顆什麼樣的老師的心？」推論本文中老師送學生十二樣見面禮的期許，與下列何句詮釋最不相符？
(A)毋道人之短，毋說己之長
(B)良言一句三冬暖，惡語傷人六月寒
(C)一言既出，駟馬難追
(D)人誰無過，過而能改，善莫大焉
7. 為了精進國文知識，蔡桃櫃想要上網蒐集李潼的資料，請問他可以輸入以下哪一個選項的關鍵詞就能找到他要的正確資料？
(A)少年噶瑪蘭、報導文學、少年龍船隊
(B)瑞穗的靜夜、臺灣兒童新詩先驅、林日揚
(C)校園民歌作詞家、賴西安、臺灣少年小說第一人
(D)第一顆青春痘、女性文學、廟會
8. 凡是在語文中，對人、事、物的聲音、顏色、形體、情狀等各種感受，加以描繪形容的修辭技巧，就叫做摹寫。善於使用摹寫能讓讀者產生親臨之感，下列文句何者分析錯誤？
(A)一匙一匙挖入嘴裡，冰瞬即溶化，溶入舌尖——視覺摹寫
(B)只有綠色的小河還醒著，低聲地歌唱著溜過彎彎的小橋——聽覺摹寫
(C)陽光平鋪在窗外的草坪上，把草尖上的露珠映成了一粒粒亮晶晶的珍珠——視覺摹寫
(D)陽光更濃了，山景益發清晰，一切氣味都蒸發出來。稻香撲人，真有點醺然欲醉的味兒——嗅覺摹寫
9. 成語「答非所問」與俗諺所說的「牛頭不對馬嘴」意思相近。下列「俗諺」與「成語」配對，何者意思較相近？
(A)夏蟲不可以語冰／打鐵趁熱
(B)九牛二虎之力／易如反掌
(C)千里送鵝毛／鳳毛麟角
(D)割雞焉用牛刀／大材小用
10. 送禮經常成為日常生活的人情互動，而所贈之禮透過諧音雙關，更能讓人領受到送禮人的情意。但有時也會不小心誤用雙關而造成誤會，下列送禮時的贈語，何者較不恰當？
(A)嚐包嚐粽金榜題名
(B)今生今飾喜得真愛
(C)送梨分吃慶賀團圓
(D)以榴互贈多子多孫

尚有試題，請翻面繼續作答。

11. 語文中兩個意義相反或相對的詞，組合成複詞後，仍各自保有其意義，我們稱為「反義複詞」，像「名聞遐邇」中的「遐」是指「遠」，「邇」是指「近」。請由上下文意判斷，下列「 」中的詞語，何者同為反義複詞？
- (A)古蒙仁到如今仍難以「忘懷」枝仔冰的美味
(B)善逸積極在茫茫人海中「尋覓」美好愛情
(C)面對粉絲瘋狂「追逐」，總是讓偶像明星備感困擾
(D)炭治郎獨自登山，失蹤至今仍「生死」未明
12. 為了此次段考，魯夫做了各科統整筆記幫助複習，以下是他所整理的筆記內容，但內容似乎出現錯誤，請協助他找出何者有誤？
- (A)牛背上的呀喝作者透過採西瓜與騎牛的過程，詳細描繪美麗的鄉間風光，並體會「事非經過不知難」的道理
(B)吃冰的滋味藉由今昔交錯的對比，重溫童年吃冰的美好滋味，抒發對兒時生活難以忘懷的情感
(C)老師的十二樣見面禮作者透過對不同禮物的象徵探討，表達對教育的思考以及體會老師心意後的感動
(D)暑假作業記敘侯文詠和妹妹在暑假結束前夕趕寫作業的趣事，運用時間順序及對話來推展生動情節
13. 優秀的文章，語句讀來往往是行雲流水，引人入勝。下列各文句何者的邏輯最通順恰當？
- (A)這些童年吃冰的記憶，如今早已多半全數消逝殆盡
(B)每件事看來都很容易，但親身體驗才能發覺別有竅門
(C)他似乎有種天生的適應環境能力是超乎突破我們想像的
(D)想到明天即將就要開學，作業未寫的哥哥想到就頭很大
14. 暑假作業：「暑假日記看起來除了媽媽生日，到兒童樂園去玩，幾個比較值得紀念的日子之外，整部看起來像是災難大全。」關於這段文字，以下何者詮釋最為正確？
- (A)作者踏實記錄暑假發生的諸多災難
(B)作者感嘆親戚朋友暑假遭遇許多災難
(C)作者編造親友們發生了倒楣的事
(D)作者預測暑假會發生許多不幸的事
15. 「侯文詠寫作時也曾經想學張愛玲的風格，想學海明威的風格，然而越是學別人，越是找不到自己的風格。終於，他發現對自己真誠，傾聽自己內在的聲音，才是最重要的。」本段話主要是在強調什麼的重要？
- (A)坦承不足，接受他人意見
(B)學習新知，改變舊有想法
(C)內在對話，建立自我風格
(D)堅持初衷，保持幼時純真
16. 「肉身是靈魂用來探險的船，胖的人像航海戰艦般的穩重，瘦有瘦的輕盈，似雲端小風帆。只要精神科心臟胸腔內科大夫認為你沒問題，何不站在鏡前，重新觀賞這尊獨一無二的肉身藝術，把它當作大師最滿意的雕塑品。」(節錄 簡媜 好一座浮島) 請問作者寫作本文旨

在說明何種道理？

- (A)信任大夫，正確減重
(B)環肥燕瘦，各有風姿
(C)雕塑藝術，美不勝收
(D)靈魂探險，獨一無二

17. 「人生的哲學應該是：有主見，但不固執；有煩惱，但不哀嘆；有追求，但不急躁；有成就，但不炫耀。」(網路文章) 根據敘述，下列詮釋何者符合「人生哲學」的意涵？

- (A)有成就，但不炫耀——功成名就，自矜自誇
(B)有主見，但不固執——先入為主，當機立斷
(C)有煩惱，但不哀嘆——遁入空門，六根清淨
(D)有追求，但不急躁——人生有夢，築夢踏實

18. 「有一段時間臺灣都在流行吃到飽的文化，法國朋友來看了很訝異：這家餐廳怎麼會宣揚吃到飽？因為把胃塞滿為止，是一個很低的文化。在這個餐廳裡，可能每個東西都是好的，但是加起來，你把自己撐到那個狀態，那是不好的，不美的。美是一種慾望與感官的節制，結果我們把它變成一種欲望與感官的無限刺激、貪婪，這時候的美發生了大問題。」(蔣勳) 下列美食專家的發言，何者不合作者的本意？

- (A)大胃王：人的慾望與感官必須取得平衡
(B)大食客：飲食文化不屬於美學的範疇啊
(C)大饕家：自我多節制，才有飲食的美喔
(D)大肚王：淺嘗多滋味，八分飽最健康啦

五、題組：(每題兩分，共十四分)

(一)請閱讀下列詩句，並回答第 19-20 題：

〈題竹石〉鄭板橋

咬定①青山不放鬆，立根②原③在破巖④中。

千磨萬擊還堅勁，任⑤爾⑥東西南北風。

注釋：①咬定：比喻根扎得結實，像咬著青山不鬆口一樣。

②立根：紮根，生根。③原：本來，原本，原來。

④破巖：破裂的岩石。⑤任：任憑，無論，不管。⑥爾：你。

19. 題竹石一詩既是題畫，也寄寓了什麼意思？

- (A)表達堅韌不拔的節操
(B)希望像竹子節節高升
(C)道盡飽經風霜的滄桑
(D)感嘆窮苦潦倒的一生

20. 承上題，象徵是指說話者想要表達某種抽象的觀念或情感，但卻不直接指明，而是透過選擇某種形象作為媒介，使讀者產生聯想。下列何者的象徵意涵最不恰當？

- (A)喜鵲——純潔和平的使者
(B)玫瑰——濃情專一的愛情
(C)燈塔——傳遞光明與希望
(D)蓮花——潔身自愛的君子

尚有試題，請繼續作答下張試卷。

(二)請閱讀下列篇章，回答第 21-22 題：

易混淆字詞排行榜		
1	2	3
的 VS 得	再 VS 在	以 VS 已
4	5	
必須 VS 必需	卷 VS 券	

想要探討寫錯別字的現象，並非三言兩語可言，因為畢竟不是一朝一夕造成的；不過，也並不是沒有具體可見的原因。就我個人看法，大概有幾個比較重要的原因：首先是經常使用手機傳訊息，一來拿筆寫作的機會大減，再者為了講求速度，出現許多的「火星文」以及新新人的用語，所謂的溝通，其實都是錯別字；其次廣告喜用諧音雙關字——「諧音雙關」字，也就是同音異字，積非成是的結果，錯別字當然就形成了。於是，受到錯誤的網路用法以及諧音雙關字的混淆所影響，問題便日趨嚴重。(改寫自翻轉教育專欄 詹志超 搶救錯別字大作戰)

21. 根據本文，下列關於「錯別字現象」的敘述，何者正確？
- (A)現代凡事講求速度，錯別字的形成是可以接受的
- (B)作者感嘆錯別字現象日益嚴重而難以追究造成的原因
- (C)所謂「火星文」，指的是借自英語、日語等他國語言的外來語
- (D)廣告中常見的「諧音雙關」亦是造成錯別字充斥的幫兇
22. 對於「易混淆字詞」的運用，詩人渡也因此創作一首現代詩〈毀人不倦〉：「學生表示對寫字很有性趣／錯別字在答案卷作業簿週記／啊，借用學生の話／垂手可得／有些錯別字都感到／粉不好意思／甚至錯別字都發現／身裁、外貌已走樣／無遠佛界／（離佛界不遠）／近默則黑／（真是汗辱不說話的人）／不自由，毋寧死／（自己得不到自由／要媽媽去死）／有些錯別字則仍無自覺／仍不客氣地／躺在回潰社會學問淵薄／躺在潛移默化天生註定之中。」下列詩句經過修正後，何者正確？
- (A)無遠佛界／近默則黑／不自由，毋寧死→無遠「弗屆」、近「墨」則黑、不自由，「毋」寧死
- (B)啊，借用學生の話／垂手可得→「の」改為「得」、「垂」改為「捶」
- (C)躺在回潰社會學問淵薄／躺在潛移默化天生註定之中→回「贖」、淵「博」、潛移「莫」化、天生「鑄」定
- (D)甚至錯別字都發現／身裁、外貌已走樣→甚「致」、身「材」

(三)請閱讀下列文章後，回答第 23-25 題：

今 天

想像有一家銀行每天早上都在你的帳戶裡存入\$86,400。可是每天的帳戶餘額都不能結轉到明天，一到結算時間，銀行就會把你當日未用盡的款項全數刪除。這種情況下你會怎麼做？當然，每天不留分文地全數提領是最佳選擇。

你可能不曉得，其實我們每個人都有這樣的一個銀行，她的名字是「時間(TIME)」。每天早上「時間銀行」總會為你在帳戶裡自動存入 86,400 秒；一到晚上，她也會自動地把你當日虛擲掉的光陰全數註銷，沒有分秒可以結轉到明天，你也不能提前預支片刻。

如果你沒能適當使用這些時間存款，損失掉的只有你自己會承擔。沒有回頭重來，也不能預提明天，你必須根據你所擁有的這些時間存款而活在現在。

你應該善加投資運用，以換取最大的健康、快樂與成功。時間總是不停地在運轉，努力讓每個今天都有最佳收穫。

想要體會「一年」有多少價值，你可以去問一個失敗重修的學生。

想要體會「一月」有多少價值，你可以去問一個不幸早產的母親。

想要體會「一週」有多少價值，你可以去問一個定期週刊的編輯。

想要體會「一小時」有多少價值，你可以去問一對等待相聚的戀人。

想要體會「一分鐘」有多少價值，你可以去問一個錯過火車的旅人。

想要體會「一秒鐘」有多少價值，你可以去問一個死裡逃生的幸運兒。

想要體會「一毫秒」有多少價值，你可以去問一個錯失金牌的運動員。

請珍視你所擁有的美好時光，特別是你可以和一些值得付出的人來分享這些時光。

別忘了時間不等人。昨天已成為歷史，明天則遙不可知，而今天是一個禮物，所以英文把「現在」稱為 Present，請珍惜這份禮物！（網路文章 時間銀行）

23. 根據本文，文中利用層遞法由一年寫到一毫秒，目的是要凸顯：
- (A)人生如戲
- (B)錙銖必較
- (C)日新又新
- (D)寸陰尺璧
24. BLACKPINK 在網路上看到本文後，有感而發，請問誰最能把握本文旨趣？
- (A)Jisoo：唉！美好時光不容與人分享
- (B)Jennie：要珍惜別人贈送的禮物喔
- (C)Rosé：珍惜我們所擁有的時光吧
- (D)Lisa：我得善用帳戶中的存款才行！
25. 奇勳想以名言佳句為本文加上副標題，請問最優的選擇是：
- (A)尚佑：我的故鄉不是昨天，我的故鄉是明天
- (B)姜曉：愈感覺失去時間的痛苦，愈知道時間的價值
- (C)一男：白活等於早死
- (D)俊昊：幸福的人必有希望援助

試題至此結束，請再次檢查。

※請以黑筆作答(違者扣十分)，填答請注意題號！

※滿分為 88 分

一、國字注音：(每題一分，共十分)

1	隅	2	兜	3	沁	4	去一	5	ㄅㄣ
6	ㄆㄨˊ	7	饒	8	一ㄚˊ	9	ㄇㄠˊ	10	慨

二、改錯：(每字一分，共八分)

1	榨	排	費	衍
2	湛	騁	韁	噪

三、解釋和摘釋：(每題兩分，共二十分)

1	突然看見或第一眼見到	2	違背人家的好意，這裡指白費
3	發生、產生	4	聲名遠播，遠近皆知
5	壓榨、搜刮	6	疾速飛行
7	老人	8	白白地、徒然
9	承受	10	將近

四、綜合測驗：(每題兩分，共三十六分)

1	C	2	B	3	B	4	A	5	D
6	C	7	C	8	A	9	D	10	C
11	D	12	A	13	B	14	C	15	C
16	B	17	D	18	B				

五、題組：(每題兩分，共十四分)

19	A	20	A		
21	D	22	A		
23	D	24	C	25	B