

※請用黑色墨水的筆寫在答案卷上
相應的欄位內，違者扣十分。
※請注意題號及作答順序。

一、國字注音：(每題一分，共十分)

- | | |
|-------------|------------|
| 1. 向「口ノ」 | 2. 「勿又」售 |
| 3. 「く一ノ」涼 | 4. 「剔」透 |
| 5. OK「繃」 | 6. 人為刀「俎」 |
| 7. 富庶豐「日么ノ」 | 8. 傾「軋」 |
| 9. 個性害「臊」 | 10. 慷「巧斝ノ」 |

二、改錯：(每字一分，共八分)

- 每次經過這家現榨果汁店往往大牌長龍，因為老闆製作過程謹慎且廢時，絕對不會敷衍了事，所以果汁味道特別濃厚甘醇，讓客人願意耐心等待。
- 鳴人原本以為可以展現精湛的騎牛技術讓同伴羨慕，然而真正騎上牛背時卻無法豪氣馳聘，讓他只能緊抓僵繩大聲慘叫，一旁鼓躁的朋友們個個看了捧腹大笑。

三、解釋和摘釋：(每題兩分，共二十分)

- | | |
|-----------|-----------|
| 1. 乍看 | 2. 辜負 |
| 3. 萌生 | 4. 名聞遐邇 |
| 5. 剝削 | 6. 風馳電「掣」 |
| 7. 童「叟」無欺 | 8. 「乾」瞪眼 |
| 9. 樂不可「支」 | 10. 「殆」盡 |

四、綜合測驗：(每題兩分，共三十六分)

- 下列「」中的字，何組讀音皆相同？
 - 口味香「醇」／言者「諄諄」／民風「淳」樸
 - 怨聲「載」道／「載」歌「載」舞／一年半「載」
 - 越俎代「庖」／大聲「咆」哮／「刨」根究底
 - 歌聲「嘹」亮／眼花「撩」亂／清楚明「瞭」
- 漢字中常有一字多義的情形，下列「」中的字，何組字義皆不相同？
 - 煙「消」雲散／憑空「消」失／冰「消」瓦解
 - 勢均力「敵」／不「敵」攻勢／大「敵」當前
 - 「任」其自然／「任」重道遠／天降大「任」
 - 「強」顏歡笑／「強」作鎮定／「強」壯有力
- 下列「」中的字詞，何組詞性相同？
 - 氣候乾「燥」／香菇肉「燥」
 - 萬壽無「疆」／異國「疆」域
 - 何「嘗」如此／備「嘗」艱辛
 - 真相大「白」／「白」費力氣
- 請問下列何組成語的對應關係，何者與其他三者不同？
 - 門庭若市／門可羅雀
 - 削足適履／刻舟求劍
 - 大相逕庭／天壤之別
 - 兩全其美／一舉兩得

- 下列「」中的字詞，何者皆屬虛數，即並非指實際的數目？
 - 退避「三」舍／「五」體投地
 - 「七」步成詩／「一」心「一」意
 - 「三十」而立／「四」書「五」經
 - 垂涎「三」尺／「七」嘴「八」舌
- 老師的十二樣見面禮：「我忍不住想，牛皮紙袋裡裝的是一顆什麼樣的老師的心？」推論本文中老師送學生十二樣見面禮的期許，與下列何句詮釋最不相符？
 - 毋道人之短，毋說己之長
 - 良言一句三冬暖，惡語傷人六月寒
 - 一言既出，駟馬難追
 - 人誰無過，過而能改，善莫大焉
- 為了精進國文知識，蔡桃櫃想要上網蒐集李潼的資料，請問他可以輸入以下哪一個選項的關鍵詞就能找到他要的正確資料？
 - 少年噶瑪蘭、報導文學、少年龍船隊
 - 瑞穗的靜夜、臺灣兒童新詩先驅、林日揚
 - 校園民歌作詞家、賴西安、臺灣少年小說第一人
 - 第一顆青春痘、女性文學、廟會
- 凡是在語文中，對人、事、物的聲音、顏色、形體、情狀等各種感受，加以描繪形容的修辭技巧，就叫做摹寫。善於使用摹寫能讓讀者產生親臨之感，下列文句何者分析錯誤？
 - 一匙一匙挖入嘴裡，冰瞬即溶化，溶入舌尖——視覺摹寫
 - 只有綠色的小河還醒著，低聲地歌唱著溜過彎彎的小橋——聽覺摹寫
 - 陽光平鋪在窗外的草坪上，把草尖上的露珠映成了一粒粒亮晶晶的珍珠——視覺摹寫
 - 陽光更濃了，山景益發清晰，一切氣味都蒸發出來。稻香撲人，真有點醺然欲醉的味兒——嗅覺摹寫
- 成語「答非所問」與俗諺所說的「牛頭不對馬嘴」意思相近。下列「俗諺」與「成語」配對，何者意思較相近？
 - 夏蟲不可以語冰／打鐵趁熱
 - 九牛二虎之力／易如反掌
 - 千里送鵝毛／鳳毛麟角
 - 割雞焉用牛刀／大材小用
- 送禮經常成為日常生活的人情互動，而所贈之禮透過諧音雙關，更能讓人領受到送禮人的情意。但有時也會不小心誤用雙關而造成誤會，下列送禮時的贈語，何者較不恰當？
 - 嚙包嚙粽金榜題名
 - 今生今飾喜得真愛
 - 送梨分吃慶賀團圓
 - 以榴互贈多子多孫

尚有試題，請翻面繼續作答。

11. 語文中兩個意義相反或相對的詞，組合成複詞後，仍各自保有其意義，我們稱為「反義複詞」，像「名聞遐邇」中的「遐」是指「遠」，「邇」是指「近」。請由上下文意判斷，下列「 」中的詞語，何者同為反義複詞？
- (A)古蒙仁到如今仍難以「忘懷」枝仔冰的美味
(B)善逸積極在茫茫人海中「尋覓」美好愛情
(C)面對粉絲瘋狂「追逐」，總是讓偶像明星備感困擾
(D)炭治郎獨自登山，失蹤至今仍「生死」未明
12. 為了此次段考，魯夫做了各科統整筆記幫助複習，以下是他所整理的筆記內容，但內容似乎出現錯誤，請協助他找出何者有誤？
- (A)牛背上的呀喝作者透過採西瓜與騎牛的過程，詳細描繪美麗的鄉間風光，並體會「事非經過不知難」的道理
(B)吃冰的滋味藉由今昔交錯的對比，重溫童年吃冰的美好滋味，抒發對兒時生活難以忘懷的情感
(C)老師的十二樣見面禮作者透過對不同禮物的象徵探討，表達對教育的思考以及體會老師心意後的感動
(D)暑假作業記敘侯文詠和妹妹在暑假結束前夕趕寫作業的趣事，運用時間順序及對話來推展生動情節
13. 優秀的文章，語句讀來往往是行雲流水，引人入勝。下列各文句何者的邏輯最通順恰當？
- (A)這些童年吃冰的記憶，如今早已多半全數消逝殆盡
(B)每件事看來都很容易，但親身體驗才能發覺別有竅門
(C)他似乎有種天生的適應環境能力是超乎突破我們想像的
(D)想到明天即將就要開學，作業未寫的哥哥想到就頭很大
14. 暑假作業：「暑假日記看起來除了媽媽生日，到兒童樂園去玩，幾個比較值得紀念的日子之外，整部看起來像是災難大全。」關於這段文字，以下何者詮釋最為正確？
- (A)作者踏實記錄暑假發生的諸多災難
(B)作者感嘆親戚朋友暑假遭遇許多災難
(C)作者編造親友們發生了倒楣的事
(D)作者預測暑假會發生許多不幸的事
15. 「侯文詠寫作時也曾經想學張愛玲的風格，想學海明威的風格，然而越是學別人，越是找不到自己的風格。終於，他發現對自己真誠，傾聽自己內在的聲音，才是最重要的。」本段話主要是在強調什麼的重要？
- (A)坦承不足，接受他人意見
(B)學習新知，改變舊有想法
(C)內在對話，建立自我風格
(D)堅持初衷，保持幼時純真
16. 「肉身是靈魂用來探險的船，胖的人像航海戰艦般的穩重，瘦有瘦的輕盈，似雲端小風帆。只要精神科心臟胸腔內科大夫認為你沒問題，何不站在鏡前，重新觀賞這尊獨一無二的肉身藝術，把它當作大師最滿意的雕塑品。」(節錄 簡媜 好一座浮島) 請問作者寫作本文旨

在說明何種道理？

- (A)信任大夫，正確減重
(B)環肥燕瘦，各有風姿
(C)雕塑藝術，美不勝收
(D)靈魂探險，獨一無二

17. 「人生的哲學應該是：有主見，但不固執；有煩惱，但不哀嘆；有追求，但不急躁；有成就，但不炫耀。」(網路文章) 根據敘述，下列詮釋何者符合「人生哲學」的意涵？
- (A)有成就，但不炫耀——功成名就，自矜自誇
(B)有主見，但不固執——先入為主，當機立斷
(C)有煩惱，但不哀嘆——遁入空門，六根清淨
(D)有追求，但不急躁——人生有夢，築夢踏實
18. 「有一段時間臺灣都在流行吃到飽的文化，法國朋友來看了很訝異：這家餐廳怎麼會宣揚吃到飽？因為把胃塞滿為止，是一個很低的文化。在這個餐廳裡，可能每個東西都是好的，但是加起來，你把自己撐到那個狀態，那是不好的，不美的。美是一種慾望與感官的節制，結果我們把它變成一種欲望與感官的無限刺激、貪婪，這時候的美發生了大問題。」(蔣勳) 下列美食專家的發言，何者不合作者的本意？
- (A)大胃王：人的慾望與感官必須取得平衡
(B)大食客：飲食文化不屬於美學的範疇啊
(C)大饕家：自我多節制，才有飲食的美喔
(D)大肚王：淺嘗多滋味，八分飽最健康啦

五、題組：(每題兩分，共十四分)

(一)請閱讀下列詩句，並回答第 19-20 題：

〈題竹石〉鄭板橋

咬定①青山不放鬆，立根②原③在破巖④中。

千磨萬擊還堅勁，任⑤爾⑥東西南北風。

注釋：①咬定：比喻根扎得結實，像咬著青山不鬆口一樣。

②立根：紮根，生根。③原：本來，原本，原來。

④破巖：破裂的岩石。⑤任：任憑，無論，不管。⑥爾：你。

19. 題竹石一詩既是題畫，也寄寓了什麼意思？

- (A)表達堅韌不拔的節操
(B)希望像竹子節節高升
(C)道盡飽經風霜的滄桑
(D)感嘆窮苦潦倒的一生

20. 承上題，象徵是指說話者想要表達某種抽象的觀念或情感，但卻不直接指明，而是透過選擇某種形象作為媒介，使讀者產生聯想。下列何者的象徵意涵最不恰當？

- (A)喜鵲——純潔和平的使者
(B)玫瑰——濃情專一的愛情
(C)燈塔——傳遞光明與希望
(D)蓮花——潔身自愛的君子

尚有試題，請繼續作答下張試卷。

(二)請閱讀下列篇章，回答第 21-22 題：

易混淆字詞排行榜		
1	2	3
的 VS 得	再 VS 在	以 VS 已
4	5	
必須 VS 必需	卷 VS 券	

想要探討寫錯別字的現象，並非三言兩語可言，因為畢竟不是一朝一夕造成的；不過，也並不是沒有具體可見的原因。就我個人看法，大概有幾個比較重要的原因：首先是經常使用手機傳訊息，一來拿筆寫作的機會大減，再者為了講求速度，出現許多的「火星文」以及新新人的用語，所謂的溝通，其實都是錯別字；其次廣告喜用諧音雙關字——「諧音雙關」字，也就是同音異字，積非成是的結果，錯別字當然就形成了。於是，受到錯誤的網路用法以及諧音雙關字的混淆所影響，問題便日趨嚴重。(改寫自翻轉教育專欄 詹志超 搶救錯別字大作戰)

21. 根據本文，下列關於「錯別字現象」的敘述，何者正確？
- (A)現代凡事講求速度，錯別字的形成是可以接受的
 (B)作者感嘆錯別字現象日益嚴重而難以追究造成的原因
 (C)所謂「火星文」，指的是借自英語、日語等外國語言的外來語
 (D)廣告中常見的「諧音雙關」亦是造成錯別字充斥的幫兇
22. 對於「易混淆字詞」的運用，詩人渡也因此創作一首現代詩〈毀人不倦〉：「學生表示對寫字很有性趣／錯別字在答案卷作業簿週記／啊，借用學生的話／垂手可得／有些錯別字都感到／粉不好意思／甚至錯別字都發現／身裁、外貌已走樣／無遠佛界／（離佛界不遠）／近默則黑／（真是汗辱不說話的人）／不自由，毋寧死／（自己得不到自由／要媽媽去死）／有些錯別字則仍無自覺／仍不客氣地／躺在回潰社會學問淵薄／躺在潛移默化天生註定之中。」下列詩句經過修正後，何者正確？
- (A)無遠佛界／近默則黑／不自由，毋寧死→無遠「弗屆」、近「墨」則黑、不自由，「毋」寧死
 (B)啊，借用學生的話／垂手可得→「の」改為「得」、「垂」改為「捶」
 (C)躺在回潰社會學問淵薄／躺在潛移默化天生註定之中→回「贖」、淵「博」、潛移「莫」化、天生「鑄」定
 (D)甚至錯別字都發現／身裁、外貌已走樣→甚「致」、身「材」

(三)請閱讀下列文章後，回答第 23-25 題：

今 天

想像有一家銀行每天早上都在你的帳戶裡存入 \$86,400。可是每天的帳戶餘額都不能結轉到明天，一到結算時間，銀行就會把你當日未用盡的款項全數刪除。這種情況下你會怎麼做？當然，每天不留分文地全數提領是最佳選擇。

你可能不曉得，其實我們每個人都有這樣的一個銀行，她的名字是「時間(TIME)」。每天早上「時間銀行」總會為你在帳戶裡自動存入 86,400 秒；一到晚上，她也會自動地把你當日虛擲掉的光陰全數註銷，沒有分秒可以結轉到明天，你也不能提前預支片刻。

如果你沒能適當使用這些時間存款，損失掉的只有你自己會承擔。沒有回頭重來，也不能預提明天，你必須根據你所擁有的這些時間存款而活在現在。

你應該善加投資運用，以換取最大的健康、快樂與成功。時間總是不停地在運轉，努力讓每個今天都有最佳收穫。

想要體會「一年」有多少價值，你可以去問一個失敗重修的學生。
 想要體會「一月」有多少價值，你可以去問一個不幸早產的母親。
 想要體會「一週」有多少價值，你可以去問一個定期週刊的編輯。
 想要體會「一小時」有多少價值，你可以去問一對等待相聚的戀人。
 想要體會「一分鐘」有多少價值，你可以去問一個錯過火車的旅人。
 想要體會「一秒鐘」有多少價值，你可以去問一個死裡逃生的幸運兒。
 想要體會「一毫秒」有多少價值，你可以去問一個錯失金牌的運動員。

請珍視你所擁有的美好時光，特別是你可以和一些值得付出的人來分享這些時光。

別忘了時間不等人。昨天已成為歷史，明天則遙不可知，而今天是一個禮物，所以英文把「現在」稱為 Present，請珍惜這份禮物！ (網路文章 時間銀行)

23. 根據本文，文中利用層遞法由一年寫到一毫秒，目的是要凸顯：
- (A)人生如戲
 (B)錙銖必較
 (C)日新又新
 (D)寸陰尺璧
24. BLACKPINK 在網路上看到本文後，有感而發，請問誰最能把握本文旨趣？
- (A)Jisoo：唉！美好時光不容與人分享
 (B)Jennie：要珍惜別人贈送的禮物喔
 (C)Rosé：珍惜我們所擁有的時光吧
 (D)Lisa：我得善用帳戶中的存款才行！
25. 奇勳想以名言佳句為本文加上副標題，請問最優的選擇是：
- (A)尚佑：我的故鄉不是昨天，我的故鄉是明天
 (B)姜曉：愈感覺失去時間的痛苦，愈知道時間的價值
 (C)一男：白活等於早死
 (D)俊昊：幸福的人必有希望援助

試題至此結束，請再次檢查。

※請以黑筆作答(違者扣十分)，填答請注意題號！

※滿分為 88 分

一、國字注音：(每題一分，共十分)

1	隅	2	兜	3	沁	4	去一	5	ㄅㄨ
6	ㄆㄨㄨ	7	饒	8	一ㄩˋ	9	ㄇㄨㄨ	10	慨

二、改錯：(每字一分，共八分)

1	榨	排	費	衍
2	湛	騁	韁	噪

三、解釋和摘釋：(每題兩分，共二十分)

1	突然看見或第一眼見到	2	違背人家的好意，這裡指白費
3	發生、產生	4	聲名遠播，遠近皆知
5	壓榨、搜刮	6	疾速飛行
7	老人	8	白白地、徒然
9	承受	10	將近

四、綜合測驗：(每題兩分，共三十六分)

1	C	2	B	3	B	4	A	5	D
6	C	7	C	8	A	9	D	10	C
11	D	12	A	13	B	14	C	15	C
16	B	17	D	18	B				

五、題組：(每題兩分，共十四分)

19	A	20	A		
21	D	22	A		
23	D	24	C	25	B