

新北市立新莊國民中學補考題庫：七上國文科

班級：_____

座號：_____

姓名：_____

一、選擇

1. () 下列文句缺空處，何者填入的詞語最合適？ (A) 被他一再的騷擾，令我□□□□ 不厭其煩 (B) 爸爸做事一向□□□□，是我的榜樣 一絲不苟。
2. () 下列成語，何者不適合用來形容時間流逝的快速？ (A) 白駒過隙 (B) 古往今來
3. () (甲) 勤勞的蜜蜂不停的□梭於花叢之中 (乙) 無論什麼時□，絕對不要灰心喪志 (丙) 那陣逼近的腳步聲，令她驚□不已。以上文句中的缺空處，依序應填入下列何組字？ (A) 川／後／骸 (B) 穿／候／駭
4. () 下列文句，何者未運用映襯修辭技巧？ (A) 有些是過眼雲煙，倏忽即逝；有些是熱鐵烙膚，記憶長存 (B) 或者乾脆是曹操的戰艦——首尾相連
5. () 下列文句，何者屬於倒裝句法？ (A) 大理花與劍蘭搶著開，木樨花散布著淡淡的幽香 (B) 笛聲低沉而遙遠，然而我卻仍能依稀聽見，在雨中。
6. () (甲) 一「瓣」心香 (乙) 分「辨」是非 (丙) 公事公「辦」 (丁) 百口莫「辯」，上列「」中的字音，何組相同？ (A) 甲乙同，丙丁同 (B) 甲丙同，乙丁同
7. () 下列選項「」中的詞語，何者的詞性結構為「形容詞＋名詞」？ (A) 學而「時習」之 (B) 有朋自「遠方」來
8. () 下列文句，何者表現出作者內心真正的疑惑？ (A) 大家都這麼懶散隨便，怎麼能夠把戲演好呢 (B) 究竟我們要什麼？什麼是我們生命中真正看重的。
9. () 下列文句，何者運用視覺摹寫修辭技巧？ (A) 那冰屑就像雪花一般，一片一片飛落盤中 (B) 山澗流水淙淙，枝頭幾聲鳥語，在靜靜的清晨中，分外清脆悅耳。
10. () 成語「輕重緩急」中，「輕重」、「緩急」皆為字義相反的詞語，下列成語，何者的結構與此相同？ (A) 有始無終 (B) 喜怒哀樂
11. () 用結構相似的語句，接連表達出同範圍、同性質意象的修辭技巧，稱為「排比」。下列何者使用了此種修辭技巧？ (A) 友便辟，友善柔，友便佞 (B) 文章是案頭之山水，山水是地上之文章。
12. () 「五月黃梅天」中的「黃梅天」可代指「夏季」。下列「」中的詞語，何者所借代的對象錯誤？ (A) 「魚雁」往返：小船 (B) 「韋編」三絕：書籍
13. () 下列選項「」中的成語，何者經替換後意思改變？ (A) 研究學問要懂得「舉一反三」，觸類旁通／聞一知十 (B) 這本小說太精采了，我看得「廢寢忘食」／飢不擇食。
14. () 下列選項「」中的詞語，何者詞性前後相同？ (A) 這張「魚網」內都是活蹦亂跳的魚／他是一個經驗豐富的「網魚」高手 (B) 所謂的管理是可以「累積」儲存，並且加以運用的／許多事情需要「積累」經驗，才能有所成效。
15. () 「他辦案可說是□□□□，鉅細靡遺，連掉在地板上的一根頭髮都難逃他的法眼。」根據文意，句中缺空處應填入下列何者最恰當？ (A) 別出心裁 (B) 明察秋毫。
16. () (甲) 分庭「抗」禮 (乙) 不卑不「亢」 (丙) 賢「伉」儷 (丁) 引「吭」高歌 (戊) 焚書「坑」儒。以上「」中的字，何者讀音相同？ (A) 甲乙丙 (B) 甲乙丁。
17. () 下列選項「」中的字，何者讀音說明完全正確？ (A) 「傳」記：ㄘㄨㄟˋ／「諷」刺：ㄈㄨㄥˊ (B) 錢「鋪」：ㄘㄨˊ／「撇」：ㄆㄟˋ。
18. () 下列文句，何者沒有冗詞贅字？ (A) 他一直沉浸陷入過去的傷痛中，因此這幾年過得並不快樂 (B) 陽光太刺眼了，他只好眯著眼睛繼續工作。
19. () 「過年期間，街頭巷尾布置得(甲) 美輪美奐，處處張燈結綵，鼓聲鈸響熱鬧非凡，(乙) 落英繽紛的新年剪紙及盆花更讓人感受到新年的歡樂氣氛。」文中畫線處的詞語，何者使用不恰當？ (A) 甲 (B) 乙。
20. () 下列成語的關係，何者不同？ (A) 莫名其妙／不明所以 (B) 驚惶失措／泰然自若。
21. () 「那個『ㄇㄛˋ』生人沉『ㄇㄛˋ』不語的坐在角落。」上述文句『』中的字，依序應為下列何者？ (A) 陌／默 (B) 莫／漠。
22. () 下列文句，何者用字完全正確？ (A) 清道婦護衛街道和巷弄，就像兵士們護衛疆土一樣 (B) 馬路上遍地是黃黃的泥巴，她們總是不厭其煩的清掃。
23. () () 下列選項「」中的字，何者讀音說明錯

誤？（A）為了達成建立民主憲政國家的理想，國父革命推翻滿清，百折不「撓」，才獲得最終的勝利：□ㄨ／（B）弟弟不斷的求「饒」，大家才原諒他的惡作劇行為：□ㄨ／。

24. （ ）「引用」修辭技巧有明白指出出處的「明引」，和不明言出處的「暗用」。下列文句皆引用他人的話語，何者屬於「暗用」？（A）魯迅曾說：「時間就像海綿裡的水一樣，如果你願意擠，總還是有的。」（B）雖然我們常說「時間就是金錢」，但是時間與金錢不同。
25. （ ）下列選項「」中的字，何者詞性前後相同？（A）「涎」著臉／垂「涎」三尺（B）飛鳥「掠」過天邊／攻城「掠」地。
26. （ ）下列文句「」中的詞語，何者使用最恰當？（A）他表演得「有憑有據」，立刻獲得熱烈的掌聲（B）做事須「有始有終」，才不會前功盡棄。
27. （ ）下列文句「」中的成語，何者經替換後意思改變？（A）他看起來「相貌堂堂」，氣質出眾／腦滿腸肥（B）有容乃大，做人不需要「斤斤計較」／錙銖必較。
28. （ ）「他雖然才華洋溢，但□□□□，作品在生前得不到世人的肯定，死後才聲名大噪。」根據文意，句中缺空處最不适合填入下列何者？（A）懷才不遇（B）可歌可泣。
29. （ ）「差不多先生許多荒謬的事蹟，國人應該早已□□□，因為他就是你，也是我。」根據文意，句中缺空處填入下列何者最不恰當？（A）司空見慣（B）自作自受。
30. （ ）「擇其善者而從之」一句中，「從」字的詞性與下列何者不同？（A）「聆」聽鳥鳴（B）不「盡」相同。
31. （ ）下列各組成語的關係，何者不同？（A）量力而為／好高騖遠（B）博學多聞／見多識廣。。
32. （ ）下列選項「」中的字，何者的讀音前後相同？（A）風聲鶴「唳」／鳶飛「戾」天（B）瓦「礫」土石／眾口「鑠」金。
33. （ ）下列各組成語的關係，何者不同？（A）危在旦夕／千鈞一髮（B）置身其中／作壁上觀。
34. （ ）下列與「泥土」有關的成語，何者運用最恰當？（A）他做事「雪泥鴻爪」，一點也不乾脆俐落（B）雖是雙胞胎，她們兩人的遭遇卻是「判若雲泥」。
35. （ ）「慈眉善目／青面獠牙」的關係，與下列何者相同？（A）語無倫次／有條不紊（B）三心二意／心猿意馬。

36. （ ）「騰雲駕霧」中的「騰雲」與「駕霧」屬於近義詞。下列成語，何者結構與此相同？（A）顧此失彼（B）深思熟慮。
37. （ ）「母親心裡正掛記這些事，煩亂憂愁不堪。」這句話和下列何者無法形成對比關係？（A）我們所得到的，是真正的快樂（B）那雙粗糙不堪、結著厚繭的手。
38. （ ）（甲）煙「銷」雲散（乙）「逍」遙法外。以上詞語「」中的字，何者字形正確？（A）甲（B）乙。
39. （ ）「有時候，路面已經被風吹洗得相當乾淨，她們還是照掃不誤，一絲不苟。」句中的「一絲不苟」以下列何者替換後意思改變了？（A）一板一眼（B）一絲不掛。
40. （ ）下列選項，何者的邏輯推理錯誤？（A）唯有刻苦勤奮的人才能成功→成功的人都是刻苦勤奮的（B）有錢人容易快樂→快樂的人都有錢。

參考答案

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
B	B	B	B	B	B	B	B	A	B
11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
A	A	B	B	B	A	B	B	B	B
21	22	23	24	25	26	27	28	29	30
A	B	A	B	B	B	A	A	A	B
31	32	33	34	35	36	37	38	39	40
A	A	B	B	A	B	B	B	B	B