

※ 請使用黑色或藍色墨水的筆於答案卷上作答

一、寫出國字、注音（共 15 分，每題 1 分）

- 「彳亍」悵：
- 「彳亍」職查辦：
- 撒手人「尸乂」：
- 「尸乂」炙人口：
- 「彳乂」摩：
- 「尸乂」家光臨：
- 豪放不「尸一」：
- 夢「尸」以求：
- 被車「輾」過：
- 「馱」著：
- 三「稜」鏡：
- 天涯若「比」鄰：
- 無遠「弗」屆：
- 「癖」好：
- 剛「愎」自用：

二、解釋（共 15 分，1-5 每題 2 分，6-10 每題 1 分）

- 欲窮千里目：
- 朦朧：
- 哄堂大笑：
- 煙花：
- 摩擦：
- 「撒」了滿天的珍珠：
- 山「巒」：
- 黃鶴樓送孟浩然「之」廣陵：
- 「聆」聽：
- 樹「梢」：

三、默寫（共 10 分，每題 5 分，錯 1 字扣 1 分，扣完為止）

- 黃鶴樓送孟浩然之廣陵
- 楓橋夜泊

四、單一選擇題（共 40 分，每題 2 分）

- 下列有關夏夜的敘述，何者「錯誤」？
 (A)選自楊喚全集，是一首童詩
 (B)以擬人法描寫夏夜的寧靜與溫馨
 (C)刻畫出夏夜裡的活潑生機
 (D)啟發讀者以視覺、聽覺、嗅覺，去感受夏夜之美。
- 下列「」中的字，何組「字形」全部正確？
 (A)軍心「渙」散／「換」然一新
 (B)白頭「偕」老／談「諧」逗趣
 (C)一疊「稿」紙／「稿」木死灰
 (D)「稍」候片刻／「梢」個口信。
- 下列「盡」字的意義，何者相同？
 甲：白日依山「盡」 乙：取之不「盡」
 丙：不「盡」相同 丁：孤帆遠影碧山「盡」
 (A)甲乙 (B)乙丙 (C)丙丁 (D)甲丁。

- 「正因為有仇恨的可怕，人們才有愛與關懷的需求」正因為人生有種種缺憾和不如意，我們才不斷學習寬容學習知足與感恩。」句中□處，依序應填入何種標點符號？
 (A)，、 (B)。、 (C)；、 (D)；；
- 下列各選項的字音，何者和其他三者「不同」？
 (A)下「榻」 (B)衣著邈「邇」
 (C)糟「蹋」 (D)一「塌」糊塗。
- 下列有關黃鶴樓送孟浩然之廣陵一詩的敘述，何者正確？
 (A)前兩句是寫送行人，後兩句是寫遠行人
 (B)孟浩然要前往西邊的黃鶴樓
 (C)全詩妙在「不說破」，未言離愁，卻把離情暗含在美景之中
 (D)本詩的空間布置由遠而近。
- 下列各句，根據標點符號的用法，請判斷何句意思為「女兒和女婿共同繼承武功秘笈」？
 (A)老吳有一子，秘笈給子女婿。外人不得爭奪。
 (B)老吳有一子，秘笈給子女、婿，外人不得爭奪。
 (C)老吳有一子，秘笈給子女，婿外人不得爭奪。
 (D)老吳有一子，秘笈給予。女婿外人，不得爭奪。
- 以下關於「新詩」的敘述，何者「錯誤」？
 (A)新詩又可稱為現代詩、自由詩、白話詩
 (B)新詩不受格式、字數、句數限制，只須押韻
 (C)新詩著重意象的呈現
 (D)以現代的語言來抒發現代人的感受。
- 關於夏夜一詩內容的敘述，下列何者「錯誤」？
 (A)全詩多以譬喻法寫成
 (B)依時間順序來敘述
 (C)用三次「輕輕地」表示夜「不知不覺地」降臨
 (D)用兩次「來了！來了！」流露喜悅的語氣。
- 下列何者「沒有用到」反襯法？
 (A)只有綠色的小河還醒著，低聲地歌唱著溜過彎彎的小橋
 (B)跟著提燈的螢火蟲，在美麗的夏夜裡愉快地旅行
 (C)故人西辭黃鶴樓，煙花三月下揚州
 (D)姑蘇城外寒山寺，夜半鐘聲到客船。
- 下列詞語，何者「不是」同義複詞？
 (A)聆聽 (B)容忍 (C)缺乏 (D)摩擦。
- 下列有關登鸛雀樓一詩的敘述，何者「錯誤」？
 (A)全篇沒有對仗的句子
 (B)前二句以仰視和俯視二種角度描寫山、黃河
 (C)前二句山、黃河給人無比壯闊的感受
 (D)後二句由情景入理，把道理與景物融合。

13. ()下列「絕句」的格律說明，正確者共有幾項？
甲：偶數句末字必須押韻
乙：第一句末字不可押韻
丙：第三句末字不可押韻
丁：不須一韻到底，可以換韻
戊：嚴格要求對仗
(A)2 (B)3 (C)4 (D)5。
14. ()下列何者是指「暮春三月」？
(A)孟春 (B)仲春 (C)季春 (D)初春。
15. ()對於宋晶宜雅量的說明，下列何者正確？
(A)全文採用論說方式寫作，沒有敘述事例
(B)如果他能從這扇門望見日出的美景，你又何必要求他走向那扇窗去聆聽鳥鳴呢？
—此句意同「鼠肚雞腸」
(C)人與人偶有摩擦，往往都是由於缺乏那份雅量的緣故。
—此句說明人與人之間的衝突都是心胸狹小所致
(D)但是在他男友和女友心中，往往認為他如「天仙」或「白馬王子」般地完美無缺。
—此句意同「有容乃大」
16. ()下列各句借代的對象說明，何者「錯誤」？
(A)他立志長大後要當「白衣天使」—醫生
(B)化「干戈」為玉帛—戰爭
(C)「巾幗」英雄—女子
(D)「朱門」酒肉臭，路有凍死骨—富貴人家。
17. ()下列四組「」中詞語的意思，何組為相同？
(A)聖母峰是世界第一「高峰」／他的事業終於攀上了「高峰」
(B)滿園桃樹都「結果」了，好有成就感／這件事情終於得到圓滿的「結果」
(C)下了半個月的梅雨，終於「雨過天青」／「雨過天青」後，天空出現了彩虹
(D)這場慈善活動有許多達官「貴人」贊助／老師是學生的「貴人」。
18. ()下列何者和「錙銖必較」是同義詞？
(A)豁達大度 (B)休休有容 (C)寬大為懷
(D)量小氣窄。
19. ()「(甲)忽聞水響一齊飛(乙)十百為群戲落暉
(丙)過盡行人都不起(丁)天寒水鳥自相依。」
以上是一首絕句，請運用平仄、押韻等格律條件，並考慮詩意，將詩句還原，排列成正確順序？
(A)乙丁甲丙 (B)丁乙丙甲 (C)丁甲丙乙
(D)甲丙丁乙。
20. ()下列各選項「」中詞語的詞性，何者和「火紅的太陽」中的「火」字詞性相同？
(A)「伸長」了藤蔓輕輕地往屋頂上爬
(B)伸長了「藤蔓」輕輕地往屋頂上爬邊塞派
(C)伸長了藤蔓「輕輕」地往屋頂上爬
(D)伸長了藤蔓輕輕地往「屋頂」上爬

五、題組（共8分，每題2分）

（一）夜雨寄北／李商隱

君問歸期未有期，巴山夜雨漲秋池。
何當共剪西窗燭，卻話巴山夜雨時。

- () 1. 關於本詩形式，下列敘述何者正確？
(A)本詩有用典故，字句雕琢精美
(B)燭（ㄘㄨˊ）為二聲，所以是平聲字
(C)本詩有二個押韻字：池、時
(D)本詩為仄起式，押平聲韻。
- () 2. 關於本詩內容，下列敘述何者「錯誤」？
(A)作者寫此詩是要寄給住在河內的母親
(B)首句一問一答，先停頓，後轉折
(C)第三句由實景轉入虛幻的想像
(D)作者思歸之心的急切，不言而喻。

（二）老鴉／胡適

我大清早起，
站在人家屋角上啞啞的啼。
人家討厭我，說我不吉利；
我不能呢呢喃喃討人家的歡喜！

天寒風緊，無枝可棲。
我整日裡飛去飛回，整日裡又寒又飢。
我不能帶著鞘兒，翁翁央央的替人家飛；
不能叫人家繫在竹竿頭，賺一把小米！

- () 3. 關於本詩，下列敘述何者「錯誤」？
(A)全詩以第三人稱的口吻，描述身為老鴉的心態
(B)這首詩選錄自胡適的嘗試集
(C)老鴉形式上是一首詠物詩
(D)本詩用句有押韻。
- () 4. 關於本詩內涵，下列敘述何者「錯誤」？
(A)「我不能呢呢喃喃討人家的歡喜」—暗示作者不願去阿諛奉承別人
(B)「天寒風緊，無枝可棲」—暗示作者感到天地之大，卻沒有容身之地，有志難伸
(C)「不能叫人家繫在竹竿頭，賺一把小米」—意同陶淵明的不為五斗米折腰
(D)「帶著鞘兒，翁翁央央的替人家飛」—比喻一個人非常有主見，是能為國家做大事的人。

試題結束

新北市立新莊國民中學 106 學年度第 1 學期第 1 次段考 7 年級語文（國文）領域答案卷

一、寫出國字、注音（共 15 分，每題 1 分）

1	惆	2	撤	3	寰	4	膾	5	揣	6	闔(閤)	7	羈	8	寐
9	ㄅㄛˊ	10	ㄘㄨˋ	11	ㄌㄨˊ	12	ㄅㄛˊ	13	ㄘㄨˋ	14	ㄅㄛˊ	15	ㄅㄛˊ		

二、解釋（共 15 分，1-5 題每題 2 分，6-10 題每題 1 分）

1	想要看到千里外的景物	2	模糊不清的樣子，此指月色昏暗	3	眾人同時大笑
4	形容春天百花盛開，如煙似霧的情景	5	比喻爭執或小衝突		
6	散布	7	連綿的山峰	8	往、去
9	聽	10	樹枝的末端		

三、默寫（共 10 分，每題 5 分，錯 1 字扣 1 分，扣完為止，標點符號不算分）

1	故人西辭黃鶴樓，煙花三月下揚州。孤帆遠影碧山盡，唯見長江天際流。
2	月落烏啼霜滿天，江楓漁火對愁眠。姑蘇城外寒山寺，夜半鐘聲到客船。

四、單一選擇題（共 40 分，每題 2 分）

1	D	2	B	3	D	4	C	5	D	6	C	7	B	8	B	9	A	10	B
11	B	12	A	13	A	14	C	15	C	16	A	17	C	18	D	19	B	20	C

五、題組（共 8 分，每題 2 分）

1	D	2	A	3	A	4	D
---	---	---	---	---	---	---	---