

※請用黑色墨水筆寫在答案卷上相應的欄位內，並確實填寫上班級、座號和姓名，違者扣十分。

1. 本試卷共有 94 分。
2. 請留意題號順序。
3. 將答案填寫於「答案卷」上才計分。

一、 注音國字:(每題 1 分,共 8 分)

1.「鎮」密思考	5.「ㄅㄛㄣˊ」毛斑白
2.風流倜「儻」	6.情感真「出ㄟ」
3.獨樹一「幟」	7.五官深「ㄇㄨㄟㄟ」
4.身披鶴「氅」	8.笑容可「ㄣㄣ」

二、 注釋與摘釋:(每題 1 分,共 8 分)

1.銀貨兩「訖」:	5.兩兔「傍」地走:
2.駭然:	6.坐我西「閣」床:
3.雌兔眼「迷離」:	7.出「郭」相扶將:
4.願為「市」鞍馬:	8.«蓋」不得已也:

三、問答式默寫:6 分(錯字、漏字或多字，每字皆扣 1 分，扣完為止)

- 1.在〈木蘭詩〉的第三段課文中，我們可透過哪兩句詩文，得知木蘭軍隊行軍快速，征戰敵軍更是節節勝利？
- 2.承上題，在〈木蘭詩〉第三段詩文中，我們可以透過哪兩句話感受到：即使天氣嚴寒，身在戰地的將士，也須隨時備戰的艱辛？

四、綜合測驗:(共 25 題，每題 2 分，共 50 分)

1. 下列「」中的字，何組讀音前後相同？  
(A)鯨豚背「鰭」／地方「耆」老  
(B)「潛」力無窮／「僭」越權責  
(C)無遠「弗」屆／「佛」口舌心  
(D)彈「劾」違法／「駭」人聽聞
2. 新新國中舉辦一場同音字比賽，下列哪一位選手拿到題目字形完全相同？  
(A)謹「尸ㄣ」行事／海市「尸ㄣ」樓  
(B)地狹人「彳ㄣ」／落寞「彳ㄣ」悵  
(C)各「尸ㄣ」己見／直「尸ㄣ」胸臆  
(D)「ㄅㄣ」怨他人／「ㄅㄣ」答恩惠
3. 下列文句，何者用字完全正確？  
(A)這是欣寧的第一次約會，為此她緊張得全身擅抖，期代能給心怡的對方留下好映像。  
(B)陳媽媽穿著一席寶藍洋裝，將灰白的頭髮浣成髮際，盛裝出席女兒的結婚典禮。  
(C)看見趙鋒毀過態度，另人感受到他的真誠，但我卻看到他的眼神閃過一絲仇恨，雖然很短暫，但那景象卻在我腦海留下清晰的記憶。  
(D)這本推理小說作者沉著果決形象深入人心，使愛書人蜂擁而至簽書會現場。

4. 根據下文，下列敘述何者正確？

當我終於遇見你的時候，真希望自己不是一隻蝴蝶。我情願是，供奉著你的花托或莖葉，滋養著你的雨露或泥土。不想再去刺探花心的祕密了。我甚至願意拆卸翅膀，捨棄飛翔，當你凋萎便伴隨著一同死亡。而你拒絕與我相戀：「看看我身旁的她，因為愛上一隻癡狂的蝴蝶，憔悴如斯。」  
你堅持做一朵沒有戀情的花。  
我只好做一隻憂傷的蝴蝶。——張曼娟〈你是我生命的缺〉

- (A)作者一直希望自己是一隻癡狂的蝴蝶。
  - (B)蝴蝶因喜歡刺探花的心事而被花拒絕。
  - (C)花拒絕與蝶相戀，是因不願如身旁的她因戀憔悴。
  - (D)蝴蝶拒絕和花相戀，而成為憂傷的蝴蝶。
5. 在〈一棵開花的樹〉一詩中，作者以具體事物形象表現出純然真誠的抽象情思。關於詩中事物形象的說明，下列敘述何者正確？  
(A)朵朵盛開的花—女為悅己者容，化最精緻的妝呈現在戀人的面前，顯示自己的獨一無二。  
(B)一棵開花的樹—對愛情的盼望與等待。  
(C)顫抖的葉—女子內心的驚慌失措。  
(D)落了一地的花瓣—對逝去時光的無限思念。
  6. 根據〈一棵開花的樹〉一詩中，我們可以想見一位痴情人，儘管付出真心意，最後卻未能如願。下列哪一句話是由期盼轉為失落的關鍵？  
(A)我已在佛前求了五百年。  
(B)佛於是把我化作一棵樹。  
(C)朵朵都是我前世的盼望。  
(D)而當你終於無視地走過。
  7. 〈一棵開花的樹〉作者設想一段穿越前世今生的情節，堅貞的情愫令人動容。下列詩句何者也同樣蘊含「盼望」與「等待」的深情？  
(A)小苑鶯歌歇，長門蝶舞多。眼看春又去，翠輦不曾過。  
(B)知君用心如日月，事夫誓擬同生死。還君明珠雙淚垂，恨不相逢未嫁時。  
(C)前不見古人，後不見來者。念天地之悠悠，獨愴然而涕下。  
(D)黃河遠上白雲間，一片孤城萬仞山。羌笛何須怨楊柳，春風不度玉門關。

8. 「朝辭爺孃去，暮宿黃河邊，不聞爺孃喚女聲，但聞黃河流水鳴濺濺。旦辭黃河去，暮至黑山頭，不聞爺孃喚女聲，但聞燕山胡騎聲啾啾。」

關於這段詩句的說明，下列敘述何者正確？

- (A) 以時間及地點的轉變，表達木蘭即將回鄉的準備迅速及忙碌。  
(B) 詩中多次提及黃河，顯示黃河目前是休兵狀態。  
(C) 「不聞爺孃喚女聲」顯現出木蘭已逐漸遠離家鄉，深入敵境。  
(D) 親人的呼喚聲與黑白色調的戰場形成對比，凸顯邊疆眾戰士心中的孤寂。

9. 「雄兔腳撲朔，雌兔眼迷離。兩兔傍地走，安能辨我是雄雌？」作者寫這段詩句的用意主要在於？

- (A) 善用古籍典故，使詩歌別具韻味。  
(B) 以免為喻，提醒女子應靜如處子，動如脫兔。  
(C) 採用簡筆略述，用以前後銜接各情節發展。  
(D) 以雌雄莫辨的比喻，讚揚木蘭出眾的英勇才智。

10. 用來模擬事物或動作等聲音的詞，稱為「狀聲詞」，下表格中的詞語何者屬於描述正確的狀聲詞？

1.涓涓流水	2.蟲聲唧唧	3.牙牙學語
4.啾啾稱奇	5.飢腸漣漣	6.白浪滔滔
7.群鳥嘖嘖	8.嗷嗷待哺	9.馬鳴琅琅

- (A) 1.3.5 (B) 2.3.8 (C) 1.2.6 (D) 3.6.8

11. 安妮亞老師的課後作業鼓勵大家活用造句，下列何人的文句使用最恰當？

- (A) 這棟房子明明是洋式建築，卻加蓋個中式屋頂，顯得有些不愧不怍。  
(B) 這塊公園如果善加規劃利用，一定可以成為解甲歸田的休閒區。  
(C) 這個實境節目只是把外國節目型態照抄，自出機杼而已。  
(D) 古人說：大丈夫生於亂世，應當帶三尺劍，立不世之功。

12. 「北朝民歌，產生於黃河流域，有的反映戰爭和北方人民的尚武精神，有的描寫北方特有風光景色。整體而言，詩歌內容豐富，語言質樸，風格豪放。」根據上文所描述的北朝民歌特色，下列何者為北朝民歌？

- (A) 春林花多媚，春鳥意多哀。春風復多情，吹我羅裳開。  
(B) 男兒欲作健，結伴不須多。鷄子經天飛，群雀兩向波。  
(C) 置蓮懷袖中，蓮心徹底紅。憶郎郎不至，仰首望飛鴻。  
(D) 秋風入窗裡，羅帳起飄揚。仰頭看明月，寄情千里光。

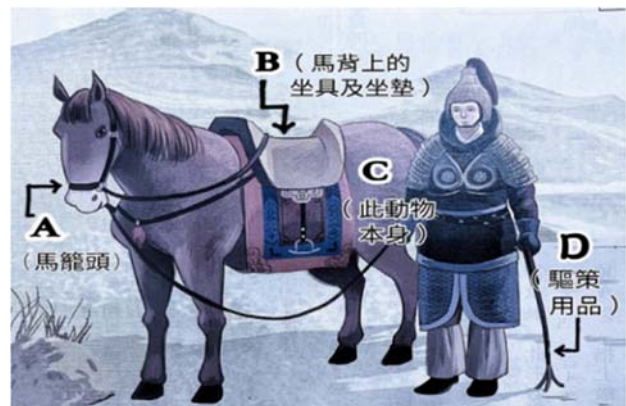
13. 上完<木蘭詩>後，老師要同學找出有關「巾幗不讓鬚眉的女性」事例，並上台報告，下列哪一位同學所找的例子符合老師要求？

- (A) 八卦雜誌主編——辛蒂·亞當斯，獨家新聞難以計數，穿梭歐美名流間，後輩望塵莫及  
(B) 戰地電視女主播——莉莉·格魯伯爾，總是出現在新聞現場，諸如波斯灣戰爭、前南斯拉夫衝突、伊拉克戰爭等等  
(C) 臺灣柔道運動員——楊勇緯，2020 年東京奧運獲得男子柔道 60 公斤級銀牌，成為台灣首位獲得奧運柔道獎牌的運動員  
(D) 美國網紅安德魯·塔特因鄙視弱勢群體遭各大社媒體封殺，但 TikTok 粉絲頁面仍有數百萬觀看數。

14. 下列四組對話中，哪一組所使用的稱呼完全正確？

- (A) 甲：「賢昆仲近來可好？」  
乙：「托您的福，愚父子皆安康。」  
(B) 甲：「請問令堂今日在家嗎？」  
乙：「先父正在書房裡，請您稍候。」  
(C) 甲：「近來寒舍已重新裝潢完畢，歡迎光臨。」  
乙：「我們夫婦倆必擇期造訪寶號。」  
(D) 甲：「陳先生好久不見，外子囑我問候您。」  
乙：「感謝賢伉儷的關心。」

15. 木蘭準備代父從軍，行前快速準備忙碌——東市買()，西市買()，南市買()，北市買()。請依圖示及課文內容順序選出正確代號



- (A) ABCD (B) CABD (C) ACBD (D) CBAD

16. 請依據文意判斷，下列哪一個選項所使用的詞語是妥當的？

- (A) 「蜀中無大將，廖化作先鋒」，你絕對不可因為幾次的挫敗，就喪失鬥志、自暴自棄。  
(B) 本校大隊接力代表在比賽中「過五關斬六將」，奮戰不懈的努力精神值得喝采。  
(C) 阿達經理「秀才遇到兵」，他帶領的團隊表現優異，業績連續五年榮獲公司第一。  
(D) 「士別三日，刮目相待」，平時所累積的實力，全因這場關鍵比賽敗北。

繼續作答下一張試卷

17. 下列有關成語典故說明，何者正確？

- (A) 桃李滿門/典故來自於「投我以桃，報之以李」，意指彼此間的贈答。  
(B) 兔死狐悲/典故來自「狡兔得而獵犬烹，高鳥盡而強弩藏」意指有功之人即遭到殺戮或見棄的命運。  
(C) 春風滿面/典故來自「人面不知何處去，桃花依舊笑春風」，意指景色已非人物依舊。  
(D) 白雲蒼狗/典故來自「天上浮雲如白衣，斯須改變如蒼狗」意指世事變幻無常。

18. 花媽一家人參加「樂府詩」的有獎徵答，每答對一題可獲得獎金一千元，請根據他們的回答，判斷他們總共能拿到多少獎金？

- (甲) 花爸：唐代設立樂府，負責審定官方歌謠，供朝廷祭祀之用  
(乙) 花媽：內容多抒情，辭采華麗，音律優美，常使用複沓句型，反覆吟詠  
(丙) 橘子：形式比近體詩自由，字數、句數、平仄、對仗皆不限，也可以換韻  
(丁) 柚子：可入樂，又稱「歌行體」，標題常有「歌、吟、唱、曲、調」等字  
(A) 可拿到全部的獎金，因為四個都說對了。  
(B) 只能拿到三千元，因為花媽說錯了。  
(C) 只能拿到兩千元，因為花爸和花媽說錯了。  
(D) 只能拿到一千元，因為只有橘子答對。

19. 下列文句對於語氣的分析，何者正確？

- (A) 「眾將旌旗，盡皆藏匿；諸軍各守城鋪，如有妄行出入，及高聲言語者，立斬。」——果斷堅決  
(B) 「我軍若進，中其計也，汝輩焉知？宜速退。」——納悶疑惑  
(C) 「丞相玄機，神鬼莫測。若某等之見，必棄城而走矣。」——推測揣度  
(D) 「莫非諸葛亮無軍，故作此態。」——鄙視看輕

20. <空城計>一文，孔明說：「吾兵只有兩千五百，若棄城而走，必不能遠遁，得不為司馬懿所擒乎？」的「為」字可作「被」解釋，表被動語態，下列文中「」的字，何者用法與此相同？

- (A) 二蟲盡「為」所吞  
(B) 夜夜夜半啼，聞者「為」沾襟。  
(C) 吾若「為」司馬懿，必不便退兵。  
(D) 碧翠絲成「為」康學院的畢業生，也是家鄉第一個大學生。

21. 下列文句中，能正確使用計謀成語的是哪一項？

- (A) 英國首相邱吉爾見戰況不利，為了避免全軍覆沒，只好「借刀殺人」，命令軍隊進行史無前例的敦克爾克大撤退。

- (B) 諸葛亮，為收服南蠻各族，刻意「打草驚蛇」，七擒蠻王孟獲，又縱其歸家，最終感化孟獲。  
(C) 加高堤岸來防洪只是治標，唯有疏浚河道才是「釜底抽薪」的治本之道。  
(D) 這責任區域明明是老王所管轄，像你如此「李代桃僵」的做法，遲早會被明眼人識破。

22. 下列有關三國歇後語的應用，何者最適當？

- (A) 當情侶吵架時，你最好不要再「徐庶進曹營」了——不懂裝懂。  
(B) 謝老闊撒大錢終極目的，就是要讓員工甘心為公司效忠，就如「周瑜打黃蓋」——收買人心。  
(C) 德德和初音的交往過程，也曾走到愛情淡薄時。深刻體會「劉備借荊州」的感受——食之無味，棄之可惜  
(D) 她一心要借杰倫出名的用意，早已如「司馬昭之心」，全天下就只剩杰倫自己蒙在鼓裡而已——路人皆知

23. 以下表格內哪一組選項的描述，完全符合諸葛亮運用「空城計」時，諸葛亮及司馬懿兩方陣營的情況？

	<u>諸葛亮</u>	<u>司馬懿</u>
(A)	秣馬厲兵	枕戈待旦
(B)	投鼠忌器	撥亂反正
(C)	兵馬倥傯	化險為夷
(D)	將計就計	偃旗息鼓

24. 下列文句「」中的詞語，何組詞語解釋前後相同？

- (A) 忽有十餘次「飛馬」報到／自「飛馬」遠遠望之。  
(B) 這篇文章值得好好「品味」／他是個重視生活「品味」的人。  
(C) 光看這等「光景」，已讓人消去大半暑氣／家中「光景」，一日不如一日。  
(D) 我這樣大年紀的人，難道還不能「料理」自己嗎？／父親差我到東埔寨替他「料理」生意，好學著接手家族事業。

25. 「看到大片水花蠢動，累積了兩個月的觀察經驗，憑這些水花特徵，都能立即判斷是弗氏海豚。船隻更接近些，幾隻鐮刀狀大背鰭出現在弗氏海豚群體四周，這是弗氏海豚和花紋海豚混成的大群體，我們也發現幾隻瓶鼻海豚在其中湊熱鬧。花紋海豚不理不睬仍然慣常地泳動前進，弗氏海豚則顯得慌亂急躁了。」關於這段文字的分析，下列說明何者正確？

- (A) 記錄所見海豚的種類有 4 種。  
(B) 列舉所見海豚的體型大小及各項外形特徵，做資料判讀。  
(C) 點出海豚有群聚特性及不同種類混合行動的模式。  
(D) 描寫當船隻靠近時，弗氏海豚和花紋海豚的共同反應



五、閱讀題組（共 11 題，每題 2 分，共 22 分）

【題組】請回答 26-27 題：

謝莉蓮寫了一封信給學長王大星，想邀他共遊花蓮。

大星學長臺鑒：

向來聽聞花蓮依山傍海，景色宜人，著實令人百般嚮往，但平日公務繁忙，苦無機會前往。今年端午適逢連假，想邀請令媛同遊花蓮，不知兩位意下如何？目前我與家妹已經規畫好行程，希望兩位可一同參加，共賞美景。敬請  
大安

學妹謝莉蓮 敬啟 三月二十七日

26. 讀完此信後，請選出正確的選項？

- (A)提稱語「臺鑒」用於學長信件是絕對失禮。
- (B)謝莉蓮邀請的人是王大星學長及其父親。
- (C)「家妹」使用有誤，宜改為「舍妹」。
- (D)問候語「敬請 大安」可用「敬請 道安」代替。

27. 承上題，謝莉蓮重新修改內容後，準備以橫式信封寄出，關於橫式信封的寫法何者正確？

(A)

10099  
台北市吉利區吉祥路 1 號  
謝莉蓮謹識  
10688  
台北市榮華區富貴路 3 號  
王大星 先生 敬啟

(B)

10099  
台北市榮華區富貴路 3 號  
王大星 先生 惠啟  
10688  
台北市吉利區吉祥路 1 號  
謝莉蓮 謹識

(C)

10688  
台北市榮華區富貴路 3 號  
王大星 先生 大啟  
10099  
台北市吉利區吉祥路 1 號  
謝莉蓮 謹識

(D)

10099  
台北市吉利區吉祥路 1 號  
謝莉蓮謹識  
10688  
台北市榮華區富貴路 3 號  
王大星 先生 台啟

【題組】請回答 28-29 題：

讓我與你握別/再輕輕抽出我的手/知道思念從此生根/  
浮雲白日/山川莊嚴溫柔  
讓我與你握別/再輕輕抽出我的手/華年從此停頓/熱淚  
在心中匯成河流  
是那樣萬般無奈的凝視/渡口旁找不到一朵可以相送的花/  
就把祝福別在襟上吧/  
而明日/明日又隔天涯 <席慕容 渡口>

28. 「而明日/明日又隔天涯」此詩句含有對遠行者的掛念之情，下列何者亦表現同樣的情感？

- (A)春來秋去相思在，秋去春來信息稀。
- (B)勸君更飲一杯酒，西出陽關無故人。

(C)暮從碧山下，山月隨人歸。

(D)人生天地間，忽如遠行客。

29. 關於本詩的說明，下列敘述何者正確？

- (A)讓我與你握別/再輕輕抽出我的手——表示緣盡情了，毫無眷戀。
- (B)知道思念從此生根/浮雲白日/山川莊嚴溫柔——當日，你遠走他鄉，而我就如青山，即使白了頭也要等待你歸來。
- (C)華年從此停頓/熱淚在心中匯成河流——指青春已逝，感傷之情油然而生，忍不住淚滿衣衫。
- (D)就把祝福別在襟上吧——「襟」與心的位置相近，希望對方將自己的祝福深藏在心中。

丞相祠堂何處尋？錦官城外柏森森。  
映階碧草自春色，隔葉黃鸝空好音。  
三顧頻煩天下計，兩朝開濟老臣心。  
出師未捷身先死，長使英雄淚滿襟。

<杜甫 蜀相>

30. 依照本詩內容，下列敘述何者正確？

- (A)本詩所歌詠的對象與「折戟沉沙鐵未銷，自將磨洗認前朝。東風不與周郎便，銅雀春深鎖二喬」正好相同。
- (B)尾聯用凝鍊的詩句概括蜀相一生遭遇，描述蜀相壯志未酬的遺憾與後人的悼念。
- (C)全詩景象熱鬧紛呈，顯見後人對丞相祠堂的整治有方。
- (D)頷聯描述蜀相離世時的悲慘情狀，並以寫景作結，更顯餘韻無窮。

李波小妹字雍容，褰裙逐馬如卷蓬，左射右射必疊雙。  
婦女尚如此，男子安可逢？——<李波小妹歌>

31. 根據本詩，下列何者為<李波小妹歌>的特色？

- (A)小妹不僅百步穿楊，更能汗牛充棟。
- (B)歌詠李波小妹不僅雌雄莫辨，且武功蓋世。
- (C)歌詠李波小妹驍勇善戰、戰功彪炳。
- (D)藉由李波小妹的豪邁勇武，反映北方人尚武的風氣

「涉江采芙蓉，蘭澤多芳草；采之欲遺誰？所思在遠道。  
還顧望舊鄉，長路漫浩浩。同心而離居，憂傷以終老。」

32. 下列對於詩文的推論敘述，何者恰當？

- (A)「還顧」、「漫浩浩」給人路途綿延無盡的感受，寫出主角離情別愁的痛苦。
- (B)依照寫詩格律判讀，本詩屬於五言律詩。
- (C)「采之欲遺誰？所思在遠道」說明主角採芙蓉、香草的目的在於送別遠方友人。
- (D)本詩所表現的情感與「人生不滿百，常懷千歲憂，晝短苦夜長，何不秉燭遊？」最相近

【題組】請回答 33-34 題：

建安十三年(西元 208 年)，曹操率軍南下攻占荊州，要求孫權投降，引發東吳內部紛亂，大臣主戰、主和，爭議不休，孫權為此猶豫不決。

大臣張昭表示：「曹操百萬大軍壓境，我方防守的長江天險已被突破，投降才是上策。」謀臣魯肅對孫權說：「若主公投降曹操，日後頂多當個小官，車馬一輛、隨從數人，哪能再有稱王之日？」

大將黃蓋表示：「我等出生入死方有此區區之地，焉能拱手讓人？」

此時孔明受邀在吳，藉機獻策，說：「曹操乃好色之徒，久慕江東大喬、小喬而南下，只需將此二女送與曹操，他便心滿意足，班師回朝。」將軍周瑜怒曰：「曹操欺人太甚，我與他勢不兩立！」

於是周瑜晉見孫權，說：「曹操名為漢相，實為奸賊，主公據有江東，兵精糧足，應為國除害。而曹軍水土不服又不熟水戰且補給困難，請允我帶領數萬精兵定能以寡擊眾！只怕主公猶豫不決、優柔寡斷。」

孫權聽完，拔出佩劍砍去桌子一角，說：「誰再提投降曹操，這就是他的下場！」

33. 從以上的資訊中，可以判斷出多人主張與曹操一戰才能結束紛亂，下列哪些人物符合主戰策略？

- (A)周瑜、孔明、黃蓋 (B)張昭、魯肅、孫權  
(C)孔明、關羽、周瑜 (D)孫權、黃蓋、張昭

34. 在孔明與周瑜、孫權的對話中，可看出他使用了哪一項策略，強化了他們抗曹的決心？

- (A)哀兵之計 (B)激將之法  
(C)故弄玄虛 (D)混水摸魚。

【題組】請回答 35-36 題：

國立臺灣海洋大學環境生物與漁業科學系教授李明安是國內最早研究魩仔魚的學者，他解說：一般所稱的魩仔魚，其實是鯷科、鯹科的仔稚魚，台灣常見的是刺公鯷、日本鯷、異葉公鯷這三種。

為了保護海洋生態資源，漁業署魩鯪漁業管理規範原則以有效管理取代全面禁止。地方主管機關於每年 5/1~9/15 擇定連續三個月為禁漁期，留給它們長大的機會。有關漁船捕撈魩鯪採取以下管理措施：

- ①禁漁期：在每年 5 月至 9 月捕撈魩鯪漁船，可能會混獲其他經濟性魚類仔魚，因此由地方政府於該期間擇定連續三個月採取禁漁。  
②禁漁區：大多數經濟魚種仔魚出現在距岸 500 公尺內，因此規定距岸 500 公尺以內為魩鯪禁漁區，可避免捕獲到其他魚類仔魚的情形。  
③漁獲量總量管制：依照科學研究調查結果，公告各縣市當年度可以捕撈的配額，當年度作業期間達到可以捕撈配額的 90%，即全面停止作業。  
④魩鯪總船數限制：對魩鯪漁船筏作業總船數進行管制，不得再增加船數。  
⑤漁獲量申報：魩鯪漁船筏應填報卸魚聲明書，作為科學研究及後續管理之依據。

35. 依以上資訊判斷，下列敘述何者正確？

- (A)捕撈魩鯪魚種的最接近地點包含河口、灣區及至遠洋均可見到。  
(B)所知在全球的魩鯪漁獲量，達到當年度配額的 90%，即全面停止作業。  
(C)距離新北市石門區海岸 500 公尺以外的海域，為適合捕撈魩仔魚的地區。  
(D)臺灣養殖漁業最常見的魚種是刺公鯷、日本鯷、異葉公鯷。

36. 下列選項中的季節資訊，何者最有可能是魩鯪魚種的禁漁期？

- (A)接天蓮葉無窮碧，映日荷花別樣紅。  
(B)一年好景君須記，最是橙黃橘綠時。  
(C)故人西辭黃鶴樓，煙花三月下揚州。  
(D)寒夜客來茶當酒，竹爐湯沸火初紅。

試題結束

新北市立新莊國中 112 學年度第 2 學期第 1 次段考 8 年級語文（國文）領域試題卷

8 年 班 座號： 姓名：

一、注音與國字：8分（每題1分）

1.	2.	3.	4.	5.	6.	7.	8.
𠂇𠂇𠂇	𠂇𠂇𠂇	𠂇𠂇𠂇	𠂇𠂇𠂇	𠂇𠂇𠂇	𠂇𠂇𠂇	𠂇𠂇𠂇	𠂇𠂇𠂇

二、注釋與摘釋：8分（每題1分）

1. 訖:完畢、終了。	5. 傍:靠近。
2. 駭然:驚恐的樣子。	6. 閣:女子的房間。
3. 迷離:形容(兔子)目光模糊的樣子。	7. 郭:外城。
4. 市:買。	8. 蓋:實在是。

三、問答式默寫:6分(錯字、漏字或多字,每字皆扣1分,扣完為止)

1. 萬里赴戎機，關山度若飛。
2. 朔氣傳金柝，寒光照鐵衣。

四、綜合測驗:50 分(1~25 題,每題 2 分,共 25 題)

1.	2.	3.	4.	5.	6.	7.	8.	9.	10.
A	C	D	C	B	D	A	C	D	B
11.	12.	13.	14.	15.	16.	17.	18.	19.	20.
D	B	B	D	D	B	D	C	A	A
21.	22.	23.	24.	25.					
C	D	D	D	C					

五、閱讀題組:22分(26~36題，每題2分，共11題)

26.	27.	28.	29.	30.	31.	32.	33.	34..	35.
C	D	B	D	B	D	A	A	B	C
36.									
A									

新北市立新莊國中 112 學年度第 2 學期第 1 次段考 8 年級語文（國文）領域試題卷

八年      班      座號      姓名

一、注音與國字：8分（每題1分）

1.	2.	3.	4.	5.	6.	7.	8.

二、注釋與摘釋：8 分（每題 1 分）

1.	5.
2.	6.
3.	7.
4.	8.

三、問答式默寫:6分(錯字、漏字或多字,每字皆扣1分,扣完為止)

1.
2.

四、綜合測驗:50 分(1~25 題,每題 2 分,共 25 題)

1.	2.	3.	4.	5.	6.	7.	8.	9.	10.
11.	12.	13.	14.	15.	16.	17.	18.	19.	20.
21.	22.	23.	24.	25.					

五、閱讀題組:22 分(26~36 題, 每題 2 分, 共 11 題)

26.	27.	28.	29.	30.	31.	32.	33.	34. .	35.
36.									