

※答題時請注意以下事項：

1. 題號順序。
2. 題目要求，尤其是粗體雙底線字。
3. 將答案填寫於「答案卷」上才計分。

一、 字形、字音：(共 16 分，每格 1 分)

1. 「脊」椎側彎	2. 唐玄「奘」
3. 抓耳「撓」腮	4. 高「緯」度國家
5. 義憤填「膺」	6. 大眾「輿」論
7. 圓頂石「碣」	8. 國之「瑰」寶
9. 「ㄋㄞ、」弱無能	10. 「ㄌㄧㄣˇ」枉過正
11. 死不「ㄇㄣˊ」目	12. 一「ㄍㄨ、」不通
13. 「ㄆ」事體大	14. 「ㄌㄧㄣˊ」若寒蟬
15. 清「ㄘㄞ、」嗓音	16. 「ㄍㄨ、」竹難書

二、 注釋(每題 2 分，共 10 分，請看清題號順序再作答)

1. 千里「迢迢」
2. 序齒排班
3. 乍暖還寒
4. 具體而微
5. 綠葉發花「滋」

三、 問答填充式默寫(請依據文本)：8 分(每字 1 分;扣完為止)

1. 慈烏失其母，啞啞吐哀音，晝夜不飛去，經年守故林。
夜夜夜半啼， 。聲中如告訴，未盡反哺心。
2. 庭中有奇樹，綠葉發華滋，攀條折其榮，將以遺所思。
 ，路遠莫致之。此物何足貴？但感別經時。

四、 綜合理解測驗：(每題 2 分，共 54 分)

1. 下列疊字詞的運用，何者正確？
(A) 那隻獅子對眼前一大群羚羊早就虎視「蕭蕭」
(B) 以顛顛「巍巍」的態度面對處境，終能化險為夷
(C) 成功或失敗，與做事的態度及努力的程度「息息」相關
(D) 經濟不景氣，使得本公司的營運狀況「錚錚」可危
2. 下列何者文句的描述令人有壯盛的美感？
(A) 我到過一個，噢，可愛的小島
(B) 白鷺靜悄悄站著，恰似一個披蓑衣的釣叟
(C) 一張嬌小的魔氈，使你能日飛千里，帶來寬厚的友誼
(D) 至於鳳凰樹，那就別提了。年年要演一回「暴君焚城錄」烈焰騰騰，延燒十里
3. 下列選項「 」中的語詞，何者在句中的詞性前後相同？
(A) 溫泉 SPA 提供最佳的「享受」，可以讓我們盡情「享受」
(B) 這棵「落葉」喬木，每到秋天就飄落滿地的「落葉」，總令人感覺蕭瑟
(C) 一次「偶然」的邂逅，成就了一樁美滿的姻緣，真是美麗的「偶然」啊
(D) 大家熱烈「討論」宿營的行程，班會課時老師還撥空讓我們分組「討論」
4. 下列文句，何者文意最為通暢？
(A) 因為你不去，我還是要去
(B) 他年紀既然小，膽子卻不小
(C) 雖然這是第一次，所以做得很好
(D) 她的作品不是不好，而是缺少創意
5. 「酒入豪腸，七分釀成了月光／餘下的三分嘯成劍氣／繡口一吐就半個盛唐／從開元到天寶，從洛陽到咸陽／冠蓋滿途車騎的囂鬧／不及千年後你的一首／水晶絕句輕叩我額頭／噹地一彈挑起的回音」下列文句的描述何者與題目所指稱的對象相同？
(A) 五月五，楚大夫／轉過你崔嵬的背影／等一等你身後的民族／讓我們趕上你吧／令旗招展，急鼓催渡／以〈離騷〉的高亢／加〈招魂〉的悵惘／向仲夏渺茫的江湖

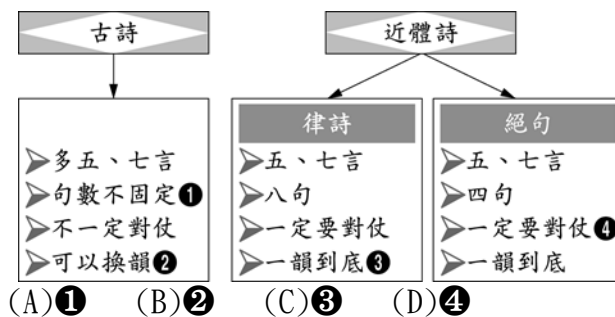
- (B) 一代傾城逐浪花，吳宮空自憶兒家。效顰莫笑東村女，頭白溪邊尚浣紗
- (C) 他是黑夜中／陡然迸發起來的／一團天火／從江東熊熊焚燒到阿房宮／最後自火中提煉出／一個霸氣磅礴的／名字
- (D) 不如學仙去，你原本是一朵好看的青蓮，腳在泥中，頭頂藍天，無須潁川之水，一身紅塵已被酒精洗盡
6. 下列選項「 」中的疊字，何者是用來描摹聲音的狀態詞？
(A) 「嘖嘖」稱奇的網紅 (B) 「侃侃」而談的官員
(C) 「滔滔」不絕的名嘴 (D) 病「懨懨」的重症患者
7. 〈青蛙石〉一詩中，詩人想像自己騎上了青蛙石的背脊，其中想表達的含義是
(A) 強調用心體會，處處都可以是自然美景
(B) 展現詩人隨遇而安、心猿意馬的胸懷
(C) 表現了詩人熱愛自由的曠達個性，與物我共遊的詩境
(D) 提醒讀者要保持赤子之心，把握青春時光
8. 下列「 」中的形似字，何組讀音前後相同？
(A) 「鐫」刻石碑／「雋」永清新
(B) 邊疆「驛」站／流暢詮「釋」
(C) 「沼」澤地區／天理「昭」彰
(D) 貧「瘠」田地／不「疾」不徐
9. 下列文句「 」中的詞語，何者使用正確？
(A) 他因尖酸刻薄的作風而飽受「禮讚」
(B) 他的目光「深邃」，沒有深遠的計畫，鐵定不能成大事
(C) 「靡靡」之音會致使人意志越來越消沉
(D) 這個路口有許多上班族會「過境」
10. 「老馬識途」中的「老」字，是用來修飾「馬」的形容詞。下列「 」中的字，何者與「老」的詞性相同？
(A) 「昏」天暗地
(B) 血氣「方」剛
(C) 撥雲「見」日
(D) 太陽「輕輕悄悄」的移動他的腳步
11. 下列文句「 」中的詞語，何者替換後意思不變？
(A) 大爺一身的好本領，讓「我等」都十分佩服／稍後片刻
(B) 我已經把「家當」都拿去投資了／家產
(C) 他歷經千辛萬苦，才找到這個遺世獨立的好「所在」／心神安定
(D) 能從地震中脫困，真是金信的「大造化」／命運弄人
12. 「山中無甲子，寒盡不知年」這兩句話主要在描寫石猴山中的生活是
(A) 生活單調，度日如年
(B) 採花覓果，為生活奔波忙碌
(C) 無憂無慮，逍遙自在
(D) 一意孤行，嬉遊無度
13. 下列對於〈美猴王〉的相關說明，何者正確？
(A) 那猴在山中，卻會行走跳躍，食草木，飲澗泉，採山花，覓樹果——寫石猴天生異稟，無所不能
(B) 你看他瞑目蹲身，將身一縱，逕跳入瀑布泉中——寫石猴生性衝動莽撞
(C) 跳過橋頭，一個個搶盆奪碗，占灶爭床，搬過來，移過去——寫眾猴生性勤勞刻苦，喜好家居設計
(D) 一個個序齒排班，朝上禮拜，都稱石猴為「千歲大王」——寫眾猴心悅誠服，信守承諾
14. 〈美猴王〉一文特別描寫石猴誕生的經過，並說：「自開闢以來，每受天真地秀，日精月華，感之既久，遂有靈通之意。」其主要用意是
(A) 說明石猴出生不凡，故能神通廣大
(B) 暗示石猴身手不凡，神通廣大，肯定能去西天取經
(C) 指石猴具領袖特質，其出生吸收天地精華，必定鬼斧神工
(D) 暗示石猴生來即與天地同壽，所以能逢凶化吉

15. 「白龍馬隨唐僧西天取經歸來，聲名大噪，被譽為『天下第一名馬』，眾馬非常羨慕，都跑來問白龍馬，為什麼自己這麼努力卻一無所獲？白龍馬說：『其實我去取經時大家也沒閒著，甚至比我還忙還累。我走一步，你們也走一步，只不過我目標明確，十萬八千里我走了個來回，而你們卻在磨坊原地踏步而已。』」這則故事的寓意，與下列何者最接近？
- (A) 想要成就一件大事業，必須從眼前的小事做起
(B) 默默躲在暗處，每天辛苦勞動，這樣的人更值得尊敬
(C) 歷史上所有偉大的成就，都是由於完成了看起來不可能的事
(D) 如果沒有明確的方向，所有的付出都只是停留在原點而徒勞無功
16. 熊讚想找到西遊記相關歇後語來使用，下列何者是正確的？
- (A) 柯咪忘了寫作業，見到老師就像「孫悟空耍金箍棒」
(B) 憑我們的交情，我當然是「豬八戒照鏡子」幫你到底
(C) 恩卓處事圓融，說話得體，每日「白骨精說人話」，人緣極佳
(D) 王大謙生性樂觀，自然在職場上能如「悟空到花果山」
17. 下列成語運用何者最正確？
- (A) 選舉時，各政黨候選人全力掃街拜票，高分貝的宣傳聲，如（斗室生輝）
(B) 他唱起歌來（抑揚頓挫），加上逗趣的動作，獲得滿堂彩
(C) 作惡多端的壞人無論穿著再怎麼體面，也只是（沐猴而冠）罷了
(D) 此次製造黑心食品的廠商受到法院重罰，對其他業者產生（愛屋及烏）的效果
18. 下列有關〈西遊記〉的敘述，何者正確？
- (A) 〈西遊記〉一書是作者吳承恩憑藉自己豐富的想像力創造而成
(B) 書中描寫了唐僧師徒與妖魔鬼怪纏鬥的情節，確有其事，主要在說明唐僧取經的外交攻略，並襯托他不凡的堅定意志
(C) 唐僧至西天取經的「西天」是指「天竺」國，也就是現在的斯里蘭卡
(D) 孫悟空是《西遊記》裡重要的靈魂人物，又稱孫行者、齊天大聖
19. 「慈烏失其母，啞啞吐哀音」上下兩句具有「因果」關係——「慈烏失其母」是「因」，「啞啞吐哀音」是「果」（因為「慈烏失其母」，所以「啞啞吐哀音」）。下列各句，何者亦具有「因果」關係？
- (A) 明月松間照，清泉石上流
(B) 昔有吳起者，母歿喪不臨
(C) 斬草不除根，春風吹又生
(D) 孤舟蓑笠翁，獨釣寒江雪
20. 〈慈烏夜啼〉一詩中，下列文句何者最能表現出「樹欲靜而風不止，子欲養而親不待」的心情感受？
- (A) 聲中如告訴，未盡反哺心
(B) 晝夜不飛去，經年守故林
(C) 應是母慈重，使爾悲不任
(D) 慈烏復慈烏，鳥中之曾參

【題組 21-22】

這些聲音鐘不但告訴你時刻，也告訴你星期、季節。慢條斯理，喊著「修理沙發哦」的車子經過時，你知道又是週末了。賣麥芽糖、鹹橄欖粉的，照例在星期三出現；賣衛生紙與賣豆腐乳的，都是在星期日下午到達。昨天晚上你也許還吃著燒仙草，今天你忽然聽到他改叫「冷豆花哦」——這一叫，又讓你驚覺春天的確來了。時鐘，日曆，月曆。這些美妙的叫賣聲，活潑、快樂地在每日生活的舞臺裡翻滾跳躍。他們像陽光、綠野、花一樣，是這有活力的城市，有活力的人間，不可或缺的色彩。我喜歡聽那些像鐘一般準確出現的小販的叫賣聲。——陳黎聲音鐘

21. 根據上文：作者比擬小販們美妙的叫賣聲像「陽光、綠野、花」，其用意最可能為下列何者？
- (A) 呈現生命力與活力的意象
(B) 說明各種小吃四季供應如常
(C) 肯定叫賣聲精準報時的價值
(D) 形容叫賣聲使人有如置身大自然
22. 根據上文，「聲音鐘」帶給作者的感受最可能是下列何者？
- (A) 即便時光流逝，小販的叫賣聲依然不變
(B) 小販的叫賣聲將生活點綴得更繽紛有趣
(C) 像時鐘一般的小販叫賣聲，提醒作者珍惜時光
(D) 小販叫賣聲總能激發作者源源不絕的創作靈感
23. 「《全唐詩》中與鳥類有關的詩作約占十分之一，由此可見唐代詩人『以鳥入詩』的風氣之盛。詩人除了以鳥類來寄情抒懷之外，也不乏純粹詠物、著墨於鳥類各種姿態美感的作品，如述寫擁有一身華麗的羽衣、刻畫睡姿、描摹各種鳥鳴聲等。」根據文意，下列敘述何者正確？
- (A) 唐代詩人喜歡養鳥當寵物，此風氣之盛可從數量龐大的詩作中獲得印證
(B) 唐代詩人對於鳥類的描寫有獨到的見解，促使後人競相模仿
(C) 唐人詠物詩的描寫對象僅限「鳥類」，少有其他題材
(D) 唐人除了創作純粹詠鳥的詩，也有藉鳥類來抒發情感的作品
24. 〈慈烏夜啼〉一詩中以吳起的不孝與「鳥中之曾參」對比出慈烏的孝順，下列也是使用對比？
- (A) 我始終記得站在花前的喜悅，自然生長的韻律，教我再生的力量
(B) 你有個活潑亂跳的身體，而我是個長年臥床的可憐人
(C) 考完試後我只是一隻敗陣的公雞
(D) 冬日的太陽像一床溫暖輕巧的鵝絨被
25. 以下是小臻在國文課所做的筆記，一時大意寫錯一處。筆記中的錯處應是下列何者？



【題組 26-27】

涉江采芙蓉，蘭澤多芳草。采之欲遺誰？所思在遠道。
還顧望舊鄉，長路漫浩浩。同心而離居，憂傷以終老。
（《古詩十九首》之六）

26. 下列「遺」字，何者的意思與「采之欲遺誰」的「遺」字相同？
- (A) 路不拾「遺」 (B) 十三行「遺」址
(C) 將以「遺」所思 (D) 不「遺」餘力
27. 下列有關本詩的說明，何者正確？
- (A) 押韻的字為草、道、浩、老
(B) 「海內存知己，天涯若比鄰」所表現的心境與「同心而離居」
(C) 顯示作者可能是東漢末年的打家劫舍綠林好漢
(D) 全詩皆為對仗句

新北市立新莊國中 106 學年度第 1 學期第 1 次段考 8 年級語文(國文)領域答案卷

※使用藍色或黑色墨水的筆作答 八年_____班 座號：_____ 姓名：_____

一、 字形、字音：（共 16 分，每格 1 分）

①	ㄣ一ˇ	②	ㄆㄨˋ	③	ㄗㄠˇ	④	ㄨㄟˇ	⑤	一ㄥ
⑥	ㄣˇ	⑦	ㄣ一ㄝˇ	⑧	ㄨㄟ	⑨	懦	⑩	矯
⑪	暝	⑫	竅	⑬	茲	⑭	噤	⑮	脆
⑯	罄								

二、 注釋：（每題 2 分，共 10 分，請看清題號順序再作答）

①	遙遠的樣子	②	按照年齡大小排定順序	③	形容天氣冷熱不定
④	內容大致齊全只是規模較小	⑤	茂盛的樣子		

三、 問答填充式默寫：8 分(每字 1 分;扣完為止)

①	聞者為沾襟	②	馨香盈懷袖
---	-------	---	-------

四、 綜合理解測驗：（每題 2 分，共 54 分）

1	C	2	D	3	D	4	D	5	D	6	A	7	C	8	D	9	C	10	A
11	B	12	C	13	D	14	A	15	D	16	D	17	C	18	D	19	C	20	A
21	A	22	B	23	D	24	B	25	D	26	C	27	A						