

一、綜合測驗(1~36 題，每題 2.5 分，共 90 分)

- 下列「」中的注音寫成國字後，何組前後相同？
(A)推心「ㄘㄨㄥˋ」腹／出奇「ㄘㄨㄥˋ」勝
(B)秋「ㄈㄨㄟˋ」豐碩／人賊俱「ㄈㄨㄟˋ」
(C)破衲「ㄟㄨㄣˋ」衣／鶴「ㄟㄨㄣˋ」鳥蛋
(D)「ㄣㄣㄙㄣˋ」取金錢／精神「ㄣㄣㄙㄣˋ」鑠
- 下列「」中那組字的注音，前後不同？
(A)「嫉」妒吃醋／「疾」言厲色
(B)玳「瑁」髮飾／嫵「媚」動人
(C)相形見「绌」／罷「黜」百家
(D)「捱」人笑罵／懸「崖」勒馬
- 下列句子「」中的詞語，經替換後，何者意思改變了？
(A)背負沉重的家庭「包袱」——累贅
(B)老獵人打了一個「盹」——哆嗦
(C)黛拉「積攢」了好幾個月——積蓄
(D)用一隻「行家」的手托起頭髮——內行
- 下列「」中詞語的注音及解釋，何者完全正確？
(A)霧凇「沆瑤」—ㄏㄠˋ ㄩㄠˋ，一片白茫茫的樣子
(B)余「拏」一小舟—ㄋㄚˊ，乘坐
(C)秋「稼」—ㄐㄧㄚˋ，家具
(D)「毳」衣—ㄘㄟˋ，鳥獸的細毛
- 下列各文句，何者有語病？
(A)知足因為常樂
(B)水落所以石出
(C)樂極反而生悲
(D)巧詐不如拙誠
- 下列「」中的字，何組詞性相同？
(A)「莫」說相公痴／「莫」名其妙
(B)上下一「白」／飲三大「白」
(C)「更」定矣／「更」有此人
(D)是金陵「客」此／夜半鐘聲到「客」船
- 下列「」中的「一」字，何者代表實數？
(A)經過小藍油漆後，教室煥然「一」新
(B)小瀚「一」不留神，就扭傷了腳
(C)小德常說自己「一」身是膽，什麼都不怕
(D)聽說小柳偷吃了天山雪蓮，增加了「一」甲子功力
- 以下何者寫的句子錯字最少？
(A)小凱：儘管寒流來習，天氣冷列，小強仍堅持上山賞雪
(B)小萱：生病求神問卜，令人難以致信，如此落伍觀念，因該加以破除
(C)小傑：湖心亭四面環湖，遠眺近看，風景捷然不同，煞是好看
(D)小鈞：他裹著羊毛袒，坐在雪地上，看天上橫互的璀璨極光

- (甲)與余舟一芥，舟中人兩三粒而已 (乙)霧凇沆瑤
(丙)天與雲、與山、與水 (丁)湖上影子
(戊)惟長堤一痕，湖心亭一點 (己)上下一白

請依照原文，排出正確順序：

- (A)乙丙丁己戊甲
(B)戊甲丁乙丙己
(C)丁乙丙己戊甲
(D)乙丙己丁戊甲
- 下列「」中的人稱代詞，何組意思前後相同？
(A)「彼」稱我為主人／「他」日居官，便不如此說了
(B)「予」兄弟二人／「子」何恃而往
(C)今「女」畫地自限／家祭無忘告「乃」翁
(D)「爾」獨哀怨深／為「伊」消得人憔悴
- 下列何者和「天下無田無業者多矣」的句型相同？
(A)水源一定要有很充足的水量
(B)春天土地流出的水很甜
(C)這裡是獵場裡唯一的水源區
(D)他伸出攤開的手掌遞給他
- 下列文句「」中的詞義，何者兩兩相同？
(A)因為「手足」情深，一見弟弟重傷住院，小育便慌得「手足」無措
(B)讀書人應當「經濟」自期，為國家「經濟」出一份力
(C)真正關心地球的人，「自然」會瞭解「自然」生態平衡的重要
(D)小柔做事「穩當」，也找了個「穩當」的工作，獨立過生活
- 下列「」中的詞語，何者用法最恰當？
(A)讀書人當胸懷「束修自好」的理想，報效國家
(B)浩子雖然「小頭銳面」，其貌不揚，但心地卻十分善良
(C)對擁有跆拳道黑帶的阿瑋而言，劈開五片木板，簡直就是「如湯沃雪」
(D)歌迷們「守先待後」，圍住演唱會後台，等待杰倫出現
- 下列「」中的詞語，詞序調換後，何者前後意思相同？
(A)物有本末，事有「終始」，但做事要貫徹「始終」
(B)這部故障的電腦，雖然「不好搞」，但「搞不好」他會修理好
(C)昨天我一度「好不生氣」，但因黑媽在，我才「不好生氣」
(D)「生意好」才能賺大錢，但「好生意」並非人人能經營得當



背面尚有試題

15. 中國一向有禮儀之邦的美稱，所以在語文中常出現敬稱別人的「敬詞」稱謂，與謙稱自己的「謙詞」稱謂。請判斷下列對話的稱謂語，何者完全正確？
- (A)甲：「請問閣下近來好嗎？」
乙：「本人一切安好。」
- (B)甲：「尊師是否仍任教於新中？」
乙：「敝業師已退休多年。」
- (C)甲：「令弟就讀何校？」
乙：「愚弟就讀建中。」
- (D)甲：「請問寒舍在哪裡？」
乙：「我府上在高雄。」
16. 傳說當年乾隆下江南，夜遊湖心亭時，被美景所吸引，便題下「虫二」二字，請問其寓意為何？
- (A)霧凇沆碖
(B)水天一色
(C)鳥嚙悅耳
(D)風月無邊
17. 「大雪三日，湖中人鳥聲俱絕」所描述的景致近似下列何者？
- (A)木落雁南渡，北風江上寒
(B)千山鳥飛絕，萬徑人蹤滅
(C)明月照積雪，北風勁且哀
(D)草枯鷹眼疾，雪盡馬蹄輕
18. 有關湖心亭看雪一文，下列敘述何者正確？
- (A)作者在隆冬臘月，亥時出遊西湖
(B)作者和金陵客，是他鄉遇故知
(C)前半部偏重摹景，後半部偏重寫人
(D)巧妙運用數詞「痕、點、芥、粒」
19. 記承天夜遊與湖心亭看雪這兩篇文章比較，請問何者有誤？
- (A)前者文眼是「閑」，後者的文眼是「痴」
(B)前者描述庭中月影的清澈，後者描寫雪景的空靈
(C)兩位作者都有邀請友人共賞夜景
(D)都先點出時間地點，再描述所見景象
20. 下列湖心亭看雪文句的解讀，何者最適切？
- (A)「余拏一小舟，擁毳衣、爐火」一可見作者因即興出遊，所以裝備簡陋
(B)曰：「湖中焉得更有此人」一表達出和「舊時茆店社林邊，路轉溪橋忽見」相同情緒
(C)「拉余同飲，余強飲三大白而別」一表現作者「酒逢知己千杯少」之喜
(D)「莫說相公痴，更有痴似相公者」一藉舟子之口表示只有作者痴迷山水
21. 麥琪的禮物中，「愛情加上慷慨而造成的災害」是下列何者？
- (A)吉姆不喜歡黛拉的短髮
(B)黛拉為買禮物而剪頭髮
(C)黛拉花光所有錢剪頭髮
(D)吉姆要求黛拉剪頭髮
22. 下列「」中的詞語，何者不是文句中的主語？
- (A)竹管裡有如「蜜蜂」發出嗡嗡的聲音
(B)女王陛下的「珍寶、禮物」便會相形見绌
(C)「所羅門王」便要嫉妒得吹鬍子瞪眼睛
(D)「吉姆」從口袋掏出一包東西扔在桌上
23. 麥琪的禮物中，「在所有授受禮物的人當中，這對夫妻是最聰明的」，此句話意思為何？
- (A)彼此都收到渴望的禮物
(B)他們善於理財，所以很聰明
(C)禮物中充滿真誠的愛
(D)彼此的禮物皆很昂貴
24. 關於寄弟墨書一文，下列敘述何者無誤？
- (A)運用反諷、設問的手法烘托全文主旨
(B)作者鄭燮，其詩、書、畫，人稱「三絕」，為「揚州八大家」之一
(C)文中提到古今讀書人只知求功名富貴，毫無貢獻，故為四民之末
(D)作者認為地主、佃農是平等的，無貴賤之分
25. 下列有關寄弟墨書中文句的判讀，何者最不適切？
- (A)「一捧書本，便想中舉人，中進士，作官如何攫取金錢」一書中自有黃金屋，書中自有千鍾粟
(B)「天下無田無業者多矣，我獨何人，貪求無厭，窮民將何所措手足乎」一貪多無益，感恩惜福
(C)「得志，澤加於民；不得志，修身見於世」一用之則行，舍之則藏
(D)「夫束修自好者，豈無其人？經濟自期，抗懷千古者，亦所在多有」一十步之內，必有芳草
26. 在水神的指引一文中指出「她在等，她等得很辛苦，因為我們已經遺忘了與她溝通的那個語言。」其中的「她」指的是大自然，請問什麼是可以和自然溝通的語言？
- (A)萬物靜觀皆自得
(B)時常親近大自然
(C)用心與大地交會
(D)身體力行做環保
27. 水神的指引文中作者父親曾說過：「來到這裡的人，才能喝到最甜、最有味道的水。」下列何者並未傳達此意？
- (A)月是故鄉圓，茶是故鄉濃，水是故鄉甜
(B)坐在別人的肩頭上摘蘋果容易，但，那樣摘下來蘋果沒味道
(C)知識是從刻苦勞動中得來的，任何成就都是刻苦勞動的結果
(D)唯有滴下辛勤的汗珠，才能拾起田中的麥穗
28. 下列文句中，何者不帶有「主觀情感」？
- (A)「水源」一定要有很充足的水量，或是有一個很清澈的水潭，那才叫水源區啊
(B)老獵人為了讓附近的人知道這裡有水流，就在水滴落的地方放了一塊石板
(C)我看著周圍躺落裝滿水的寶特瓶，體會出老獵人對水的珍惜
(D)兒子，如果用你的方法在便利商店賣水，那只能叫滿足



29. 「自然從未啞過，只是我們一直在背離她而已」此句修辭和下列選項何者相同？
- (A) 她的眼神變得閃亮，但臉上卻失去血色
(B) 我張著口接著由竹管流出的水，水是甜的
(C) 頭髮垂到膝蓋底下，彷彿加上一件長衫
(D) 你就會知道怎麼去貫穿黑夜的美，黑夜的好
30. 下列「於」字用法，何者異於其他三者？
- (A) 澤加「於」民／勿施「於」人
(B) 而士獨「於」民大不便／又留蚊「於」素帳中
(C) 又高「於」農夫一等／得之「於」人者太多
(D) 修身見「於」世／不汲汲「於」富貴
31. 度量衡是用來衡量長度、容積、重量的標準。下列詩句「 」中的字詞，何者不是用來衡量容積的單位詞？
- (A) 同歡萬「斛」酒，未足解相思
(B) 誰將五「斗」米，擬換北窗風
(C) 昨天鴻毛萬「鈞」重，今朝山岳一朝輕
(D) 書中自有千「鍾」粟，書中自有黃金屋
32. 下列文句，何者沒有冗言贅字？
- (A) 雖然這個辦法簡單易行，不過仍不是能拔本塞源的解決之道
(B) 聽完國文老師精闢的解說，小姿的疑惑頓時隨即消除
(C) 渴望想在會考時獲得佳績，學習須要努力不懈怠
(D) 如果平時若能防患未然，就不至於釀成大災禍
33. 「禹思天下有溺者，由己溺之也；稷思天下有飢者，由己飢之也，是以如是其急也。」下列何者並非本句之意？
- (A) 舍己救人 (B) 視民如傷
(C) 痼瘼在抱 (D) 民胞物與
34. 「只有等到最後一株樹被砍掉了，最後一條河被汙染了，最後一條魚被補食了，人們才會發現金錢不能充飢。」下列何者最符合做為這段文字的主旨？
- (A) 竭澤而漁
(B) 量入為出
(C) 一葉知秋
(D) 取物有節
35. 「如果我們不能改變現狀，只好想想如何適應；若我們不能決定拿到什麼牌，就想想如何打好手中這牌。」關於文中所言，下列選項的說明何者正確？
- (A) 「隨波逐流」也是一種智慧
(B) 本句含有一種「人定勝天」的志氣
(C) 作者抱持「逆中求勝」的積極態度
(D) 「先發制人」是致勝關鍵

金山夜戲 張岱

崇禎二年中秋後一日，余道鎮江往甌。日晡，至北固，艤舟江口。月光倒囊入水，江濤吞吐，露氣吸之，噀天為白。余大驚喜。移舟過金山寺，已二鼓矣。經龍王堂，入大殿，皆漆靜。林下漏月光，疏疏如殘雪。余呼小僕攜戲具，盛張燈火大殿中，唱韓蕲王金山及長江大戰諸劇。鑼鼓喧填，一寺人皆起看。(節選自陶庵夢憶)

36. 下列關於張岱夜戲金山寺當天的說明，何者正確？

- (A) 由林中點點殘雪場景，可知當時正值冬季
(B) 張岱抵達金山寺時，寺內燈火通明，僧侶群集
(C) 張岱一行人到金山寺時，已是戌時
(D) 當日月色皎潔，大地一片銀白如雪

二、閱讀題組(37~40 題，每題 2.5 分，共 10 分)

古之所謂豪傑之士者，必有過人之節。人情有所不能忍者，匹夫見辱，拔劍而起，挺身而鬥，此不足為勇也。天下有大勇者，卒然臨之而不驚，無故加之而不怒，此其所挾持者甚大，而其志甚遠也。(節選自蘇軾 留侯論)

37. 關於本段話，下列敘述何者正確？
- (A) 若是無故被羞辱，拔劍而起才是為自己而戰的勇士
(B) 真正的勇者態度應是「處變不驚」、「喜怒形於色」
(C) 作者認為真正的豪傑之士是逞匹夫之勇
(D) 勇者之所以能「卒然臨之而不驚，無故加之而不怒」是因為抱負遠大
38. 「匹夫見辱，拔劍而起」，「見」有被動之意，下列文句中的「見」字，何者亦表被動用法？
- (A) 圖窮而匕首「見」
(B) 信而「見」疑，忠而被謗
(C) 得志，修身「見」於世
(D) 時窮節乃「見」，一一垂丹青

也只有沿著堅硬的環節，
向天空，步步高升，才是你不變的志向。
也只有綠，才是你一生想說的，那句話，
在忠臣傳裡，才能讀到。
茹冰飲雪，
終於成為你生命的全部。
雖然偶爾你也喜歡化妝，
穿好一襲墨衣，去鄭板橋畫裡。
雖然風善用所有構陷的話，
攻擊你細瘦的影子；
即使最冷的朝代，
你仍然筆直堅持，站在雨裡。
父母兄弟都是，這樣的個性，
永遠硬著頭顱，不肯破裂。

渡也 竹

39. 「穿好一襲墨衣，去鄭板橋畫裡。」這兩句在本詩中最想表達的意涵是：
- (A) 板橋善畫墨竹
(B) 竹子外型高瘦如板橋其人
(C) 竹子代表板橋的高風亮節
(D) 板橋平日喜愛穿著黑衣
40. 下列哪個歷史人物的行為最能與這首新詩含意互相呼應？
- (A) 貶謫多次仍心胸豁達，隨遇而安的蘇軾
(B) 被元兵俘虜不願投降，從容就義的文天祥
(C) 以詩句反映唐代社會離亂，民生疾苦的杜甫
(D) 不貳過，安貧樂道的顏回



新北市立新莊國民中學 106 學年度第 1 學期第 3 次段考 9 年級語文(國文)領域試題解答

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
C	D	B	D	A	A	D	C	D	C
11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
B	D	C	A	B	D	B	C	C	B
21	22	23	24	25	26	27	28	29	30
B	A	C	D	B	C	A	B	D	A
31	32	33	34	35	36	37	38	39	40
C	A	A	D	C	D	D	B	C	B