

新北市立新莊國民中學 108 學年度第 1 學期第 3 次段考 9 年級語文(國文)領域試題卷

班級： 座號： 姓名：

說明：本試卷均為單選題，請選出一個最適合的答案，並用 2B 鉛筆在答案卡相應位置畫記。每題 2.5 分，共 40 題。

1. 請問以下成語引號裡的字，哪組字前後讀音**不同**？

- (A) 「惴」慄不安／「揣」合逢迎
- (B) 鳶飛「戾」天／風聲鶴「唳」
- (C) 一「蹶」不振／大放「厥」詞
- (D) 弧「悅」齊輝／輕徭薄「稅」

2. 下列句子引號中的讀音何者前後**相同**？

- (A) 德華總喜歡在下課時引「吭」高歌，但最近卻一直悶不「吭」聲，不知有什麼心事。
- (B) 阿如喜歡「占」卜算命，沒想到竟因迷信而被壞人侵「占」財產，後悔莫及。
- (C) 滿腹經「綸」的翔翔，喜歡頭戴「綸」巾、手搖羽扇，彷彿從書中走出來的古人一樣。
- (D) 韶光「荏」苒，那些總是作威作福、色厲內「荏」的小人，總算得到應有的教訓。

3. 下列選項引號中的注音寫成國字後，何組字形**相同**？

- (A) 諸事順「ㄊㄨㄟˋ」／深「ㄊㄨㄟˋ」奧妙
- (B) 一葉「ㄉㄨㄛˊ」舟／以「ㄉㄨㄛˊ」概全
- (C) 束脩自「ㄉㄨㄛˋ」／「ㄉㄨㄛˋ」整以暇
- (D) 金刀「ㄉㄨㄟˋ」馬／「ㄉㄨㄟˋ」家子弟

4. 下列各選項中，何者前後意思**相同**？

- (A) 自富陽至桐廬，一百「許」里／先生不知何「許」人也
- (B) 「蓋」此物多見於攤車／「蓋」竹柏影也
- (C) 又高「於」農夫一等／不汲汲「於」富貴
- (D) 橫柯上「蔽」／環堵蕭然，不「蔽」風日

5. 「為」字依其在句中的位置而有「被、是、當作」等等的不同解釋方式，請問下列句子中，「為」字解釋為「被」的有哪幾項？

- (甲) 舌一吐而二蟲盡為所吞
- (乙) 惟弈秋之為聽
- (丙) 好人為壞人所累
- (丁) 何以天下國家為
- (戊) 一傾而天下用法皆為輕重
- (己) 堪為農夫以沒世矣

- (A) 甲丙
- (B) 乙己
- (C) 丙丁戊
- (D) 甲丙己

6. 古人常依名取字，兩者之間常有關聯，如：吳均，字叔庠，「均」「庠」皆為古代學堂名。以下哪位人物的名與字關係與吳均**相同**？

- (A) 韓愈，字退之。
- (B) 宰予，字子我。
- (C) 管同，字異之。
- (D) 朱熹，字元晦。

7. 小明在整理第三次段考的筆記時，發現自己匆忙間寫了不少錯字，請問下列選項，哪個選項**錯字最多**？

- (A) 吳均出身貧寒，自幼聰惠好學，官至奉朝靖。他的詩文多描寫山水景物，文筆清新雅莉，時人兢相紡效。
- (B) 焦銅的作品以新詩、散文為主，表達對現實人生的同情或批判。近年則致力於推廣飲食文化，並發表多部相關著作。
- (C) 鄭板橋天性純厚，極富同情心，為人灑脫，風趣帥真。其詩、文、書、畫獨數一閣，皆有很高的造脂。
- (D) 金庸學識淵博，其小說善於將虛構人物與歷史傳說結合，情節屈折離奇、人物描繪生動，一時蔚為風潮。

8. 小華發現〈寄弟墨書〉中，「修身見於世」的「見」與「現」為通同字，「通同字」是指字形不同但意思相同，可以互相通用的字，認真的小明於是整理了通同字的筆記。請問以下筆記，**正確的**有幾項？

- (甲) 貪求無「厭」→饜
- (乙) 入則無法家「拂」士→弼
- (丙) 民安所「錯」其手足→措
- (丁) 我亦無他，惟手熟「爾」→耳
- (戊) 日「啗」芻豆數斗→啖
- (己) 「俛」而讀，仰而思→俯
- (庚) 困於心，「衡」於慮→橫
- (辛) 經濟自期，「抗」懷千古→亢
- (壬) 「凭」欄而坐，焚香操琴→憑
- (癸) 學而時習之，不亦「說」乎→悅

- (A) 7 項
- (B) 8 項
- (C) 9 項
- (D) 10 項

9. 下列表格是關於駢文與散文的比較，何者完全**正確**？

	駢文	散文
(A) 字句	多以四、六字句為多	以五、七言為主
(B) 別稱	四六文	韻文
(C) 音韻	平仄通押，一韻到底	注重音韻，聲調和諧
(D) 對偶	常用對偶，格式整齊	不要求對偶

10. 「冠者五六人，童子六七人，五六得三十，成年的是三十人，六七四十二，少年是四十二人。」雖然小說裡的黃蓉是刻意胡解，但古文中亦時有以乘積來表示數字的情況。請問下列哪一個成語的成立也運用**相同**的方式？

- (A) 略知一二
- (B) 二八佳人
- (C) 三五成群
- (D) 九五之尊

11. 成語中的「三」有時並非指實際數量，而是概指「多」或「少」。試判斷下列成語中的「三」何者並非實指？

- (A) 三從四德
- (B) 三足鼎立
- (C) 垂涎三尺
- (D) 三姑六婆

請翻頁繼續作答

# 新北市立新莊國民中學 108 學年度第 1 學期第 3 次段考 9 年級語文(國文)領域試題卷

12.<與宋元思書>是吳均寫給好友宋元思的一封信，課文中卻未見應用文的格式。若試著依其古代書信用法還原，**正確**的用法會有哪些？

- (甲)提稱語：玉山吾友足下
  - (乙)問候語：敬請 福安
  - (丙)末啟詞：叔庠 敬啟
  - (丁)信封啟封詞：宋元思 先生 恭啟
- (A) 甲乙  
(B) 甲丙  
(C) 乙丙丁  
(D) 甲乙丙

13.「自然和質樸，就是那種看起來正確明瞭、不靠擺飾、不靠吹噓，好像只是隨意揮灑，就能夠把深邃的味道、深沉的意思融合在恰如其分的菜餚當中。」依據<豬血糕>一文中的這段話，可推知作者心中美食的標準為何？

- (A) 有無選用天然的佐料
- (B) 能否呈現食材的原味
- (C) 是否散發濃郁的氣味
- (D) 是否搭配多元的醬料

14.閱讀文章時，若仔細探究文句中出現的顏色字，會發現有些不同的顏色字卻指相同的顏色，或是相同的顏色字卻代表不同的顏色。請判斷下列各選項，何者所指顏色**不同**？

- (A) 不分青紅「皂」白／朝如「青」絲暮成雪
- (B) 留蚊於「素」帳中／明眸「皓」齒
- (C) 「彤」霞爍石變靈砂／「朱」門酒肉臭
- (D) 水皆「縹」碧／「黔」首黎民

15.有時候一個詞語在使用時兼有兩種以上的意思，須視上下文內容再加以判斷其意涵。如「經濟自期」與「經濟實惠」的「經濟」解釋便不相同。請判斷下列句子引號中的詞語，何者前後解釋**相同**？

- (A) 窮民將何所措「手足」乎？／沒有先民的「手足」胼胝，哪有今日的富足生活？
- (B) 弟弟對到底要選哪塊蛋糕「躊躇」半天／他新官上任，看上去意氣風發，「躊躇」滿志
- (C) 哥哥英俊瀟灑，「風流」倜儻／叔叔「風流」成性，總是到處拈花惹草
- (D) 他的「耳目」眾多，你要小心／這項新產品令人「耳目」一新

16.郭靖練武資質雖然魯鈍，但因其個性忠厚老實，抱持著「人一能之，己百之；人十能之，己千之」的態度勤奮苦練，每天清晨無論晴雨，皆扎實將所學練過一回。依據上述，請問郭靖最有可能在下列哪個時辰練功？

- (A) 申時 (C) 卯時
- (B) 未時 (D) 酉時

17.晶晶在整理照片的時候，翻到了某年燈會所拍下的「三羊開泰」主燈，若按照天干地支推測，當年應該是何年呢？

- (A) 丁酉年 (C) 己丑年
- (B) 辛卯年 (D) 乙未年

18.閱讀文章或詩句，我們常常可以從中感受到作者表達的某種心情。下列何者和「從流飄蕩，任意東西」二句表現的心境相似？

- (A) 孤帆遠影碧山盡，唯見長江天際流。
- (B) 勸君更盡一杯酒，西出陽關無故人。
- (C) 劍外忽傳收薊北，初聞涕淚滿衣裳。
- (D) 行到水窮處，坐看雲起時。

19.狀聲詞是用來模擬事物或動作等聲音的詞，適切運用能讓文章更為生動、優美。請問以下哪位同學的狀聲詞的使用**不恰當**？

- (A) 小花：到馬場參觀時，不時傳來「啾啾」的馬鳴聲。
- (B) 小草：窗外「涓涓」的流水聲，讓人心情平靜。
- (C) 小鳥：只見一老者，斜倚竹床之上，口裡「嚶嚶」的念佛。
- (D) 小蟲：忽然起一陣怪風，水面上的禽鳥，「格格」驚起了許多。

20.下列關於<與宋元思書>一文的敘述，何者**正確**？

- (A) 「風煙俱淨，天山共色」呈現天氣晴朗的明媚景致。
- (B) 「水皆縹碧，千丈見底」以仰視角度描述河水既深且清。
- (C) 「橫柯上蔽，在晝猶昏」寫橫長出來的枝條令人頭昏。
- (D) 「鳶飛戾天者，望峰息心」形容鳥飛太高，心跳因此停止的狀態。

21.下列關於<寄弟墨書>一文的說明，何者**錯誤**？

- (A) 「使天下無農夫，舉世皆餓死」強調農民的重要性。
- (B) 「一捧書本，便想中舉人，中進士」稱讚士人的志向遠大，值得學習。
- (C) 「予兄弟二人，各得百畝足矣，亦古者一夫受田百畝之義也」透露作者具有置產不貪多的觀念。
- (D) 「我獨何人，貪求無厭，窮民將何所措手足乎」表現作者悲天憫人的胸懷。

22.«使天下無農夫»中的「使」是「假使」的意思，因此這一句是假設語氣。請問下列句子何者並**未使用**假設語氣？

- (A) 令他馬，固不敗傷我乎？
- (B) 應是母慈重，使爾悲不任。
- (C) 人而無信，不知其可。
- (D) 入則無法家拂士，出則無敵國外患者，國恆亡。

23.<寄弟墨書>一文中「愚兄平生最重農夫」的「愚」是作者自稱的謙詞，若是稱人則應加上敬詞才較為有禮。請判斷下列對話的謙稱與敬詞何者運用**最正確**？

- (A) 小齊：「令弟近來好嗎？」阿賢：「愚弟一切安好。」
- (B) 小媚：「請問寒舍在哪裡？」阿貴：「我府上在新莊。」
- (C) 阿健：「恭喜賢伉儷獲得摸彩大獎！」曉華夫妻：「感謝貴單位提供的機會。」
- (D) 阿地：「請問貴庚？」小美：「在下芳齡十五。」

24.請將下列<與宋元思書>中的句子依照順序排序：(甲)夾岸高山 (乙)負勢競上 (丙)千百成峰 (丁)皆生寒樹 (戊)互相軒邈 (己)爭高直指

- (A) 甲丙丁戊己乙 (C) 甲丁乙戊己丙
- (B) 甲乙戊丙丁己 (D) 甲丁己戊乙丙

請換張繼續作答

新北市立新莊國民中學 108 學年度第 1 學期第 3 次段考 9 年級語文(國文)領域試題卷

25.「三百六十行，行行出狀元」，而有關各行業祖師爺的說法，由來甚多，請問下列祖師爺配對何組完全**正確**？

- (A) 農業：后稷／商業：范蠡  
 (B) 教育業：孔子／建築業：杜康  
 (C) 造紙業：易牙／製酒業：陸羽  
 (D) 工匠業：魯班／紡織業：陶朱公

26.行文說話時，若將文字的形體、意義加以分析，就形成了析字的藝術。如「愁」可拆為「心上秋」，「少女」可合為「妙」。請判斷下列聯語，何者**沒有**利用這種方式寫成：

- (A) 寸土為寺，寺旁言詩，詩曰：明月送僧歸古寺；雙木成林，林下示禁，禁云：斧斤以時入山林  
 (B) 十口心思，思國思君思社稷；八目尚賞，賞風賞月賞秋香  
 (C) 大肚能容，容天下難容之物；慈顏常笑，笑世間可笑之人  
 (D) 嫁得潘家郎，有水有田方有米；娶得何家女，添人添口便添丁

27.聖誕佳節，有四位在臺灣的外國人到百貨公司購物，請問他們句子中所使用的量詞，何者**最恰當**？

- (A) 派翠克：「臺灣的冬天好冷，我得到賣場買兩『張』棉被才行。」  
 (B) 丹尼絲：「我不需要棉被，但為了迎接佳節，我想買一『副』漂亮的耳環。」  
 (C) 安琪拉：「比起飾品，我倒覺得一『席』美麗的洋裝更能豔冠群芳。」  
 (D) 詹姆士：「別討論那麼多了，先讓我去鼎泰豐吃三『帖』小籠包再說。」

28.承上題，購物結束之後，這四位外國人到決定到餐廳大快朵頤一番，請問哪位外國人的菜名讀音**念錯**了？

- (A) 派翠克：「聽說豬肚(ㄉㄨˇ)湯很不錯，我要來嘗試看看。」  
 (B) 丹尼絲：「蚵(ㄘ)仔煎才是這家餐廳的招牌啦！」  
 (C) 安琪拉：「炸(ㄗ)醬麵香氣濃郁，讓人好想大吃！」  
 (D) 詹姆士：「豆豉(ㄉㄨˇ)牡蠣適合配飯，我要自己吃一盤。」

29.承上題，吃飽喝足的四位外國人，針對剛剛的餐廳下了評論，請問哪位外國人的成語使用**最恰當**？

- (A) 派翠克：「剛剛那家餐廳真是熱門，『駢肩雜遝』的人潮讓人『大開眼界』！」  
 (B) 丹尼絲：「是啊！而且一坐下便讓我們『啜菽飲水』，『嗟來之食』的服務真的非常周到。」  
 (C) 安琪拉：「加上每樣食物都宛如『米珠薪桂』，真是佩服『越俎代庖』的廚師！」  
 (D) 詹姆士：「真開心我們能一起在臺灣『鐘鳴鼎食』，希望我們能一直是『酒肉之交』！」

30.請問下列句子，何者**不符合**本文作者對讀書人應「束修自好」、「經濟自期」的期許？

- (A) 得志，澤加於民；不得志，修身見於世。  
 (B) 窮則獨善其身，達則兼善天下。  
 (C) 富家不用買良田，書中自有千鍾粟；安居不必架高堂，書中自有黃金屋。  
 (D) 得志與民由之，不得志獨行其道。

31.張無忌的好朋友近期事業都有一番進展，所以便尋思著要送符合他們工作的題辭匾額給朋友，沒想到忙中有錯，請問哪位朋友的題辭**不恰當**？

- (A) 醫術高超而活人無數的黃藥師：懸壺濟世  
 (B) 長時間在前線戍守，鞠躬盡瘁的郭靖：為國干城  
 (C) 憑藉能言善道的口才而打贏不少官司的韋小寶：業紹陶朱  
 (D) 以「叫化雞」這道佳餚聞名天下的黃蓉：聞香下馬

32.「農夫上者種地百畝，其次七八十畝，其次五六十畝。」像這種運用三個以上結構相同或相似的語句，將事物按照大小輕重等順序依次排列，表達層層遞進或遞降的修辭，我們稱之為層遞。下列何者**未運用**相同的修辭法？

- (A) 天時不如地利，地利不如人和。  
 (B) 大孝尊親，其次弗辱，其下能養。  
 (C) 知之者不如好之者，好之者不如樂之者。  
 (D) 抽刀斷水水更流，舉杯消愁愁更愁。

咬定青山不放鬆，立根原在破巖中。  
 千磨萬擊還堅勁，任爾東西南北風。(鄭燮<題竹石>)

33.鄭燮<題竹石>這首詩所歌詠的對象和下列何者**相同**？

- (A) 樹色連雲萬葉開，王孫不厭滿庭栽。凌霜盡節無人見，終日虛心待鳳來。  
 (B) 灞岸晴來送別頻，相偎相倚不勝春。自家飛絮猶無定，爭解垂絲絆路人。  
 (C) 落盡殘紅始吐芳，佳名喚作百花王。競誇天下無雙艷，獨占人間第一香。  
 (D) 鮮血滴滴映霞明，盡是冤禽血染成。羈客有家歸不得，對花無語兩念情。

34.承上題，上述詩句哪一句最能反映其生長在惡劣環境中，依舊頑強、堅毅的精神？

- (A) 任爾東西南北風 (C) 咬定青山不放鬆  
 (B) 千磨萬擊還堅勁 (D) 立根原在破巖中

汝南桓景隨費長房遊學累年，長房謂曰：「九月九日汝家中當有災，宜急去，令家人各作絳囊，盛茱萸以繫臂，登高飲菊花酒，此禍可除。」景如言齊登山，夕還，見雞犬牛羊一時暴死，長房聞之曰：「此可代也。」今世人九日登高飲酒，婦人帶茱萸蓋本於此。  
 (吳均<續齊諧記>)

35.依循上文所述，此篇短文有可能是現今某個節慶的由來。請問下列哪個選項的詩句所描述的節慶與此短文**相同**？

- (A) 清明時節雨紛紛，路上行人欲斷魂。借問酒家何處有？牧童遙指杏花村。  
 (B) 未會牽牛意若何，須邀織女弄金梭。年年乞與人間巧，不道人間巧已多。  
 (C) 爆竹聲中一歲除，春風送暖入屠蘇。千門萬戶曠曠日，總把新桃換舊符。  
 (D) 莫將邊地比京都，八月嚴霜草已枯。今日登高樽酒裏，不知能有菊花無。

請翻頁繼續作答

崇禎五年十二月，余住西湖。大雪三日，湖中人鳥聲俱絕。

是日，更定矣，余拏一小舟，擁毳衣、爐火，獨往湖心亭看雪。霧凇沆砀，天與雲、與山、與水，上下一白。湖上影子，惟長堤一痕、湖心亭一點，與余舟一芥、舟中人兩三粒而已。

到亭上，有兩人鋪氈對坐，一童子燒酒，爐正沸。見余大喜，曰：「湖中焉得更有此人！」拉余同飲，余強飲三大白而別。問其姓氏，是金陵人客此。及下船，舟子喃喃曰：「莫說相公痴，更有痴似相公者。」

(張岱〈湖心亭看雪〉)

36. 根據上文描繪的季節，與下列哪個選項**相同**?

- (A) 十輪霜影轉庭梧，此夕羈人獨向隅。未必素娥無悵恨，玉蟾清冷桂花孤。
- (B) 兩個黃鸝鳴翠柳，一行白鷺上青天。窗含西嶺千秋雪，門泊東吳萬里船。
- (C) 寒夜客來茶當酒，竹爐湯沸火初紅。尋常一樣窗前月，才有梅花便不同。
- (D) 四顧山光接水光，憑欄十里芰荷香。清風明月無人管，併作南樓一味涼。

37. 承上題，下列關於本文的敘述，何者**錯誤**?

- (A) 由舟子言：「莫說相公痴，更有痴似相公者。」可感受到舟子難以理解作者與金陵人雅愛山水的癡迷。
- (B) 金陵人「拉余同飲，余強飲三大白而別」，道出巧遇同好，開心同樂之情。
- (C) 「長堤一痕、湖心亭一點，與余舟一芥、舟中人兩三粒而已」，是金陵人在亭中所見到的西湖景觀。
- (D) 「天與雲、與山、與水，上下一白」，以單一色調，寫雪夜背景的遼遠空闊和混茫難辨。

根據聯合國糧食及農業組織統計，全球每年約有 13 億噸食物被丟棄或浪費，佔糧食生產量 3 分之 1，但全球飢餓人口正在增加，2017 年已達到 8.21 億人，即每 9 人中就有 1 人正在挨餓。面對全球出現食物分配嚴重失衡情形，新北市政府於 105 年成立「新北惜食分享網」，透過市府各局、處結合民間單位力量，從產地、餐廳、賣場、學校及傳統市場等不同管道，統整本來會被浪費的食物，重新分配給社區共餐或其他適當管道。農業局則透過惜食分享餐廳計畫，將產地因形狀、大小等規格不符市場需求、但營養與一般蔬果並無二致的「蔬果格外品」資訊彙整並提供給合作餐廳訂購，在雙北市與新竹總共已經有 38 家業者加入。此計畫也獲得其他政府機關關注，像是環保署在今年將惜食分享餐廳納入「環保集點」兌點通路，並招募惜食店鋪共同推廣惜食觀念。

農業局長李玟表示，惜食的風潮越來越盛行，民眾想要響應惜食，除了從自家開始實行計畫性購買與減少廚餘外，也可以選擇到惜食分享餐廳消費，讓惜食理念持續在餐飲界成長、茁壯，一起為「零飢餓」努力。

(節錄自 2018. 11. 28 新北市政府農業局發布新聞)

38. 這篇報導的含意與下列何者最接近?

- (A) 為了響應惜食，我們應該多吃外食，以避免食物的浪費。
- (B) 全球每年約有 13 億噸食物被丟棄或浪費，是因為全球人口數持續下降。
- (C) 「蔬果格外品」因形狀、大小等規格不符市場需求，營養價值也略遜一籌。
- (D) 惜食觀念可以減少浪費，進而幫助需要幫助的人，打造「零飢餓」的環境。

此篇不直接談吃，而談飲食環境的氣場氛圍，更精確地說，是主人、廚師、服務生的涵養與氣質。例如，有位朋友挑餐廳，美味、名氣、潔淨都在其次，他最在意老闆收錢找錢，是不是用兩隻手。這也變成我評比餐廳時的一點小眉角，仔細去觀察，雙手收錢，雙手找零的飲食店，大概東西都不會太難吃。

住永和時，經常去一家鵝肉攤吃切仔麵、鵝油青菜，店面乾淨、物美價廉、老闆夫妻和善熱絡，看來已齊備所有好店條件。但有次老闆親切送上我的麵之後，轉身，變臉成凶暴父親，對在角落小桌寫功課的國中生兒子動拳動腳，只因兒子考試沒考好。唉，沒法再來了。我低頭對著那碗清香的切仔麵告別。

而我最受不了的，是到了中高檔餐廳，訓練有素、男帥女靚、穿著白襯衫打著領結的服務生過來倒水時，卻要說著：「現在幫您做倒水的動作。」用餐完，「現在幫您做打包的動作」，排隊等位時，「抱歉我們現在仍是客滿的狀態」。佳餚美釀，燈光氣氛，就毀在被電視媒體荼毒的贅語絮詞。不使用味精與添加物的餐廳越來越多了，期待有朝一日，也有堅持不使用「的動作」及「的狀態」的餐廳出現。

(劉梓潔〈飲食課〉)

39. 關於本文的敘述，何者**正確**?

- (A) 主人、廚師、服務生的涵養與氣質是作者挑選餐廳的最高原則。
- (B) 作者愛吃鵝肉，不惜千里迢迢跑到老店飽餐一頓。
- (C) 中高檔餐廳的服務生總是過於小心翼翼，讓作者看不順眼。
- (D) 作者決定不再光臨鵝肉店的原因是因氣氛不佳。

40. 閱讀完整篇文章，可知作者最介意的是什麼?

- (A) 未能雙手服務。
- (B) 餐點添加味精。
- (C) 言詞冗贅繁瑣。
- (D) 媒體不實報導。

試題結束，新年快樂

新北市立新莊國民中學 108 學年度第 1 學期第 3 次段考 9 年級語文(國文)領域參考答案

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
A	D	C	D	A	B	A	D	D	B
11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
C	B	B	D	A	C	D	D	B	A
21	22	23	24	25	26	27	28	29	30
B	B	C	C	A	C	B	C	A	C
31	32	33	34	35	36	37	38	39	40
C	D	A	B	D	C	C	D	D	C