

請用黑色墨水的筆寫在答案卷上相應的欄位內，違者扣十分。

一、字音字形（每題 1 分，共 10 分）

- | | |
|------------|--------------|
| 1. 膽怯「懦」弱 | 2. 追本「溯」源 |
| 3. 荒「謬」可笑 | 4. 一「剎」那 |
| 5. 「捂」住口鼻 | 6. 心情憂「口々」 |
| 7. 趕緊「彳亍」扶 | 8. 動「出亡」得咎 |
| 9. 義憤填「一厶」 | 10. 「力々々」力同心 |

二、注釋及摘釋（每題 1 分，共 6 分）

- | | |
|------------|------------|
| 1. 躊躇 | 2. 抑揚頓挫 |
| 3. 具體而微 | 4. 羊腸小徑 |
| 5. 騰空類星「隕」 | 6. 暗笑他的「迂」 |

三、成語測驗（每題 1 分，共 10 分）

◎請根據題意，選出最適合的成語，將代號填入()中。

- | | | | |
|---------|---------|---------|---------|
| A. 結草啣環 | B. 高瞻遠矚 | C. 噤若寒蟬 | D. 滿腹經綸 |
| E. 紉褲子弟 | F. 相濡以沫 | G. 旁徵博引 | H. 矯枉過正 |
| I. 如喪考妣 | J. 響遏行雲 | K. 躊躇滿志 | L. 蠶食鯨吞 |
| M. 聲色俱厲 | N. 囊螢映雪 | O. 蚍蜉撼樹 | P. 餘音繞梁 |

- 醫生要她減肥，固然有益健康，結果她連水都不敢喝，真是()，如果得到厭食症就糟糕了。
- 做生意要懂得()，不能短視近利，只注意眼前的蠅頭小利。
- 歷史上像諸葛亮這樣()，學識豐富又足智多謀的人，並不多見。
- 她站在自己得獎的作品前面，接受全場歡呼，舉目四顧，內心不由得感到()，臉上泛起得意的微笑。
- 南方朔是著名的文化評論家，其評論()，廣泛引用材料以作為證據，所以內容扎實，論點廣被大眾接受。
- 中華棒球隊輸了球，球迷們哭得非常悲傷，()的模樣令人鼻酸。
- 您對我們全家的救命之恩，我們必定知恩圖報，日後()也要回報您的大恩大德。
- 聽完她的演奏之後，我才真正體會到古人所謂「()，三日不絕」的感受。
- 這對好朋友在陷於絕境時，彼此()，互相照應，同甘共苦，終於克服了重重難關。
- 每當被議員質詢敏感議題時，政府官員們總是()，閉口不語。

四、綜合測驗（每題 2 分，共 58 分）

1. 下列選項「」中的字，何組讀音完全相同？

- (A)「傾」家蕩產 / 向左微「傾」
 (B)照顧妥「帖」 / 結婚請「帖」
 (C)「看」守大門 / 刮目相「看」
 (D)「鮮」活有趣 / 「鮮」為人知

2. 下列選項「」中的字，何組解釋完全相同？

- (A)「喬」遷之喜 / 「喬」裝打扮
 (B)一燈「相」照 / 互「相」幫助
 (C)「孺」子可教 / 老弱婦「孺」
 (D)寂「寥」孤單 / 「寥」若晨星

3. 下列選項「」中的字，何組字形完全相同？

- (A)更勝一「彳亍」 / 拔得頭「彳亍」
 (B)金屋藏「ㄣ一」 / 「ㄣ一」兵必敗
 (C)暮鼓晨「出々」 / 一見「出々」情
 (D)「口々」預迂腐 / 「口々」天過海

4. 下列選項「」中的字，何組詞性完全相同？

- (A)他「望」車外看了看 / 我「望」見他走回來
 (B)你要好好「料理」自己 / 一道美味的「料理」
 (C)不要「白」費力氣 / 託他們只是「白」託
 (D)就在你「納悶」的時候 / 他的「納悶」終於有解了

5. 請從下列選項選出和「這些美妙的叫賣聲，活潑、快樂地在每日生活的舞臺裡翻滾跳躍」相同的修辭法？

- (A)「他和我走到車上，將橘子一股腦兒放在我的皮大衣上。」
 (B)「我那時真是聰明過分，總覺他說話不太漂亮。」
 (C)「我喜歡那些像鐘一般準確出現的小販的叫賣聲。」
 (D)「牠(螢)打著小燈將我迎接。」

6. 「委婉詞」是指不直接表述本意，使用間接含蓄的方式表達的詞語，可避免粗俗無禮、避開禁忌，使言語更適切得體。請閱讀以下文句，判斷哪一個說法最不得體，讓對方覺得不被尊重？

前幾天，玫瑰小姐在大賣場意外碰到剛剛找到工作的大谷先生和他的太太。

- (A) 玫瑰小姐：「大谷太太氣色不錯，最近好像發福了。」
 (B) 玫瑰小姐：「看到大谷太太經營的餐廳，因疫情傳出即將歇業的消息，真是令人惋惜。」
 (C) 玫瑰小姐：「聽說大谷爺爺上個月翹辮子了，還請你們一路好走。」
 (D) 玫瑰小姐：「前陣子大谷先生賦閒在家，又遭逢變故，真令我擔心！」

7. 中國人傳統避諱直說「死」字，常利用委婉近義詞來表達，並針對不同對象有不同的用語。下列對象的「死亡」用詞，哪一項最適合？

- (A) 那位女星年紀輕輕就發生意外而「駕返瑤池」，消息傳開後令人唏噓不已
 (B) 屢破大案的刑警卻在此次攻堅行動中公殉職，已經「駕崩」了
 (C) 佛光山的星雲法師已得到佛祖護祐「蒙主寵召」了
 (D) 胡適三歲多的時候，父親胡傳去世，因為他自幼「失怙」，所以比同年齡的小孩早熟

8. 七年 23 班期末同樂會班上要排演戲劇節目「東廂記」，劇情介紹如下：

第一幕：呂生赴京趕考，投宿客棧，盤纏不足，被店小二趕走。

第二幕：呂生露宿街頭，感染風寒，病倒路旁，被好心親切的華郎中帶回家救治，並請庖丁細心準備餐食。

第三幕：呂生病癒後，被華郎中好心留宿家中準備應試，並延請西席指導功課。呂生對華郎中府上的千金心生愛慕之情。

第四幕：丫鬟小卉充當紅娘，為二人牽線。呂生後來金榜題名，出任百里侯，並抱得美人歸。

請問：當天班導欣賞節目時，他會看到哪一個畫面？

- (A) 第一幕的場景在旅館，呂生因旅費不足，被店長趕走
 (B) 第二幕一位和藹的老醫生為呂生治療感冒，請僕人細心準備飲食
 (C) 第三幕見到老醫生延請老師指導呂生功課，呂生對華夫人心生愛慕，表白心意
 (D) 第四幕華家女僕充當媒人，小姐覓得如意郎君，呂生也考取功名，擔任縣長的職務

<<背面尚有試題，請繼續作答>>

9. 關於〈背影〉一文，下列敘述何者正確？

- (A)「我那時真是聰明過分，總覺他說話不大漂亮，非自己插嘴不可。」作者因適時化解了父親拙於言詞的窘境而感到欣慰
- (B)「那年冬天，祖母死了，父親的差使也交卸了，正是禍不單行的日子！」可以使用「屋漏偏逢連夜雨」來形容
- (C)「可是他穿過鐵道，要爬上那邊月臺，就不容易了。他用兩手攀著上面，兩腳再向上縮，他肥胖的身子向左微傾，顯出努力的樣子。這時我看見他的背影，我的淚很快地流下來了。」因想到父親近來喪母又失業而感到難過
- (D)「信中說道：『我身體平安，惟膀子疼痛得厲害，舉箸提筆，諸多不便，大約大去之期不遠矣。』我讀到此處，在晶瑩的淚光中，又看見那肥胖的青布棉袍、黑布馬褂的背影。」父親在信中提到身體平安，膀子疼痛只是個小毛病，請作者不必操心，作者因此喜極而泣

10. 小米上完〈背影〉一課後，整理本文的寫作手法如下，請幫小米找出敘述錯誤的選項：

- (A) 全文採倒敘法，記敘順序：首尾時間寫「現在」，中間四段寫「過去」的鏡框式結構
- (B) 採用第一人稱的敘事手法，主觀描述父親對兒子的孺慕之情
- (C) 首段以背影直接破題，末段以背影作結，前後呼應
- (D) 以視覺摹寫法寫父親買橘子的經過，為本課轉折處，令人印象深刻

11. 下列文句，何者文意最為通暢，「沒有」冗詞贅字？

- (A) 那塊小小的空地是後面幾排人家出入進出的廣場，假日裡孩子們會在那兒玩沙、丟球
- (B) 平常在家，除了自己偶然放的唱片，日子安靜得像掛在壁上的月曆
- (C) 近幾年來，父親和我都是東奔西走奔走忙碌，家中光景是一日不如一日
- (D) 時間的推移前進總是常常在不知不覺中進行，從不為誰停留

12. 朱自清在〈背影〉一文中，極力描寫父親送行時，費力地上下月臺買橘子的背影，關於這段文句的說明，下列何者正確？

- (A) 作者用了「慢慢探身」、「攀著」、「向上縮」、「微傾」等動作詞，寫朱父年老體衰，身體欠安不良於行
- (B)「這時我看見他的背影，我的淚很快地流下來了」作者自責害父親受傷，因而內心悔恨不已傷心落淚
- (C)「於是撲撲衣上的泥土，心裡很輕鬆似的」描寫朱父因克服挑戰，內心如釋重負、因而雀躍不已
- (D)「他走了幾步，回過頭看見我，說：『進去吧，裡邊沒人！』」寫朱父的依依不捨與關懷

13. 「父親對子女的示愛方式，則常顯得生硬草率。他們習慣把熱愛貯放在冰箱裡，固化為威嚴。因此，子女要和父親建立互愛的情感交流，通常需經過長期的解凍。」下列說明何者正確？

- (A) 父親習慣以體罰的方式來教養子女
- (B) 父親含蓄的愛，使親子間需要更長的時間來建立良好關係
- (C) 父親的管教方式，常使得親子間發生衝突
- (D) 父親對子女的愛，常夾雜著望子成龍的期待

14. 〈背影〉一文中朱自清共提及四次父親「背影」，何者為實寫？何者為虛寫？請依據()順序選出正確選項

次數	實寫或虛寫	是否流淚	說明
一	()寫	否	寫回憶中最難忘父親的背影
二	()寫	是	寫父親為自己買橘子的背影
三	()寫	是	寫與父親分離時，父親混入茫茫人群中的背影
四	()寫	是	寫父親來信時，腦海中浮現當初父親送行時的背影

- (A) 實、虛、虛、實
- (B) 實、虛、實、虛
- (C) 虛、實、虛、實
- (D) 虛、實、實、虛

15. 雙聲複詞：前後兩個字聲母相同的複詞，疊韻複詞：前後兩個字韻母相同的複詞。以下何組完全是「雙聲複詞」？

- (A) 崎嶇 / 琵琶 / 澎湃
- (B) 徘徊 / 逍遙 / 餛飩
- (C) 彷彿 / 嘮叨 / 垃圾
- (D) 慷慨 / 靦腆 / 尷尬

16. 「斗」有時候可以代表「小」、「少」的意思；有時候又可以代表「大」、「多」的意思。下列哪一個「斗」字代表「大」、「多」的意思？

- (A) 請恕我「斗」膽直言，這件事情您做錯了
- (B) 您的光臨讓寒舍「斗」室生輝
- (C) 心胸狹隘、見識短淺的「斗」筍之人，實在難相處
- (D) 我只不過是個升「斗」小民，收入不多

17. 關於陳黎〈聲音鐘〉一文，以下選項何者說明不正確？

- (A)「但自從我把書桌從前面的房間移到後面之後，才幾天，我就發覺我的頭腦裡裝了許多新的時鐘。」
→文章出現轉折。生活由平淡無奇轉變為豐富多采
- (B)「作者認為賣芭樂老伯的叫賣聲：『鹹——芭樂，鹹——甜——脆——，甘——的哦！』，簡直是人間天籟，臺語的瑰寶」
→老伯的叫賣聲引發人們懷舊的鄉土情懷
- (C)「你甚至擔心他是不是太老了，太累了，生病了，以至於不能出來賣了。但就在你懷疑、納悶的時候，那熟悉的聲音也許又出現了。」
→生活隨著叫賣聲的變化，顯得繽紛有趣
- (D)「昨天晚上你也許還吃著燒仙草，今天你忽然聽到他改叫『冷豆花哦』。」
→表示由冬天轉變為春天，以簡單的冷與熱，表現季節的更迭，也是聲音鐘的特色之一

18. 依據陳黎〈聲音鐘〉一文，作者認為聲音鐘構築的不是「物理的時間」，而是「心情的時間」，請判斷下列哪個選項中的時間是「物理的時間」，而非指「心情的時間」？

- (A) 每當聽到賣烤番薯的老人，邊搖著鐵片罐子，邊喊著「阿——奇毛」的叫賣聲時，就勾起我的購買欲
- (B) 我雖然才與你剛剛相識，卻好像經歷了三生三世一般的熟識
- (C) 黑媽廣播說：「中午十二點四十五分，各班風紀股長請到學務處旁穿堂集合。」
- (D) 思念總在分手後開始，我對妳深深思念，真是一日不見如隔三秋

<<尚有試題，請繼續作答>>

19. 「外來語」是指在文化交流的過程中，由別種語言吸收過來，成為生活常見的外來語，使文章的含義顯得更加豐富而有情味。下列的情境描述，何者使用的「外來語」數量最少？

- (A) 阿威為人很阿莎力，對待情人非常羅曼蒂克，大家都喜歡與他做朋友，常常和他坐在榻榻米上喝茶、聊天
- (B) 今天我和哥哥鬥陣，一起去逛新莊夜市，喝了四神湯、燒仙草，回家時還外帶了一個便當當消夜，奇檬子真的很好
- (C) 小明喜歡參加馬拉松比賽，每天出門前會坐在沙發上，吞幾顆維他命，保持充沛的體力
- (D) 今天小花到我家拷貝資料途中，不料在剎那間，一位魯莽的運將竟將小花撞傷了，令人傻眼

20. 關於〈聲音鐘〉一文的分析，下列敘述何者不正確？

- (A) 全文以各種生活實例點出主題，充滿人情味，特別著墨於小販的動作，筆法鮮活有趣
- (B) 文章首尾呼應，尾段比第一段多了「聽」字，表喜歡沉浸聽小販叫賣聲
- (C) 「那位賣蝦仁羹的歐巴桑的叫賣聲恐怕是最平板無奇的，但還沒看到她就拿著大碗小碗衝出來的大人小孩，每天不知凡幾。」說明歐巴桑的叫賣聲雖平凡，生意卻門庭若市
- (D) 作者認為這些叫賣聲已成為他生活中的一部分，這些叫賣聲也具有報時的功能

21. 關於〈聲音鐘〉一文中，作者提到：

- (1) 「早起，看完報，你想起自己還沒吃早餐，『豆奶哦，煎包哦，糯米飯哦』的叫賣聲就正好穿過你推開的窗戶，不客氣地進來」
- (2) 「過了下午，乍暖還寒，此起彼落的叫賣聲就更加豐富了。一下子你吃到熱騰騰的『肉圓，豬血湯，四神湯哦』，一下子冷卻下來，變成『芋粿，紅豆仔粿，紅豆米糕』，或者清甜可口的『杏仁露，綠豆露，涼的愛玉哦』」

根據上文敘述這些時間依序最有可能屬於哪些時辰？

	(1)	(2)
(A)	子時	卯時
(B)	辰時	申時
(C)	丑時	戌時
(D)	巳時	亥時

22. 古人以十二地支計時。有一次佳佳工作量大暴增，她自酉時連續工作至三更，她最多工作了幾小時？

- (A) 12
- (B) 10
- (C) 8
- (D) 4

23. 下列選項中文句的感官摹寫，何者和「騰空類星隕，拂木若花生」相同？

- (A) 咬破柚子的果粒，先是沁出微微的酸味，接著一股清香甘甜入喉，滋味像中國人的情感一樣的含蓄而綿長
- (B) 蟬為了打發寂寥，所以扯開嗓子試音，聲音裡有一種剛剛睡醒的慵懶，不能盡興
- (C) 風裡帶來些新翻泥土的氣息，混著青草味，還有各種花的香
- (D) 我在樹林裡猛然撞見一株全力盛開的黃槐。她那豔麗耀眼的黃色花朵，在陽光下是一種龐大集團色彩

24. 關於〈今夜看螢去〉的內文分析，下列敘述何者正確？

- (A) 本文以第一人稱敘寫，由「今夜賞螢」現今時空談起，並穿梭「童年看螢」回憶與「古典意境」，融記敘與抒情於一體，隱含作者內心的感嘆
- (B) 「老人們都說螢是腐草所化，以露水為食，因而牠弱質蕙心，想著這些說法，都覺得對螢應該格外的體貼善待。」說明螢火蟲是因食腐草飲露水，體質不良，以致近年數量銳減
- (C) 「閨秀人家用紈扇和螢共玩。紈扇戲螢，如同人螢共舞，那是古典的另一種曼妙。」這段文字主要在說明表現古人對螢的體貼愛護
- (D) 「簾疏巧入坐人衣」說明螢火的亮度無法用來照明讀書；「未足臨書卷」點出螢的嫺靜與弱質蕙心

25. 「於是，我看螢去。而我會晤到的，不僅是那閃爍著的點點星星，而且是一大片重新再來的童年」這種情懷與下列何者相近？

- (A) 故鄉的苦楝樹，低調且安靜地開著淡紫色花，像美人隔夜的殘妝
- (B) 昔日，在現實歲月中流失了，努力使自己接受眼前一切，向過去最後榮耀尋求安慰
- (C) 濃重的鄉愁，一直壓在我心頭；獨自一個人，或是臥在床上時，都不免要想起我的家園，和那些熟悉的親友們
- (D) 兒時是一首如歌的快板，潺潺的縈迴在我心深處。它的清明如同嶺上的翠葉和清風，光亮我的眼眸，我在其中徘徊，陶然癡醉

26. 由兩個意思相近的字所組合而成的複詞，稱為「同義複詞」，其作用在於拉長音節，強化語意，下列各組文句中「」的詞語，完全屬於「同義複詞」？

- (A) 「追逐」嬉鬧 / 打開「窗戶」
- (B) 「碩大」果實 / 「邂逅」老友
- (C) 孤單「寂寥」 / 「聆聽」音樂
- (D) 名聞「遐邇」 / 「國家」安全

27. 下列有關「六書」的知識，何者敘述正確？

- (A) 「象形、指事、會意、形聲」是造字補充法則；「轉注、假借」是造字基本法則
- (B) 「象形」、「指事」都是字形不能再加以分析的「獨體」，稱為「字」；「會意」、「形聲」都是字形可以分析的「合體」，稱為「文」
- (C) 中國文字中，以形聲字所佔比例最多，占八成以上。「形符」無法表示形聲字的意義，但是可從「聲符」表示出形聲字的字音
- (D) 中國最早依照部首編排的字典為東漢 許慎所著的《說文解字》，所收字體以小篆為主

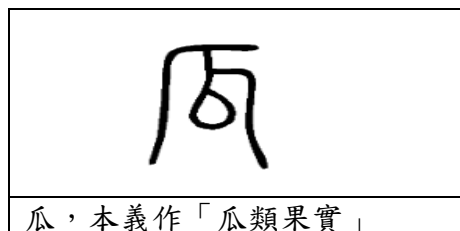
28. 老師要同學利用學到的「六書」的知識，對常見的字進行分類，指定排列順序為「象形、指事、會意、形聲」，下列哪一個同學分類完全正確？

- (A) 花輪：冊／牟／信／河
- (B) 小新：鳥／本／悶／忘
- (C) 小葵：琴／旦／明／苗
- (D) 美環：舟／母／祭／雞

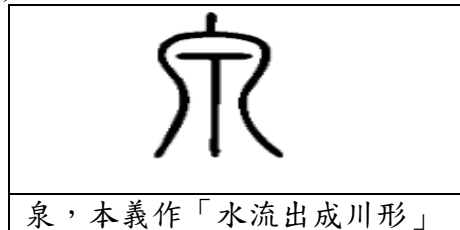
<<背面尚有試題，請繼續作答>>

29. 「毳」字是由「毛」、「毛」、「毛」組合而成的會意字，意思是「鳥獸的細毛」。依下列各字字形推判，何者的造字原則與「毳」字相同？

(A)



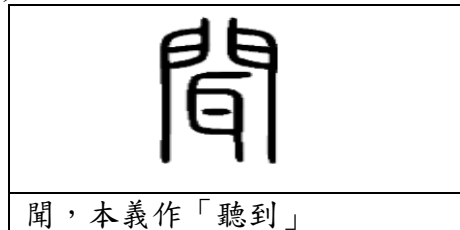
(B)



(C)



(D)



五、閱讀測驗題（每題 1 分，共 4 分）

(甲)請閱讀下列文章，並回答問題

華安上小學第一天，我和他手牽著手，穿過好幾條街，到維多利亞小學。

很多很多的孩子，在操場上等候上課的第一聲鈴響。小小的手，圈在爸爸的、媽媽的手心裡，怯怯的眼神，打量著周遭。他們是幼稚園的畢業生，但是他們還不知道一個定律：一件事情的畢業，永遠是另一件事情的開啟。

鈴聲一響，頓時人影錯雜，奔往不同方向，但是在那麼多穿梭紛亂的人群裡，我無比清楚地看著自己孩子的背影。華安背著一個五顏六色的書包往前走，但是他不斷地回頭；好像穿越一條無邊無際的時空長河，他的視線和我凝望的眼光隔空交會。

我看著他瘦小的背影消失在門裡。

十六歲，他到美國作交換生一年。我送他到機場。告別時，照例擁抱，我的頭只能貼到他的胸口，好像抱住了長頸鹿的腳。他很明顯地在勉強忍受母親的深情。

他在長長的行列裡，等候護照檢驗；我就站在外面，用眼睛跟著他的背影一寸一寸往前挪。終於輪到他，在海關窗口停留片刻，然後拿回護照，閃入一扇門，倏忽不見。

我一直在等候，等候他消失前的回頭一瞥。但是他沒有，一次都沒有。

現在他二十一歲，上的大學，正好是我教課的大學。但即使是同路，他也不願搭我的車。即使同車，他戴上耳機——只有一個人能聽的音樂，是一扇緊閉的門。有時他在對

街等候公車，我從高樓的窗口往下看：一個高高瘦瘦的青年，眼睛望向灰色的海；我只能想像，他的內在世界和我的一樣波濤深邃，但是，我進不去。一會兒公車來了，擋住了他的身影。車子開走，一條空蕩蕩的街，只立著一只郵筒。

我慢慢地、慢慢地了解到，所謂父女母子一場，只不過意味著，你和他的緣分就是今生今世不斷地在目送他的背影漸行漸遠。你站立在小路的這一端，看著他逐漸消失在小路轉彎的地方，而且，他用背影默默告訴你：不必追。

——龍應台〈目送〉

1. 老師請同學閱讀本文後進行文章摘要敘寫，下列哪個同學的敘寫，誤解文章的內容？

- (A) 小如：〈目送〉是母親送子女離開懷抱的不捨
(B) 小明：〈目送〉是子女送母親離開人世的遺憾
(C) 小瑞：〈目送〉是母親對親子之情的體悟
(D) 小芳：〈目送〉是母親送子女離開身邊的落寞

2. 文中畫底黑線處，具有何種啟示？

- (A) 舐犢情深，可靜待轉機
(B) 昊天罔極，需及時勉勵
(C) 噬指棄薪，宜循序漸進
(D) 十指連心，但適時放下

(乙)短文閱讀

3. 「雪管處表示，又到了螢火蟲飛舞的季節。在人們大量使用農藥、開發土地、汙染河川的情況下，螢火蟲的食物大減，其喜愛棲息的溼地也被剝奪。而電力開發的結果，夜間到處有照明設施，也影響了螢火蟲的傳宗接代。生命短促的螢火蟲失去棲息空間後，若不及時復育，恐難逃滅絕命運。」由上述文句描述可知，下列何者不是危害螢火蟲生存的因素？

- (A) 螢火蟲的生命十分短促
(B) 土地過度的開發利用
(C) 夜間的照明設備太普遍
(D) 溼地大量減少，棲息地被剝奪

4. 陳醉雲〈蟬與螢〉：「在這個熱惱的季節裡，有著蟬在白晝大聲的呼嘯，高昂的歌唱；有著螢在黑暗的夜空輕盈的閃耀，殷勤的照料，牠們都各有各的長處，我們不能加以鄙視，也無從加以軒輊。讓我們記著吧！各有各的長處。我們如果認清了這一點，在人類的社會裡，也就不至於有無謂的崇拜及無謂的藐視了。」根據上文，下列何者正確？

- (A) 文中藉蟬與螢的不同，寫出人類社會中善良與邪惡勢力的對峙
(B) 文中藉蟬與螢的不同，寫出人與人之間不該互相比較，而是要看見彼此的長處優點
(C) 作者以「我們不能加以鄙視，也無從加以軒輊」一句，呼籲大家要愛護大自然、珍惜資源
(D) 作者認為蟬與螢為人們帶來了不同的好處，是生活中不可或缺的存在

＜＜試題結束＞＞

謝謝同學的耐心作答！

別忘了！再檢查一次哦！

參考解答

一、字音字形(每題 1 分，共 10 分)

1. ㄋㄨˊ ㄨㄣˊ ㄗㄨˋ ㄟ 2. ㄇㄨˊ ㄨㄣˊ ㄟ 3. ㄇㄛˊ ㄟ ㄨㄣˊ ㄟ 4. ㄨㄣˊ ㄩˊ ㄟ 5. ㄨㄣˊ ㄨˊ
6. 鬱 7. 攪 8. 輒 9. 膺 10. 戮

二、注釋及摘釋(每題 1 分，共 6 分)

1. 猶豫不決的樣子。 2. 形容聲音的各種變化。
3. 內容大致齊全，只是規模較小。 4. 形容狹窄曲折的小路。
5. 墜落。 6. 言行守舊，不切實際。

三、成語測驗(每題 1 分，共 10 分) ◎請根據題意，選出最適合的成語，將代號填入()中。

1.	2.	3.	4.	5.	6.	7.	8.	9.	10.
H.	B.	D.	K.	G.	I.	A.	P.	F.	C.

四、綜合測驗(每題 2 分，共 58 分)

1.	2.	3.	4.	5.	6.	7.	8.	9.	10.
A	C	A	C	D	C	D	D	B	B
11	12	13	14.	15.	16.	17.	18.	19.	20.
B	D	B	D	A	A	C	C	B	A
21.	22.	23.	24	25.	26.	27.	28.	29	
B	C	D	A	D	C	D	A	C	

五、閱讀測驗題(每題 1 分，共 4 分)

1.	2.	3.	4.
B	D	A	B