

新北市立新莊國中 108 學年度第 2 學期第 1 次段考 9 年級語文（國文）領域試題卷

九年____班 座號：____ 姓名：____

說明：本試卷均為單選題，請選出一個最適合的答案，並用 2B 鉛筆在答案卡相應位置畫記。每題 2 分，共 44 題 88 分。

一、單選題：

- 下列「」中的字，何組讀音相同？
(A)「鍥」而不舍/同窗「契」友
(B)虎兇出「柙」/話「匣」子
(C)「砧」板/「玷」汙
(D)詭「譎」/南「橘」北枳
- 下列各組「」中的字形，何組相同？
(A)「卮尤」否人物/人「卮尤」俱獲
(B)戶籍「去厶ノ」本/舉國歡「去厶ノ」
(C)待價而「厶乂」/論斤「厶乂」兩
(D)涅而不「卮」/剪髮披「卮」
- 下列各組詞語的關係，何者意義最接近？
(A)門庭若市/戶限為穿 (B)揚湯止沸/亡羊補牢
(C)三人成虎/指鹿為馬 (D)江心補漏/未雨綢繆
- 下列各組「」中的字義，何組相同？
(A)謗議「庸」何傷/無「庸」置疑
(B)行之「苟」有恆/「苟」且偷生
(C)柔弱生之「徒」/嗟哉斯「徒」輩
(D)知足「勝」不祥/略「勝」一籌
- 下列關於《戰國策》一書的敘述何者有誤？
(A)非一時一地一人之作
(B)內容多為戰國策士、謀臣的談論與活動
(C)內容大多採用司馬遷《史記》一書
(D)長於敘事，善用譬喻
- 下列句子中「」的詞語，何者使用最恰當？
(A)他那種「安步當車」的勢利態度，真令人不齒。
(B)自從上次摔傷以來，我現在是「裹足不前」
(C)為了節省開支，他們決定搬離這「米珠薪桂」的城市
(D)這個業務員懂得「前倨後恭」，所以業績頗為亮眼
- 下列詞語，何組皆是對男子儀態的稱讚？
(A)敷粉何郎/嫋嫋婷婷
(B)風流倜儻/傾國傾城
(C)氣宇軒昂/丰姿綽約
(D)美如冠玉/潘岳貌美
- 「妾之美我者」中的「美」字原是形容詞，在此作為動詞，下列何者的詞性轉變方式與之相同？
(A)王之「蔽」甚矣
(B)吾妻之美我者，「私」我也
(C)晚來天欲「雪」，能飲一杯無
(D)「鞭」數十，驅之別院
- 「紀綱」一詞拆開，「紀」是網上的細繩，「綱」是網上的粗繩，各自有意義，將兩者合併則引申為「法則」。下列「」中的詞語，何者結構與此不相同？
(A)事有輕重「緩急」之別，必須有所取捨
(B)她倆都是用功的好學生，所以常在一起「切磋」功課
(C)他的一生始終無法逃離命運的「枷鎖」

- (D)四維八德是我國傳統的道德「圭臬」
- 崔瑗作銘文置於座位的右方以自誡，故「座右銘」的「右」是方位詞。下列「」中的字，方位詞有幾項？
(1)斗杓「東」指(2)追亡逐「北」(3)「南」面稱王
(4)旁門「左」道(5)黃雀在「後」(6)說東道「西」
(7)走為「上」策(8)胡馬依「北」風(9)不恥「下」問
(A)3 (B)4 (C)5 (D)6
- (甲)秋蔭不散霜飛晚，留得枯荷聽雨聲
(乙)六出飛花入戶時，坐看青竹變瓊枝
(丙)桃花一簇開無主，可愛深紅愛淺紅
(丁)黃梅時節家家雨，青草池塘處處蛙
以上詩句依照春、夏、秋、冬順序為：
(A)丙丁甲乙 (B)乙丙丁甲
(C)甲乙丙丁 (D)乙丙甲丁
- 請將下列〈座右銘〉中的句子依照順序排列：
(甲)守愚聖所臧(乙)隱心而後動(丙)無使名過實
(丁)惟仁為紀綱(戊)謗議庸何傷(己)世譽不足慕
(A)己丁乙丙戊甲 (B)丙丁乙甲己戊
(C)乙丙己甲丁戊 (D)己丁乙戊丙甲
- 下列「」中，何者字詞的意思及讀音皆對？
(A)縱橫「捭」闔——ㄅㄞˋ，分化
(B)迎「迓」——ㄧˋ，迎接
(C)「行行」鄙夫志——ㄅㄞˋ，剛強的樣子
(D)海市「蜃」樓——ㄕㄣˋ，大蛤蜊
- 下列文句「」中詞語的運用，何者最恰當？
(A)他們倆因為喜歡逛街的興趣相合，因而結為「市道之交」
(B)他們倆有血海深仇，常以性命互鬥，可說是「刎頸之交」
(C)他們倆人只有「羊左之誼」，絕對不是交情很深的朋友
(D)他們倆是「總角之交」，成年後還互訂終身
- 下列常用慣用語何者使用正確？
(A)媽媽叫我放學後自己「炒冷飯」來吃
(B)爸爸要求從美國回來的哥哥「捲舖蓋」到檢疫隔離所居住
(C)他成天向長官「灌迷湯」，很快便獲得升遷機會
(D)餐廳都會要求廚師要「戴高帽」以確保衛生
- 下列「」中的字，何者非指顏色？
(A)「素」車白馬
(B)飛「黃」騰達
(C)貽我「彤」管
(D)水皆「縹」碧
- 下列關於元曲的敘述，何者正確？
(A)曲中可加襯字，襯字可居於句首或句中
(B)與漢樂府、唐詩、宋詞並稱為四大韻文
(C)依句數可分為小令、大令、套曲三種
(D)就文學本質來說是元代的新詩，所以又稱為「詩餘」

【背面尚有試題】

新北市立新莊國中 108 學年度第 2 學期第 1 次段考 9 年級語文（國文）領域試題卷

九年____班 座號：____ 姓名：_____

18. 下列文句何者與〈座右銘〉句意相去最遠？

- (A) 樹正何愁月影斜——隱心而後動，謗議庸何傷
- (B) 眾人皆醉我獨醒——世譽不足慕
- (C) 不患人之不己知，患不知人也——無使名過實，守愚聖所臧
- (D) 禍莫大於不知足——知足勝不祥

19. 從〈天淨沙秋思〉、〈沉醉東風漁父詞〉這兩首小令中，可以看出哪些訊息？

- (A) 〈天淨沙秋思〉所描寫的季节是秋天，〈沉醉東風漁父詞〉所描寫的季节是春天
- (B) 〈沉醉東風漁父詞〉中的「忘機友」是煙波釣叟
- (C) 兩首都採用先寫景後抒懷，主旨均在結尾點出
- (D) 〈天淨沙秋思〉中的「點」字，讓畫面呈現動態的美感

20. 下列各句文意說明何者恰當？

- (A) 「燕、趙、韓、魏聞之，皆朝於齊」意思是說各國都學習齊國的施政方法
- (B) 「能聞於寡人之耳者」意思是說增加我的見聞
- (C) 「面刺寡人之過」意思是說當面刺探我去過的地方
- (D) 「雖欲言，無可進者」意思是說君王已無過可諫

21. (甲) 昨夜雨疏風驟，濃睡不消殘酒。試問捲簾人，卻道海棠依舊。知否，知否？應是綠肥紅瘦。

(乙) 江南可採蓮，蓮葉何田田。魚戲蓮葉間。魚戲蓮葉東，魚戲蓮葉西，魚戲蓮葉南，魚戲蓮葉北。

(丙) 獨在異鄉為異客，每逢佳節倍思親。遙知兄弟登高處，遍插茱萸少一人。

(丁) 我是個蒸不爛、煮不熟、捶不扁、炒不爆、響噹噹一粒銅豌豆，恁子弟每誰教你鑽入他鋤不斷、斫不下、解不開、頓不脫、慢騰騰千層錦套頭。

以上文體依照朝代順序排列為：

- (A) 甲乙丙丁
- (B) 乙丙甲丁
- (C) 丙甲乙丁
- (D) 丙乙甲丁

22. 「兩兔傍地走，安能辨我是雄雌？」這是屬於設問法中的激問法，即答案在問題的反面。下列何者用法與此不同？

- (A) 為樂當及時，何能待來茲？
- (B) 春草明年綠，王孫歸不歸？
- (C) 令他馬，固不敗傷我乎？
- (D) 夫束脩自好者，豈無其人？

23. 關於〈大鼠〉的敘述，下列何者正確？

- (A) 「貓蹲良久，鼠逡巡自穴中出，見貓，怒奔之。」寫出獅貓主動出擊，盛氣凌人的驕態
- (B) 「既而鼠跳擲漸遲，碩腹似喘，蹲地上少休。貓即疾下，爪掬頂毛，口齧首領。」從這段描述可看出獅貓所採取的行動是調虎離山，聲東擊西
- (C) 「遍求民間佳貓以捕制之」與「潛窺之」二句中的「之」，第一句的「之」是指大鼠，第二句的「之」是指獅貓
- (D) 「然後知貓之避非怯也，待其情也」，指出獅貓致勝的原

因是因為他有初生之犢不畏虎的膽識

24. 「行之苟有恆，久久自芬芳」的語氣和下列哪一句話相同？

- (A) 入則無法家拂士，出則無敵國外患者，國恆亡
- (B) 應是母慈重，使爾悲不任
- (C) 衣沾不足惜，但使願無違
- (D) 噫！菊之愛，陶後鮮有聞。

25. 下列何句沒有冗詞贅字？

- (A) 大眾的輿論不可小覷，你最好還是順應民意做出妥協吧
- (B) 為了消除身上多餘的贅肉，他每天上健身房接受教練魔鬼般的訓練
- (C) 曾教授幽默的談吐及豐富的學養深得莘莘學子的喜愛
- (D) 社會風氣世風日下，以前的純樸美德已不復見

26. 下列各選項的句型說明何者正確？

- (A) 無使名過實——有無句
- (B) 唯利是圖——判斷句
- (C) 守愚聖所臧——敘事句
- (D) 城春草木深——表態句

27. 文壇名士王士禎曾為某書題詩云：「姑妄言之姑聽之，豆棚瓜架雨如絲。料應厭作人間語，愛聽秋墳鬼唱詩。」請問：就詩中情境推測，「某書」應是下列哪一本？

- (A) 干寶《搜神記》
- (B) 吳承恩《西遊記》
- (C) 劉義慶《世說新語》
- (D) 蒲松齡《聊齋誌異》

28. 古今文人對於書齋的命名十分重視，藉由書齋命名，可以寄託自身的理想與個人的特質。下列關於文人書齋的命名解說，何者錯誤？

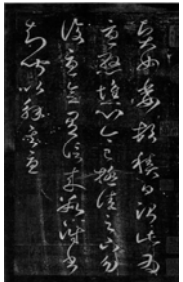
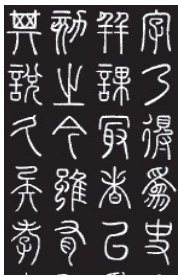
- (A) 蒲松齡創作《聊齋誌異》時，為蒐羅素材，常在路邊設煙、茶，吸引過路人到此講故事、聊軼聞。蒲松齡藉此收集資料、整理成文，因此將書齋名為「聊齋」
- (B) 清代著名小說家劉鶚因為先天殘疾，為鼓勵自己身殘心不殘，故著書《老殘遊記》，並將書齋名為「抱殘守缺齋」
- (C) 唐代詩人劉禹錫把書齋名為「陋室」，作〈陋室銘〉自比諸葛亮及揚雄，表現了潔身自愛的高潔品行與安貧樂道的生活情趣
- (D) 梁啟超面對國家內憂外患的交煎，內心之焦灼可想而知，如何解其「內熱」？唯有「飲冰」方能得解。所以將書齋名為「飲冰室」，來表達其憂國憂民之情

29. 「與人共事，當公而不私。事成，不必功之出自我，不幸而敗，不必咎之歸諸人。」這段話的意旨與下列何者最相近？

- (A) 玉不琢，不成器
- (B) 勝不驕，敗不餒
- (C) 無伐善，無施勞
- (D) 有志者，事竟成

【請接續下頁試題】

30. 下列哪一組選項，均屬於反義複詞？
- (A)「穠纖」合度/「良莠」不齊
(B)探聽「虛實」/「動靜」皆宜
(C)「忘懷」得失/「賞罰」分明
(D)「生死」無悔/「禍福」相倚
31. 下列哪一個選項所呈現的情緒和〈天淨沙秋思〉中「夕陽西下，斷腸人在天涯」最接近？
- (A)入門各自媚，誰肯相為言？
(B)浮雲遊子意，落日故人情。
(C)醉裏吳音相媚好，白髮誰家翁媼。
(D)故園東望路漫漫，雙袖龍鍾淚不乾。
32. 「欹器以滿覆，撲滿以空全；故君子寧居無不居有，寧處缺不處完。」這段話說明的是何種處事態度？
- (A)滿盈招損，謙虛受益
(B)恬淡自適，不慕榮利
(C)以進為退，虛與委蛇
(D)隨俗浮沉，不與人爭
33. 下列何者選項的主語與其他三者不同？
- (A)「()抱投鼠屋，闔其扉，潛窺之。」
(B)「()爪掬頂毛，口齧首領。」
(C)「()啟扉急視，則鼠首已嚼碎矣。」
(D)「()遍求民間佳貓捕制之，輒被噉食。」
34. 下列關於中國古典小說的說明何者正確？
- (A)《水滸傳》體現官逼民反，農民起義，屬於俠義小說
(B)《儒林外史》講述王冕自學過程，屬於勵志小說
(C)《三國演義》改編自《三國志》，屬於武俠小說
(D)《聊齋志異》多講花妖狐媚，屬於言情小說
35. 崔瑗是東漢知名的書法家，尤其擅長草書。下列選項，何者最有可能是崔瑗的草書作品？



二、閱讀題組：

昔扁鵲見秦武王，武王示之病，扁鵲請除。左右曰：「君之病，在耳之前、目之下，除之未必已也，將使耳不聰，目不明。」君以告扁鵲。扁鵲怒而投其石^①：「君與知之者謀之，而與不知者敗之。使此知秦國之政也^②，而君一舉而亡國矣！」

《戰國策》

①石：此指醫療用石針。
②使此知秦國之政也：如果用此種方法治理秦國的政事。

36. 本文主旨在強調何種道理？
- (A)病情耽誤是因為相信偏方
(B)術業有專攻，凡事要尊重專業
(C)治國如治病要集思廣益
(D)國策的朝令夕改讓百姓無所適從
37. 下列各句子中的「之」字何者是指扁鵲？
- (A)武王示「之」病
(B)與知之者謀「之」
(C)除「之」未必已也
(D)知秦國「之」政

〈雁兒落兼得勝令〉 張養浩

雲來山更佳，雲去山如畫，山因雲晦明，雲共山高下。倚杖立雲沙，回首見山家。野鹿眠山草，山猿戲野花。雲霞，我愛山無價；^{看時}行踏，雲山也愛咱。

38. 「雲霞，我愛山無價。^{看時}行踏，雲山也愛咱。」與下何者情境有異曲同工之妙？
- (A)舉杯邀明月，對飲成三人
(B)不識廬山真面目，只緣身在此山中
(C)相看兩不厭，只有敬亭山
(D)欲窮千里目，更上一層樓
39. 關於此作品的敘述，下列何者正確？
- (A)根據體制格律判斷，此為一闕詞，一韻到底
(B)作品表現出作者遠眺家鄉的愁思
(C)「倚杖立雲沙，回首見山家。」的主語是山和雲，運用轉化修辭
(D)「看時」是襯字
40. 此作品可與下列何人畢生所求相呼應？
- (A)浪漫不拘禮法的李白
(B)憂國憂民的杜甫
(C)歸隱田園的陶淵明
(D)縱情詩酒以自娛的白樸

〈四塊玉閒適〉

關漢卿

南畝耕，東山臥，世態人情經歷多。閒將往事思量過，賢的是他，愚的是我，爭什麼？

41. 「賢的是他，愚的是我」一句是以「賢」、「愚」二個意思完全相反的字來形容對比效果，下列何者也是？
- (A)無絲竹之亂耳，無案牘之勞形
(B)成也蕭何，敗也蕭何
(C)屋漏偏逢連夜雨，船遲又遇打頭風
(D)救人一命，勝造七級浮屠
42. 作者用「南畝耕」、「東山臥」這兩個典故，表達何種意念？
- (A)懷才不遇的苦悶 (B)老驥伏櫪的壯志
(C)妻離子散的哀淒 (D)歸隱山林的悠閒
43. 下列何者可用來形容「世態人情經歷多」一句的境遇？
- (A)飽經風霜 (B)經世濟民
(C)飽讀詩書 (D)倚老賣老
44. 「賢的是他，愚的是我，爭什麼？」一句表現出何種態度？
- (A)賢愚不分 (B)與世靡爭
(C)鹿死誰手 (D)沽名釣譽

【試題結束】

新北市立新莊國中 108 學年度第 2 學期第 1 次段考 9 年級語文(國文)領域試題卷

單一選擇：共 44 題，八十八分

1	B	2	D	3	A	4	C	5	C
6	C	7	D	8	B	9	A	10	B
11	A	12	D	13	C	14	D	15	C
16	B	17	A	18	B	19	C	20	D
21	B	22	B	23	C	24	A	25	C
26	D	27	D	28	B	29	C	30	A
31	D	32	A	33	B	34	A	35	C
36	B	37	A	38	C	39	D	40	C
41	B	42	D	43	A	44	B		