

班級： 座號： 姓名：

※請用**黑色墨水筆**寫在答案卷上相應的欄位內，並確實填寫上班級、座號和姓名，違者扣十分。

1. 留意**題號順序**；
2. 留意題目要求，尤其是**雙底線**字；
3. 閱題應完整，不可遺漏末尾字詞；
4. 將答案填寫於「**答案卷**」上才計分。

一、注音與國字：10%（每格一分）

1. 平時作威作福，要眾人唯他馬首是「出弓」(①)的大老闆，破產後窘迫到連妻兒的「尸弓」(②)養費也付不出來。
2. 他們會心一笑地互相「彳又」(③)了一眼，然後一起「乚一又」(④)住亂倒垃圾的自私者。
3. 一向放浪形「尸𠂔」(⑤)，膽大而為的小羅在聽完考古學教授言簡意「𠂔𠂔」(⑥)的說明後，發現腳邊成堆的白骨時，還是感到毛骨悚然，心中不時想起一些「尸𠂔」(⑦)人聽聞的鬼故事。
4. 颱風剛過，天空才露出一點「曙」(⑧)光，環保「署」(⑨)的工作人員就部「署」(⑩)人力，立即從事復原工作。

二、依解釋填詞語：請依()內的解釋引導，填入正確詞語(※提醒：所填詞語限出自於田園之秋選、木蘭詩、空城計三課課文中)：20%（每題二分，錯一字扣一分）

1. 連續走了五小時，早已(失神無力，疲乏困頓)，你現在居然還要我用跑的？
2. 小陳為了完成最後三百公尺的(伏地爬行)前進，弄得遍體鱗傷，令人心疼。
3. 這件(事物錯綜，難以辨明)的謀殺案，警方正全力偵辦中。
4. 沒有長官的命令，誰也不敢(任意進出)，擅自行動。
5. 資訊展一開始，人潮便(大批人群擁擠向前的樣子)，好不熱鬧。
6. 玄德見孔明，身長八尺，風度翩翩，頭戴綸巾，身披(用鶴羽編製的外衣)，飄飄然有神仙之概。
7. 請全速馳援，切勿貽誤(軍事行動)。
8. 急於返家的木蘭心想：(記功)無數，不如父母在身旁。
9. 如果有機會我必會到此走一遭，感受大自然神奇且令人(因畏懼威勢而屈服)的無窮力量。
10. 在這流感(任意作惡為害)的季節，奉勸大家不要到人多擁擠的地方。

三、問答式默寫：8%（每格二分，錯一字扣一分）

1. 木蘭詩中，哪兩句是在描寫北地征戍生活的艱苦？(4分)
2. 木蘭詩中，哪兩句強調徵召之事正確無誤，並顯示徵兵緊急？(4分)

四、選擇題：40%（每題二分）

1. 下列各組詞語「」中的字，哪一組前後讀音**完全相同**？

- (A)「強」詞奪理/「強」人所難
- (B)窮途「潦」倒/行「潦」川流
- (C)才華「橫」溢/飛來「橫」禍
- (D)「縱」橫交錯/「縱」身一跳

2. 下列「」中的字，何組字形兩兩**相同**？

- (A)凝神「ㄉㄛ」聽 / 「ㄉㄛ」造佳績
- (B)「一弓」旗息鼓 / 風行草「一弓」
- (C)音樂「ㄊㄣ」陶 / 「ㄊㄣ」然欲醉
- (D)無「ㄨ」之災 / 得意「ㄨ」形

3. 下列各組「」中的字詞意義，何者**前後相同**？

- (A)「望」西城殺來 / 登城「望」之
- (B)願「為」市鞍馬 / 道不同不相「為」謀
- (C)汝輩「焉」知 / 心不在「焉」
- (D)出郭「相」扶將 / 「相」得益彰

4. 下列「」內相似詞語的分辨，何者運用**完全正確**？

- (A)「身首」矯捷的他，如今竟然因車禍而「身手」異處。
- (B)就算是老闆也沒有「權力」剝奪員工的「權利」。
- (C)公司新辦公大樓竣工後，在「起用」典禮上，董事長宣布將大量「啟用」新人，營造公司新氣象。
- (D)好朋友間應該互相信任，「坦承」相見，即使有錯只要「坦誠」錯誤，一定能獲得對方的諒解。

5. 下列「」中的詞語，何者運用最**正確**？

- (A)他懷著「撥雲見日」的決心，立誓要擊敗對手，奪得冠軍。
- (B)大雨滂沱，霹靂環起，田野望去盡是「風雨如晦」的景象。
- (C)要不是那些工程人員「腥風血雨」，日夜趕工，今天我們哪有捷運可搭乘。
- (D)在這次粉絲見面會上「舊雨新知」齊聚一堂，熱鬧非凡，令人十分歡喜。

6. 下列關於〈木蘭詩〉的說明，何者**完全正確**？

- (A)透過現實生活的描寫來烘托木蘭的女英雄形象
- (B)白話通俗、大量運用疊字，充分展現民歌特色，不見文人潤色的痕跡
- (C)全篇脈絡清晰，以人物問答展開情節，運用倒敘法描述木蘭的回憶
- (D)詩末以雄雌兔的比喻，讚美木蘭裝扮得宜，偽裝成功，令人難辨男女。

【背面還有試題】

7. 人有男女之分，某些成語的使用也因對象不同而有限定性，如賀人生男用「弄璋之喜」、生女為「弄瓦之喜」。如果未辨雌雄，張冠李戴，難免會鬧笑話。下列成語在使用上通常是有性別之分的，何者在使用上的分別，敘述正確？

- (A) 弱冠之年、破瓜之年適用於男性
- (B) 巾幗英雄、美如冠玉適用於女性
- (C) 荳蔻年華、詠絮之才適用於女性
- (D) 風度翩翩、河東獅吼適用於男性

8. 小詹鼓勵小陳：「沒有人不支持你，所以你一定要對自己有信心，好嗎？」句中「沒有人不支持你」即是以兩個否定詞「沒有」、「不」來強調肯定的語氣，意思就是「大家都支持你」。下列文句都含有兩個否定詞，請判斷何者不是用來強調肯定的涵義？

- (A) 這件事相當棘手，「非」你出面處理「不」可
- (B) 仔細想想這番話也「不」「無」道理
- (C) 據我所知，此人「不」學「無」術
- (D) 我「不」得「不」相信他是對的

9. 有關〈空城計〉一文的說明，下列何者錯誤？

- (A) 孔明設空城計的原因是因為即使棄城而逃，也無法遠遁
- (B) 文中孔明的氣定神閒與司馬懿的猜忌多疑形成鮮明的對比
- (C) 孔明的傳令既明快又具權威性，凸顯出他的慎謀能斷
- (D) 司馬懿選擇退兵的最大原因是故弄玄虛，以退為進

10. 「移覺」是運用人的各種感覺（視覺、聽覺、嗅覺、味覺、觸覺）的相通原理，將某一感覺的主觀感受移轉到另一感覺上，如視覺形象，可以用聽覺來呈現；聽覺的音感，可以用視覺形象的變化加以描摹。在田園之秋選文中即使用了「移覺」修辭，下列各選項亦使用「移覺」修辭，請問哪一句的運用方式與「一片清新的空氣、鮮潔的色彩，彷彿聽見了貝多芬田園交響曲第四樂章牧羊人之歌」這句話相同？

- (A) 山與山之間／由蟬鳴拉起的棧道／歌聲／如山花般爆燃
- (B) 三粒苦松子／沿著路標一直滾到我的腳前／伸手抓起／竟是一把鳥聲。
- (C) 馬蹄聲，孤獨又憂鬱的自遠至近，灑落在沉默的街上成白色的小花朵。
- (D) 柚樹的葉影在緩緩地移動，移上我的臉頰的是幾朵擠碎的陽光，到這裡，它成了一種柔軟的撫摸

11. 請問下列四人所敘述的文句，何者沒有冗詞贅字？

- (A) 阿鈞：猶記得清明連假那天的國道上，一家人在回家的返鄉車潮中動彈不得

(B) 阿言：連日大雨，路況更加險峻，遍地滿布的青苔使我寸步難行

(C) 阿軒：地球逐漸暖化，是大家眾所皆知的事

(D) 阿偉：傍晚在郊區散步，遙望西天，你將可獲得一片繽紛的美景

12. 關於田園之秋選一文文句解讀，下列何者正確？

- (A) 「遇到這樣氣勢萬鈞的大西北雨前奏，誰也不能逞英雄」此句是說明雷電之威力，藉此烘托大自然的偉大
- (B) 「無論多大多長久的雨，縱使雨中行潦川流，雨一停，便全部滲入地下。」是說明西北雨為臺灣地下水主要來源之一
- (C) 「只覺滿天無數黑怪，張牙舞爪，盡向地面攫來」此句是說明雷電交加，震懾人心的景象
- (D) 「牛群在原野上狂奔，羊群在哀哀慘叫，樹木在盡力縮矮」是說明動植物被大雨狂淋，驚慌失措的景象

13. 阿傑因上課打瞌睡，導致抄寫錯了老師所講解的樂府詩與古詩的比較內容。以下是阿傑所抄的筆記，請協助他找出完全正確的選項？

	樂府詩	古詩
(A)內容	多為抒情傷感之作	多為敘述寫實之作
(B)句式	句式整齊，多五、七言	句式自由，多長短句
(C)歌誦	早期可歌，後代所作多不可歌	只可誦不可歌
(D)押韻	可換韻	一韻到底

14. 請判斷下列文句的語氣，何者語氣兩兩相異？

- (A) 放下屠刀，立地成佛／欲窮千里目，更上一層樓
- (B) 吾若為司馬懿，必不便退也／我現在想想，那時真是太聰明了
- (C) 嗟哉斯徒輩，其心不如禽／我軍若進，中其計也，汝輩焉知
- (D) 丞相玄機，神鬼莫測／慈烏復慈烏，鳥中之曾參

15. 「電影是迷人的，故事是迷人的，但畫漫畫似乎更厲害，它既沒有聲音，也沒光線刺激，更不用把一群人關在暗黑的房間裡，但手捧漫畫的人同樣被催眠著，一頁頁往下翻，被分鏡和故事左右心情與情緒。」（改寫自阮光明〈阮是漫畫家〉）下列選項何者最符合這段話所呈現的觀點？

- (A) 觀看漫畫者的心情將會影響故事和分鏡的優劣
- (B) 即使不具備影音效果，漫畫仍然令人愛不釋手
- (C) 選擇漫畫如同看電影，情節生動才能引人入勝
- (D) 改編自漫畫的電影會因為增添影音效果而更受歡迎

【繼續作答下張試卷】

16.「平庸的人只有一條命，叫性命；優秀的人會有兩條命，即性命和生命；卓越的人則有三條命，性命、生命和使命。」根據這段話，若要給這三條命賦予象徵的意義，分別應該代表下列何者？

- (A) 生存、生活、責任
- (B) 生存、生理、義務
- (C) 生理、生態、思想
- (D) 生活、生存、情感

17.「一等傳媒：正面報導，啟迪人心；二等傳媒：報導如實，客觀公正；三等傳媒：捕風捉影，主觀偏頗；劣等傳媒：扭曲事實，譁眾取寵。」若依上面所敘的標準，下列新聞標題哪一項等級歸類**不正確**？

- (A) 芒果日報：從文化資產中找到台灣的尊嚴/一等傳媒
- (B) 芭樂日報：高雄港「愛河灣」非動力水域遊憩開放，但需實名登記/二等傳媒
- (C) 西瓜日報：屏東復育珊瑚有成，疫情讓小琉球潮間帶獲喘息/三等傳媒
- (D) 蘋果日報：只要躺著就能瘦，只有本店能做到/劣等傳媒

18.古代詩文論及「書信」時，常以異名稱之，下列詩文中何者並未提到「書信」？

- (A) 鴻雁在雲魚在水，惆悵此情難寄
- (B) 關山魂夢長，魚雁音塵少
- (C) 客從遠方來，遺我雙鯉魚
- (D) 時窮節乃見，一一垂丹青

19.自古以來，在書信往返或與人對話的互動上，經常會使用到「謙詞」與「敬詞」。提到自己（相關自己的人事物）要用謙稱（謙詞）；在稱呼對方（相關對方的人事物）時，則往往用敬稱（敬詞）。下列各選項對話中敬謙詞使用，何者**完全正確**？

- (A) 甲：家父叮囑小犬，倘至高雄必得前往貴寶號，向兄臺討教經營之道。
乙：令尊早有吩咐，承蒙不棄，敝小號歡迎參觀，自當竭誠以待令公子。
- (B) 甲：本週六晚間六時於寒舍，敬備菲酌，懇請賢喬梓蒞臨。
乙：家兄與愚弟必當準時前往，屆時將攜拙作分享，尚請不吝賜教。
- (C) 甲：本月18日中午12時為小女周晔喜筵，敬請闔第光臨。
乙：恭喜您喜獲千金，當日敝人將領家弟赴貴府叨擾一番，參與盛宴。
- (D) 甲：久違了。足下不見閣下足足有五年之久了，敢問您目前在哪兒高就？
乙：在下今年在新莊國中附近經營一家手搖飲店。

20.「爛泥扶不上牆，所以扶不上牆的都是爛泥。」以上推論無效，因為扶不上牆的不見得都是爛泥。下列何者**屬於**無效推論？

- (A)「唯有正直的人是君子」，所以君子都是正直的人
- (B)「有緣千里來相會」，所以來相會者自是有緣
- (C)「兒孫自有兒孫福」，所以兒孫有福自會有兒孫
- (D)「心急吃不了熱豆腐」，所以不心急的人才可能吃熱豆腐

五、閱讀測驗：10%（每題二分）

孔明於十一月二十日甲子吉辰，沐浴齋戒，身披道衣，跣足(1)散髮，來到壇前，吩咐魯肅曰：「子敬自往軍中相助公瑾調兵。倘亮所祈無應，不可有怪。」魯肅別去。孔明囑咐守壇將士：「不許擅離方位。不許交頭接耳。不許失口亂言。不許失驚打怪。如違令者斬。」眾皆領命。孔明緩步登壇，觀瞻方位已定，焚香於爐，注水于盂(2)，仰天暗祝。下壇入帳中少歇，令軍士更替吃飯。孔明一日上壇三次，下壇三次，一卻不見有東南風。

.....

是日看看近夜，天色清明，微風不動。瑜謂魯肅曰：「孔明之言謬矣。隆冬之時，怎得東南風乎？」肅曰：「吾料孔明必不謬談。」

將近三更時分，忽聽風聲響，旗幡(3)轉動。瑜出帳看時，旗腳竟飄西北，霎時間東南風大起。瑜駭然曰：「此人有奪天地造化之法，鬼神不測之術！若留此人，乃東吳禍根也。及早殺卻，免生他日之憂。」

（節錄自羅貫中三國演義第四十九回）

注(1)跣足：光著腳，沒穿鞋。跣，音丁一弓√。

(2)盂：音口ノ，盛食物或湯漿的容器。

(3)幡：音亡弓，旗幟。

1. 下列何者最適合用來形容本文中孔明的表現？

- (A) 裝瘋賣傻，欺騙周瑜
- (B) 真誠坦率，胸無城府
- (C) 不慌不忙，胸有成竹
- (D) 知書達禮，心有鴻鵠

2. 下列幾位同學將此文編成戲劇加以演出，對於文中周瑜得知孔明借東南風成功後，所言：「此人有奪天地造化之法，鬼神不測之術！」哪位同學的情緒表演，詮釋得最接近原著？

- (A) 辰辰：周瑜眉頭一皺，心對孔明又服又懼
- (B) 宏宏：周瑜妒火中燒，抓起寶劍奔出帳外
- (C) 豪豪：周瑜心生恐懼，害怕孔明藉機報復
- (D) 睿睿：周瑜喜上眉梢，急找魯肅慶祝勝利

【背面還有試題】

降雪與結霜一樣嗎?其實，雪、霜都是一種固態水，也就是冰。只是因為形成過程不同，因而出現不同名稱。以下依序作一簡單介紹。

雪為固態降水種類之一，雪會根據結晶時的溫度與水氣的飽和程度，而生長出各種不同冰晶形狀，故可由其形態反推當時大氣狀態為何。

當含水氣的空氣塊受到外力向上抬升，因外部壓力減少、空氣塊體積膨脹，導致溫度持續下降。當空氣塊溫度降至「露點」之下，使水氣凝結成水滴，「雲」因此形成。若高度持續上升、溫度繼續下降至冰點以下，水滴便結成「冰晶」。當雲中水滴與冰晶共存時，因水面飽和水氣壓大於冰面飽和水氣壓，所以在同一溫度下，水滴雖已達100%的飽和狀態，但冰晶則為超過100%的過飽和狀態，使得鄰近冰晶的過冷水滴被迫蒸發成水氣，以供給冰晶持續成長，直至冰晶增大到一定大小後，便受重力作用向下墜落。這時若地表溫度高於零度，冰晶融化成水滴，形成降雨；地表溫度低於零度，冰晶緩慢飄落，則為降雪。

霜為固態水之一，可以呈片狀、樹枝狀等。通常在晴朗無風或微風的夜晚之時，地表岩石或植物葉面上所出現的結冰現象。霜的形成過程與露相同，均是含有水氣的空氣塊遇到低溫表面所產生的凝華現象。若接觸到的表面溫度高於零度、低於露點，則水氣便凝結成水，出現「露珠」；若低於零度也低於霜點，則水氣將凝華成冰，形成「霜」。

(改寫自中央氣象局 數位科普網)

3. 根據左欄文章內容，關於雪的說明，下列敘述何者錯誤？

- (A) 促使水氣凝結成水滴的關鍵為溫度
- (B) 地表溫度低於零度，才可能出現降雪情形
- (C) 雪花向下飄降是受到重力作用的結果
- (D) 當空氣塊溫度降至露點之下，水氣便凝結成冰晶

4. 由左欄文章內容可推知夜晚呈現何種狀態時，最有可能出現結霜的情形？

- (A) 細雨濛濛
- (B) 月明星稀
- (C) 月黑風高
- (D) 雲霧朦朧

臧官可恨，人人知之；清官尤可恨，人多不知。臧官自知有病，不敢公然為非；清官則以為不要錢，何所不可？剛愎自用，小則殺人，大則誤國，吾人親自所見，不知凡幾矣！

(劉鶚 老殘遊記)

5. 關於劉鶚先生對臧官與清官的看法，下列敘述何者正確？

- (A) 臧官比清官可惡，因為臧官可恨，人人知之
- (B) 臧官比清官可敬，因為臧官自知剛愎自用
- (C) 清官比臧官可敬，因為清官不貪錢
- (D) 清官比臧官可惡，因為危害大，人多不知

【試題結束】

新北市立新莊國民中學 111 學年度第二學期 第二次段考 國文科（八年級）答案卷

班級： 座號： 姓名：

※請用**黑色墨水筆**將答案寫在答案卷上相應的欄位內，並確實填寫上班級、座號和姓名，違者扣十分。

- 1. 留意**題號**順序；
- 2. 題目要求，尤其是**雙底線**字；
- 3. 閱題應完整，不可遺漏末尾字詞；
- 4. 將答案填寫於「**答案卷**」上才計分。

一、注音與國字：10%（每格一分）

1.		2.		3.			4.		
①	②	③	④	⑤	⑥	⑦	⑧	⑨	⑩
瞻	瞻	瞅	揪	骸	賅	駭	尸メ、	尸メ√	尸メ、

二、依解釋填詞語：20%（每題二分，錯一字扣一分）

1.	氣脫委頓	6.	鶴氅
2.	匍匐	7.	戎機
3.	撲朔迷離	8.	策勳
4.	妄行出入	9.	懾服
5.	蜂擁而來	10.	肆虐

三、默寫：8%（每格二分，錯一字扣一分）

1.	朔氣傳金柝	2.	軍書十二卷
	寒光照鐵衣		卷卷有爺名

四、選擇題：40%（每題二分）

1.	2.	3.	4.	5.	6.	7.	8.	9.	10.
A	B	D	B	D	A	C	C	D	B
11.	12.	13.	14.	15.	16.	17.	18.	19.	20.
D	A	C	B	B	A	C	D	A	C

五、閱讀題組：10%（每題二分）

1.	2.	3.	4.	5.
C	A	D	B	D