

一、綜合測驗（每題 2 分，共 64 分）

1. 下列「」中的字，何者標示的讀音完全正確？  
 (A) 屢傳「緋」(ㄈㄟˇ) 聞 / 邇「迨」(ㄌㄞˋ)  
 (B) 追「悼」(ㄉㄠˋ) 會 / 仕途坎「坷」(ㄎㄛˇ)  
 (C) 縫「縷」(ㄌㄞˇ) / 信手「拈」(ㄋㄧㄢ)  
 (D) 一朵奇「葩」(ㄆㄚ) / 妄自「菲」(ㄈㄟ) 薄

2. 下列文句，何者用字完全正確？  
 (A) 令人咋舌 / 感到愧怍 / 季節遞嬗  
 (B) 引吭高歌 / 純羹鱸膾 / 道路顛跛  
 (C) 目眦盡裂 / 熙攘人潮 / 飲鳩止渴  
 (D) 大費周章 / 捫心挖膽 / 言簡意該

3. 下列「」詞性轉變，何組全部是由名詞轉變為動詞？

- (A) 「鞭」數十 / 春風「風」人  
 (B) 紫薇久「花」 / 「雪」白的頭髮  
 (C) 「風」葉露穗 / 「蠶」食「鯨」吞  
 (D) 垂「涎」三尺 / 「涎」著臉

4. 下列各組「」中的詞語，何組意思前後相同？

- (A) 「離離」散紅 / 「離離」原上草  
 (B) 「玩物」喪志 / 有趣的「玩物」  
 (C) 塵務「經心」 / 漫不「經心」  
 (D) 「左右」皆試引之 / 被他人意見所「左右」

5. 下列「」中的字詞，何者前後意思不相同？

- (A) 流離遷「徙」 / 曲突「徙」薪  
 (B) 此亦「予」之三友也 / 「予」取「予」求  
 (C) 意「其」鄰之子 / 視「其」行步，竊鈇也  
 (D) 「說」人之謂己能用彊弓 / 不亦「說」乎

6. 下列文句，哪一個選項錯字最少？

- (A) 他因切盜案緯連名譽受損，卻不怨天由人。一般人對他，應避免先入為注的城見，產生認知偏差。  
 (B) 他說話言無不禁，知道問題癥節所在，今天說話卻有所顧忌。除非妳握有他的小辮子，迫使他勉為其難相助，否則任憑妳撒驕、哀求，都是徒勞無益。  
 (C) 春天一業盛開的杜鵑花，姹紫嫣紅，讓我徘徊流連，註足拍照留念。夏日午後，手湛一壺茗茶，靜讀佳文，嶺略文字美妙，真是攸然自得的樂趣啊！  
 (D) 數學老師氣質高雅猶如空谷幽蘭，受課認真更如同春風化雨。小月想成為傑出數學家，聽講時聚精會神、心無旁騖。老師讚美小月有與身俱來的天賦，更需意力和努力，才能有成功時綻開的笑靨。

7. 下列「」中的字詞，何者解釋為金子？

齊人攫金 呂氏春秋  
 齊人有欲得金者，清旦，被衣冠，往鬻金者「之」(A)所，見人操金，攫而奪「之」(B)。吏搏而束縛「之」(C)，問曰：「人皆在焉，子攫人「之」(D)金，何故？」對吏曰：「殊不見人，徒見金耳。」此真大有所宥也。夫人有所宥者，固以晝為昏，以白為黑，以堯為桀，宥之為敗亦大矣。

8. 下列詞語的修辭法，何者說明正確？

- (A) 意羸：豆莢形成的季節，同時葉瓣也要開始飄零凋謝了——映襯  
 (B) 雨情：而終身自以為用九石，豈不悲哉？——提問  
 (C) 雯錦：何必名山吾廬耶？——懸問  
 (D) 淨含：反正是一個叫我差點昏倒的價格就對了。——轉化

9. 下列何者「摹寫」法，與其他選項不同？

- (A) 我從後視鏡偷偷窺見，雞皮鶴髮的媽媽，臉上洋溢著溫馨，久久不散  
 (B) 芭蕉展葉，綠滿窗戶  
 (C) 六月開花，花是一簇一簇冶豔的猩紅  
 (D) 伐木丁丁、鳥鳴嚶嚶

10. 請判斷下列文句「」中的詞性，何組詞性不相同？

- (A) 必「也」射乎 / 變「也」者無他  
 (B) 悠「然」暢寄 / 朱墨爛「然」  
 (C) 左右皆試引「之」 / 其鄰「之」子非變也  
 (D) 非王，其孰能用「是」 / 天下之樂，孰大於「是」

11. 以下是郁庭在上國文課時所抄的筆記，一時大意寫錯了三處。請問哪一個好心的同學找出郁庭的全部錯誤？

書名	世說新語	呂氏春秋
編者	劉義慶 ---①	呂不韋
時代	南宋 ---②	春秋 ---④
內容	東漢末年至東晉年間的名人言行軼事 ---③	大量虛構事例和先秦各派學說 ---⑤

- (A) 珈澄：① ② ④  
 (B) 鄭軒：② ③ ④  
 (C) 鯉鮮：③ ④ ⑤  
 (D) 劍好：② ④ ⑤

12. 川普用網路搜尋呂氏春秋資料，哪一位同學建議的關鍵字較適合？

- (A) 菜有：七步成詩 / 望梅止渴  
 (B) 草聖：韋編三絕 / 萬世師表  
 (C) 打星星：奇貨可居 / 一字千金  
 (D) 小青蛙：妙筆生花 / 天上謫仙人

13. 關於齊王好射的說明，下列何者完全正確？

- (A) 先以反詰語氣提出議論，再說故事  
 (B) 描寫齊王自以為是，臣子言不由衷  
 (C) 齊王迎合群臣的心意而逢迎諂媚  
 (D) 凡事多信任別人，切勿疑心生暗鬼

14. 下列有關亡鈇意鄰的說明，何者不正確？

- (A) 文章主旨是在強調猜疑和成見容易導致判斷錯誤  
 (B) 亡鈇者先入為主的主觀成見，懷疑鄰人之子偷鈇  
 (C) 對一個人有成見之後，便無法公正判斷事情的結果  
 (D) 亡鈇者對鄰人之子觀感改變的原因在於犯人自首

- 15.

宋有澄子者，亡緇衣，求之途，見婦人衣緇衣，援而弗舍，欲取其衣，曰：「今者我亡緇衣。」婦人曰：「公雖亡緇衣，此實吾所自為也。」澄子曰：「子不如速與我衣：昔吾所亡者紡緇也，今子之衣禪緇也，以禪緇當紡緇，子豈不得哉？」

根據上文，以下相關說明何者不正確？

- (A) 澄子「無理取鬧」進而「強詞奪理」  
 (B) 說明「好漢不吃眼前虧」的道理  
 (C) 澄子是近乎指鹿為馬的誣指  
 (D) 澄子並非談判高手，而是種占人便宜的無賴行為

16. 教完呂氏春秋後，老師要求學生進行書中成語造句，請問哪一位同學的答案最令人啼笑皆非？

- (A) 忍羊：處事情本就要考慮各種情況，提出最適當的因應措施，絕不能「刻舟求劍」。  
 (B) 盛宏：別以為自己聰明，可以掩飾所做的壞事，其實是「掩耳盜鈴」，自欺欺人。  
 (C) 薇潔：因為擔心孩子的安全而不准他外出，這樣豈不是「因噎廢食」嗎？  
 (D) 歌宣：這母親無怨無悔的付出，慈愛的行為真是「罄竹難書」，如今已成模範母親的代表。

17. 飄逸約定在二十時和芙蓉見面，且兩地路程需要一個半小時。請問飄逸最遲什麼時辰要出發？

- (A) 未  
 (B) 申  
 (C) 酉  
 (D) 戌

<<背面尚有試題，請繼續作答>>

18. 越縵堂日記選 第一則中，作者說「此亦余之三友也」，這種與大自然為友、悠遊其中的心情和下列何者 不同？
- (A) 博庭：枝頭好鳥亦朋友，落花水面皆文章
  - (B) 藝蓼：無一處不山水，每一瞬皆文章
  - (C) 方菱：都市中有了行道樹，既能美化環境又提供新鮮的空氣
  - (D) 禦寒：瀏覽雲的傳奇、草的鋪敘、樹影花光的句讀

19. 有關 越縵堂日記選 的說明，何者正確？
- (A) 「此亦余之三友也」作者以紫蘇、芭蕉、薔薇當作三個好朋友
  - (B) 三則日記所記都是日常生活瑣事，寫盡「萬物靜觀皆自得」的情趣
  - (C) 「悠然暢寄、書味滿胸」說深夜讀書更加悠閒自在
  - (D) 「此事固當有福」指能欣賞大自然美景是幸福的事

20. 有關 越縵堂日記選 的說明，下列哪一項 不正確？
- (A) 「紅燭溫爐，手注佳茗，異書在案，朱墨爛然。」情境，和「地爐茶鼎烹活火，四壁圖書中有我」相近
  - (B) 「何必名山吾廬耶」顯示作者不為五斗米折腰
  - (C) 「芭蕉展葉，綠滿窗戶」情境近於「草色入簾青」
  - (D) 「搖蕩若千頃波」正是「數大便是美」的表現

21. 下列有關句型的說明，何者和其他三者 不同？
- (A) 內外寂然
  - (B) 朱墨爛然
  - (C) 手注佳茗
  - (D) 風甚涼

22. 「人胸中久不用古今澆灌之，則俗塵生其間，照鏡則覺面目可憎，對人亦語言無味也。」根據此敘述，下列何者最接近作者要闡述的主要觀點？
- (A) 「獨學而無友，則孤陋而寡聞」，君子必須和朋友互相切磋解難
  - (B) 「吾日三省吾身」，平日作到自省的功夫，才不致面目可憎
  - (C) 「腹有詩書氣自華」，讀書可以培養氣韻、氣質
  - (D) 「讀書之樂何處尋？數點梅花天地心」善讀書者，從生活中的事物驗證書中的種種道理

23. 不起眼如迷你小櫻桃的紅色小豆，咀嚼時，它迅速釋出濃厚的野地果香氣味，保有純粹個性。麗李樹是嘉義人的記憶之樹，地位就和佛陀出生的無憂樹一般重要，幾乎嘉義市民從孩提時代就會摘樹上的麗李來吃了，連維他命C都不用買了……初嘗確實感覺味道奇異，有些不習慣，但吃久了嚐到它的甜。過甜的果子，有如坐擁甜蜜的亞熱帶。

- 關於上文，下列何者 不正確？
- (A) 根據此文，補充維他命C，麗李是絕佳的選擇
  - (B) 透過作者描述可知麗李是被廣泛接受的經濟作物
  - (C) 據此文，作者描述麗李的外型，還抒發個人感受
  - (D) 可見得麗李是屬於亞熱帶的植物

24. 以下文章應配合哪個結尾，能表現「首尾呼應」的效果？
- 開頭：每當心情煩悶、痛苦難耐的時候，我就輕輕閉上眼睛，讓思緒飄向記憶裡最難忘的那次旅行，讓自己霎時沉浸在東臺灣的藍天碧海之中。

- (A) 國中生涯，讓我渴望心靈的解脫，旅行是最好的選擇，雖然始終無法成行，但仍是最美的夢。
- (B) 到現在我仍牢牢記著那鹹鹹的海風、奔騰的浪花和耀眼的陽光，那是記憶中最美好的旅程。
- (C) 記得那是去年夏天，畢業旅行的駁二之旅，帶我們奔向南臺灣，藍天白雲海洋正向我招手。
- (D) 記得那是去年夏天，爸爸竟然拋下忙碌的工作，帶我們奔向東臺灣，沿途風光明媚鳥語花香。

25. 「鳳凰花」的花季正值畢業季，故常以「鳳凰花開的季節」象徵「畢業季」。

植物	象 徵	說 明
菊	君子、隱士——①	周敦頤 <u>愛蓮說</u> 中，以花喻人：「菊，花之隱逸者也；牡丹，花之富貴者也；蓮，花之君子者也。」
蓮	富貴者——②	
牡丹	君子——③	
松柏	忠貞之士——④	松柏耐寒不衰
柳	接風、洗塵——⑤	柳與留諧音，古人送別常折柳枝相贈，以示不捨之情

根據上列表格的說明，佳恩寫下植物的象徵意義，請問哪一個好心的同學找出佳恩的全部錯誤？

- (A) 珈澄：① ② ③
- (B) 鄭軒：② ③ ④
- (C) 鯉鮮：③ ④ ⑤
- (D) 劍好：② ③ ⑤

26. 經過三十幾年了，我還沒有吃過比那更好吃的肉羹。因為那肉羹加了一種特別的佐料，是爸爸充沛的愛以及長途跋涉的表達呀！這使我真實體驗到，光是充沛的愛還是不足的，與愛同等重要的是努力的實踐與真實的表達……我想這是爸媽那一代人，他們的愛那樣豐盈真實，卻從來不說「我愛你」，甚至終其一生沒有說過一個「愛」字的理由吧！

- 關於這段文字，下列敘述何者最為 不相關？
- (A) 內文中所提到的是爸媽那一代人的含蓄表達
  - (B) 肉羹之所以意義非凡來自父親真心的付出
  - (C) 最理想的爸爸就是該滿足孩子的物質需求
  - (D) 把「我愛你」掛在嘴邊，遠不及實踐與表達的愛

27. 爸爸走的時候妳沒有哭。三妹走的時候妳也沒有哭。妳自己走的時候更沒有哭。我也很想和妳一樣不哭，但是當我仰望天空想著妳已經溜掉時，還是忍不住偷偷拭淚。妳真的溜掉了。媽媽，我知道，其實妳很想溜掉。

- 根據上文，下列說明何者 錯誤？
- (A) 從文中可知，作者的母親個性堅強
  - (B) 文中敘述了子女對母親的濃濃思念
  - (C) 從文中可知，作者的母親過世了
  - (D) 根據文章內容，可以得知作者的爸爸離家出走

28. 1980 年 12 月 8 日在紐約的中央公園，約翰·藍儂被一個叫查普曼的歌迷開槍打死，全世界都為此震驚……約翰·藍儂去世的時候未辦葬禮，但當時對他的悼念活動卻創下人類史上的紀錄：西方各大電視臺、電臺停播十分鐘，向約翰·藍儂致敬，這是連美國總統去世都沒有的待遇。

- 請推斷下列論述何者最 不合理？
- (A) 約翰·藍儂活躍期間受歡迎的程度可謂旌旗蔽日
  - (B) 約翰·藍儂死後，當時對他的悼念活動，是連美國

- 總統去世都沒有的待遇。
- (C) 電視臺與電臺過去不曾為特定人物停播長達十分鐘
- (D) 當時的悼念活動以及致哀時萬人空巷，說明約翰·藍儂受到空前歡迎

<<尚有試題，請繼續作答>>

29.

「飛翔了一整個夏天／你該停歇／一襲招人妒忌的紅／  
燒傷了世人的畏縮／寂寞的豔麗著／只有蟬聲是你的  
知音。」

此詩中的「你」指的是什麼？

- (A) 菊花  
(B) 聖誕紅  
(C) 荷花  
(D) 鳳凰木

30. 下列解釋何者正確？

- (A) 有所「尤」也：過失、偏執  
(B) 其嘗所用不過三「石」：古代長度單位  
(C) 嘯傲：徘徊流連  
(D) 煙嵐：纏繞

31.

時夕陽在山，蒼翠欲滴 ①；城外煙嵐，遠近接簇 ②；風葉  
露穗，搖蕩若千頃波 ③；傍晚，獨步至倉頡祠前看稻花 ④  
；

請排出正確的課文順序？

- (A) ①④③②  
(B) ④①③②  
(C) ①④②③  
(D) ④①②③

## 二、閱讀測驗（每題 3 分，共 24 分）

1.

請閱讀下列新詩後，回答後面問題。

願 蔣 勳

我願是滿山的杜鵑 只為一次無憾的□□  
我願是繁星 捨給一個夏天的夜晚  
我願是千萬條江河 流向唯一的海洋  
我願是那月 為你 再一次圓滿

如果你是島嶼 我願是環抱你的□□  
如果你張起了船帆 我願是輕輕吹動的風浪  
如果你遠行 我願是那路 準備了平坦  
隨你去到遠方  
當你走累了 我願是夜晚 是路旁的客棧  
有乾淨的枕蓆 供你睡眠  
眠中有夢 我就是你枕上的淚痕

我願是手臂 讓你依靠  
雖然白髮蒼蒼 我仍願是你腳邊的爐火  
與你共話回憶的老年  
你是笑 我是應和你的歌聲  
你是淚 我是陪伴你的星光  
當你埋葬土中 我願是依伴你的□□  
你成灰 我便成塵  
如果啊！ 如果-----如果你對此生還有眷戀  
我就再許一願 與你結來世的因緣

（選自只為一次無憾的春天）

詩中□□處依序宜填入哪些詞語較通順？

- (A) 春天／海洋／青草  
(B) 夏天／天空／月亮  
(C) 秋天／海鷗／河流  
(D) 冬天／大地／碩果

2.

齊宣王使人吹竽，必三百人。南郭處士，請為王吹竽。  
宣王說之，廩食以數百人。宣王死，湣王立，好一一  
聽之，處士逃。 韓非子 內儲說上

由本文可知，南郭處士潛逃的原因是？

- (A) 得罪宣王  
(B) 不願作官  
(C) 思念湣王  
(D) 沒真本領。

3. 由以上這則故事引申出來的成語，哪位同學的答案正確？

- (A) 若燁：濫竽充數  
(B) 影軒：東床快婿  
(C) 小築：七步成詩

(D) 綠亞：毛遂自薦

4.

曾文正公日記選

- (1) 胸襟廣大，宜從「平淡」二字用功。凡人我之際，  
須看得平；功名之際，須看得淡，庶幾胸懷日闊。（己  
未二月）  
(2) 天下凡物加倍磨治，皆能變換本質，別生精采。何  
況人之於學，但能日新又新，百倍其功，何患不變  
化氣質，超凡入聖。（辛酉十二月）  
(3) 知己之過失，即自為承認之地，改去毫無吝惜之心，  
此最難事。豪傑之所以為豪傑，聖賢之所以為聖賢，  
便是此等處磊落過人。能透過此一關，寸心便異常  
安樂，省得多少膠葛，省得多少遮掩裝飾醜態。（辛  
亥七月）

下列有四位同學，表現均不相同，試問第二則日記適合贈  
予哪位同學作為改進自己的參考？

- (A) 成菱：昨天忙著補習，今天功課全部都沒寫完，真的  
要倒大楣了。  
(B) 雨柔：我的英文演說能力，不是一日累積而成的，要  
參加英文演講比賽，非我莫屬。  
(C) 語傑：反正我的資質天生就不好，現在再怎麼努力準  
備會考都沒有用了啦！來不及了！  
(D) 宛靈：真糟糕！一時誇口說這件事全包在我身上，如  
今怎麼辦呢？

5.

笑林廣記

一秀才將試，日夜憂愁不已。妻乃慰之曰：「看你作文  
如此之難，好似奴生產一般。」夫曰：「還是你每生子  
容易。」妻曰：「怎見得？」夫曰：「你是有在肚裡的，  
我是沒在肚裡的。」

由本文可知此秀才是？

- (A) 臣瑞：大智若愚  
(B) 影軒：才高八斗  
(C) 博偉：腹笥甚窘  
(D) 成汗：好整以暇

傷仲永

王安石

金谿民方仲永，世隸耕。仲永生五年，未嘗識書具，  
忽啼求之。父異焉，借旁近與之。即書詩四句，並自為其  
名。其詩以養父母、收族為意，傳一鄉秀才觀之。自是指  
物作詩立就，其文理皆有可觀者。邑人奇之，稍稍賓客其  
父，或以錢幣乞之。父利其然也，日扳仲永環謁於邑人，  
不使學。

予聞之也久。明道中，從先人還家，於舅家見之，十  
二三矣。令作詩，不能稱前時之聞。又七年，還自揚州，  
復到舅家，問焉。曰：「泯然眾人矣。」

6. 為什麼仲永的父親要帶他環謁於邑人？

- (A) 教訓仲永  
(B) 炫耀才能  
(C) 舐犢情深  
(D) 孺慕之情

7. 仲永的才能因何被埋沒？

- (A) 資質低下  
(B) 不聽教誨  
(C) 缺乏學習  
(D) 好大喜功

8. 此文章主旨與下列何選項最不相通？

- (A) 得到得太早，恐怕也不見得好  
(B) 自恃其聰與敏而不學者，自敗者也  
(C) 少年得志大不幸  
(D) 旦旦而學之，久而不怠焉，迄乎成，而亦不知其昏與  
庸也

<<試題結束>>

# 九年級（國文）解答

## 一、綜合測驗（每題 2 分，共 64 分）

1---5      D    A    A    A    C

6---10     D    B    A    D    C

11--15     D    C    B    D    B

16--20     D    C    C    B    B

21--25     C    C    B    B    D

26--30     C    D    A    D    A

31          B

## 二、閱讀測驗（每題 3 分，共 24 分）

1---5      A    D    A    C    C

6---8      B    C    D