

※請將答案填在答案卷上

一、國字注音：8 分（每題 1 分）（請注意題號順序）

1. 淺嘗「ㄘㄨˊ」止

2. 無「ㄩ」之談

3. 「ㄌㄨˊノㄌㄨˊ」上口

4. 言簡意「ㄍㄨ」

5. 不容置「ㄈㄨㄟ、」

6. 「覲」見總統

7. 「瞋」甚

8. 「蜷」伏

二、注釋、摘釋：15 分（注釋：每題 2 分，摘釋：每題 1 分）（請注意題號順序）

1. 一豪：

2. 以屐齒「蹶」之：

3. 蕙心：

4. 騰空類星「隕」：

5. 無所事事：

6. 凡事不宜「痴」：

7. 瞬視昂藏：

8. 迎「迓」：

9. 斑斕：

10. 「搏」扶搖而直上：

三、填充式默寫：4 分（1 格 1 分，錯 1 字扣 1 分）

對（__1__），如讀異書；對（__2__），如讀名人詩文；
對（__3__），如讀聖賢經傳；對（__4__），如閱傳奇小說。

四、配合題：請從參考選項中選出最適當的題辭（每題只填一個代號）：9 分（每題 1 分）

在日常生活中，常見許多「題辭」，由於是用簡短的文字，表達深刻的意義，愈是字少，愈要字斟句酌，才能達到音調和諧、辭意貼近的境地。請選出下列題目適當的題辭，填入代號。

參考選項

A.鳳凰于飛	B.文定吉祥	C.業紹陶朱	D.瑤池春永
E.鐵畫銀鉤	F.桃李芬芳	G.妙選東床	H.舌燦蓮花
I.造福桑梓	J.青雲有志	K.再接再厲	L.弄瓦之喜
M.里仁為美	N.仁心仁術	O.弄璋之喜	P.教澤永懷

題目：

- 1.賀結婚，應填入哪一個代號？

2.賀嫁女，應填入哪一個代號？

3.賀生男，應填入哪一個代號？

4.賀當選，應填入哪一個代號？

5.賀商店開業，應填入哪一個代號？

6.賀書法比賽得獎，應填入哪一個代號？

7.賀畢業，應填入哪一個代號？

8.賀校慶，應填入哪一個代號？

9.慰問比賽失利，應填入哪一個代號？

五、綜合測驗：48 分（每題 2 分）

- 1.下列各「」中的注音寫成國字後，何組字形相同？
(A)經「ㄟノ」不善ノ晶「ㄟノ」剔透
(B)科學範「ㄟノ」ノ拔得頭「ㄟノ」
(C)連年饑「ㄟノ」ノ「ㄟノ」言慎行
(D)地大物「ㄟノ」ノ「ㄟノ」古通今。

2. 下列各組「」中的字音，何者兩兩相同？
(A)掙脫束「縛」ノ糕餅師「傳」。
(B)「刻」不容緩ノ雕「刻」名家。
(C)「臃」腫ノ「擁」有。
(D)味如雞「肋」ノ「筋」疲力竭。

3. 「好銳利的喜悅刺上我的心頭」這裡將抽象的「喜悅」，用「刺」這個字，將它轉化為「具體」的尖銳物體，使人的感受特別深刻。下列各句中，何者不是採用這樣的手法？

- (A) 愛情，ノ淋溼了，ノ又風乾了。ノ留下，ノ許多皺摺。
(曉筱 <被淋濕的愛>)

(B) 蟬聲宛如狂浪淘沙般的攫走了你緊緊扯在手裡的輕愁。
(簡嫔 <夏之絕句>)

(C) 小小的黃楊木梳，再也理不清母親心中的愁緒。
(琦君 <髻>)

(D) 潮聲澎湃，猶如萬馬奔騰。(鍾梅因 <鄉居情趣>)

4. 幽夢影選中「不可不刻」、「不可不貪」、「不可不痴」，都使用雙重否定來表達肯定，下列何者不屬於此種用法？

- (A) 無往不利。

(B) 人而無信，不知其可。

(C) 戰無不勝。

(D) 知無不言，言無不盡。

5. 幽夢影選一文中，張潮說明與不同類型朋友相處的感受與好處，下列何者「不包括」在內？

- (A)可以見賢思齊，端正品德。

(B)可以協助事業發達。

(C)可以充實知識，汲取生活經驗。

(D)可以培養生活情趣。

6. 「花不可以無蝶，山不可以無泉，石不可以無苔，水不可以無藻，喬木不可以無藤蘿，人不可以無癖。」（幽夢影），「人不可以無癖」是說人應該有下列何者？

- (A)技藝。

(B)沉迷。

(C)嗜好。

(D)娛樂。

7. 幽夢影選一文中，張潮說明「凡事不宜癡，若行善則不可不癡」一句，說明行善應該秉持什麼態度？

- (A)樂在其中。

(B)廣結善緣。

(C)把握當下。

(D)專心致志。

8. 下列與柬帖有關的說明，何者最正確？

- (A) 柬帖原為書信的一種，所以稱謂與書信完全相同。

(B) 柬帖的用途很廣，舉凡婚嫁、慶賀、一般應酬皆可使用，但極少用於喪葬場合。

(C) 柬帖的內容包括時間、地點、目的、發帖人姓名等，其中「目的」可以省略。

(D) 柬帖一般仍有約定俗成的格式，所以不可在上面增添任何圖案。

【背面尚有試題】

9. 同一個字詞，會隨上下文意及語言結構的不同，而有不同的詞性及意義。請判斷下列各選項「 」中字的詞性及意義，何者 **錯誤**？

- (A) 無所「事」(動詞，做)「事」(名詞，事情)。
- (B) 「親」(動詞，愛)「親」(名詞，親屬)而仁民，仁民而愛物。
- (C) 春「風」(動詞，吹拂)「風」(名詞，流動的空氣)人。
- (D) 「老」(動詞，尊敬)吾「老」(名詞，長輩)以及人之「老」(名詞，長輩)。

10. 〈鳥〉一文中，先寫對杜鵑叫聲的觀察：「由遠叫到近，由近叫到遠」，再寫「一聲急似一聲，竟是淒絕的哀樂」從而令人產生哀傷的感受。請問下列對於大自然的描寫中，何者給人的感受也是哀傷的？

- (A) 今日天高氣爽，淺藍的晴天上抹著幾絲薄紗也似的白雲，空氣如此澄澈而清涼。
- (B) 牠棲身於參天大木，不如歸去不如歸去的啼著，彷彿說盡遊子的思鄉情懷。
- (C) 山黃梔花長在山崖上，山風總把香味散播得很廣很遠。
- (D) 置身於大自然，聆聽那悅耳的鳥鳴，不知不覺紓解了壓力、沉澱了思緒。

11. 張潮在《幽夢影》中寫道：「藝花可以邀蝶，壘石可以邀雲，栽松可以邀風，貯水可以邀萍，築臺可以邀月，種蕉可以邀雨，植柳可以邀蟬。」由此可見他是個什麼樣的人？

- (A) 喜歡幻想。
- (B) 腳踏實地。
- (C) 愛好自然。
- (D) 無病呻吟。

12. 下列文句是 張潮的讀書心得，何者說明 **正確**？

- (A) 「少年讀書，如隙中窺月」：指少年人讀書態度不夠積極，故所見有限。
- (B) 「中年讀書，如庭中望月」：指中年人讀書已多，故心胸開朗如農曆十五之明月。
- (C) 「老年讀書，如臺上玩月」：指老年人因見多識廣，讀書自能灑脫自得。
- (D) 「皆以閱歷之淺深，為所得之淺深耳」：指書讀得越多，所得到的知識也就越多。

13. 下列文句皆選自《幽夢影》一書，請選出何者 **錯誤**？

- (A) 傲骨不可無，傲心不可有；無傲骨則近於鄙夫；有傲心不得為君子。
- (B) 目不能識字，其悶尤過於盲；手不能執筆，其苦更甚於啞。

(C) 雲之為物，或崔巍如山，或激灑如水，或如人，或如獸，或如鳥毳，或如魚鱗。

(D) 字與筆同出一原，觀六書始於象形，則可知矣。

14. 「有時微風吹過，螢花飛舞，會落在薄衣上，彷彿一種私密的迎迓和邂逅。」這種情境，可用下列何句加以形容？

- (A) 未足臨書卷。
- (B) 時能點客衣。
- (C) 騰空類星隕。
- (D) 拂木若花生。

15. 世說新語編排方式按照內容分成三十六門，依據性質判斷，請問下列何人的行為表現與 荀巨伯「臨危重義」的節操最為接近？

- (A) 華歆。
- (B) 王朗。
- (C) 王藍田。
- (D) 王安期。

16. 「寧可以急相棄邪」的「相」字用法與下列何者 **不相同**？

- (A) 遠來「相」視，子令吾去。
- (B) 實不「相」瞞，此事已迫在眉睫了。
- (C) 同學彼此「相」親「相」愛。
- (D) 小名喜歡路見不平、拔刀「相」助。

17. 中國古代以「地支」計時，若國文科考試時間在早上十時二十分至十一時五分舉行，應屬什麼時辰？

- (A) 寅時至卯時。
- (B) 卯時至辰時。
- (C) 辰時至巳時。
- (D) 巳時至午時。

18. 梁實秋〈鳥〉一文中，下列哪一句話「無法」看出鳥的苦悶？

- (A) 有時候稻田裡佇立著一隻白鷺，拳著一條腿，縮著頸子。
- (B) 胳膊上架著的鷹，有時頭上蒙著一塊皮子，羽翮不整地蜷伏著不動。
- (C) 如果想要「搏扶搖而直上」，便要撞頭碰壁。
- (D) 常年的關在柵欄裡，飲啄倒是方便，冬天還有遮風的棉罩，十分地「優待」。

19. 王藍田吃雞蛋的動作順序，下列何者最**正確**？

- (A) 刺→齧→吐→擲→蹶。
- (B) 刺→擲→蹶→齧→吐。
- (C) 刺→蹶→擲→齧→吐。
- (D) 刺→擲→齧→吐→蹶。

【尚有下張試題】

20. 下列名句或成語皆選自世說新語，何組相關人物的配對正確？

- (A) 小時了了，大未必佳——謝道韞。
(B) 本是同根生，相煎何太急——孔文舉。
(C) 代人捉刀——曹植。
(D) 東床快婿——王羲之。

21. 梁實秋在〈鳥〉一文中，對鳥聲的說明，何者錯誤？

- (A) 從音樂的觀點描述鳥聲，表現了鳥鳴的韻律美。
(B) 在春天的早晨裡「吱吱喳喳」的麻雀，「呱呱噪啼」的烏鴉聲把作者從夢境喚醒。
(C) 以杜鵑的哀啼，襯托出客夜的酸楚。
(D) 「有時是獨奏，有時是合唱，簡直是一派和諧的交響樂」寫出百鳥齊鳴，喜悅和樂的氣象。

22. 下列對於世說新語一書的說明，何者敘述正確？

- (A) 由南宋劉義慶編撰。
(B) 是我國志怪小說的代表。
(C) 全書按門類編排，共三十六門，陳元方答客問是出自忿狷篇。
(D) 此書收錄東漢到東晉間高士名流言行軼事。

23. 「一死一生，乃知交情；一貧一富，乃知交態；一貴一賤，交情乃見。」這段話與下列何者的含義相去最遠？

- (A) 友誼之光像磷火，當四周漆黑之際最為顯露。
(B) 友誼是人生的調味品，也是人生的止痛藥。
(C) 只有在患難的時候，才能看到朋友的真心。
(D) 成功可以招引朋友，挫敗可以考驗朋友。

24. 下列「」中的字，何組意思相同？

- (A) 記憶「猶」新／「猶」豫不決。
(B) 舉「以」擲地／「以」禮待人。
(C) 復「於」地取內口中／出之「於」己者太少。
(D) 華歆、王朗俱乘船避「難」／面有「難」色。

六.閱讀測驗：4分（每題1分）

1. 「謝太傅寒雪日內集，與兒女講論文義。俄而雪驟，公欣然曰：『白雪紛紛何所似？』兄子胡兒曰：『□□空中差可擬。』兄女曰：『未若□□因風起。』公大笑樂。」
(世說新語 言語)句中缺空處宜填入下列何者？
(A) 灑水／櫻花。
(B) 撒鹽／花兒。
(C) 撒鹽／柳絮。
(D) 細雨／柳樹。

2. 〈世說新語 假譎〉：「魏武行役，失汲道，軍皆渴，乃令曰：『前有大梅林，饒子甘酸，可以解渴。』士卒聞之，口皆水出，乘此得及前源。」由上文可推知曹操是一個怎樣的人？

- (A) 仁民愛物，善良誠實。
(B) 城府很深，善於忌妒。
(C) 洞悉人性，善用心理。
(D) 樸質木訥，不善言詞。

3.

陳太丘與友期行，期日中。過中不至，太丘舍去。去後乃至。

元方時年七歲，門外戲。客問元方：「尊君在不？」答曰：「待君久不至，已去。」友人便怒曰：「非人哉！與人期行，相委而去。」元方曰：「君與家君期日中，日中不至，則是無信；對子罵父，則是無禮。」友人慚，下車引之，元方入門不顧。

(劉義慶陳元方答客問)

關於本文，下列何者敘述正確？

- (A) 陳太丘先離開是因為難耐日中酷熱。
(B) 友人發怒是因為元方的無禮。
(C) 友人下車是因為要與元方理論。
(D) 元方入門不顧是因為友人無信無禮。

4.

養鳥須知

陳斐雯

常常看見你
在鳥店徘徊留連
終日素描一隻籠中的畫眉
所以猜想妳喜歡鳥
我也喜歡，不過
比你貪心一點
總共擁有幾萬幾千幾百零幾隻
統統養在天空裡
從來不必擔心
誰會遠走高飛

關於這段詩句的解說，下列敘述何者正確？

- (A) 本詩主旨在於藉由鳥類不同的生活型態，比喻人生窮通禍福的境遇。
(B) 詩中運用人性化筆法，藉鳥之口控訴人類的貪婪與對待禽鳥的惡行。
(C) 詩中的「我」以無私的心態來對待眾鳥，不願以鳥籠圈限鳥的自由。
(D) 詩中的「你」獨愛畫眉鳥，遂於鳥店購得一隻，終日描繪牠的形貌。

【試題結束】

新北市立新莊國民中學106學年度第 2 學期第 2 次段考 8 年級語文
(國文) 領域答案卷

_____班 座號：_____姓名：_____

一、 國字注音：8 分（每題 1 分）

1.輒	2.稽	3.琅	4.駭	5.喙	6.ㄌㄧㄣˊㄣˋ	7.ㄟㄣˊ	8.ㄍㄨㄣˊㄣˊ
-----	-----	-----	-----	-----	----------	-------	----------

二、 注釋、摘釋：15 分（1、3、5、7、9 每題 2 分，摘釋 2、4、6、8、10 每題 1 分）

1	比喻事物的微小。	2	踩、踏。
3	比喻女子內心的純美。	4	墜落。
5	不務正業，遊手好閒。	6	沉迷。
7	左顧右盼、神采飛揚的樣子。	8	迎接。
9	花紋鮮麗，光彩奪目的樣子。	10	拍擊。

三、 默寫:4 分(1 格 1 分，錯 1 字扣 1 分)

1	淵博友	2	風雅友	3	謹飭友	4	滑稽友
---	-----	---	-----	---	-----	---	-----

四、 配合題:9 分(每題 1 分，請填入一個最適當的代號)

1	A	2	G	3	O	4	I	5	C	6	E	7	J	8	F	9	K
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

五、 綜合測驗：48 分（每題 2 分）

1	D	2	B	3	D	4	B	5	B
6	C	7	A	8	A	9	C	10	B
11	C	12	C	13	D	14	B	15	A
16	C	17	D	18	A	19	B	20	D
21	B	22	D	23	B	24	C		

六、 閱讀測驗：4 分（每題 1 分）

1	C	2	C	3	D	4	C
---	---	---	---	---	---	---	---