

請用 2B 鉛筆在答案卡上相應的位置畫記

一、綜合測驗：(每題 2.5 分，共 75 分)

1. 下列「 」中的字，何組讀音皆相同？

- (A)屢見不「鮮」／「鮮」為人知／寡廉「鮮」恥
- (B)大聲「嚷」嚷／安內「攘」外／窮鄉僻「壤」
- (C)挑撥離「間」／「間」壁人家／「間」不容髮
- (D)驚鴻一「瞥」／「撇」開不管／「慙」氣

2. 下列選項「 」中的注音寫成國字，何組字形兩兩相同？

- (A)「ㄌㄧˋ」害／再接再「ㄌㄧˋ」
- (B)心浮氣「ㄆㄞˋ」／天氣「ㄆㄞˋ」熱
- (C)「ㄕㄨˋ」纓「ㄕㄨˋ」足／拔「ㄕㄨˋ」人才
- (D)人文薈「ㄕㄨˋ」／鞠躬盡「ㄕㄨˋ」

3. 下列「 」中的字詞，何組意義相同？

- (A)「亡」羊補牢／日知其所「亡」
- (B)名「聞」遐邇／孤陋寡「聞」
- (C)消失「殆」盡／危「殆」不安
- (D)「予」取予求／同「予」者何人

4. 下列「 」中的字詞，何組詞性相同？

- (A)亭亭淨「植」／中通外「直」
- (B)桂「冠」詩人／獨「冠」群芳
- (C)歇「宿」／隔「宿」
- (D)水陸草木「之」花／蓮「之」愛

5. 讀完蜜蜂的讚美一文後，讓我們了解不同昆蟲的行為模式與我們學習方式有異曲同工之妙。請判斷下列敘述的學習行為所對應的昆蟲，與後面詠物詩的昆蟲是不同的？

- (A)將課本一字不漏背下來，學而不思者／如果我來拜訪你 請不要過於熱烈相迎 黑衫的旅夜是我選擇的行路 踽踽的輕悄是我深知的美學 只要饋我一口溫熱的施捨 我自會默默地離去
- (B)了解事物的方式是藉由自己的思考，而沒有求證，思而不學者／像一位嚴謹的詩人 朝夜都埋頭在張羅作品 他從不粗製濫 自鳴得意 也不肯好高騖遠 捕風從影
- (C)廣泛閱讀後，能融會貫通寫出自己的心得，學思兼具者／不論平地與山尖，無限風光盡被占。採得百花成蜜後，為誰辛苦為誰甜
- (D)富有想像力，經常創作自己的作品／要黏住小蚊子討厭的尖嘴巴 要黏住小蒼蠅亂飛的小翅膀 蜜蜂姊姊小心呀 可別飛到這裡來給我送蜜糖 風兒把落花吹上我的網 露水把珍珠掛上我的網：是漂亮的呀 是我家

6. 「我們毋需等到死神來敲門，才去做真正想做的事，我們隨時可以創造自己的生活。」下列哪一句話最接近上文意涵？

- (A)人生苦短，應當及時行樂
- (B)懷抱著遠大的夢想，將目光放在遙遠的未來
- (C)把握當下，奮不顧身去創造自己的人生
- (D)堅持不懈，既然走上夢想道路跪著也要走完

7. 下列關於愛蓮說一文的文章敘述，理解後請還原原文，並按照原文順序排列方式為下列何者？

- 甲、通達正直，不與人結黨營私

乙、品德醇美，芳名遠播

丙、品格高潔，挺直不屈

丁、節操高雅，不向人逢迎諂媚

(A)甲乙丙丁 (B)乙丙甲丁 (C)丙丁甲乙 (D)丁甲乙丙

8. 王冕少時，憑著自學，終成沒骨花卉的一代名筆，史載王冕擅畫「梅」，如他要在剛完成的一幅墨梅圖上題詩，最有可能是下列何首？

- (A)曲沼芙蓉映竹嘉，綠紅相倚擁雲霞。生來不得東風力，終作薰風第一花
- (B)眾芳搖落獨暄妍，占盡風情向小園。疏影橫斜水清淺，暗香浮動月黃昏
- (C)花開不並百花叢，獨立疏籬趣未窮。寧可枝頭抱香死，何曾吹墮北風中
- (D)一節復一節，千枝攢萬葉。我自不開花，免撩蜂與蝶

9. 一個詞彙在文句中改變詞性的用法，叫做「轉品」。請問下列「 」中的字，其轉品的方式與不「蔓」不「枝」相同？

- (A)收到父親的來信，讓他不禁「紅」了眼
- (B)喝醉酒的人一旦開車上路，便在街上「蛇」行
- (C)春風又「綠」江南岸，明月何時照我還
- (D)潘教授不「菸」不酒，相當注重養生

10. 愛蓮說一文將蓮花比喻為君子，這是「以物喻人」的手法。下列各選項中也常用來比喻人，請仔細思考其與人的相似性，並判斷何者使用錯誤？

- (A)這家健身中心惡性倒閉，消費者成了「冤大頭」
- (B)一個人做事要有原則，不可見風轉舵當「牆頭草」
- (C)他處事剛正，在地方上素有「鐵公雞」的稱號
- (D)別看柏偉虎臂熊腰，其實經常生病，只是虛有其表的「紙老虎」

11. 關於章回小說的敘述何者正確？

- (A)中國的章回小說，是由明 清講史的說書發展而來的，保留說書遺痕，在一回結束時，常以「欲知後事如何，且聽下回分解」為結
- (B)根據故事的情節發展，分為若干回，各有回目，每回的開頭或結尾，常會穿插韻文
- (C)小說界四大奇書：《水滸傳》、《三國演義》、《西遊記》、《紅樓夢》
- (D)《儒林外史》被視為長篇章回諷刺類小說，內容主要描繪科舉時代讀書人熱中功名的醜態，書中以王冕為讀書人的典範，也是貫穿首尾的主角人物

12. 下列詩句若按照春夏秋冬的季節順序，下列何者排列正確？

- 甲、四顧山光接水光，憑欄十里芰荷香
- 乙、西塞山前白鷺飛，桃花流水鱖魚肥
- 丙、蒹葭蒼蒼，白露為霜。所謂伊人，在水一方
- 丁、綠蟬新酷酒，紅泥小火爐。晚來天欲雪，能飲一杯無

(A)甲乙丙丁 (B)乙甲丙丁 (C)乙丙甲丁 (D)甲丙乙丁

13. 下列各選項「 」中連詞的使用，何者完全正確？

- (A)威廷「與其」忍受牙痛，「也不願」去看醫生
- (B)天下「哪有」免費的午餐，想要避免飢寒，「何不」找個固定的工作
- (C)身為老闆的小蔡「寧可」自己忙碌不休，「況且」不願找一個不盡責的人員
- (D)「即使」經歷萬般劫難，「就要」放棄希望

14. 泰宇和廷宥是同班好友，語文程度相當，態度認真，勤作筆記，彼此也經常切磋，是班上公認的金頭腦，某日下課兩人又在較量國文四大基本句型，兩人所舉例句如下：

同學 句型	泰宇的例句	廷宥的例句
敘事句	世人盛愛牡丹	釋之為廷尉
表態句	可愛者甚蕃	勁量電池渾身是勁
判斷句	菊，花之隱逸者也	人非聖賢
有無句	妹妹常常無理取鬧	宅邊有五柳樹

以上四項例句練習，請問兩人的答案下列何者說明正確？

- (A)敘事句→兩人都正確
(B)表態句→泰宇正確，廷宥錯誤
(C)判斷句→泰宇錯誤，廷宥正確
(D)有無句→兩人都錯誤

15. 以下為同學所創作的句子，每人皆有錯字，何人錯的最多？

- ◆阿翔：他做事一向尋序漸進，不莽撞噪進。一但應偌人家，決對會盡力完成，不曾耽誤過人家
◆小萱：因財迷心竅而到寺廟祁求明牌，妄想一夕致富，是一種褒瀆神明的行為
◆阿偉：眼看新流感役情有漫延的驅勢，政府強制民眾必須遵守一些隔離措施
◆小晉：三年不見，小灩已經長得婷婷欲立，彷彿水中青漣，高雅飄佚，令人喜愛

- (A)阿翔 (B)小萱 (C)阿偉 (D)小晉

16. 下列各文句為各章回小說的標題，請依標題判斷其為何本小說，並分析與後面的類別配對，哪一個選項是正確的？

- (A)賈寶玉初試雲雨情，劉姥姥一進榮國府→譴責
(B)孔明用智激周瑜，孫權決計破曹操→諷刺
(C)王孝廉村學識同科，周蒙師暮年登上第→世情
(D)梁山泊林沖落草，汴京城楊志賣刀→俠義

17. 下列「」中代表身分的詞語，何者應用錯誤？

- (A)小恩因言談機智，常獲邀上論壇節目，因此被封為「名嘴」
(B)《獅子王》音樂劇佳評如潮，「黃牛」蠢蠢欲動，準備大撈一筆
(C)小沂因遇到司法「郎中」，致使家產耗盡，官司纏身
(D)彭教授學識豐富著作等身，在文壇享有盛名，堪稱文壇「泰斗」

18. 下列文句所表達的語氣說明，何者最正確？

- (A)我吃的鹽比你吃過的飯還多，你懂什麼？——懷疑語氣
(B)我現在想想，那時真是太聰明了——自負語氣
(C)而廷尉乃當之罰金——斥責語氣
(D)你在此須要小心，休惹人說不是——勸勉語氣

19. 下列哪一組成語皆為褒義詞？

- (A)舌祭蓮花／光風霽月／巧言令色
(B)嶄崎磊落／自出機杼／言簡意賅
(C)冠冕堂皇／拾人牙慧／鋟而不捨
(D)菽水承歡／結草銜環／蚍蜉撼樹

20. 上完國文課後，大家上台分享自己所理解的各課內容，請判斷何人的分析完全正確？

- (A)臻臻：蜜蜂的讚美一文中，藉著讚美蜜蜂的辛勤勞動和釀蜜方式，聯想到藝術的創作過程，進而說明學習和工作要做到廣泛求師、博採眾長、發揚獨創性，並且要勤能補拙

- (B)紘紘：愛蓮說一文中，周濂溪認為蓮像是獨善其身的君子；愛菊的陶淵明有入世的性格，抱持著兼善天下的態度；至於牡丹是眾人所愛
(C)綸綸：棒球靈魂學一文中，「天底下的勵志書對棒球來說都是廢話。」這句話表示棒球選手已是每場比賽都不斷的在承擔失敗，然後重新再站起來
(D)綺綺：王冕的少年時代一文中，一方面著眼於他的孝親，一方面暗示他的理想生活為努力成為畫家，光耀門楣，使母親過上好日子

21. 下列哪一個句子用語最簡潔，沒有冗詞贅字？

- (A)小杰做事少一根筋，總是被挨罵
(B)年紀漸長，老是說起過去的往事不免讓人感慨萬千
(C)冬青樹的葉子經雨水洗濯，顯出翡翠一般鮮豔的色彩
(D)具有能力幫助別人，千萬絕對不要期望得到什麼回報

22. 「生命並沒有價值，除非你選擇並賦予它價值。沒有哪個地方有幸福，除非你為自己帶來幸福。」「人的一生可能燃燒也可能腐朽，我不能腐朽，我願意燃燒起來！」這兩句話共同傳達的涵意與下列何者最接近？

- (A)人生無常，不過人生的可愛處也多半就在這無常
(B)生命是最寶貴的東西，因為生命相當有限
(C)人只有獻身於社會，才能找出自己的生命的意義
(D)人生的價值是由自己決定的，生命價值的高低操之在己

- 23.

此時周進哭的住了。那客人道：「這也不難。現放著我這幾個兄弟在此，每人拿出幾十兩銀子借與周相公納監進場。若中了做官，那在我們這幾兩銀子。就是周相公不還，我們走江湖的人，那裡不破掉了幾兩銀子！何況這是好事。你眾位意下如何？」眾人一齊道：「『君子成人之美。』」又道：「見義不為，是為無勇。」俺們有甚麼不肯？只不知周相公可肯俯就？」周進道：「若得如此，便是重生父母，我周進變驢變馬，也要報效！」爬到地下，就磕了幾個頭。眾人還下禮去。金有餘也稱謝了眾人。又喫了幾碗茶，周進再不哭了，同眾人說說笑笑，回到行裡。

關於上述這段文字的敘述，何者正確？

- (A)金有餘的態度就是傲慢自負，寫出世人嫌貧愛富的涼薄
(B)眾人一齊道：「君子成人之美。」是欲助周進行走江湖
(C)客人們的行為正是雪中送炭，給絕望的周進一線曙光
(D)「周進再不哭了」是因他看破功名，下定決心要改變志向

24. 「閒暇時，不曾留心；倉卒時，措手不及。胡亂支吾，任其成敗，或悔或不悔，事過後依然如昨。世之人如此者多矣。」這句話的用意，在提醒世人行事之際應注意下列何者？

- (A)隨機應變，成敗無需掛懷
(B)接受失敗，後悔無濟於事
(C)能當機立斷，可少怨寡悔
(D)宜未雨綢繆，勿因循苟且

25. 一個詞語顛倒後，它的意思可能不變，如「互相」——「相互」，意思相同；不過，也有意思相異的，如「現實」——「實現」。請同學分析下列句子中顛倒詞序的詞語，何者意思相異？

- (A)人在「畫圖」中／這幅「圖畫」的顏色很鮮豔
(B)保有讀書人的「氣節」／一年有二十四個「節氣」
(C)「離別」令人感傷／「別離」情愁
(D)當夜「商議」定了／經過不斷地「議商」，終於談成了這筆生意

26. 「每當我們翻開寓言故事，螞蟻永遠都是『勤勞』的最佳代表，不過，這個認知其實跟現實有段不小的差距呢！來自亞歷桑納大學的昆蟲學者 Daniel Charbonneau 在 2015 年的時候發現：即便螞蟻的社會看起來勤奮又繁忙，這些萬頭攢動的黑點中大約有 40% 其實是不活躍的。而最近，他更進一步地確定了這些『懶惰蟻』(lazy ants) 的存在原因。在一連串的實驗中，研究者分別將最活躍／最不活躍的螞蟻移出蟻窩，而後他們發現了這些『懶惰蟻』的存在目的：他們是儲備勞動力，只有在最需要時才會上場發揮作用。如果活躍螞蟻中最優秀的前 20% 被剔除勞動力，那些不活躍的螞蟻就會正式進入工作系統，接替牠們原本的位子。」若小紡為一名經理，他在會議中倡議大家應該要效仿螞蟻的工作態度與制度，則下列哪何人的說法較符合真實情況？

- (A) 小程：遵循傳統，謹慎行事
(B) 禎禎：積極開會，創新突破
(C) 琇琇：努力工作，不可鬆懈
(D) 小饒：儲備體力，輪班工作

27. 「主觀」描述是指語句中含有個人的想法，「客觀」描述則是根據實際情況，不加個人想法。請依據上述定義來判斷下列新聞報導何者屬於「客觀」描述？

- (A) 原子少年的演唱會真是空前絕後的精彩
(B) 大陸冷氣團今晨報到，淡水氣溫創歷史新低
(C) 張董掏空公司資金潛逃出境，實為臺灣之恥
(D) 跨年夜在橋下烤肉，抬頭赫見腐爛男屍，相當驚悚

28. 「據說美國歷史上最年輕的總統甘迺迪先生，常常在他接見的第一位客人起身離去，第二位客人尚未踏進接待室之前，拿起手邊的書籍來翻閱、研讀。」根據這段文字，下列何者最適合用來形容甘迺迪先生的行為？

- (A) 牛角掛書
(B) 心有旁騖
(C) 心猿意馬
(D) 吐哺握髮

29. 有時，困境則是個強大的警鐘，敲醒我們，此路不通，逼我們另覓出路。「在我們身後封閉的路和在我們面前展開的康莊大道一樣，帶給我們無限的指引。」曾獲選為美國高等教育界最有影響力領導者之一的帕克·巴默爾，在《讓生命發聲》一書中鼓勵大家，「不可在關上的門前一味悵然，轉個身——轉身，這扇門已在背後——張開雙臂迎接生命的遼闊，未來就在我們的前方無限延伸。」下列選項何者與本文意旨不符？

- (A) 塞翁失馬，焉知非福，順境、逆境只是一念之轉
(B) 福兮禍所伏，禍兮福所倚；禍福無常，往往相因
(C) 困境，是生活的警鐘，警醒著我們到了該改變突破的時候了
(D) 困境警醒著我們必須在倉促的生活裡停下腳步，稍待片刻

30. 「想不到風水輪流轉，昔日粗糲的地瓜，今天不但變成台菜館子上的佳餚，堂而皇之地列在菜單裡，而且價格並不便宜。」上述句子，用哪一句話來形容最合適？

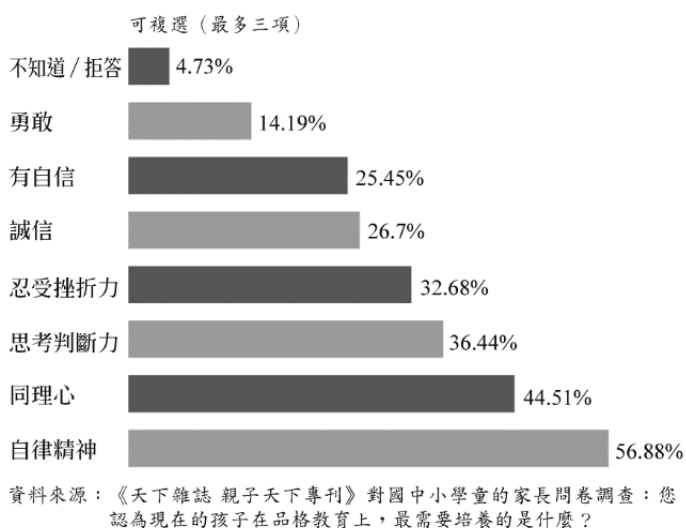
- (A) 此一時也，彼一時也
(B) 水能載舟，亦能覆舟
(C) 鍥而不捨，金石可鏤
(D) 成也蕭何，敗也蕭何

二、題組(每題 2.5 分，共 25 分)

(一) 愛蓮說中周敦頤藉蓮的特質說明君子的種種美德，並自我期許。時至今日，即使科技進步、價值觀多元，培養良好的品格仍是學習的重要課題，請就以下提供的資訊，回答各問題。

做個好品格的現代人							
品格影響人一生的發展，表一是 <u>孔子</u> 勉勵弟子修德的一些內容，表二是 <u>天下雜誌</u> 對現代青少年應具備的品格項目所做的問卷調查。兩個表格可以看出古今對品格的要求皆有其共通性，如「己所不欲，勿施於人」就是現在所謂的同理心。這些資訊都可以提供我們修養品格的參考。							
眾惡之，必察焉； (衛靈公)	君子求諸己，小人求諸人。 (衛靈公)	君子固窮，小人窮斯濫矣。 (衛靈公)	己所不欲，勿施於人。 (顏淵)	見義不為，無勇也。 (為政)	人而無信，不知其可也。 (為政)	原文	表一 論語中有關修德的篇章
對於眾人的判斷或選擇，要能明察、判斷，不要隨聲附和。	君子懂得自我省思，小人卻常要求他人。	在困厄環境中，仍能堅守正道，小人則易胡作非為。	凡事將心比心，自己不喜歡的事勿施加於他人。	為所當為，才是有勇氣的人。	無誠信者，難以立足於社會。	句旨	

表二 青少年最需要培養的品格項目



31. 秉融生性懶散，做事虎頭蛇尾，也常頤指氣使，擺出一副高傲的樣子，身為他的同學應該用哪句話來糾正他這樣的心態？

- (A) 人而無信，不知其可也 (B) 見義不為，無勇也
(C) 君子求諸己，小人求諸人 (D) 己所不欲，勿施於人

32. 從表二的統計結果來看，下列敘述何者正確？

- (A) 「己所不欲，勿施於人」的態度是家長們最在意的
(B) 超過半數的受訪者都認為孩子該培養事事「求諸己」的態度
(C) 受訪者認為孩子能有自信比有誠信更加重要
(D) 家長們認為勇敢比忍受挫折力更重要

(二)

現代人的兩片嘴脣，像溫煦的春風，也如凌厲的冬風，能夠讓你如醉如痴，也可以把你活活颳進地獄。一件單純的事，一句普通的話，經過人們「舌花」的搬弄，往往無端帶來許多額外的困擾。

人性中的弱點之一，是每個人都想使自己看起來顯得重要，而經常能發表一些聳人聽聞的消息，不失為受人重視的好方法。也難怪人們要大耍「舌花」而樂此不疲了。

說穿了，容不得別人成功，看不慣別人賺錢，常是每一樁「舌花」事件的起源。既然有人能把極單純的事情弄得十分複雜，我們自然可將複雜的事還原為單純，也就是說，即使有人利用「舌花」傷害了你，你也大可不必介意，說不定對方是無意的。你若嚴加追究，於是無意成為有意，簡單變成複雜，世界所以大亂，人類無法和平，大概也是人性使然。

總之，「舌花」是經不起分析，也不值得分析的！

(節錄自隱地 舌花)

33. 「現代人的兩片嘴脣，像溫煦的春風，也如凌厲的冬風，能夠讓你如醉如痴，也可以把你活活颳進地獄。」此段話的涵義，與下列哪一文句相近？

- (A) 受人點水之恩，應當湧泉以報
- (B) 閒人無樂趣，忙人無是非
- (C) 良言一句三冬暖，惡語傷人六月寒
- (D) 君子之交淡如水，小人之交甘若醴

34. 為何作者認為「『舌花』是經不起分析，也不值得分析的」？

- (A) 病從口入，禍從口出
- (B) 三人成虎，眾口鑠金
- (C) 話多不如話少，話少不如話好
- (D) 謠言止於智者，事實勝於雄辯

(三)

我覺得一個人的最佳讀書狀態大多產生在中年以後，但能不能取得這種狀態，則取決於青年時期的準備。

中年以後的讀書可以隨心所欲，而在青年時期卻不能過於隨意，需要接受一些過來人的指點。

閱讀的最大理由是想擺脫平庸。一個人如果在青年時期就開始平庸，那麼今後要擺脫平庸就十分困難。

何謂平庸？平庸是一種被動而又功利的謀生態度。平庸者什麼不缺少，只是無感於外部世界的精彩，人類歷史的厚重，終極道義的神聖，生命涵養的豐富。而他們失去的這一切，光憑一個人有限的人生經歷是無法獲得的，因此平庸的隊伍總是相當龐大。黃山谷說過：「人胸中久不用古今澆灌，則塵俗生其間，照鏡覺面目可憎，對人亦語言無味。」這就是平庸的寫照。黃山谷認為要擺脫平庸，就要「用古今澆灌」。

(余秋雨 閱讀建議)

35. 作者認為讀書在「青年時期卻不能過於隨意，需要接受一些過來人的指點」的原因為何？

- (A) 青年時期，應該要有計畫性的閱讀書籍
- (B) 青年時期，應該多與老年人談話聊天
- (C) 青年時期，讀萬卷書不如行萬里路
- (D) 青年時期，盡信書不如無書

36. 作者提出閱讀的最大理由是想擺脫平庸，因此要能「感於外部世界的精彩，人類歷史的厚重，終極道義的神聖，生命涵養的豐富。」由此可知作者對於閱讀的最終目的是什麼？

- (A) 出世的離群獨立
- (B) 入世的改善生活
- (C) 出世的清心寡欲
- (D) 入世的關懷眾生

(四)

蠹魚 吳沃堯

蠹魚①蝕②書滿腹，龐然自大，以為我天下飽學之士也。遂③昂頭天外，有不可一世之想，出外游行，遇蜣螂④，蜣螂欺之，遇蠅虎⑤，蠅虎侮之。蠹魚忿急，問人曰：「我滿腹詩書，自命為天下通儒⑥，何侮我者之多也？」人笑之曰：「子雖自命滿腹詩書，奈皆食而不化者，雖多何用？」

【注】：①蠹魚：一種專門蛀食衣服、書籍的銀色小蟲。 ②蝕：侵蝕。 ③遂：於是。 ④蜣螂：〈一尤 ㄉㄨ ㄣˊ，昆蟲名，俗稱「屎殼螂」、「運屎螂」。 ⑤蠅虎：形似蜘蛛，以蠅類為食的昆蟲。 ⑥通儒：學問淵博的讀書人。

37. 哪一個成語，最適合形容文中的蠹魚？

- (A) 高風亮節
- (B) 命運多舛
- (C) 墨守成規
- (D) 生不逢時

38. 作者寫這一篇的用意為何？

- (A) 為蠹魚抱屈，感嘆知音難尋
- (B) 諷刺那些讀書不知變通的人
- (C) 讚美通權達變且學問淵博的讀書人
- (D) 讚美蠹魚的豁達，有君子風範

(五)

牡丹得王①於群花，予初不服②是論，謂其色其香，去③芍藥有幾？擇其絕勝④者與角⑤雌雄⑥，正未知鹿死誰手。及睹事物紀原，謂武后冬月遊後苑⑦，花俱開而牡丹獨遲，遂貶洛陽，因大悟曰：「強項⑧若此，得貶固宜。」物生有候，葭⑨動以時，苟⑩非其時，雖十堯不能冬生一穗；后系⑪人主，可強雞人⑫使晝鳴乎？如其有識，當盡貶諸卉而獨崇牡丹。花王之封，允宜⑬肇⑭於此日。(閒情偶寄)

【注釋】①王：統治天下、稱王。 ②不服：不甘心、不服氣。此指不認同。 ③去：距離。 ④絕勝：最佳。 ⑤角：競爭、較量。 ⑥雌雄：比喻勝敗高下。 ⑦苑：畜養禽獸或種植草木果蔬的地方，古代多指帝王遊樂狩獵的園林。 ⑧強項：直硬頸項。形容秉性剛直，不肯低頭屈服。 ⑨葭：蘆葦。或特指初生的蘆葦。此指植物。 ⑩苟：如果、假設。 ⑪系：是。 ⑫雞人：職官名。於天將亮時，作呼聲以警醒百官。此指公雞。 ⑬允宜：合宜、應該。 ⑭肇：首度、開端。

39. 作者閱讀事物紀原一書後，對於牡丹花的觀感如何？

- (A) 靡麗富貴世人皆愛之
- (B) 逢迎拍馬更勝於他花
- (C) 具有君子剛毅的風骨
- (D) 端莊正直不結黨營私

40. 文末作者說「花王之封，允宜肇於此日」，句中「此日」指的是哪一天？

- (A) 牡丹出現於世界那天
- (B) 武則天遊後花園那天
- (C) 堯統治天下稱帝那天
- (D) 牡丹被貶到洛陽隔天

【試題結束】

新北市新莊國民中學 111 學年度第 1 學期第 3 次段考 8 年級語文(國文)領域試題

參考答案

1-5 C ADDA

6-10 C DBDC

11-15 B BBAA

16-20 D CCBC

21-25 C DCDB

26-30 D BADA

31-35 C BCDA

36-40 D CBCD