

# 新北市立新莊國中108學年度第2學期第3次段考7年級語文（國文）領域試題卷

七年\_\_\_\_\_班座號\_\_\_\_\_姓名\_\_\_\_\_

說明：

本卷均為單選題，選擇一個最適當答案用2B筆劃記在答案卡上。全卷共40題，每題2.5分，總分100分。

## 一、形音義基礎題

1. 下列文句「」中的字形+字音，何者完全正確？

- (A) 半身不「遂ㄟㄨㄟ、」、雪山「隧ㄟㄨㄟ、」道、  
下「遂ㄟㄨㄟ」客令、眼神深「邃ㄟㄨㄟ、」  
(B) 糟「蹋ㄟㄨㄟ、」糧食、死心「榻ㄟㄨㄟ、」地、  
「塌ㄟㄨㄟ」米、生活邇「邇ㄟㄨㄟ」  
(C) 因公「殉ㄟㄨㄟ、」職、「徇ㄟㄨㄟ、」私舞弊、  
光彩「絢ㄟㄨㄟ、」麗、免費諮「詢ㄟㄨㄟ、」  
(D) 春寒料「俏ㄟㄨㄟ、」、還刀入「鞘ㄟㄨㄟ、」、  
山勢陡「峭ㄟㄨㄟ、」、斗「筭ㄟㄨㄟ」之人。

2. 下列「」中的字音，哪一個選項讀音相同？

- (A) 庖丁「解」牛、押「解」人犯  
(B) 「供」不應求、刑求逼「供」  
(C) 投資報酬「率」、為人表「率」  
(D) 拚命「攢」錢、「攢」峰環繞。

3. 下列「」讀音，正確的是哪些？

- 甲、文字「雋」永：ㄐㄨㄣˋ  
乙、柔和「曙」光：ㄕㄨˊ  
丙、一葉「扁」舟：ㄆㄧㄢˊ  
丁、「兌」換現金：ㄉㄞˋ  
戊、「拚」命練習：ㄆㄧㄢˊ  
己、美不「勝」收：ㄕㄨˊ  
庚、「庇」祐信徒：ㄆㄧˋ  
辛、交流聯「誼」：ㄧˋ  
壬、廣「播」宣傳：ㄅㄨㄛˋ  
癸、大聲「吆」喝：ㄧㄠ

- (A) 甲丙丁戊癸 (B) 丙己辛壬癸  
(C) 乙丙丁戊庚 (D) 甲己庚辛壬。

4. 下列成語，何組用字完全正確？

- (A) 閒情逸致、行雲流水、忘懷得失  
(B) 濤天巨浪、互古以來、展新獨創  
(C) 出神入化、心無旁鶩、如虎添翼  
(D) 氣宇軒昂、炯然不同、不解之原。

5. 下列文句「於」字的用法，何者前後相同？

- (A) 相與步「於」中庭 / 千里之行，始「於」足下  
(B) 人莫樂「於」閒 / 己所不欲，勿施「於」人  
(C) 不是源「於」甲，就是由於乙 / 苛政猛「於」虎  
(D) 我祖母之「於」我家 / 「於」事無補。

6. 下列「」中詞語的解釋，何者正確？

- (A) 「渺茫」的老天爺：渺小而不足以道  
(B) 球技「精湛」：技藝高超  
(C) 沒有價值的「璞玉」：斑點多的玉石

## 【請留意時間，仔細作答】

(D) 流星任意「飆馳」：灑落地面。

## 二、綜合進階題

映 襯	《教育部重編國語辭典修訂本》
	〈注音〉一ㄇˋ ㄟ ㄨˋ
	〈漢語拼音〉yìng chèn
	〈釋義〉修辭學上辭格之一。將兩種不同的，特別是相反的觀念或事實，對列比較，從而使語氣增強、使意義更為明顯的修辭方法。

根據上述定義，下列的廣告詞中，哪些也使用映襯技巧？

- 甲、不在乎天長地久，只在乎曾經擁有(手錶廣告)  
乙、讀書抓重點，吃麵挑生鮮(速食麵廣告)  
丙、不會太甜，不會太鹹，有醍醐味(醬油廣告)  
丁、最大的小車(汽車廣告)  
戊、只有遠傳，沒有距離(電信廣告)  
己、去除角質，就是做好臉的水土保持(洗面乳廣告)  
庚、沒事多喝水，多喝水沒事(礦泉水廣告)  
辛、只有春風最溫柔(衛生紙廣告)  
壬、電視上的美女不化妝，就像乾掉的玫瑰(保養品廣告)  
癸、肝若好，人生是彩色的；肝若不好，人生是黑白的(藥品廣告)  
(A) 甲己壬 (B) 甲丁癸 (C) 丙庚辛 (D) 乙戊己。

8. 〈記承天夜遊〉：「庭下如積水空明，水中藻荇交橫，蓋竹柏影也。」關於這段寫景文字，下列敘述何者正確？

- (A) 「庭下如積水空明」：庭院湖色如銀河倒瀉，磅礴壯麗  
(B) 「水中藻荇交橫，蓋竹柏影也」：竹柏的影子與池塘的水草互相掩映，生機蓬勃  
(C) 「蓋竹柏影也」：藻荇縱橫交錯超越竹柏樹影之美  
(D) 文中沒有直接寫「月」，但可感受月光的皎潔明亮。

9. 〈記承天夜遊〉：「何夜無月？何處無竹柏？但少閑人如吾兩人耳！」關於這段文字敘述，下列推論何者正確？

- (A) 「月」字為全文關鍵，月夜之美排解了詩人被貶的苦悶  
(B) 連用兩個反問，強調雖然處處有美景，卻無法與弟蘇轍同遊，流露「每逢佳節倍思親」的遺憾  
(C) 感傷少有人像自己與張懷民一樣，仕途潦倒，淪落至此  
(D) 暗指庸俗之人為名利富貴奔波，欠缺豁達悠閒的心境。

10. 〈記承天夜遊〉：「何夜無月？何處無竹柏？但少閑人如吾兩人耳！」上述文句的涵義，與下列何者相去最遠？

- (A) 莫等閒，白了少年頭，空悲切。  
(B) 閒來無事不從容，睡覺東窗日已紅，  
萬物靜觀皆自得，四時佳興與人同。  
(C) 春有百花秋有月，夏有涼風冬有雪，  
若無閒事掛心頭，便是人間好時節。  
(D) 江山風月，本無常主，閒者便是主人。

【請翻面，繼續作答】

新北市立新莊國中108學年度第2學期第3次段考7年級語文（國文）領域試題卷

11. 下列何者與蘇軾夜遊承天寺「元豐六年十月十二日……」的季節相似？  
(A)誰家見月能閒坐，何處聞燈不看來  
(B)清明時節雨紛紛，路上行人欲斷魂  
(C)玉粽襲香千舸競，艾葉黃酒可驅邪  
(D)不為主人供粥餉，爭知臘八是今辰。
12. 讀完〈記承天夜遊〉後，下列何者可用以形容蘇軾與友人張懷民的交情？  
(A)青梅竹馬 (B)志趣之交  
(C)萍水之交 (D)瑜亮情結。
13. 下列提到「月」的詩句中，何者是以月夜為背景？  
(A)思君令人老，歲月忽已晚  
(B)舉杯邀明月，對影成三人  
(C)農月無閒人，傾家事南畝  
(D)故人西辭黃鶴樓，煙花三月下揚州。
14. 「命運無所謂偶然，在遭遇某種事時，完全是自己事先所做的安排。」這段話的主旨可以用下列哪一個選項來解讀？  
(A)習慣養成性格，性格決定命運  
(B)事出必有因，錯不一定在自己  
(C)支配一個人的是命運，而非智慧  
(D)人在誕生前，老天已替他先寫好了劇本。
15. 根據〈謝天〉一文，下列文句的詮釋，何者有誤？  
(A)記住，飯碗裡一粒米都不許剩：誰知盤中飧，粒粒皆辛苦  
(B)要滴下眉毛上的汗珠，才能撿起田中的麥穗：愈飽滿的稻穗，頭垂得愈低  
(C)愛因斯坦奮鬥苦思了十幾年的〈廣義相對論〉，數學部分推給了昔年好友的合作：無伐善，無施勞  
(D)無論什麼事，得之於人者太多，出之於己者太少：一日之所需，百工斯為備。
16. 根據以下課文敘述，試問陳之藩從「不謝天」到「謝天」的思維變化：  
甲、祖母的話，老天爺也者，我覺得是既多餘，又落伍的。  
乙、他們(祖父母)明明知道要滴下眉毛上的汗珠，才能撿起田中的麥穗，而為什麼要謝天？  
丙、我就想，如此大功而竟不居，為什麼？像愛因斯坦之於〈相對論〉，像我祖母之於我家。  
丁、因為需要感謝的人太多了，就感謝天罷。  
(A)肯定→領悟→反對→領悟  
(B)肯定→反對→疑惑→疑惑  
(C)反對→疑惑→領悟→肯定  
(D)反對→領悟→疑惑→肯定。
17. 下列均為〈謝天〉文章中的句子，哪一段話完全無法呼應「得之於人者太多，出之於己者太少」的意義？  
(A)他的貢獻不是源於甲，就是由於乙，而與愛因斯坦本人不太相干似的  
(B)幾年來自己的奔波，作了一些研究，寫了幾篇學術文章  
(C)無論什麼事，不是需要先人的遺愛與遺產，即是需要眾人的支持與合作，還要等候機會的到來  
(D)創業的人都會自然而然的想到上天，而敗家的人卻無時不想到自己。
18. 下列哪一選項的主旨意趣與其他三者截然不同？  
(A)愛因斯坦說：「用一個大圓圈代表我所學到的知識，但圓圈之外的那些空白，對我來說，就意味著無知。」  
(B)諾貝爾文學獎高行健來臺受訪時，提到得獎後世界各地華人對他的熱情，他意識到「獲獎恐怕不是我個人的事情。」  
(C)居禮夫人說：「如果我們每個人都把自己所學投入在真理尋求，集思廣益，宇宙的真理就會慢慢出現在我們面前。」  
(D)希臘哲學家蘇格拉底說：「謙遜是藏於土中甜美的根，所有崇高的美德由此發芽滋長。」
19. 愛因斯坦說：「聰明的人絞盡腦汁去解決問題，而有智慧的人則避免產生問題。」這句話的涵義是指：  
(A)未雨綢繆，勝於江心補漏  
(B)與其臨淵羨魚，不如退而結網  
(C)知行合一，才能迅速有效地解決問題  
(D)凡事要有周詳的計畫，不可以貿然行動。
20. 科學家愛因斯坦是生於德國的猶太人，後成為瑞士公民，最終定居美國。他曾說：「如果〈相對論〉是正確的，德國人會說我是德國人，瑞士人會說我是瑞士公民，而美國人則會推崇我是美國偉大的科學家。如果〈相對論〉是錯誤的，美國人會說我是瑞士人，瑞士人則改口說我是德國人，而德國人則會說：看啊！那個笨蛋猶太人。」請問愛因斯坦這段話表現何種心境？  
(A)扶弱抑強，打抱不平 (B)寬大為懷，不念舊惡  
(C)急公好義，捨己為人 (D)人情冷暖，世態炎涼。
21. 「不要只在意『成功』，成功不過是老師筆下打的一個勾，僅表示：沒做錯。能讓我們學習新東西的永遠是『失敗』。」這段文字的意涵與下列哪一個選項最接近？  
(A)成功只不過是一所小學，挫敗才是最高學府  
(B)莫為失敗找藉口，要為成功找方法  
(C)自棄者扶不起，自強者擊不倒  
(D)學習是燈，努力是油，要使燈亮，就必須加油。
22. 下列文句中成語的運用，何者使用正確？  
(A)新冠肺炎疫情期間，各方團體齊心合作，奉獻之力「罄竹難書」，使多數民眾免受病毒威脅，得以正常生活  
(B)承蒙鼎力相助，日後必「結草啣環」，酬謝您大恩大德  
(C)地震過後，受災地區樹倒屋塌、傷亡慘重，景象令人「嘆為觀止」  
(D)滿清末年，中國一片「河清海晏」，許多革命志士紛紛挺身救國。

【下一張，繼續作答】

# 新北市立新莊國中108學年度第2學期第3次段考7年級語文（國文）領域試題卷

23. 有關〈音樂家與職籃巨星〉一文，下列敘述何者正確？
- (A) 主要在探討生命的意義，活得精彩遠比活得長久重要
- (B) 強調唯有苦練才可能成功，才可能有出類拔萃的一天
- (C) 以過來人的身分「W」寫信給年輕人「H」，提醒年輕人要精算「投資報酬率」，沒有指望的事情就不要白費力氣
- (D) 結構上採先總後分的寫作方式，先寫結論，再舉事例。

24. 麥可·喬丹從「不被看好」到一路走向「籃球巨星」，下列哪一段話最適合用來說明他的球星生涯？
- (A) 走在漫長的人生道路上，錯過了許多迷人的邂逅。有備之人，才能獲得最棒的際遇
- (B) 一個好人的生命等於別人的兩倍，因為他把自己的一生留在別人的記憶裡
- (C) 一個人的價值，不在他取得什麼，而是他貢獻了什麼
- (D) 最大的悲哀事，莫過於良知的喪失。

25. 根據〈音樂家與職籃巨星〉一文，關於音樂家魯賓斯坦和職籃巨星麥可·喬丹的比較，下列哪些敘述正確？

人 物	成 功 條 件	結 論
魯賓斯坦	(甲)音樂神童+苦練	(丙)天份造就成功
麥可·喬丹	(乙)身高優勢+苦練	(丁)苦練才能補拙

- (A) 甲丙丁 (B) 甲乙丁 (C) 甲丁 (D) 乙丙。
26. 由〈音樂家與職籃巨星〉一文中，下列哪一段文句最能夠具體說明「人一己百」的道理？
- (A) 被譽為二十世紀最佳鋼琴曲詮釋者的魯賓斯坦，像巴哈、莫札特般，是個音樂神童，三歲時就彈得一手好鋼琴
- (B) 他以苦練來彌補身高上的不利，在練球時，他總是第一個到場，最後一個離開
- (C) 如果喬丹要等到自己長得「夠高」，才加緊練習球技，那可能為時已晚
- (D) 即使你的資質再好，若沒有經過琢磨，也是一塊沒有什麼價值的璞玉。





27. 「三十歲以前的面貌，是父母給的；三十歲以後的面貌，是自己給的。」這句話給人的啟示是什麼？
- (A) 萬般皆是命，半點不由人
- (B) 命裡有時終須有，命裡無時莫強求
- (C) 人不可貌相，海水不可斗量
- (D) 命運之權，操之在己。

28. 郁永河《裨海紀遊》：「玉山在萬山中，其山獨高，無遠不見；巉巖峭削，白色如銀，遠望如太白積雪。四面攢峰環繞，可望不可即，皆言此山渾然美玉。」根據以上這段文字，無法得知玉山哪一相關訊息？
- (A) 玉山地勢高聳嶙峋
- (B) 玉山難以攀越攻頂
- (C) 玉山主峰昂揚軒宇
- (D) 玉山終年煙霧繚繞。

29. 「我忽然覺得我平靜如水的情感翻起滔天巨浪來」，這段文字使用的修辭方式非常特別，下列歌曲文句的修辭，何者與上述完全無關？
- (A) 淚光，承載不了，所有一切你要的愛（范瑋琪〈啟程〉）
- (B) 我們變成了世上最熟悉的陌生人（5566〈我難過〉）
- (C) 看魚仔在那游來游去，游來游去（盧廣仲〈魚仔〉）
- (D) 友情像諾亞方舟，堅強誓言（阿信〈乾杯〉）。

30. 根據〈玉山—迎接臺灣第一道曙光〉一文，下列何者敘述是因為眼前景物而興起的感觸？
- (A) 玉山身形如一「山」字，中央主峰昂揚軒宇，拔地聳立三九五二公尺，傲視東北亞；左右垂肩輔弼，威而不嚴的凜凜於王座之上
- (B) 一般登玉山以三天兩夜居多，也就是從塔塔加上山，原路從塔塔加下山，這行程悠遊輕鬆，適合缺乏大山經驗或初體驗者從容自在的領受玉山自然生態之美
- (C) 難以入眠者端杯熱茶到戶外廣場聊天，天候若佳，此地海拔三四〇二公尺，光害全無，滿天星斗毫不稀奇
- (D) 清晨登上玉山主峰，迎接臺灣第一道曙光，在零度左右的低溫中熱情的叫臺灣起床，生命彷彿被聖潔之光掃描除塵一遍，某些沉睡已久的理想頓時甦醒。

31. 根據路寒袖在〈玉山—迎接臺灣第一道曙光〉一文中所提到的「玉山學精神」，判斷下列哪位同學的實踐方式最符合作者的理想？

- (A)  芷均：了解玄武岩地質特色後，揪團澎湖輕旅行
- (B)  學駿：訂排雲山莊，與老婆共度結婚周年紀念日
- (C)  予彤：配妥器材，參加陽明山竹仔湖繡球花攝影賽
- (D)  宣妤：看阿里山日出，與家人迎接新年第一道曙光

32. 〈龍眼成熟時〉一文提到：「我們北坑在深山，剩不到十戶人家，請外面的人進山採收，人工多貴！誰請得起？」根據這段文字，下列何者不是北坑龍眼採收所面臨的困境？
- (A) 人口稀少，人力短缺
- (B) 外聘人工，不符成本
- (C) 技術落伍，作物歉收
- (D) 位置偏遠，交通困難。

【再翻面，繼續作答】



# 新北市立新莊國中108學年度第2學期第3次段考7年級語文（國文）領域試題卷

33. 請根據下列文句所流露的時間線索，依一天中的時序做先後排列。

甲、展現在我眼前的是一片壯麗奇景，從山腳下一直延伸到遠方，萬家燈火，無邊無際

乙、在這夏日的晌午，鏡子般的水面反射著強烈的陽光，岸邊的綠柳和白楊，給河面投出涼涼的陰影

丙、臨近下班時間，已是華燈初上，我打算挑一家有格調的餐館，好好犒賞自己的功勞

丁、銀白的曙光漸漸顯出緋紅，朝霞映在千家萬戶的窗上

- (A)丙丁甲乙 (B)丁乙丙甲  
(C)乙甲丁丙 (D)甲丙乙丁。

34. 下列「」中詞語的運用，何者意思前後相同者？


(A)部份宗教是禁止祭拜「偶像」的 / 陳時中部長是目前許多人心中的「偶像」


(C)果決、俐落的泡麵「哲學」一直是經理的行事作風 / 系上的助理教授目前正在攻讀「哲學」博士學位


(C)有一隻看不見的「黑手」正在操縱幕後的一切 / 那些修車「黑手」各個都是技術精湛的老師父


(D)貪小「便宜」其實是吃大虧 / 愛佔人「便宜」通常人緣不會太好。

35. 蘇格拉底建議：脫口而出的話可用三個篩子加以過濾，三個篩子分別是「重要性」、「真實」、「善意」。請問下列選項中，誰說的話完全沒有使用到任何一個篩子？

(A)  《胖虎》：聽說最近小夫常把靜香惹哭，我還沒有問過小夫發生什麼事，不過我想一定就是靜香太愛哭了。

(B)  《大雄》：靜香跟我說她最近胖了，會不會是這件事影響她的心情呢？我來關心關心她。

(C)  《靜香》：你們不要亂猜，其實是最近天氣太熱，心情煩躁，情緒有點不穩罷了。

(D)  《哆啦A夢》：胖虎、大雄和靜香，你們都別在意這些了，讓我們一起好好為自己努力，迎接二年後的會考，這才是當前應該在意的事。

36. 下列選項中「然」字的運用，何者使用正確？

(A)在電視劇中植入廣告已「巍然」成風，置入性行銷手法屢見不鮮

(B)樂觀的餐廳老闆「欣然」面對疫情風波，準備停業半年，令饕客們傷心不已

(C)面對無理的要求，「決然」表明立場才是最明智的

(D)凝視著那發黃的老照片，戰友們多已離世，他「泰然」若失地流下悲傷的眼淚。

## 三、閱讀素養題

五代時，馮道、和凝同在中書。一日，和凝問馮道曰：「公靴新置，其價何幾？」馮舉左足示和曰：「九百。」和性褊急，遽回顧小吏云：「吾靴何得用一千八百？」因詬責久之。馮徐舉其右足曰：「此亦九百。」於是哄堂大笑。

歐陽脩〈和凝買鞋〉

37. 從上文可知，馮道花了多少錢買鞋？

- (A)不花一毛錢 (B)九百  
(C)一千八百 (D)二千七百。

38. 本文主要描寫：

- (A)馮道的幽默和和凝的急躁  
(B)馮道的調皮和和凝的愚痴  
(C)馮道的機智和和凝的善辯  
(D)馮道的善辯和和凝的靈敏。

橫看成嶺側成峰，遠近高低各不同。  
不識廬山真面目，只緣身在此山中。

蘇軾〈題西林壁〉

39. 本詩所要表達的主旨，與下列何者相同？

- (A)當局者迷，旁觀者清 (B)不為俗煩，靜觀自得  
(C)鐘鼎山林，各有所好 (D)喜愛自然，嚮往隱逸。

40. 關於本詩的分析，何者正確？

- (A) 是一首七言絕句，全詩對仗  
(B) 首句不入韻，韻腳：同、中  
(C) 作者與王維同屬盛唐山水田園詩派詩人  
(D) 先寫景，再抒發內心的體悟。

【試題結束】



新北市立新莊國中108學年度第2學期第3次段考7年級語文（國文）領域  
參考答案

1.	2.	3.	4.	5.	6.	7.	8.	9.	10.
C	B	B	A	D	B	B	D	D	A
11.	12.	13.	14.	15.	16.	17.	18.	19.	20.
D	B	B	A	B	C	B	C	A	D
21.	22.	23.	24.	25.	26.	27.	28.	29.	30.
A	B	B	A	C	B	D	D	C	D
31.	32.	33.	34.	35.	36.	37.	38.	39.	40.
A	C	B	D	A	C	C	A	A	D