

說明：

本卷均為單選題，選擇一個最適當答案用2B筆劃記在答案卡上。全卷共40題，每題2.5分，總分100分。

一、形音義基礎題

1. 下列文句「」中的字形+字音，何者完全正確？

- (A) 半身不「遂」ムㄨㄟ、雪山「隧」ムㄨㄟ、道、下「遂」出ㄨㄟ、客令、眼神深「邃」ムㄨㄟ、
- (B) 糟「蹋」去ㄩㄟ、糧食、死心「榻」去ㄩㄟ、地、「塌」塌去ㄩㄟ、米、生活邈「邈」去ㄩㄟ、
- (C) 因公「殉」ㄒㄩㄣ、職、「徇」ㄒㄩㄣ、私舞弊、光彩「絢」ㄒㄩㄣ、麗、免費諮「詢」ㄒㄩㄣ、
- (D) 春寒料「峭」ㄑㄩㄠ、還刀入「鞘」ㄑㄩㄠ、山勢陡「峭」ㄑㄩㄠ、斗「筭」ㄒㄩㄠ之人。

2. 下列「」中的字音，哪一個選項讀音相同？

- (A) 庖丁「解」牛、押「解」人犯
- (B) 「供」不應求、刑求逼「供」
- (C) 投資報酬「率」、為人表「率」
- (D) 拚命「攢」錢、「攢」峰環繞。

3. 下列「」讀音，正確的是哪些？

- 甲、文字「雋」永：ㄐㄩㄣ
- 乙、柔和「曙」光：ㄕㄨ
- 丙、一葉「扁」舟：ㄆㄩㄢ
- 丁、「兌」換現金：ㄉㄞ
- 戊、「拚」命練習：ㄆㄩㄢ
- 己、美不「勝」收：ㄕㄨ
- 庚、「庇」祐信徒：ㄆㄩ
- 辛、交流聯「誼」：ㄩ
- 壬、廣「播」宣傳：ㄅㄨ
- 癸、大聲「吆」喝：ㄨ

- (A) 甲丙丁戊癸 (B) 丙己辛壬癸
- (C) 乙丙丁戊庚 (D) 甲己庚辛壬

4. 下列成語，何組用字完全正確？

- (A) 閒情逸致、行雲流水、忘懷得失
- (B) 濤天巨浪、互古以來、展新獨創
- (C) 出神入化、心無旁鶩、如虎添翼
- (D) 氣宇軒昂、炯然不同、不解之原。

5. 下列文句「於」字的用法，何者前後相同？

- (A) 相與步「於」中庭 / 千里之行，始「於」足下
- (B) 人莫樂「於」閒 / 己所不欲，勿施「於」人
- (C) 不是源「於」甲，就是由於乙 / 苛政猛「於」虎
- (D) 我祖母之「於」我家 / 「於」事無補。

6. 下列「」中詞語的解釋，何者正確？

- (A) 「渺茫」的老天爺：渺小而不足以道
- (B) 球技「精湛」：技藝高超
- (C) 沒有價值的「璞玉」：斑點多的玉石

【請留意時間，仔細作答】

(D) 流星任意「颯馳」：灑落地面。

二、綜合進階題

映 襯	《教育部重編國語辭典修訂本》
	〈注音〉ㄩㄣ ㄔㄣˋ
	〈漢語拼音〉yìng chèn
	〈釋義〉修辭學上辭格之一。將兩種不同的，特別是相反的觀念或事實，對列比較，從而使語氣增強、使意義更為明顯的修辭方法。

根據上述定義，下列的廣告詞中，哪些也使用映襯技巧？

- 甲、不在乎天長地久，只在乎曾經擁有(手錶廣告)
  - 乙、讀書抓重點，吃麵挑生鮮(速食麵廣告)
  - 丙、不會太甜，不會太鹹，有醍醐味(醬油廣告)
  - 丁、最大的小車(汽車廣告)
  - 戊、只有遠傳，沒有距離(電信廣告)
  - 己、去除角質，就是做好臉的水土保持(洗面乳廣告)
  - 庚、沒事多喝水，多喝水沒事(礦泉水廣告)
  - 辛、只有春風最溫柔(衛生紙廣告)
  - 壬、電視上的美女不化妝，就像乾掉的玫瑰(保養品廣告)
  - 癸、肝若好，人生是彩色的；肝若不好，人生是黑白的(藥品廣告)
- (A) 甲己壬 (B) 甲丁癸 (C) 丙庚辛 (D) 乙戊己。

8. 〈記承天夜遊〉：「庭下如積水空明，水中藻荇交橫，蓋竹柏影也。」關於這段寫景文字，下列敘述何者正確？

- (A) 「庭下如積水空明」：庭院湖色如銀河倒瀉，磅礴壯麗
- (B) 「水中藻荇交橫，蓋竹柏影也」：竹柏的影子與池塘的水草互相掩映，生機蓬勃
- (C) 「蓋竹柏影也」：藻荇縱橫交錯超越竹柏樹影之美
- (D) 文中沒有直接寫「月」，但可感受月光的皎潔明亮。

9. 〈記承天夜遊〉：「何夜無月？何處無竹柏？但少閒人如吾兩人耳！」關於這段文字敘述，下列推論何者正確？

- (A) 「月」字為全文關鍵，月夜之美排解了詩人被貶的苦悶
- (B) 連用兩個反問，強調雖然處處有美景，卻無法與弟蘇轍同遊，流露「每逢佳節倍思親」的遺憾
- (C) 感傷少有人像自己與張懷民一樣，仕途潦倒，淪落至此
- (D) 暗指庸俗之人為名利富貴奔波，欠缺豁達悠閒的心境。

10. 〈記承天夜遊〉：「何夜無月？何處無竹柏？但少閒人如吾兩人耳！」上述文句的涵義，與下列何者相去最遠？

- (A) 莫等閒，白了少年頭，空悲切。
- (B) 閒來無事不從容，睡覺東窗日已紅，萬物靜觀皆自得，四時佳興與人同。
- (C) 春有百花秋有月，夏有涼風冬有雪，若無閒事掛心頭，便是人間好時節。
- (D) 江山風月，本無常主，閒者便是主人。

【請翻面，繼續作答】

新北市立新莊國中108學年度第2學期第3次段考7年級語文（國文）領域試題卷

11. 下列何者與蘇軾夜遊承天寺「元豐六年十月十二日……」的季節相似？
- (A) 誰家見月能閒坐，何處聞燈不看來  
(B) 清明時節雨紛紛，路上行人欲斷魂  
(C) 玉粽襲香千舸競，艾葉黃酒可驅邪  
(D) 不為主人供粥餉，爭知臘八是今辰。
12. 讀完〈記承天夜遊〉後，下列何者可用以形容蘇軾與友人張懷民的交情？
- (A) 青梅竹馬 (B) 志趣之交  
(C) 萍水之交 (D) 瑜亮情結。
13. 下列提到「月」的詩句中，何者是以月夜為背景？
- (A) 思君令人老，歲月忽已晚  
(B) 舉杯邀明月，對影成三人  
(C) 農月無閒人，傾家事南畝  
(D) 故人西辭黃鶴樓，煙花三月下揚州。
14. 「命運無所謂偶然，在遭遇某種事時，完全是自己事先所做的安排。」這段話的主旨可以用下列哪一個選項來解讀？
- (A) 習慣養成性格，性格決定命運  
(B) 事出必有因，錯不一定在自己  
(C) 支配一個人的是命運，而非智慧  
(D) 人在誕生前，老天已替他先寫好了劇本。
15. 根據〈謝天〉一文，下列文句的詮釋，何者有誤？
- (A) 記住，飯碗裡一粒米都不許剩：誰知盤中飧，粒粒皆辛苦  
(B) 要滴下眉毛上的汗珠，才能撿起田中的麥穗：愈飽滿的稻穗，頭垂得愈低  
(C) 愛因斯坦奮鬥苦思了十幾年的〈廣義相對論〉，數學部分推給了昔年好友的合作：無伐善，無施勞  
(D) 無論什麼事，得之於人者太多，出之於己者太少：一日之所需，百工斯為備。
16. 根據以下課文敘述，試問陳之藩從「不謝天」到「謝天」的思維變化：
- 甲、祖母的話，老天爺也者，我覺得是既多餘，又落伍的。  
乙、他們(祖父母)明明知道要滴下眉毛上的汗珠，才能撿起田中的麥穗，而為什麼要謝天？  
丙、我就想，如此大功而竟不居，為什麼？像愛因斯坦之於〈相對論〉，像我祖母之於我家。  
丁、因為需要感謝的人太多了，就感謝天罷。
- (A) 肯定→領悟→反對→領悟  
(B) 肯定→反對→疑惑→疑惑  
(C) 反對→疑惑→領悟→肯定  
(D) 反對→領悟→疑惑→肯定。
17. 下列均為〈謝天〉文章中的句子，哪一段話完全無法呼應「得之於人者太多，出之於己者太少」的意義？
- (A) 他的貢獻不是源於甲，就是由於乙，而與愛因斯坦本人不太相干似的  
(B) 幾年來自己的奔波，作了一些研究，寫了幾篇學術文章  
(C) 無論什麼事，不是需要先人的遺愛與遺產，即是需要眾人的支持與合作，還要等候機會的到來  
(D) 創業的人都會自然而然的想到上天，而敗家的人卻無時不想到自己。
18. 下列哪一選項的主旨意趣與其他三者截然不同？
- (A) 愛因斯坦說：「用一個大圓圈代表我所學到的知識，但圓圈之外的那些空白，對我來說，就意味著無知。」  
(B) 諾貝爾文學獎高行健來臺受訪時，提到得獎後世界各地華人對他的熱情，他意識到「獲獎恐怕不是我個人的事情。」  
(C) 居禮夫人說：「如果我們每個人都把自己所學投入在真理尋求，集思廣益，宇宙的真理就會慢慢出現在我們面前。」  
(D) 希臘哲學家蘇格拉底說：「謙遜是藏於土中甜美的根，所有崇高的美德由此發芽滋長。」
19. 愛因斯坦說：「聰明的人絞盡腦汁去解決問題，而有智慧的人則避免產生問題。」這句話的涵義是指：
- (A) 未雨綢繆，勝於江心補漏  
(B) 與其臨淵羨魚，不如退而結網  
(C) 知行合一，才能迅速有效地解決問題  
(D) 凡事要有周詳的計畫，不可以貿然行動。
20. 科學家愛因斯坦是生於德國的猶太人，後成為瑞士公民，最終定居美國。他曾說：「如果〈相對論〉是正確的，德國人會說我是德國人，瑞士人會說我是瑞士公民，而美國人則會推崇我是美國偉大的科學家。如果〈相對論〉是錯誤的，美國人會說我是瑞士人，瑞士人則改口說我是德國人，而德國人則會說：看啊！那個笨蛋猶太人。」請問愛因斯坦這段話表現何種心境？
- (A) 扶弱抑強，打抱不平 (B) 寬大為懷，不念舊惡  
(C) 急公好義，捨己為人 (D) 人情冷暖，世態炎涼。
21. 「不要只在意『成功』，成功不過是老師筆下打的一個勾，僅表示：沒做錯。能讓我們學習新東西的永遠是『失敗』。」這段文字的意涵與下列哪一個選項最接近？
- (A) 成功只不過是一所小學，挫敗才是最高學府  
(B) 莫為失敗找藉口，要為成功找方法  
(C) 自棄者扶不起，自強者擊不倒  
(D) 學習是燈，努力是油，要使燈亮，就必須加油。
22. 下列文句中成語的運用，何者使用正確？
- (A) 新冠肺炎疫情期間，各方團體齊心合作，奉獻之力「罄竹難書」，使多數民眾免受病毒威脅，得以正常生活  
(B) 承蒙鼎力相助，日後必「結草啣環」，酬謝您大恩大德  
(C) 地震過後，受災地區樹倒屋塌、傷亡慘重，景象令人「嘆為觀止」  
(D) 滿清末年，中國一片「河清海晏」，許多革命志士紛紛挺身救國。

【下一張，繼續作答】

新北市立新莊國中108學年度第2學期第3次段考7年級語文（國文）領域試題卷

23. 有關〈音樂家與職籃巨星〉一文，下列敘述何者正確？  
 (A) 主要在探討生命的意義，活得精彩遠比活得長久重要  
 (B) 強調唯有苦練才可能成功，才可能有出類拔萃的一天  
 (C) 以過來人的身分「W」寫信給年輕人「H」，提醒年輕人要精算「投資報酬率」，沒有指望的事情就不要白費力氣  
 (D) 結構上採先總後分的寫作方式，先寫結論，再舉事例。
24. 麥可·喬丹從「不被看好」到一路走向「籃球巨星」，下列哪一段話最適合用來說明他的球星生涯？  
 (A) 走在漫長的人生道路上，錯過了許多迷人的邂逅。有備之人，才能獲得最棒的際遇  
 (B) 一個好人的生命等於別人的兩倍，因為他把自己的一生留在別人的記憶裡  
 (C) 一個人的價值，不在他取得什麼，而是他貢獻了什麼  
 (D) 最大的悲哀事，莫過於良知的喪失。
25. 根據〈音樂家與職籃巨星〉一文，關於音樂家魯賓斯坦和職籃巨星麥可·喬丹的比較，下列哪些敘述正確？

人物	成功條件	結論
魯賓斯坦	(甲)音樂神童+苦練	(丙)天份造就成功
麥可·喬丹	(乙)身高優勢+苦練	(丁)苦練才能補拙

- (A) 甲丙丁 (B) 甲乙丁 (C) 甲丁 (D) 乙丙。
26. 由〈音樂家與職籃巨星〉一文中，下列哪一段文句最能夠具體說明「人一己百」的道理？  
 (A) 被譽為二十世紀最佳鋼琴曲詮釋者的魯賓斯坦，像巴哈、莫札特般，是個音樂神童，三歲時就彈得一手好鋼琴  
 (B) 他以苦練來彌補身高上的不利，在練球時，他總是第一個到場，最後一個離開  
 (C) 如果喬丹要等到自己長得「夠高」，才加緊練習球技，那可能為時已晚  
 (D) 即使你的資質再好，若沒有經過琢磨，也是一塊沒有什麼價值的璞玉。
27. 「三十歲以前的面貌，是父母給的；三十歲以後的面貌，是自己給的。」這句話給人的啟示是什麼？  
 (A) 萬般皆是命，半點不由人  
 (B) 命裡有時終須有，命裡無時莫強求  
 (C) 人不可貌相，海水不可斗量  
 (D) 命運之權，操之在己。
28. 郁永河《裨海紀遊》：「玉山在萬山中，其山獨高，無遠不見；巉巖峭削，白色如銀，遠望如太白積雪。四面攢峰環繞，可望不可即，皆言此山渾然美玉。」根據以上這段文字，無法得知玉山哪一相關訊息？  
 (A) 玉山地勢高聳嶙峋  
 (B) 玉山難以攀越攻頂  
 (C) 玉山主峰昂揚軒宇  
 (D) 玉山終年煙霧繚繞。

29. 「我忽然覺得我平靜如水的情感翻起滔天巨浪來」，這段文字使用的修辭方式非常特別，下列歌曲文句的修辭，何者與上述完全無關？  
 (A) 淚光，承載不了，所有一切你要的愛（范瑋琪〈啟程〉）  
 (B) 我們變成了世上最熟悉的陌生人（5566〈我難過〉）  
 (C) 看魚仔在那游來游去，游來游去（盧廣仲〈魚仔〉）  
 (D) 友情像諾亞方舟，堅強誓言（阿信〈乾杯〉）。
30. 根據〈玉山—迎接臺灣第一道曙光〉一文，下列何者敘述是因為眼前景物而興起的感觸？  
 (A) 玉山身形如一「山」字，中央主峰昂揚軒宇，拔地聳立三九五二公尺，傲視東北亞；左右垂肩輔弼，威而不嚴的凜凜於王座之上  
 (B) 一般登玉山以三天兩夜居多，也就是從塔塔加上山，原路從塔塔加下山，這行程悠遊輕鬆，適合缺乏大山經驗或初體驗者從容自在的領受玉山自然生態之美  
 (C) 難以入眠者端杯熱茶到戶外廣場聊天，天候若佳，此地海拔三四〇二公尺，光害全無，滿天星斗毫不稀奇  
 (D) 清晨登上玉山主峰，迎接臺灣第一道曙光，在零度左右的低溫中熱情的叫臺灣起床，生命彷彿被聖潔之光掃描除塵一遍，某些沉睡已久的理想頓時甦醒。

31. 根據路寒袖在〈玉山—迎接臺灣第一道曙光〉一文中所提到的「玉山學精神」，判斷下列哪位同學的實踐方式最符合作者的理想？

- (A)  芷均：了解玄武岩地質特色後，揪團澎湖輕旅行
- (B)  學駿：訂排雲山莊，與老婆共度結婚周年紀念日
- (C)  予彤：配妥器材，參加陽明山竹仔湖繡球花攝影賽
- (D)  宣妤：看阿里山日出，與家人迎接新年第一道曙光

32. 〈龍眼成熟時〉一文提到：「我們北坑在深山，剩不到十戶人家，請外面的人進山採收，人工多貴！誰請得起？」根據這段文字，下列何者不是北坑龍眼採收所面臨的困境？  
 (A) 人口稀少，人力短缺  
 (B) 外聘人工，不符成本  
 (C) 技術落伍，作物歉收  
 (D) 位置偏遠，交通困難。

【再翻面，繼續作答】

新北市立新莊國中108學年度第2學期第3次段考7年級語文（國文）領域試題卷

33. 請根據下列文句所流露的時間線索，依一天中的時序做先後排列。

甲、展現在我眼前的是一片壯麗奇景，從山腳下一直延伸到遠方，萬家燈火，無邊無際

乙、在這夏日的晌午，鏡子般的水面反射著強烈的陽光，岸邊的綠柳和白楊，給河面投出涼涼的陰影

丙、臨近下班時間，已是華燈初上，我打算挑一家有格調的餐館，好好犒賞自己的功勞

丁、銀白的曙光漸漸顯出緋紅，朝霞映在千家萬戶的窗上

- (A)丙丁甲乙 (B)丁乙丙甲  
(C)乙甲丁丙 (D)甲丙乙丁。

34. 下列「」中詞語的運用，何者意思前後相同者？

(A)部份宗教是禁止祭拜「偶像」的 / 陳時中部長是目前許多人心中的「偶像」

(C)果決、俐落的泡麵「哲學」一直是經理的行事作風 / 系上的助理教授目前正在攻讀「哲學」博士學位

(C)有一隻看不見的「黑手」正在操縱幕後的一切 / 那些修車「黑手」各個都是技術精湛的老師父

(D)貪小「便宜」其實是吃大虧 / 愛佔人「便宜」通常人緣不會太好。

35. 蘇格拉底建議：脫口而出的話可用三個篩子加以過濾，三個篩子分別是「重要性」、「真實」、「善意」。請問下列選項中，誰說的話完全沒有使用到任何一個篩子？

(A)  《胖虎》：聽說最近小夫常把靜香惹哭，我還沒有問過小夫發生什麼事，不過我想一定就是靜香太愛哭了。

(B)  《大雄》：靜香跟我說她最近胖了，會不會是這件事影響她的心情呢？我來關心關心她。

(C)  《靜香》：你們不要亂猜，其實是最近天氣太熱，心情煩躁，情緒有點不穩罷了。

(D)  《哆啦A夢》：胖虎、大雄和靜香，你們都別在意這些了，讓我們一起好好為自己努力，迎接二年後的會考，這才是當前應該在意的事。

36. 下列選項中「然」字的運用，何者使用正確？

(A)在電視劇中植入廣告已「巍然」成風，置入性行銷手法屢見不鮮

(B)樂觀的餐廳老闆「欣然」面對疫情風波，準備停業半年，令饕客們傷心不已

(C)面對無理的要求，「決然」表明立場才是最明智的

(D)凝視著那發黃的老照片，戰友們多已離世，他「泰然」若失地流下悲傷的眼淚。

三、閱讀素養題

五代時，馮道、和凝同在中書。一日，和凝問馮道曰：「公靴新置，其價何幾？」馮舉左足示和曰：「九百。」和性褻急，遽回顧小吏云：「吾靴何得用一千八百？」因詬責久之。馮徐舉其右足曰：「此亦九百。」於是哄堂大笑。

歐陽脩〈和凝買鞋〉

37. 從上文可知，馮道花了多少錢買鞋？

- (A)不花一毛錢 (B)九百  
(C)一千八百 (D)二千七百。

38. 本文主要描寫：

- (A)馮道的幽默和和凝的急躁  
(B)馮道的調皮和和凝的愚痴  
(C)馮道的機智和和凝的善辯  
(D)馮道的善辯和和凝的靈敏。

橫看成嶺側成峰，遠近高低各不同。  
不識廬山真面目，只緣身在此山中。

蘇軾〈題西林壁〉

39. 本詩所要表達的主旨，與下列何者相同？

- (A)當局者迷，旁觀者清 (B)不為俗煩，靜觀自得  
(C)鐘鼎山林，各有所好 (D)喜愛自然，嚮往隱逸。

40. 關於本詩的分析，何者正確？

- (A) 是一首七言絕句，全詩對仗  
(B) 首句不入韻，韻腳：同、中  
(C) 作者與王維同屬盛唐山水田園詩派詩人  
(D) 先寫景，再抒發內心的體悟。

【試題結束】



新北市立新莊國中108學年度第2學期第3次段考7年級語文（國文）領域  
參考答案

1.	2.	3.	4.	5.	6.	7.	8.	9.	10.
C	B	B	A	D	B	B	D	D	A
11.	12.	13.	14.	15.	16.	17.	18.	19.	20.
D	B	B	A	B	C	B	C	A	D
21.	22.	23.	24.	25.	26.	27.	28.	29.	30.
A	B	B	A	C	B	D	D	C	D
31.	32.	33.	34.	35.	36.	37.	38.	39.	40.
A	C	B	D	A	C	C	A	A	D