

8 下藝術領域補考題庫

音樂補考試題

- 我們通常將「無伴奏人聲合唱團」稱之為：
(A) 「Acapella」
(B) 「Hip-Hop」
- 請問小星星變奏曲的作曲家是？
(A) 莫札特
(B) 舒伯特
- 我們記譜時從五線譜左邊或右邊開始書寫？
(A) 左邊
(B) 右邊
- 周杰倫的歌曲《夜曲》名稱靈感來自他欣賞的哪位西洋作曲家？
(A) 蕭邦
(B) 布拉姆斯
- 弦樂四重奏裡面沒有哪個樂器？
(A) 小提琴
(B) 小喇叭
- 欣賞演出時的禮儀包括：不講話、不走動、不飲食。這說法是否正確？
(A) 是
(B) 否
- 演唱時最常閱讀哪種譜號？
(A) 中音譜記號
(B) 高音譜記號
- 管樂器依照材質可分為哪兩類？
(A) 銅管與木管
(B) 鋼管與木管
- 以下哪種樂器屬於台灣原住民常使用的樂器？
(A) 口簧琴
(B) 口琴
- 變聲是青春期會經歷的生理變化。請問在變聲前，男女聲音差異不大，此階段的聲音稱為：
(A) 同聲
(B) 童聲

解答

A	A	A	A	B	A	B	A	A	B
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

視覺藝術補考試題

1. (2) 「皴法」是古人長期觀察自然，加以轉化而來的筆法，請問「皴」字的讀音是？ (1) ㄔㄨㄣˋ (2) ㄘㄨㄣˋ



2. (2) 左圖的印章刻法為？ (1) 陽刻 (2) 陰刻。

3. (1) 下列何者「不是」水墨畫的特色？

(1) 擅長捕捉光影變化 (2) 重線條和墨韻表現

4. (2) 題識是畫家把作畫過程或感受，以詩詞的方式題跋於畫上。題「識」的讀音是？

(1) 尸ㄥ (2) ㄕㄨㄣˋ

5 (1) 水墨畫中常有大量的「留白」，留白的用意是？

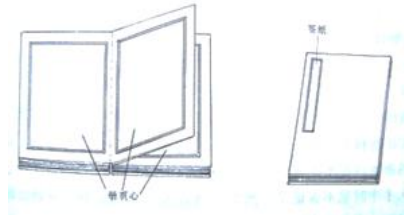
(1) 重意境的表現 (2) 畫家偷懶沒有畫

6. (2) 「沒骨法」是一種不勾勒物象的輪廓線，而直接以墨或色彩塑造形象的表現法，請問「沒」骨法的「沒」字，讀音是？

(1) ㄇㄟˋ (2) ㄇㄟˊ

7. (2) 右圖的裱裝方式為？

(1) 卷軸裱式 (2) 冊頁裱式



8. (1) 水墨畫為「散點透視法」，又稱之為？

(1) 移動視點透視法 (2) 定點視點透視法

9. (1) 毛筆依「筆毛的軟硬」可分為？

(1) 軟毫、硬毫、兼毫 (2) 大楷、中楷、小楷

10 (2) 水墨畫是哪四種藝術合而為一的表現？

(1) 琴. 棋. 書. 畫 (2) 詩. 書. 畫. 印

表演藝術科補考試題

1. 京劇中所謂「五法」，指的是形體方面的哪些技法？

(A) 手眼身法步 (B) 手眼身腳步

2. 京劇行當的程式中，為女性角色分類的行當是？(A) 后 (B) 旦

3. 運用色彩、色塊和線條組合，來表現京劇中角色性格與特色的是

- (A) 臉譜 (B) 舞譜
4. 歌仔戲的代表人物為何(A) 楊丞琳 (B)楊麗花
5. 國立傳統藝術中心位於以下何處？ (A)南投 (B))宜蘭
6. 中國傳統戲曲舞台演員進退場之處稱為：
- (A) 出將入相 (B)文武場
7. 中國傳統戲曲中所謂的「行頭」，指的是：
- (A) 角色之裝扮衣飾 (B)身段動作
8. 列何者關於中國傳統戲曲的描述，是錯誤的？
- (A)臉譜的顏色使用與角色性格有關 (B) 傳統戲曲的舞台以寫實為主要原則
9. 傳統戲曲中大花臉的特殊化妝方式，稱為 (A)圖臉 (B) 臉譜
10. 以下哪些名稱指的也是京劇？(A)平劇 (B)崑曲

解答

A	B	A	B	B	A	A	B	B	A
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---