

新北市立新莊國中 110 學年度第 2 學期第 2 次段考 9 年級語文（國文）領域試題卷

九年____班 座號：____ 姓名：_____

說明：

本試卷均為單選題，請選擇一個最適合的答案劃記在答案卡。
全卷共 40 題，每題 2.5 分，總分 100 分。請注意時間的掌控。

【一、形音義快譯通】

1. 下列「」中的字形，何組非完全不相同？

- (A) 拔「𠂔𠂔𠂔」人才/童山「𠂔𠂔𠂔/𠂔𠂔𠂔」/「𠂔𠂔𠂔」髮難數
- (B) 「𠂔」家 𠂔 戶/「𠂔」聲嘆氣/塵「𠂔」落定
- (C) 「𠂔𠂔𠂔」然欲泣/「𠂔𠂔𠂔」耀長處/目「𠂔𠂔𠂔」神迷
- (D) 商店打「一𠂔」/「一𠂔」酒銷售/「一𠂔」裝不知。

2. 下列「」中的字音，何組完全相同？

- (A) 「愴」然涕下/感情「創」傷/褥「瘡」潰瘍
- (B) 含情「脈脈」/一「脈」單傳/果「蓀」時鮮
- (C) 「鬢」髮斑白/「擯」棄排除/「殯」儀館
- (D) 包裹快「遞」/「褫」奪公權/伯璫仲「簾」。

3. 下列文句，何者「」中的字形、字音皆正確的？

- (A) 那次的空襲，儘管用雙手「搗𠂔」住耳朵，「拚ㄉㄞㄌㄢˊ命」地往防空洞跑，還是被炸彈炸傷「脊ㄅㄞㄌㄢˊ椎」。從此「半身不遂ㄇㄞㄌㄢˊ」的我，恨透了宣戰的「始作俑ㄅㄞㄌㄢˊ者」。
- (B) 上映許久的一部「好萊塢𠂔電影」，票房成績居高不下，清明連假排隊買票人潮「絡𠂔𠂔、繹一、不絕」，所幸我們發揮「鋏𠂔一、而不捨」的精神，終於在收假日的晚上看到電影。
- (C) 早就梁柱傾圮、彩漆「褪𠂔𠂔、色」的古屋，不敵強震，瞬間倒塌，「斷垣𠂔𠂔殘壁」「儼一𠂔𠂔然」是廢墟。看到自己的老家毀於旦夕，她不禁「淚眼婆娑ㄇㄞㄌㄢˊ」悲從中來。
- (D) 黑幫分子如「附骨之蛆ㄅㄞㄌㄢˊ」般，不斷向市場攤販強索保護費，所幸有「身材魁梧𠂔、」「剛正不阿𠂔」的員警依法處理，才逐漸削弱此惡勢力。

4. 下列文句，何者用字完全正確？ (A)關於科展比賽，我只是略知皮毛，詳細內容還是要看活動辦法 (B)汙染問題對人類生存所造成的威脅日益闊大，盼望大眾在環境維護上多盡一份心力 (C)員警埋伏在暗處，緊盯著公寓，徒然間嫌犯從轉角現身 (D)打完益苗，他開始感覺藥效在身體裡作祟，不僅雙手無法舉起，就連頭部也疼痛不已，真是痛不裕生。

5. 下列「」中的字義，何者前後相同？

- (A) 「曠」日廢時 / 心「曠」神怡
- (B) 信賴「倚」重 / 不偏不「倚」
- (C) 言之有「物」 / 待人接「物」
- (D) 胡「扯」一通 / 東拉西「扯」。

【二、成語活用機】

6. 下列與「戰」字相關的成語，何者運用恰當？

- (A) 勇士為正義赴湯蹈火，「戰不旋踵」、寧死不屈的氣概令人欽佩 (B) 我方與敵軍勢力相當，如今陷入「方城之戰」，膠著多日，始終無法突破 (C) 「短兵接戰」乃戰略上的致勝之道，唯有軍心不二、團結一致，才能取得最後勝利 (D) 情勢已不容我們有退後之路，大家只能「且戰且走」和敵軍決一死活了。

7. 下列與「朋友」有關的成語，何者運用恰當？ (A)他倆在軍中結成「忘年之交」，情同手足，退伍後仍保持聯絡 (B)你我雖是「金蘭之交」，卻有似曾相識的感覺，可能是前世情緣的延續 (C)我和鄰居只是「泛泛之交」，偶爾碰面寒暄幾句，談不上熟識 (D)炭治郎、善逸、伊之助三人在滅鬼任務中，歷經多次生死關頭，成為同生死、共患難的「酒肉之交」。

【三、修辭嘉年華】

8. 「析字」是根據文字的形、音、義加以分析，利用兩字之間相同的部分進行推衍或替代的一種修辭技巧。例如《后羿射月》一文中，「一人，一半，才叫做『伴』」、「非心所願，就是『悲』」就是「析字」修辭。下列句子，何者未使用此修辭？

- (A) 二人土上坐，一月日邊明
- (B) 客上天然居，居然天上客；僧遊雲隱寺，寺隱雲遊僧
- (C) 山石岩下古木枯，此木為柴；白水泉邊子女好，少女真妙
- (D) 凍雨洒窗，東兩點，西三點；切瓜分客，橫七刀，豎八刀。

9. 下列文句所使用的修辭技巧，何者分析最正確？ (A)究竟是「備戰，才有和平」？抑或「修和，才能避戰」？——激問 (B)火光下閃過一張蒼白的臉，方下巴，眼光銳利，右眉邊上一道白色小疤——誇飾 (C)以前什麼都可以一人一半，但是生命不能一人一半——倒反 (D)純棉的手帕洗久了會長出一層微細的絨毛，摸起來特別柔軟，有安慰的觸感——轉化。

【四、文意探究盒】

10. 《錢是省出來的》一文中，下列何者顯示作者已深受家中節儉風氣的影響？ (A)手帕擦過我鼻子的時候，有錢的味道，因為阿公的手帕和鈔票貼在一起，放在同一個褲袋。我的抵抗力向來很好，或許和這個有點關係 (B)我最愛佳美(香皂)，香氣高雅得像是公主專用，我曾多次央求阿嬤讓我開來用都不成，只好時不時翻開她衣櫥來聞 (C)務實到連我和表姐去當花童的時候，居然給我們買了一人一條紅短褲，好讓我們各自的弟弟過幾年還能穿 (D)每當我在物質享受上，察覺腦中有「道德上限」的時候，都能感覺到遠處的他們活在我的身體裡。大概是這個原因，我並不討厭那個偶爾不合時宜的自己。

11. 「戰時物資缺乏，寄人籬下的兄妹，受盡嘲諷，出走後，三餐不繼，勉強下肚的是酸臭野菜。最後清太帶著瘦病的節子求醫，醫生束手無策，於是他失控咆哮：『營養，營養，告訴我營養在哪裡？』無疑就是最淒厲的⊙⊙控訴了。」這段文字所反映的問題，不包含下列那一個面向？ (A)人性的自私 (B)醫療的落後 (C)百姓的無奈 (D)孤雛的悲歌。

12. 「戰後，有錢人重返家園，留聲機播奏出〈甜蜜的家庭〉女高音版本，然而觀眾看到的卻是節子在山洞裡過著野人般生活時，苦中作樂的褪色畫面。」這段文字主要表達： (A)透過悲喜同時的呈現，說明人生本就在起伏中負重前行 (B)暗示戰爭終將結束，重返甜蜜的家庭指日可待 (C)以悅耳的樂聲取代恐怖的空襲聲，暗諷美軍的暴虐無道 (D)利用明顯的對比，敘寫戰火下失親兄妹倆的悲苦生活。

【請翻面繼續作答】

新北市立新莊國中 110 學年度第 2 學期第 2 次段考 9 年級語文（國文）領域試題卷

九年____班 座號：____ 姓名：____

13. 「關於第一次世界大戰的影片並不算多——尤其是在最近這些年。然而誕生於一戰結束後不久的這部戰爭題材的影片《西線無戰事》可以說是一個例外。直到今天，這部影片看起來仍然非常尖銳。這部建立在同名小說基礎之上的影片，通過一群德國士兵的眼睛展示了戰爭的殘酷，是第一次世界大戰的真實寫照。《西線無戰事》成了一戰中整個西線殘酷戰爭的小小縮影，然而，具有諷刺意味的是，影片帶給人類的警醒作用始終是有限的，因為僅僅過了十年，人類便又陷入了一場更大的災難——第二次世界大戰中。」（魏楚豫《一生要看的50部經典電影》）這段文字與下列高畑勳的論點，何者較為相似？
(A)只會讓人心跳加快，卻不會讓人感到焦慮擔憂的，都不能算是好的影片 (B)沒有一部電影可以防止戰爭發生，只能呈現被戰爭逼到牆角邊的悲苦庶人 (C)影片的拍攝應給觀眾客觀性的視點，使之保持判斷力和理性 (D)電影必須走出自己的美學風格，並力求多變的敘事技巧。
14. 「吉米是我最好的朋友，他是世上最好的人。我們一起在紐約長大，情同手足，那時我十八歲，吉米二十歲。隔天早上我就要去西部闖天下了，想把吉米拖離紐約是不可能的，他把紐約當作全世界，覺得這是他安身立命的地方。那天晚上我們相約，無論彼此境況如何，無論要跋涉多少路途，二十年後的同一天、同一時間，還要在這兒碰面。」根據這段文字，你所擷取到的正確訊息是： (A)吉米是鮑伯在西部發展所結識的市道之交 (B)鮑伯前往西部發展時，吉米正值雙十年華 (C)吉米貪圖安逸與鮑伯冒險犯難的性格截然不同 (D)鮑伯遵守二十年前的口頭約定，正是李白「海岳尚可傾，口諾終不移」的精神。
15. 「伏筆」，是指對後文橋段的提示，也是作者表現劇情的重要手段。它可以是物、是一段對話，或是對某個情節的暗示，與後文遙相呼應。《二十年後》一文中，關於伏筆設置的說明，何者正確？ (A)「這一帶商家很早打一九〇〇，偶爾看到雪茄鋪子或者通宵營業的簡餐店亮著燈光，但大多數的店門都關了」——以暗黑的場景，為後文鮑伯與吉米無法在第一時間相認埋下伏筆 (B)「這個等人的男子掏出一隻小巧玲瓏的懷錶，錶蓋上鑲滿碎鑽」——以名貴的穿戴，為後文成功收買警察，躲過第一次逮捕埋下伏筆 (C)「吉米，你變了好多，好像比我印象中還高了兩三吋」——以身高的差異，為後文突遭逮捕，只能束手就擒埋下伏筆 (D)「二十年雖然長，但也沒長到讓一個人的鼻子從羅馬鼻變成獅子鼻」、「但二十年的時間卻可以讓一個好人變成壞人」——以激烈的爭辯，為最後兩人的恩斷義絕埋下伏筆。
16. 關於《二十年後》小說內容的分析，下列何者正確？
(A)一開始，鮑伯說「沒事，警察先生」，是在減緩自己剛從西部歸返的近鄉情怯之感 (B)文中，鮑伯說「西部範圍相當大，我又一直東奔西跑」，是欲張揚自己二十年來事業版圖不斷擴大的成就 (C)文中，警察說「如果他沒有準時抵達，你會立刻離開嗎？」，是想了解鮑伯對於不守時的朋友能有多少包容 (D)文後，鮑伯讀完便條手卻微微顫抖，是在表現當時錯愕、惶恐的複雜心情。
17. 關於《二十年後》小說人物性格的刻畫，何者正確？
(A)巡邏警察：遊手好閒、探人隱私

- (B)鮑伯：叱吒商場、好大喜功
(C)吉米：機智冷靜、大義滅親
(D)便衣警察：爭功諉過、坐享其成。

18. 《二十年後》這篇小說雖然簡短，情節也不是很複雜，然而仔細品讀，有很多人性的衝突反映在小說裡。單就人性衝突的體現，下列闡述何者錯誤？
(A)真與假的衝突：鮑伯為赴約而冒險前來，就友情層面，始終表現“真”的一面。而吉米反而隱藏朋友身份，呈現“假”的一面 (B)善與惡的衝突：對友誼極為珍視與絕對忠誠的鮑伯，其實是一名通緝犯 (C)情與理的衝突：要為正義伸張，還是為朋友徇私，情感與理智的衝突在吉米內心掙扎 (D)對與錯的衝突：警察是正義的守護者，卻假冒身分乘人之危，究竟是對還是錯，讓吉米陷入天人交戰中。
19. 「后羿：『阿娥，世界上最浪漫的事，就是對著一個女人從老婆，一直叫到老太婆。』嫦娥：『聽說崑崙山那邊住著西王母娘娘，她有長生不死的靈藥。』」剖析《后羿射月》文中后羿與嫦娥的這段對話，可知兩人在當下的心願分別為何？
(A)后羿：三妻四妾 / 嫦娥：長命百歲
(B)后羿：身強體健 / 嫦娥：青春永駐
(C)后羿：白頭偕老 / 嫦娥：長生不老
(D)后羿：永浴愛河 / 嫦娥：升天成仙。
20. 「生活中不管發生什麼事，我都不痛不癢，我開始懷念以前可以大哭的日子。痛，代表我還有感覺；痛，代表我還活著。」吳剛這段話的含義，與下列何者最相近？
(A)與其詆毀別人，不如強健自己
(B)與其朝朝暮暮，不如天長地久
(C)與其盲目跟從，不如傾聽自我
(D)與其麻木無感，不如勇敢受傷。
21. 《后羿射月》一文，結尾的情節設計讓后羿與嫦娥將原本的對話倒著說，造成什麼效果？
(A)立場交換，感同身受 (B)語意相反，結局變調
(C)驚悚懸疑，不可思議 (D)誓言不變，愛情堅定。
22. 「如果愛情是標點符號，熱戀的天空一定布滿了愉悅的符號『驚嘆號』！可惜當現實中產生種種磨合時，卻忽然發現『問號』怎麼應接不暇？或許這根本就是一場錯誤，偏偏甩不開想不通，就像『刪節號』那樣沒完沒了……。關於這段文字的理解，下列說明何者正確？ (A)熱戀通常充滿快樂與驚喜 (B)情侶間的衝突通常源自經濟壓力 (C)失去信任將導致愛情幻滅 (D)不理性分手的情侶必會藕斷絲連。
23. 「有盜牛被枷者，親友問曰：『汝犯何罪至此？』盜牛者曰：『偶在街上走過，見地下有條草繩，以為沒用，誤拾而歸，故連此禍。』遇者曰：『誤拾草繩，有何犯罪？』盜牛者曰：『因繩上還有一物。』人問：『何物？』對曰：『是一隻小小耕牛。』」此人陳述自己的行為可稱作是：
(A)合情合理 (B)監守自盜 (C)避重就輕 (D)詼諧風趣。

【還有下一張試題哦！】

新北市立新莊國中 110 學年度第 2 學期第 2 次段考 9 年級語文（國文）領域試題卷

九年____班 座號：____ 姓名：_____

24. 「隨著 AI 越來越夯，反省思潮也開始崛起，日前亞馬遜公司擔心『AI 招募系統』歧視女性而放棄使用一事，引起軒然大波。但是研究機器智慧的台大學者指出，人們不該把責任歸咎在 AI 技術，因為它是從資料中學習到：過去男性被錄用的比例較高，進而在篩選求職者履歷時產生偏見現象，故反射出真實的企業招募情況——科技業性別比例失衡。而我們要如何讓 AI 除去偏見行為？首先，人們應從現今資料顯示的偏見狀況中，意識到生活中存在許多偏見，從而促使己身反省並剔除偏見行為，才可給人工智慧乾淨不帶偏見的資料數據。」根據上述內容，下列何者最符合這段文字的觀點？ (A)開發 AI 者容易將主觀意識投射其中，故應確保自己立場中立 (B)欲開發出完善的 AI 系統，需集合各方智慧，才能避免萬無一失 (C)在 AI 發展未完善前，應避免在職場上使用，以免產生偏見 (D)AI 系統的實用與否見仁見智，各大公司宜斟酌使用。

【五、語文大天地】

25. 國文課上完《憶高畑勳：螢火蟲之墓》課文後，屁屁偵探決定約布朗到電影院再次欣賞這「看一次，哭一次」的感人動畫。

親愛的布朗：

到教室找你，恰巧你被訓話中，請容我失禮告辭了。

段考完，想約你去看《螢火蟲之墓》，4/23(六)早場目前威秀尚有中後排的座位，要一起去嗎？今天我回家再打電話跟你確認。對了，記得徵求布爸、布媽的同意喔！

屁屁 12:08 pm

請問這便條，欠缺什麼必要項目？

(A)開頭應酬語 (B)留言日期 (C)問候語 (D)自稱。

26. 承上題，布朗與屁屁終於如願前行，他們可能在電影院門口看到哪副對聯？

(A)眼前景象，可觀善惡是非；臺上風情，無非嬉笑怒罵
(B)不失仁人赤子之心，類多竹馬青梅之友
(C)幕上景觀，情文備至；世間花月，色相逼真
(D)是留侯橋邊拾起，看王今天上飛來。

27.

《后羿射日》一文提到，后羿「一連射下了九顆太陽」……

后羿以此高超技藝參加國際賽事，榮獲佳績，獨占鰲頭。體育協會送出□□□□花籃，以表賀喜。

《螢火蟲之墓》中，清太母親過世時，受空襲影響生活也水深火熱的阿姨，良心發現送來□□□□奠儀，以示哀悼。

上述兩件應酬之事，所適題辭依序是：

(A)百步穿楊 / 懿德長昭 (B)繪聲繪影 / 北堂萱茂
(C)身手矯健 / 福壽全歸 (D)龍飛鳳舞 / 南極星輝。

28. 小萍向精通文字學的爺爺請教「解」字涵義，爺爺說：「這字就是用刀把牛角分開，就是剖開的意思，是一個會意字。」小萍立刻說：「那麼□、□、□等三字應該也是根據這個原理造出來的！」爺爺高興地說：「聞一知十，觸類旁通，真是個聰慧的孩子啊！」根據上文，下列哪個字不可能出現在框裡？
(A)竄 (B)徇 (C)伐 (D)圭。

【六、真相顯微鏡】

29. 下列文句皆與戰爭有關，請找出「反戰」論述。

(甲)不論你是否必須為正義而戰，戰爭都是一種犯罪
(乙)戰爭的目的是要讓你的敵人為國捐軀
(丙)戰爭是強迫敵人服從我們意志的一種暴力行為
(丁)千萬不能太常與同一敵人纏鬥，否則對方會摸清你的戰法
(戊)戰爭對於懲罰者本身所造成的懲罰不亞於對受害者本身
(己)進行戰爭時，是非問題是無關緊要的，緊要的是勝利
(庚)要和平，就得準備戰爭
(辛)所有的戰爭都是內戰，因為所有的人類都是同胞
(壬)戰爭的目的必須是為了和平
(癸)最勉強的和平也比最正義的戰爭受人歡迎
(A)甲丙戊辛癸 (B)丙丁戊己癸
(C)乙丁己庚壬 (D)甲乙庚辛壬。

【七、字詞變裝秀】

30. 與「戲劇電影」有關的用語，何者運用正確？

(A)了無新意又「唱獨角」的八點檔劇情，對我來說只有娛樂性質罷了 (B)電影甫上映，就傳出導演與某合作女星的不倫戀，誰是「超強卡司」大家心知肚明 (C)「跑龍套」可能無法立即得到觀眾的掌聲，但卻是成為閃亮主角的必經過程 (D)這部家庭劇，故事溫馨，場景真實，還有奧運國手「殺青」演出，堪稱是本年度最賣座的作品。

31. 下列文句「」中的詞語經替換後，哪些意思不變？

(甲)他的精湛技術是承襲自雕刻大師所「留傳」—流傳
(乙)這趟旅行經過長途「跋涉」，大家都累壞了—奔波
(丙)艱澀的文章，需要長時間「琢磨」理解—切磋
(丁)他處心積慮，「覬覦」這個職位已經很久了—妄想
(戊)黎明時刻，滿天星斗僅剩「寥落」數點猶掛天際—冷清
(己)氣候嚴寒，他不禁「瑟縮」身體，全身打顫—蜷曲
(庚)他倆為了爭取經理一職，常常暗中「較勁」—賣力
(辛)這篇社論剖析精闢透澈，於我心有「戚戚」焉—憂傷
(壬)他被有心人士「慫恿」入股，資金慘被套牢—規諫
(癸)多年好友因誤會心生「嫌隙」最後絕交，令人遺憾—芥蒂
(A)乙丁己癸 (B)甲乙丙丁己
(C)乙丙丁己辛癸 (D)甲乙丁戊己辛癸。

32. 「慣用語」是指各個地區慣常使用的口語，是一種短小定型的詞彙或短句，意義或許有所引申，但未必可以從字面上去推斷意思。例如「放冷箭」並不是真的「射箭」，而是用「冷箭」比喻「猝不及防的陷害、襲擊」。下列「」內慣用語的使用，何者正確？

(A)由於家境貧苦，甌塵釜魚，迫使他得「背黑鍋」去典當抵押
(B)見他已酩酊大醉，依然繼續被「灌迷湯」，真是無良酒友
(C)為了順利取得汽車駕照，他經常在住家空地練習「開倒車」
(D)法院常常上演「羅生門」，分辨實情只能靠法官的智慧了。

【翻面再作答】

新北市立新莊國中 110 學年度第 2 學期第 2 次段考 9 年級語文（國文）領域試題卷

九年____班 座號：____ 姓名：_____

33. 「陶冶」一詞中，「陶」是製造陶器，「冶」是鎔鑄金屬，合用比喻「教化、培育」。下列「」內的詞語，何者不是相同的構詞方式？ (A)要如何擺脫命運的「枷鎖」，端看個人的決心與作為 (B)凡事皆有利弊，要懂得「權衡」斟酌，才能降低傷害風險 (C)那所學校的入學「門檻」太高，錄取不易 (D)希望同學們珍惜美好的學習時光，「砥礪」心志，完善品格。

【八、閱讀任意門】

康熙七年六月十七日戌刻，地大震。余適客稷下，方與表兄李篤之對燭飲。忽聞有聲如雷，自東南來，向西北去。眾駭異，不解其故。

俄而几案擺簸，酒杯傾覆；屋梁椽柱，錯折有聲。相顧失色。久之，方知地震，各疾趨出。見樓閣房舍，仆而復起，牆傾屋塌之聲，與兒啼女號，喧如鼎沸。人眩暈不能立，坐地上，隨地轉側。河水傾潑丈餘，雞鳴犬吠滿城中。

逾一時許，始稍定。視街上，則男女裸聚，競相告語，並忘其未衣也。後聞某處井傾仄，不可汲；某家樓臺南北易向、棲霞山裂、沂水陷穴，廣數畝。此真非常之奇變也。

有邑人婦，夜起溲溺，回則狼銜其子。婦急與狼爭，狼一緩頰，婦奪兒出，攜抱中。狼蹲不去，婦大號。鄰人奔集，狼乃去。婦驚定作喜，指天畫地，述狼銜兒狀，已奪兒狀。良久，忽悟一身未着寸縷，乃奔。此與地震時男婦兩忘者，同一情狀也。 蒲松齡《聊齋誌異·地震》

34. 根據上文，何者是描述地震前的景象？ (A)有聲如雷，自東南來，向西北去 (B)几案擺簸，酒杯傾覆；屋梁椽柱，錯折有聲 (C)人眩暈不能立，坐地上，隨地轉側 (D)街上男女裸聚，競相告語。
35. 關於本文的敘述，何者正確？ (A)地震發生在夏季晚上 10 點左右 (B)作者當時正在親友家中作客 (C)地震發生時，人們與雞犬無不驚嚇咋舌、呆若木雞 (D)地震造成的災害並不嚴重，只有一處房屋傾斜。
36. 文末用「邑人婦」之事，目的是要表達什麼？ (A)讚美女子性柔，為母則強 (B)強調守望相助，防患未然 (C)提醒天災無情，多積陰德 (D)說明驚慌失措，人之常情。

中國神話中，許多神祇與神獸被描繪為具有老虎的型態與特徵。像是西王母，人們印象中她是飄逸美麗的仙女，但西王母在《山海經》裡的形象卻是「人身豹尾虎齒」，直到《穆天子傳》和漢武帝故事中才變成美女，兩相對照，「差很大」。除了西王母，《山海經》當中記載的許多神獸，也具有老虎特徵。像是槐江山神「英昭」是人臉馬身，身上有老虎斑紋；崑崙山神「陸吾」則是虎身虎爪。這都顯見老虎充滿讓人又敬又懼的神秘力量。

老祖宗對老虎既愛又懼的複雜感受，從老虎同時被視為神獸和災星的象徵就可得知。老虎是十二生肖的一員，也是傳達信息的使者。〈古今圖書集成·神異典〉裡，代表十二月的「甲寅神將」，就是「虎頭將軍」。《廣博物志》中記載白虎是西王母的使者，被派去獻地圖給黃帝。另外，仙人得道升天時，也會騎虎升天。而白虎和青龍、朱雀、玄武並稱「四靈」，只有仁君帝王執政時候，才會出現象徵祥瑞的白虎。

然而，《國語》中提到的白虎就沒那麼善意了。「白虎神」又名「蓐收」，白毛虎爪，是西方秋季之神，也是掌管天上刑法之神。因充滿肅殺之氣，所以老虎代表的星宿稱為「白虎星」，被認為是「災星」。

2010/02/18 中國時報 吳垠慧

37. 根據本文，下列對於老虎的說明，何者正確？ (A)西王母本來是美女，在《穆天子傳》中才有老虎形象 (B)《山海經》中槐江山神「英昭」是人臉虎身，有老虎斑紋 (C)《山海經》中崑崙山神「陸吾」被描繪成具有虎身虎爪 (D)中國神話中，老虎都是慈善與正義的化身。
38. 老虎身兼神獸災星，令人又敬又懼，說明天下事物總有一體兩面之處。下列哪一句諺語，最能說明此現象？ (A)成也蕭何，敗也蕭何 (B)滿招損，謙受益 (C)學如逆水行舟，不進則退 (D)積善之家必有余慶，積惡之家必有余殃。

某婦行竊失風，被押送衙門，於縣堂應訊時，以詩詞回答。請同學閱讀完這段「口供」並回答下列問題。

縣官問：「大膽刁婦，家居何處？」
少婦答：「我住長江頭。」
縣官問：「汝丈夫何處？」
少婦答：「可憐無定河邊骨，猶是春閨夢裡人。」
縣官問：「可有子女？」
少婦答：「綠樹成蔭子滿枝。」
縣官問：「今汝家中光景如何？」
少婦答：「冷冷清清，淒淒慘慘戚戚。」
縣官問：「汝賴何維生？」
少婦答：「鋤禾日當午，汗滴禾下土。」
縣官問：「無人助汝？」
少婦答：「各人自掃門前雪，休管他人瓦上霜。」
縣官問：「因何落魄失意？」
少婦答：「八月秋風高怒號，卷我屋上三重茅。」
縣官問：「初次行竊為何時、何處？」
少婦答：「去年元夜時，燈火闌珊處。」
縣官問：「失風被捕，有何想法？」
少婦答：「這次第，怎一個愁字了得。」
縣官問：「可心存悔意？」
少婦答：「一失足成千古恨，再回首已百年身。」
縣官問：「希望本官如何發落？」
少婦答：「小舟從此逝，江海寄餘生。」

39. 根據這段口供，下列敘述何者正確？ (A)少婦的狀況可說是「屋漏偏逢連夜雨」 (B)少婦懶惰成性，坐吃山空，才淪落此地步 (C)少婦初次犯案，身手不夠俐落才會被逮 (D)面對刑責，少婦一心求死，別無想望。
40. 綜合上述少婦的情況，主判的法官做出什麼裁決較兼顧「情理法」三原則？ (A)罪不可赦，判處死刑 (B)夫婿有功，將功贖罪 (C)同情遭遇，從輕量刑 (D)情有可原，無罪釋放。

【試題結束】

世界不會辜負每一分努力，
謝謝自己堅持到國中生涯的最後一次段考~~

新北市立新莊國中 110 學年度第 2 學期第 2 次段考 9 年級語文（國文）領域
答案卷

【一、形音義快譯通】

1	2	3	4	5
A	C	C	A	D

【二、成語活用機】

6	7
A	C

【三、修辭嘉年華】

8	9
B	D

【四、文意探究盒】

10	11	12	13	14	15	16	17
D	B	D	B	D	A	D	C
18	19	20	21	22	23	24	
D	C	D	B	A	C	A	

【五、語文大天地】

25	26	27	28
B	C	A	B

【六、真相顯微鏡】

29
A

【七、字詞變裝秀】

30	31	32	33
C	A	D	C

【八、閱讀任意門】

34	35	36	37	38	39	40
A	B	D	C	A	A	C