

新北市立新莊國中 107 學年度第 2 學期第 1 次段考九年級語文（國文）領域試題卷

九年 班 座號：

說明：本試卷均為單選題，請選擇一個最適合的答案劃記在答案卡。1~14 題，每題 2 分。15~38 題，每題 2.5 分。

一. 綜合測驗

- 下列文句「」中的注音，何者寫成國字後，字形相同？
 (A) 六月十日會考成績公布這天，以傑心「ㄐㄧㄣˊ」如焚，迫不「ㄐㄧㄣˊ」待想知道會考結果
 (B) 新莊國中人文薈「ㄘㄨㄣˋ」，培養出不少出類拔「ㄘㄨㄣˋ」的校友
 (C) 瑜庭四天連假「ㄅㄨˋ」出時間將會考重點「ㄅㄨˋ」寫在筆記本上
 (D) 阿勳在九份老街「ㄍㄨㄣˋ」巧遇到國小同學，兩人相談甚歡，氣氛極為融「ㄍㄨㄣˋ」

- 下列「」的字，何組讀音相同？
 (A) 哀悼「輓」聯、「俛」首悲泣、陣痛分「婉」
 (B) 鞠躬盡「瘁」、國「粹」京劇、自我「淬」勵
 (C) 「胼」首胝足、魏晉「駢」文、「迸」出火花
 (D) 風雨如「晦」、諄諄教「誨」、抵禦外「侮」

- 下列選項「」中的字，何組讀音前後不相同？

- 「鮑」魚之肆／「鮑」利黎
- 不「著」痕跡／棋高一「著」
- 壁「壘」分明／神荼鬱「壘」
- 幼年失「怙」／「怙」惡不悛

- 下列用字，何者最正確？

- 史官在編纂史書時，最重要的是忠於史實
- 眾望所歸的百里候在就職典禮宣示造福桑梓
- 銓敘部認定蘭嶼護理師符合冒險犯難精神，因公撫卹
- 英國女星奧莉薇雅·柯爾曼很忒意自己竟會奪下第 91 屆奧斯卡最佳女主角

- 下列何者用語通順，沒有語病？

- 我俯仰無愧，可以坦然面對質疑
- 一輛休旅車忽然從巷口衝出，害我蹴然以驚
- 淡水天元宮櫻花照眼，花瓣四處迸濺，美不勝收
- 颱風過後，土石鬆動，山間落石不斷，往來車輛務必減速慢行通過落石區，以策安全

- 關於文句語氣的說明，下列何者正確？

- 人世間的缺憾遺憾就更是常態了，又何須苦苦痴想、執著求全呢→→讚嘆語氣
- 在鄉間的小路邊等車，車子怎麼都不來。我抱書站在那裡，一籌莫展→→憤怒語氣
- 一日，父來室中，顧而笑曰：「一室之不治，何以天下國家為？」→→責備語氣
- 像過年時乍穿新衣的小孩，又像猝然間被黃袍加身的帝王，忽覺自己無限矜貴→→輕視語氣

- 〈習慣說〉一文中，「一室之不治」一句，「之」是一個助詞，表賓語提前。下列「之」字，何者也是相同的用法？

- 何陋「之」有
- 吾欲「之」南海
- 心「之」所向
- 養晦堂「之」西偏一室

- 下列有關方位的成語，請問何者填入□的方位皆相同？

- 馬耳□風、日薄□山、河□獅吼
- 追亡逐□、南橘□枳、抱痛□河
- 犯□作亂、扶搖直□、言□之意
- 虛□以待、旁門□道、被髮□社

- 「有一個實驗是這樣的：在盛滿水的鍋子放入一條魚，然後把水的溫度以非常緩慢的速度逐漸升高。剛開始魚兒在水中悠然自得，一點都沒有異樣，但是在兩個小時之後，魚兒竟一點也沒有掙扎地死了。」此則故事的寓意是在說明何種道理

- 人恆過，然後能改
- 習之中人甚矣哉
- 勞則思，逸則淫，物之情也
- 飽食終日，無所用心，難矣哉

- 下列詩句與其所歌詠的對象，何者配對錯誤？

- 青塚有情猶識路，平沙無處可招魂：王昭君
- 鯨吞六國帝人寰，遣使遙尋海上山。仙藥未來身已死，鑾輿空載鮑魚還：秦始皇
- 顧曲有閒情，不礙破曹真事業；飲醇厚雅量，偏嫌生亮並英雄：周瑜
- 他被雷聲風聲雨聲，追趕至垓下。糧絕，兵盡，狂飆折斷纛旗，烏騅赫然咆哮，時不利兮可奈何：韓信

- 下列文句中，何者未能表現出如張曉風〈情懷〉一文中，無入而不自得的好情懷？

- 程顥：閒來無事不從容，睡覺東窗日已紅。萬物靜觀皆自得，四時佳興與人同
- 李魁賢：生活就是我的詩，詩就是我的生活
- 慧開禪師：春有百花秋有月，夏有涼風冬有雪。若無閒事掛心頭，便是人間好時節
- 李煜：別來春半，觸目愁腸斷。砌下落梅如雪亂，拂了一身還滿。雁來音信無憑，路遙歸夢難成。離恨恰如春草，更行更遠還生

- 下列「」的詞語，何者前後意思相同？

- 室有窪徑尺，「浸淫」日廣／宥瑄對小說極為入迷，總是「浸淫」在書本裡
- 枯藤老樹昏鴉，小橋流水「人家」／遠上寒山石徑斜，白雲深處有「人家」
- 為爭取更好的成績，這支球隊決定大幅度「換血」，招募更多的好球員／因為及時「換血」治療，才令他保住性命
- 盧廣仲「躊躇」滿志的發表金曲獎得獎感言／涵涵為了選擇買哪一件衣服而「躊躇」不已

- 「從亞洲 中東 非洲到中南美／一滴迸濺的血跡／就是一頁隨風飄零的花瓣」句中作者用「一頁」花瓣，點出戰爭所寫下的，是一頁頁血腥的歷史。這裡「一頁」用得極為洗鍊而生動。下列各詩文□□中詞語的用法，也有異曲同工之妙。請從選項中選出甲乙丙□□最適當的答案

甲、握□□濃綠，披一髮細雨，攏一眼迷濛，鑄一季心契。

乙、我也曾佇立水榭，遙望□□輕舟，浮漾於廣遠無際的水面，輕舟上彷彿載滿了詩和夢想。

丙、我們蹲下來／天空與山也蹲下來／看我們用石片／對準海平面／削去半個世紀／□□五十層高的歲月／倒在遠去的炮聲裡／沉下去。

- 一手／一葉／一座
- 一朵／一抹／一段
- 一把／一艘／一棟
- 一縷／一隻／一刀

〈背面尚有試題，請翻頁作答〉

14. 下列文句「」中有關烏鴉的成語，請問何者使用最不恰當？
- (A) 老謝雖然目不識丁，但他兒子卻是台大醫學院高材生，可說是「烏白馬角」
- (B) 文文不但小心翼翼地呵護著柔柔，「愛屋及烏」連她豢養的貴賓狗也細心照顧
- (C) 沒想到他們那群「烏合之眾」，在無任何後援之下，竟也能打進準決賽
- (D) 「兔走烏飛」，春節才過，轉眼又逢清明了。
15. 「設計時當然從外到內巨細靡遺，無一處不是完美的對稱。」句中運用「無」、「不是」兩個否定詞來表示肯定，也就是「到處都是完美的對稱」。下列「」中的詞語何者不是以雙重否定，來表達肯定的意思？
- (A) 我非愛你不可
- (B) 機房重地，非請莫進
- (C) 網路的影響力已到達無遠弗屆的地步
- (D) 老師不疾不徐，為我們娓娓道來這個故事
16. 〈缺憾〉一文中指出費雯麗「每當她高高挑起右邊的眉毛，無論是表示挑逗或者挑釁，都顯得特別有個性而迷人，哪是庸脂俗粉整齊劃一的眉毛能比呢？」這句話的含義為何？
- (A) 左右不對稱的眉毛反而流露出個性美
- (B) 兩邊不對稱的眉毛雖然滑稽卻很討喜
- (C) 橫眉豎目的表情具有威嚇對手的力量
- (D) 庸俗的人不適合搭配整齊劃一的眉毛
17. 李魁賢〈輸血〉：「輸血給沒有生機的土地／沒有太陽照耀的地方」一句中的「土地」指的是什麼？
- (A) 冰雪極光的北極
- (B) 烽火滿天的地方
- (C) 寂寞空虛的心靈
- (D) 人煙罕至的戈壁
18. 陳師道說：「好懷百歲幾時開？」張曉風卻說：「其實，好情懷是可以很奢侈地日日有的。」主要在於看事情角度不同所致，可以說是境隨心轉，或逆向思考，以下何者不屬於此種轉念觀點？
- (A) 行到水窮處，坐看雲起時
- (B) 人生不如意事十常八九
- (C) 你不能左右天氣，但可以改變心情
- (D) 計程車司機不以工作為苦，反而認為開車是客人出錢請他到各地去遊玩
19. 根據〈情懷〉一文，張曉風體認到「唯其不懂才能挫下自己銳氣，心悅誠服的去禮敬。」這句話的含義與下列何者最為貼近？
- (A) 人生識字憂患始
- (B) 真實智慧的虛懷若谷
- (C) 先天下之憂而憂，後天下之樂而樂
- (D) 知之為知之，不知為不知，是知也
20. 張鋒的新詩〈本草綱目〉「楊貴妃深紅醉花／劇毒不可服／梁山伯祝英台兩只蝴蝶／可癒千年中國的／相思病／一兩馬致遠的枯藤老樹昏鴉／三錢李商隱家的寒蟬／半杓李煜的□□□□熬煮／所有的春天服下／都染上中國憂鬱症。」根據詩上下文意及對李煜作品的了解，□□□□最適合填入下列哪一個詞語？

- (A) 一棹春風 (B) 一曲清歌
- (C) 一江春水 (D) 一片孝心
21. 下列文句，何者語序經調整後意思改變？
- (A) 虛度了光陰／光陰虛度了
- (B) 久違了，故人／故人，久違了
- (C) 子何恃而往？／子往何而恃？
- (D) 一切唯你是問／一切唯問你
22. 請依所學的韻文知識，試判斷下列何者屬「曲」？
- (A) 空山新雨後，天氣晚來秋。明月松間照，清泉石上流。竹喧歸浣女，蓮動下漁舟。隨意春芳歇，王孫自可留
- (B) 昨夜雨疏風驟，濃睡不消殘酒。試問捲簾人，卻道海棠依舊。知否？知否？應是綠肥紅瘦。
- (C) 江南可採蓮，蓮葉何田田，魚戲蓮葉間。魚戲蓮葉東，魚戲蓮葉西，魚戲蓮葉南，魚戲蓮葉北
- (D) 舊酒沒，新醅潑，老瓦盆邊笑呵呵，共山僧野叟閒吟和，他出一對雞，我出一個鵝，閒快活
- | 項目 | 樂府詩 | 古體詩 | 絕句 | 律詩 | 詞 | 曲 | 新詩 |
|----------|-------|-----|------------|------------|--------------|------------|-------|
| (甲) 成熟時期 | 漢代 | | 唐代 | | 宋代 | 元代 | 民國 |
| (乙) 異稱 | | 古風 | 近體詩 | | 樂府、長短句詩餘、曲子詞 | 樂府、詞餘 | 今體詩 |
| (丙) 字數 | 字數不一定 | | 20
(五言) | 40
(五言) | 字數不定，可加襯字。 | 字數不定，可加襯字。 | 字數不一定 |
| | | | 28
(七言) | 56
(七言) | | | |
| (丁) 押韻 | 可換韻 | | 一韻到底 | | 可換韻 | 可換韻 | 可換韻 |
| (戊) 科白 | 無 | | 無 | | 無 | 劇曲有科白。 | 無 |
23. 以上是千晴上課抄韻文的統整筆記一部分，請問她的筆記哪幾項抄錯？
- (A) 甲乙丙 (B) 乙丙丁 (C) 甲丙丁 (D) 丙丁戊
24. 〈沉醉東風漁父詞〉中「傲殺人間萬戶侯，不識字煙波釣叟」暗喻作者自身不仕之心境與下列何者相同？
- (A) 使吾官於此，則月一至焉；使吾居於此，擇日日至焉。二者不可得兼，捨官而取園者也。(袁枚〈隨園記〉)
- (B) 簫聲咽，秦娥夢斷秦樓月。秦樓月，年年柳色，灞陵傷別（李白〈憶秦娥〉）
- (C) 詩情放，劍氣豪，英雄不把窮通較。江中斬蛟，雲間射鵰，席上揮毫。他得志笑閒人，他失腳閒人笑。
- (D) 三山半落青天外，二水中分白鷺洲。總為浮雲能蔽日，長安不見使人愁（李白〈登金陵鳳凰臺〉）
25. 有關馬致遠〈天淨沙秋思〉及白樸〈沉醉東風漁父詞〉兩首曲的比較，下列敘述何者正確？
- (A) 〈天淨沙秋思〉全曲鋪敘由時間推展到空間，抒發遊子漂泊異鄉之孤苦心境
- (B) 〈天淨沙秋思〉押平聲Y韻，韻腳為「鴉、家、涯」三字
- (C) 〈沉醉東風漁父詞〉以優美文筆，描寫漁父漁獲滿載，流露出作者懷抱國事，追求功名之心志
- (D) 〈沉醉東風漁父詞〉中的漁夫與世無爭，故有無刎頸交不重要，有忘機友相伴則凸顯其淡泊閒適的胸懷。
- 〈加油！尚有第三頁試題，請翻頁作答〉

26. 〈缺憾〉一文中：「中國人也深刻意識到這點，所以『月盈則虧』的道理一直是深入人心的。」句中「月盈則虧」的道理與何者最接近？
- (A) 人無千日好，花無百日紅
(B) 人情留一線，日後好相見
(C) 留得青山在，不怕沒柴燒
(D) 登高必自卑，行遠必自邇
27. 馬致遠〈天淨沙秋思〉及白樸〈沉醉東風漁父詞〉兩首曲所顯示的季節，與下列哪一選項相同？
- (A) 六出飛花入戶時，坐看青竹變瓊枝
(B) 沾衣欲溼杏花雨，吹面不寒楊柳風
(C) 莫笑農家臘酒渾，豐年留客足雞豚
(D) 天階夜色涼如水，坐看牽牛織女星
28. 〈輸血〉一詩對戰火蹂躪下的土地與生靈，寄予真摯的悲憫。下列詩文，何者不具有反戰的立場？
- (A) 憑君莫話封侯事，一將功成萬骨枯
(B) 田園寥落干戈後，骨肉流離道路中
(C) 對那些需要戰爭的人來說，戰爭是正義的；對那些失去一切希望的人來說，戰爭是合理的。
(D) 很快，總統就要講話／有關炸彈、自由和我們的生存方式／他都會有話可說／我將關上電視／我一向如此／因為我不忍心去看／他眼中的紀念碑。
29. 下列詩文，何者不屬於動態的畫面？
- (A) 雖無刎頸交，卻有忘機友：點秋江白鷺沙鷗
(B) 激盪的波光，往往自盈盈水面反射上來，匯成一小塊游移不定的瑩然，促狹地在他臉上忽忽搖漾。
(C) 不插花的甕也好看，敦厚的甕身，質樸的胎釉，張著一個無聲的口，好像有許多詢問與期待
(D) 兩邊荷葉荷花將船夾住。那荷葉初枯，擦得船嗤嗤價響
30. 管理學上有一個著名的「木桶理論」：一隻木桶的容量取決於那塊最短的木板，無論其他的木板多長，它們對於木桶的容量都不會帶來絲毫的改變。因此，只要所有的木板都很長，木桶的容量才會大。這段文章所要強調的觀點是下列何者？
- (A) 截長補短，齊頭並進
(B) 擒賊先擒王，用劍當用長
(C) 良性競爭創造雙贏的局面
(D) 不強調個人，追求團隊表現

二、閱讀測驗

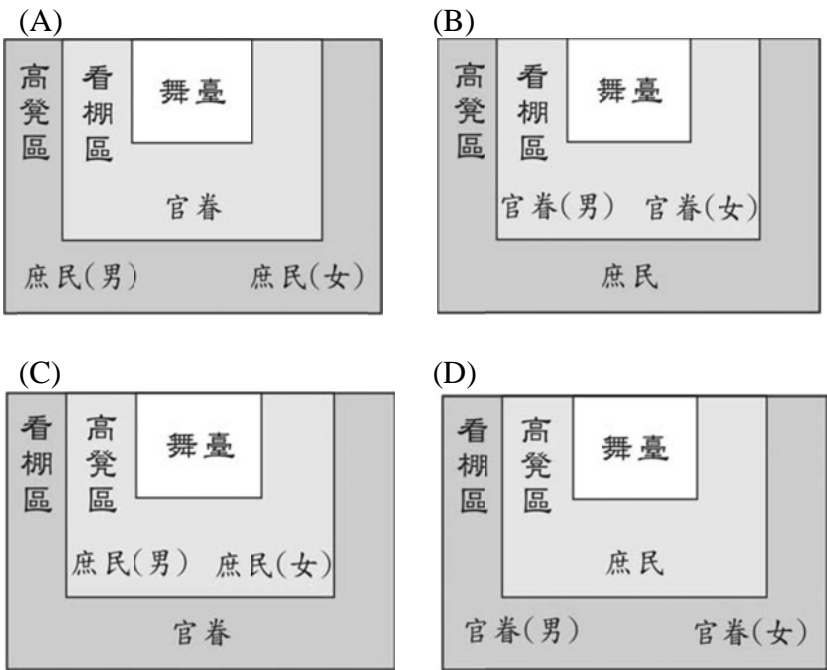
31. 「千金子驕語人曰：『我富甚，汝何得不奉承？』貧者曰：『汝自多金子，我何與而奉汝耶？』富者曰：『倘分一半與汝何如？』答曰：『汝五百，我五百，我汝等耳，何奉焉？』又曰：『悉以相送，難道猶不奉我？』答曰：『汝失千金，而我得之，汝又當趨奉我矣。』」根據本文，下列何者最適合用來形容文中「貧者」對「富者」的心態？
- (A) 不屑一顧 (B) 矯揉造作
(C) 故作鎮定 (D) 趨炎附勢。
32. 「人生最不幸處，是偶一失言而禍不及；偶一失謀而事倖成；偶一恣行而獲小利，後乃視為故常，而恬不為意。則莫大之患，由此生矣。」這段話的涵義，與下列何者最接近？
- (A) 口不出是非之言，手不取非禮之物
(B) 君子改過以全其名，小人文過以益其恥
(C) 人之犯小過，悔恨如犯大惡，夫然後能改過
(D) 若以小惡為無傷而弗去，終致罪大而不可解

成都自上元至四月十八日，遊賞幾無虛辰。使宅後園名西園，春時縱人行樂。

初開園日，酒坊兩戶各求藝人之善者，較藝於府會，以骰子置於合子中撼之，視數多者得先，謂之「撼雷」。自旦至暮，唯雜戲一種。坐於閱武場，環庭皆府官宅看棚。棚外始作高凳，庶民男左女右，立於其上如山。每譚一笑，須筵中閱堂，眾庶皆笑者，始以青紅小旗各插於墊上為記，至晚較旗多者為勝。若上下不同笑者，不以為數也。

——莊綽《雞肋編》卷上

33. 文中觀眾的座位配置，最可能是下列何者？



34. 兩戶酒坊所請藝人較藝的過程，下列何者可從本文中明確得知？

- (A) 「撼雷」次數較多者優先表演
(B) 棚內棚外若未同笑則無法得旗
(C) 雜戲從上元節演到四月十八日
(D) 最後獲勝者可得青紅錦旗一面

我們中國的漢字
落筆成畫留下五千年的歷史
讓世界都認識
我們中國的漢字
一撇一捺都是故事

跪舉火把虔誠像道光
四方田地落谷成倉
古人象形聲意辨惡良
魑魍魑魑魑魑魑
Wu 又雙叒叕
Wu 火炎焱燚
Wu 水沝淼氾壘鑿
莞莞子立 沆瀣一氣
踽踽獨行 醍醐灌頂
綿綿瓜瓞 奉為圭臬
龍行龕龕 犄角旮旯
娉婷袅娜 涕泗滂沱
呶呶不休 不稂不莠
咄嗟 蹀躞 耄耋 饕餮
囫圇 蓊蓊 覬覦 齟齬

〈堅持到底，請翻最後一頁作答〉

狄軛魑軒 怙惡不悛
其蠹虺虺 腌臢孑孓
陟罰臧否 針砭時弊
鱗次櫛比 一張一翕

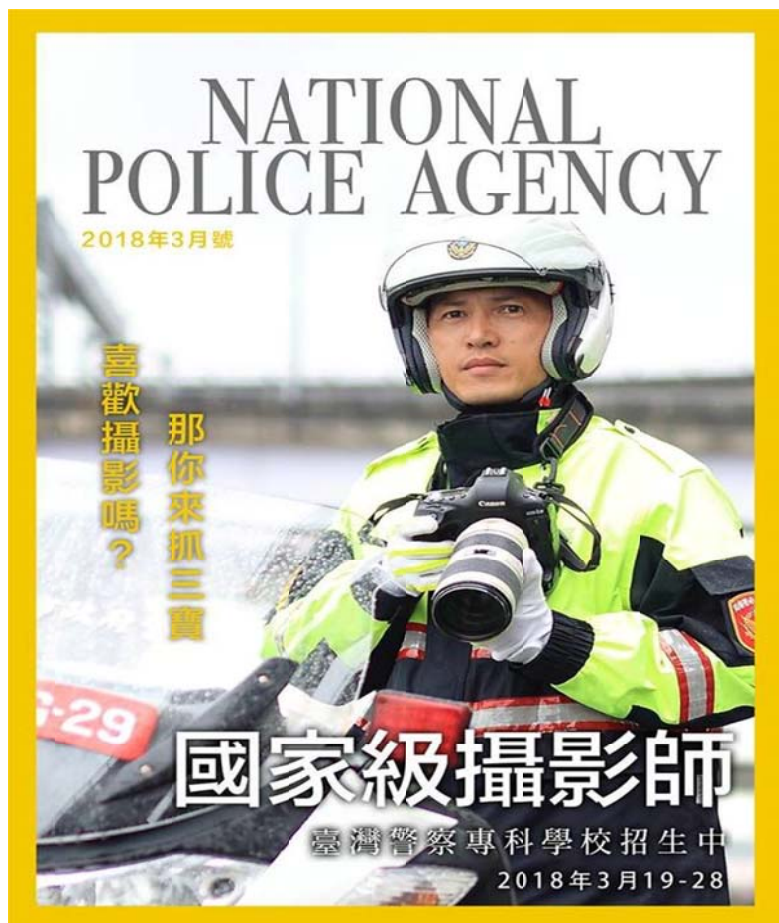
現在全世界各地
到處有中國字
黃皮膚的人驕傲地把頭抬起
我們中國的漢字
一平一仄譜寫成詩
我們中國的漢字
落筆成畫留下五千年的歷史
讓世界都認識
我們中國的漢字
一撇一捺都是故事

(節選自陳柯宇〈生僻字〉歌詞)

35. 請問〈生僻字〉歌詞中「炎焱燚」的造字法則是
(A) 象形 (B) 指事 (C) 會意 (D) 形聲

36. 下列注音，何者有誤？

- (A) 魑(ㄘㄨㄟ) 魍(ㄨㄥˇ) 魍(ㄨㄥˇ) 魍(ㄨㄥˇ)
(B) 陟(ㄕㄨˋ) 罰(ㄆㄨˊ) 臧(ㄗㄞ) 否(ㄆㄟˋ)
(C) 奉(ㄈㄥˇ) 為(ㄨㄟˊ) 圭(ㄍㄨㄟ) 臬(ㄋㄟˊ)
(D) 犄(ㄐㄧ) 角(ㄐㄧㄠ) 沓(ㄉㄚˋ) 晃(ㄏㄨㄤˋ)



2018 年臺灣警察專科學校第 37 期招生簡章公告囉！

本次招考共計 780 名新血，
高中職畢業的你（妳）
一樣的起點，提早看見更好的未來；
大學生的你（妳）
實現夢想，扭轉未來，
25 歲前都能選擇，
就讀享公費，每月還有零用金，
有志報名者，快把握機會吧！

37. 請問海報上所謂的「國家級攝影師」是指：

- (A) 捕捉台灣最美的風景
(B) 即時路況轉播
(C) 對用路人的違規蒐證
(D) 全民一起抓寶可夢

38. 請問下列何人符合臺灣警察專科學校第 37 期招生報名資格？

- (A) 就讀國中三年級及笄之年的馨馨
(B) 就讀輔仁大學二年級雙十年華的婷婷
(C) 就讀台灣大學博士班而立之年的翰翰
(D) 就讀師大附中二年級二八佳人的安安

〈恭喜你堅持到底，作答完畢！〉

新北市立新莊國中 107 學年度第 1 學期第 2 次段考 9 年級語文（國文）領域答案卷

1.	2.	3.	4.	5.	6.	7.	8.	9.	10.
B	B	C	C	A	C	A	D	B	D
11.	12.	13.	14.	15.	16.	17.	18.	19.	20.
D	B	A	A	D	A	B	B	B	C
21.	22.	23.	24.	25.	26.	27.	28.	29.	30.
C	D	B	A	D	A	D	C	C	D
31.	32.	33.	34.	35.	36.	37.	38.		
A	D	A	B	C	D	C	B		