

請用 2B 鉛筆在答案卡上相應的位置畫記

一、綜合測驗(每題 2 分，共 70 分)

- ( ) 下列文句中，何者敘述屬於抒情的層面？  
(A)有一回，我好奇喝了一口苦茶，當場大叫「好苦唷！」  
(B)當我明白苦味能回甘時，我也同時發現自己的青春已一去不復返了。  
(C)在青春期之前的我，從來是不碰苦味的，不喝苦茶，不愛吃苦瓜  
(D)義大利老人常常在清晨早餐時就喝一杯苦苦的金巴利，以苦橙、茴香、龍膽草等天然原料調製。
- ( ) 下列選項「」中的注音寫成國字後，何者前後相同？  
(A)覬「ㄌㄨˊ」錢財／「ㄌㄨˊ」時不候  
(B)擲「ㄌㄨˊ」嘲弄／每況「ㄌㄨˋ」下  
(C)瑕不掩「ㄌㄨˊ」／「ㄌㄨˊ」亮情結  
(D)痼疾痊「ㄌㄨˋ」／不言可「ㄌㄨˋ」
- ( ) 「原來自找苦吃是好事，人生之路走來，愈來愈不敢嗜甜，少年時最愛甜味，卻是中晚年人避之猶恐不及之事，但少年人怕的苦味，卻愈來愈受歡迎。人生就是要懂得接受苦味，欣賞苦味，這麼一來，苦味也就不苦了。學會和苦味同在，人生也就不那麼苦了。一想明白，果然心靈就清澄了，說苦味可清心，竟然是生命頓悟的味道。」此段文句說明吃苦與人生的關聯，下列敘述中何者最符合作者的看法？  
(A)未來的人生道路上充滿苦難，要找同伴一起面對，較容易獲得成功。  
(B)人生總期待一帆風順，遇到困苦時要懂得苦中作樂。  
(C)人生本來就很苦，與其吃帶有苦味的食物，不如喝全糖手搖杯撫慰自己。  
(D)懂得欣賞苦味的人，更能體會人生的課題，不再認為吃苦是苦差事。
- ( ) 「真正過過苦日子的人，回頭一看，卻發現苦頭吃多了後就沒什麼怕苦之事，反而更懂得日子不苦就是甜的道理。」下列敘述，何者最符合作者的觀點？  
(A)多吃苦味食物，能增強自己的免疫力。  
(B)吃過苦的人身心受創，已無法正確分辨五味。  
(C)吃過苦後更能珍惜平常的日子，體會苦盡甘來的滋味。  
(D)少年時，要找到同伴一起面對嘗苦味不是容易的事。
- ( ) 賴鈺婷〈街影回眸〉：「小時候，那座氣味陰森、人影雜遝的傳統市場消失了，取而代之的，是開闊的晴天朗朗，是城市花園藝術的雕塑，龍山寺的簷宇就在不遠處，貼上地磚的人行步道，定時水舞表演的噴水池……，新穎的廣場建築是老街區力圖更新的代表作，劇平攤商混雜的老舊商場，同時蓋出一片藝術公共空間，是不是就能從落後老舊的氣味中脫身呢？」有關這段文字呈現的情懷，敘述最貼切的是下列哪一選項？  
(A)電轉泉流，慷慨激昂。(B)鐘鳴鼎食，津津有味。  
(C)歡忭雀躍，剗斷百物。(D)悵然傷感，懷古傷今。
- ( ) 李宗盛〈新寫的舊歌〉：「兩個男人，極有可能終其一生只是長得像而已。有幸運的，成為知己；有不幸的，只能是甲乙。」下列最符合歌詞中「有不幸的，只能是甲乙」所呈現的親子關係適合下列哪一選項？  
(A)姨娘漸漸不像我口中驕傲描述的傳奇人物，這讓我在同學面前又著急又羞愧難當。  
(B)我聽說老父病得很重，每週到藥房打營養針就是明證，但我卻不知道他患的是什麼病。我抗拒與父親

一同行走在夜市，因病重使他看起來邋邋而猥瑣，他早就不是我的英雄。

- (C)我心裡暗笑父親的迂；他們只認得錢，託他們直是白託！而且我這樣大年紀的人，難道還不能料理自己嗎？  
(D)我慢慢地了解，所謂父女母子一場，只不過意味你和他的緣分，就是今生今世不斷地在目送他的背影，漸行漸遠。
- ( ) 張曉風〈月，闕也〉：「或見不見，花總在那裡。或盈或缺，月總在那裡。不要成一朝的看花人吧！不要做一夕的賞月人吧！人生在世那一刻不美好完滿？不該頂禮膜拜感激歡欣呢？」本文所透露的人生態度，最貼切的是下列哪一選項？  
(A)瓜無滾圓，人無十全 (B)東隅已逝，桑榆非晚  
(C)少年維特煩惱甚於養尊處優(D)萬物靜觀皆自得
- ( ) 下列成語運用，正確的是哪一選項？  
(A)職場主管除充分授權下屬，更應善加督導，才能達到「長治久安」的局面。  
(B)現今流行外送服務，一通電話，可以嚐到「暴殄天物」。  
(C)他總是為朋友兩肋插刀，經常扮演著「抱薪救火」的角色。  
(D)只要抓住課程的要領，就可以「焚林而畋」，理解其中梗概。
- ( ) 以下為軒康文教基金會市民學院成人教育課程訊息，《 》中所指稱的書是下列哪一選項？

\*課程內容：《 》是帝王之學，大家熟知的康熙、雍正、乾隆每天都要和大臣講讀。這部書在編成之後，大遼和高麗等國都想買，但朝廷認為，外國讀了此書，就學會怎麼治國，於本國不利，禁止販賣出境。這部書可以教我們判斷是非，做成功的賢者，活用在生活中，成為更受歡迎的人。  
\*班別：從卷一開始講授，已開課 3 年，本期要談的內容是東晉時代。  
\*學員資格：不限。過去的學員，從八十多歲到小學六年級，職業包括士農工商、家庭主婦、退休人員、學生等。  
\*時間：每週三 19：30—21：30

- (A)記錄孟子言行與思想著作—《孟子》  
(B)孔子與弟子、時人談論以及彼此對答的紀錄所編成—《論語》  
(C)有「千古第一才女」之稱，婉約詞派代表作品—《漱玉詞》  
(D)政治家司馬光和他的助手歷時十九年編纂的一部規模空前的編年體通史巨著—資治通鑑
- ( ) 獵人一文中，老獵人帶領瓦歷斯·諾幹進行泰雅成年禮時，瓦歷斯沿途善於運用獵人的技能，從中學習到許多知識與禁忌，下列何組配對說明最正確？  
(A)泰雅的榮譽：僅用一把番刀便能取下堅實的櫟木，製作成堅固且實用的高腳屋。  
(B)等待是獵人的美德：選擇埋伏在溪水邊，黃昏時山豬會前來飲水，到時便可給牠致命的一擊  
(C)篝火不能停息：老獵人認為，狐狸肉不必加任何添加物，只需文火烤後沾上粗鹽調理就非常美味。  
(D)狩獵後家族將以戰歌和小米酒迎接：瓦歷斯已成功獵殺雲豹，完成成年禮

背面尚有試題

11. ( ) 蘇東坡在《東坡志林》自述：「自今日以往，不過一爵一肉。有尊客，盛饌則三之，可損不可增。有召我者，預以此先之，主人不從而過是者，乃止。一曰安分以養福，二曰寬胃以養氣，三曰省費以養財。」根據這段文字，下列敘述何者最符合東坡的飲食原則？
- (A)受邀到達官貴人府上作客時，抱持主隨僕便的態度不論對己家或待客，飲食皆須有所節制。
- (B)招待尊貴長者，最少須準備三道餐前小點。
- (C)不論對己家或待客，飲食皆須有所節制
- (D)宴請賓客前，必先以詳細邀請帖內容告知對方餐點的安排。
12. ( )「誰甘願由追韓信的蕭何變成起解的秦瓊，再變成出塞的昭君呢？誰會主動選擇這樣一條路呢？……他們並未作曲，只是演唱；他們不是編導，只是擔任指定的角色。」-王鼎鈞《左心房漩渦》。下列最符合這段文字意旨的是哪一選項？
- (A)如果失去老獵人的陪伴，我便像是在大海中 猶豫的扁舟。
- (B)生命中有許多錯綜無奈，有時我們並無法掌控自己的命運，無法選擇自己的人生
- (C)整個世界宛如張大翅膀的蒼鷹迅速撲掠而下，我的內心充滿爪痕傷口。
- (D)人生如戲，每個角色除照本宣科之外，更要肯定主角的演出。
13. ( )請根據下列文句，整理出瓦歷斯獵捕山豬的過程。

| 文 句                                    | 獵捕山豬的過程     |
|--|-------------|
| 甲、「等待是獵人的美德」……到時候，我將給牠致命的一擊。           | 等待山豬再度出現。   |
| 乙、鹹溼的汗水侵凌傷口，我只好先以爛泥和腐葉裹傷。              | 自行處理傷口。     |
| 丙、我慶幸發現了牠的蹤跡……我興奮著自己將要成為「 <u>泰雅</u> 」。 | 發現山豬的蹤跡。    |
| 丁、我的長矛像頭豹奔出去……把我的身軀像葉片般撥開。             | 與山豬正面搏鬥並受傷。 |
| 戊、我聽見草叢分撥的聲音……不錯，果真是牠。                 | 山豬再度出現。     |

- (A)丙丁乙甲戊 (B)乙丙甲戊丁
- (C)丙甲乙丁戊 (D)乙丁戊甲丙
14. ( )「現在的大飯店恐怕都忘了他們開的是『飯』店，賣的核心事物是飯，而不只是大菜、小菜、裝潢及排場。」作者藉由這段話，告訴我們什麼道理？
- (A)經營大飯店不可只注重菜色及環境，這是本末倒置。
- (B)餐飲業界的競爭愈來愈大，內部裝潢排場更需時時翻修。
- (C)大飯店的核心是「飯」，提供住宿是違反職業道德
- (D)名為飯店，要能煮出好吃的菜才能名副其實
15. ( )「您是否發覺社交媒體新聞立場很類近，常看到特定朋友發佈的同一類貼文？是社會上意見單一，或是您已經中了社交媒體的陷阱？這種同溫層彼此取暖及相互輝映的現象，已經足以造成國安問題，如果不加以突圍，我們實在很難擺脫這個時代的各種民粹。希望有一天，新一代的年輕人可以懂得判斷資訊，懂得掙脫同溫層的隔絕。」根據這段文字，下列敘述何者正確？

- (A)肯定同溫層彼此取暖的現象，絕對能減少國安問題
- (B)指出現今青少年網路霸凌問題都是因為掙脫同溫層的隔絕
- (C)說明同溫層的負面影響及擺脫同溫層的重要
- (D)呼籲眾人支持多元成家現象，生活才會變得更悠遊。
16. ( )「我喜歡沉浸在瓦歷斯·諾幹的故事中，想像自己是書中的男主角，『甲』一場生死別戀；想像自己是殺獵豬無數的大魔頭，後來幡然『乙』，轉變自己的想法；想像自己是垂垂老矣的智者，試圖將自己的智慧『丙』於人世間；想像自己是不可一世的帝王，坐擁江山，完成霸業。這一切的想像，『丁』我在人生中的缺憾，也補足我在許多方面的不足，從中得到一個更完整的我。」根據文意，甲乙丙丁依序應填入下列何者？
- (A)經歷 → 悔悟 → 傳承 → 彌補
- (B)一味 → 甦醒 → 教授 → 修補
- (C)越級 → 懺悔 → 引導 → 補貼
- (D)度過 → 誤解 → 流浪 → 填補。
17. ( )「好奇引我喝一口苦茶，我十分不明白地問阿媽幹嘛要自找苦吃，阿媽說我小囡仔不明白苦味對身體最好。」句中的「自找苦吃」一語雙關，除了指自己主動尋找有苦味的食物來吃，兼含有自己招惹麻煩、困擾的意思。下列何者使用方式與此相同？
- (A)現今所謂的「孝子」，是父母要幫忙孩子洗衣、做飯，有時還要當叫人起床的鬧鐘。
- (B)歐巴決定整修房子，將臥房漆成「天空」藍的顏色
- (C)「晚風」徐徐吹來，令人心曠神怡。
- (D)3小時內我跌倒了兩次，我實在太「幸運」了。
18. ( )「玲舒老師歸納出變換烹調的四個原則，在有限的食材裡求變。首先「變色」，例如青椒、黃椒、紅椒搭配白色山藥，色香俱佳。其次「變身」，□□□□□。第三「變味」，□□□□□。最後是「變節」，□□□□□。」(簡嬪 大轉法輪)這段文字列舉了四個烹調的原則性作法，根據「」中的線索，缺空處依序應填入下列何者才能使句子最為通順？
- (甲)例如將吃剩的牛排切絲拌四季豆，把四季豆吃光不想吃肉，剩了牛肉絲，再將絲切丁拌豌豆。
- (乙)例如食譜沒有醋，涼拌小黃瓜擠幾滴檸檬。
- (丙)例如將不敢吃紅辣椒的雪菜肉絲改炒紅蘿蔔。
- (A)丙→甲→乙 (B)丙→乙→甲
- (C)乙→丙→甲 (D)甲→乙→丙。
19. ( )「在網路時代，假新聞氾濫會更危險，因為人常有從眾的壓力，所以很多人以按讚數、追蹤數來判斷一則消息或貼文來源是否是真的，容易以訛傳訛。」(蘇蘅 破擊假新聞：解析數位時代的媒體與資訊操控)根據這段文字，下列敘述何者正確？
- (A)按讚數與文章可信度成反比
- (B)按讚數與文章可信度成正比
- (C)不該僅靠按讚數、追蹤數來判斷文章可信度
- (D)從眾壓力可能導致假新聞傳播，所以不該用網路看新聞。

繼續作答下張試卷



20. ( ) 「媒體會造成刻板印象，多因受限於製作預算，要在有限的版面和時間裡交代一件事，所以往往只能挑選一兩個重要特徵來描繪。就在選擇、刪除、簡化和凸顯的工作中，媒體傳遞它編纂的訊息，也框限了觀眾對相關群體或事物的意象，其所形塑的刻板印象，甚而還影響了所指涉群體對自我的看法，阻斷了他們的發展。」(姜如珮 媒體教育的第一課) 根據這段文字，下列何者是媒體造成刻板印象後可能的影響？

(A) 加強了所指涉群體的身心發展  
(B) 對所指涉群體自我的看法無法產生任何作用  
(C) 觀眾對該群體或事物的意象更加廣闊  
(D) 更不可能有更多版面與時間去交代一件事。

21.

走過／ 才知道那是中年／ 以後弄皺了／ 一張臉  
凹的是舊疾／ 凸的是新傷

談笑之間

有人說／ 涼拌最好 張芳慈 <走過>

- ( ) 詩句「涼拌最好」暗藏意義是指？  
(A) 夏日裡涼拌青木瓜絲最好吃。  
(B) 雲淡風清，感受人生起伏。  
(C) 涼拌是「秋天搭配吃大閘蟹」的借用。  
(D) 新傷舊疾接踵而至，只能吃涼拌野菜療養。

22. ( ) 下列選項中的「於」字，何者意思與「天將降大任於是人也」的「於」字相同？(A) 張懷民與蘇軾相與步「於」中庭 (B) 己所不欲，勿施「於」人 (C) 苛政猛「於」虎 (D) 蜀道之難，難「於」上青天。

23. ( ) 「通同字」是指字形不同但意思相同，可以互相通用的字。請判斷下列文句「 」中字詞的通同字何組正確？

| 文 句                | 通同字 |
|--------------------|-----|
| 甲、齊人出則必饜酒肉而后「反」    | 煩   |
| 乙、困於心，「衡」於慮。       | 橫   |
| 丙、入則無法家「拂」士。       | 佛   |
| 丁、所以動心忍性，「曾」益其所不能。 | 增   |
| 戊、於是使騎捕，「屬」之廷尉。    | 囑   |
| 己、有朋自遠方來，不亦「說」乎    | 悅   |
| 庚、水陸草木之花，可愛者甚「蕃」   | 繁   |
| 辛、孔明於城樓「凭」欄而坐，焚香操琴 | 跨   |

(A) 庚辛 (B) 戊己 (C) 丙丁 (D) 甲乙

24. ( ) 公孫丑是孟子弟子，  
甲、問孟子說：「您若是在齊國掌權，像管仲、晏嬰治國的功績，能夠再現嗎？」

乙、孟子說：「你真不愧是個齊國人，就只知管仲、晏嬰時的盛況罷了。」

丙、孟子接著說：「管仲那一套，曾西（曾參的孫子）都看不上，你以為我會學他嗎？」。請根據文意，上文畫線處，判斷下列選項的原文解讀，何者最恰當？

(A) 乙、夫子當路於齊，管仲晏子之功，可復許乎？  
(B) 甲、或問乎曾西曰：『吾子與子路孰賢？』  
(C) 丙、管仲得君如彼其專也  
(D) 乙、子誠齊人也，知管仲晏子而已矣！

25. ( ) 西瓜報報導：「保存食物的方法五花八門，包括利用冷凍庫或冷藏庫、做成罐頭、使用藥品等等。在食品中添加了殺菌劑、防腐劑、保存劑等，降低了製造成本。隨著加工食品的增加，現代人比以前的人攝取更多的藥物。尤其是父母輩很少攝取到的藥物，孩子卻經由食品而攝入體內。」關於上述文字，以下選項何者正確？

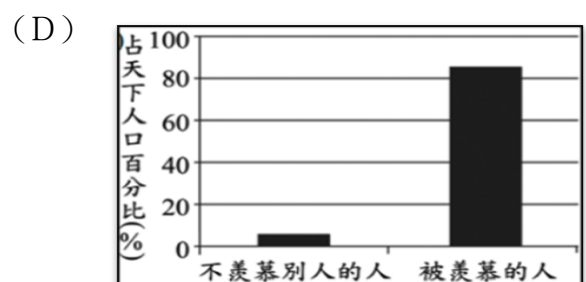
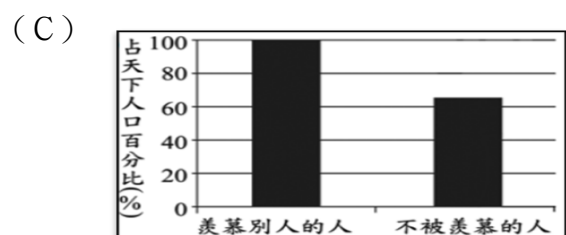
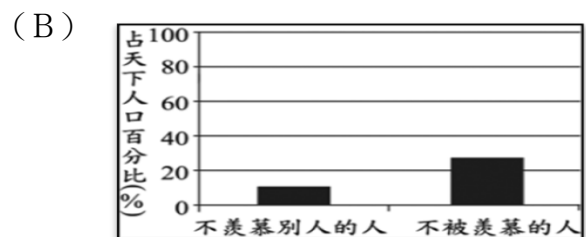
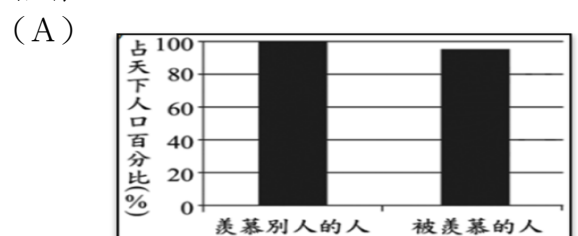
- (A) 現代食品添加物為了提高產業利益都提倡降低成本  
(B) 拜現代科技進步之賜，保存藥品的技術也跟著突飛猛進  
(C) 現代人經由食品攝入大量的藥物，對健康產生嚴重影響  
(D) 保存食物的方法五花八門，藉由藥物可讓食物永保新鮮

26. ( ) 關於下圖手機的貼文與留言，下列解讀何者最恰當？

- (A) 筱文認為，建築業基礎在於民眾對原石的認知。  
(B) 阿龐的情緒智商趨近於零。  
(C) 中哥同意筱文的觀點。  
(D) 小綠的見解跟筱文很相近。



27. ( ) 摩卡漢堡店門口的留言板寫道：「天下沒有一個人從不羨慕別人，只有少數人從沒被別人羨慕過。」周結感觸頗深，想以圖表在 IG 上發動態，下列哪一張圖表最恰當？



背面尚有試題

28. ( ) 唐揚炸雞寫國文筆記時，誤將「交通事故」的「事」寫成「世」，這是因「音同」形近而產生的謬誤。下列選項中的錯別字，何者也屬於此類情形？  
 (A)老王這次再進醫院，恐怕很不樂觀，據說已經病入膏「盲」了  
 (B)娛樂圈人才「備」出，要想獨當一面得全力以赴。  
 (C)我告訴過你「狐」死首丘的故事，一個人到死都是懷念自己的鄉土的。  
 (D)轄區警官對一屋子「佛」佛揚揚的聚賭者，予以嚴厲譴責。
29. ( ) 孟子：「生於憂患，死於安樂。」這句話所蘊含的道理，與下列何者最相近？  
 (A)憂勞所以興國，逸豫足以亡身  
 (B)君子有終身之憂  
 (C)精誠所至，金石為開  
 (D)民為貴，社稷次之，君為輕。
30. ( ) 中文詞語的字序顛倒，有的意思相同，有的意思改變。下列各選項「」中的詞語，前後意思相同者是  
 (A)身處逆境需要「動心」忍性，絕不能對富貴、權力「心動」，才能到達成功的彼岸。  
 (B)人山人海的園遊會中，小男孩到處「尋找」走散的家人，家人也同樣在「找尋」消失蹤影的他。  
 (C)隨著少子化問題「產生」，迫使政府積極鼓勵「生產」，並發展各種福利政策。  
 (D)上位者必須「說明」各項決策的利害關係，有話「明說」才不會言而無信。
31. ( ) 「人恆過，然後能改。困於心，衡於慮，而後作；徵於色，發於聲，而後喻。」阿洪根據這段話完成以下表格整理立即被炎師退回，正確的選項只有：

|              |                          |
|--------------|--------------------------|
| (A)表達的含義     | 人要經歷犯錯，或者面臨困境、挫折，才能省悟奮發。 |
| (B)描寫外在狀態的文句 | 困於心，衡於慮，而後作。             |
| (C)描寫心理表現的文句 | 徵於色，發於聲。                 |
| (D)描寫天賦資質    | 人恆過，然後能改，而後作             |

32. ( ) 以下佳句分別印證了孟子「生於憂患，死於安樂。」一文的内容，以下說明何者最正確？

| 佳 句          | 本文的内容   |
|--------------|---|
| (A)多難興邦      | <u>管夷吾</u> 舉於士， <u>孫叔敖</u> 舉於海， <u>百里奚</u> 舉於市。 |
| (B)刀要石磨，人要事磨 | 苦其心志，勞其筋骨，餓其體膚，空乏其身，行拂亂其所為                      |
| (C)英雄不怕出身低   | 出則無敵國外患者，國恆亡。                                   |
| (D)始作俑者，其無後乎 | 傳說舉於版築之間，膠鬲舉於魚鹽之中                               |

33. ( ) 轉角國際報導：「當部分亞洲國家為了生產足夠的稻米而焦頭爛額之際，泰國稻米的產量卻多到一年出口九百萬噸，是全世界最大稻米輸出國。泰國成為世界米倉的原因是：民營企業非常有效率，擁有大量平坦肥沃的三角洲和充沛的水源，再加上政府機關支持民間銀行貸款給小農購買種子、肥料。以上種種，使泰國在米糧危機中占盡利益。」這段文字的主旨為下列何者？  
 (A)台灣無償提供泰國米質提升的農業技術。  
 (B)說明泰國稻米盛產的原因  
 (C)泰國稻米行銷手法獨步全球  
 (D)泰國米業的計畫因亞洲國家阻撓而胎死腹中

34. ( ) 傳說李白曾在象耳山讀書未成，拋書而去，被老嫗「欲做針」的強烈決心所感動，使他回心轉意再學習。下列選項，何者亦是如李白及康軒 9 年級國文課本 P. 66 黃永武「磨」一文中所說「百鍊千鍛」的相似寫照  
 (A)孜孜矻矻，口舌成瘡，手肘成胝的白居易  
 (B)久病體虛，大啖牛炙白酒，飽食而卒的詩聖杜甫  
 (C)曾令君王御手調羹，龍巾拭吐，曾讓貴妃捧硯，力士脫靴的孟子。  
 (D)牛角掛書、中道而止的辛棄疾。
35. ( ) 記得有一位詩人說：「世人常因玫瑰多刺，而抱怨上蒼；卻少有人因刺上長有玫瑰，而感謝造物主。」玫瑰與刺，就像黑暗與光明、美滿與不幸、優點和缺點，原是一體的，你是要『怨』還是要『謝』，要『悲』還是要『欣』，端視你怎麼看。」根據本文，下列何者說明正確？  
 (A)美國舞蹈家鄧肯，現代舞的創始人，是世界上第一位披頭赤腳在舞台上表演的藝術家。鄧肯認為人生閱歷無論挫折或成功都比只獲取金錢更具價值。  
 (B)唐吉訶德式的幻夢就是積極正向的生命態度。  
 (C)美國的鋼鐵大王卡內基認為貧困絕對是養成世界首富的先決條件。  
 (D)世事變化，盛衰無常，猶如三十年河東，三十年河西。

## 二、閱讀題組(每題 2 分，共 18 分)

(36-38)閱讀以下資料後回答 36-38 題※



【24 節氣輕蔬食】 油菜豆包海苔捲

雨水（國曆 2 月 18 日～20 日）

◆ 獺祭魚、鴻鴈來、草木萌動

雨水是 24 節氣中的第二個節氣，農夫開始播種，常可見大地上綠色幼苗隨風搖曳著，是萬物生長的好時機。中醫認為，肝屬木，而五色中青色入肝經，春天飲食上宜多吃綠色食物，能有益肝氣，升發舒泄得宜，例如福山萵苣、油菜花等。雨水時節也帶來了濕氣，容易讓人覺得慵懶、全身肌肉沉重無力，多吃深綠色的蔬菜有益暢通肝經。而豆製品如豆腐、豆乾等能補益肝氣護脾胃，雨水節氣飲食宜清淡，忌油膩、生冷及刺激性食物。在季節交替的此時節將脾胃顧好，會使一整年的生活元氣滿滿。

♥ 中醫師推薦養生食材

◆ 油菜花：性涼，味甘。含鉀量高，建議血鉀高或限鉀飲食的民眾，可汆燙後再食用，以減少鉀的攝取。

◆ 豆類製品（如豆腐、豆乾等）：食用過量豆類製品較易脹氣。脾胃虛者不宜多食。

油菜豆包海苔捲

材料：a. 油菜花-400g b. 濕豆皮-80g c. 海苔片-2 片

d. 調味料-鹽 1g+香菇粉 3g e. 橄欖油 5g

做法：1. 油菜花洗淨，切長段放入鍋中加油拌炒，加入調味料盛盤備用。

2. 平底鍋加入極少許油潤鍋，以小火加熱放入豆皮煎至金黃色。

3. 取適量油菜花加入煎好豆皮內捲起來，最後貼上海苔絲或片，即可食用。

繼續作答下張試卷



36. ( ) 下列何者符合本文所述的養生之道？  
 (A)腹瀉腹脹時，宜食用薑片炒油菜花來除寒氣  
 (B)若有胃潰瘍的舊疾，可多吃豆皮以保護胃壁  
 (C)適量食用豆皮，其纖維可促進新陳代謝  
 (D)對有腎臟病疑慮的民眾可汆燙油菜花後再食用，以減少鉀的攝取
37. ( ) 根據上文食譜，下列四組同學中，何組烹調油菜豆包海苔捲的作法最正確？  
 (A)第一組：將豆皮和油菜花捲成棉被狀，再放入電鍋蒸熟  
 (B)第二組：將海苔煮熟切成絲後，再放入冷水中備用  
 (C)第三組：先放油潤鍋，再下油菜花拌炒  
 (D)第四組：先把煎熟的油菜花加入鋪平的豆皮片中，再加入調味料拌炒。
38. ( ) 立春之日天然食材有助身心調理，上文中那些關鍵字可以使讀者快速搜尋到屬於春日  
 (A)獺喜吃魚，常將所捕的魚井然有序的陳列岸邊，如同陳列祭祀的供品，遂稱為「獺祭魚」。  
 (B)草木萌動在「潤物細無聲」的春雨中，草木隨著大地中的陽氣而開始抽出嫩芽。  
 (C)鴻鴈來是指大雁開始從南方飛回北方。  
 (D)以上皆是

(39-41) 閱讀以下資料後回答 39-41 題※

(一) 布農族—百步蛇傳說  
 卡布斯想為丈夫做美麗的衣服，正為花色苦惱。有一天，卡布斯上山採野菜，看見兩隻百步蛇。小蛇的花紋實在太漂亮了，「可以把牠借給我當作編織衣服的參考嗎？」「但七日以後你一定要把牠還給我。」小蛇在借來借去的過程中不幸死亡，母蛇非常生氣。「你們這些殺死我孩子的布農族人，我一定不會放過你們的！看到布農族人就咬他們，讓他們毒發身亡！」  
 「百步蛇殺了布農族這麼多人，我們要報復！」雙方死傷慘重，協議停戰。  
 蛇把美麗圖案借給布農族當作織布的參考，承諾不會再隨意攻擊。  
 蛇族也同意不會再屠殺，會以嚴肅且尊敬的態度對待族人。

(二) 魯凱族—巴嫩與蛇郎  
 巴嫩出生在頭目的家庭，長得美麗動人且歌聲清亮如黃鶯。巴嫩有一天在樹林裡遇到了蛇郎。「我是蛇族的青年，我的祖先犯了戒條，受到詛咒，被貶為蛇族。你將是我的妻子，所以看得到我的原形。」  
 有一天，蛇郎帶了一群百步蛇到巴嫩家門外高唱求婚的歌迎娶巴嫩。送嫁隊伍來到深山的鬼湖邊，巴嫩向父母告別後，就隨著蛇郎走入湖中。巴嫩誓言會守護家園，族人湖邊狩獵，一定會有獵物，但是，如果獵物是冰冷的，請不要帶回去。幾天之後，湖邊的岸上長滿了百合花。

39. ( ) 根據〈魯凱族—巴嫩與蛇郎〉傳說，下列敘述何者正確？  
 (A)巴嫩用真愛化解了詛咒，使他從此成了一隻青蛙  
 (B)蛇郎的父母歡喜她嫁給巴嫩，所以盛裝參加婚禮  
 (C)巴嫩保證會庇佑族人在湖邊捕獲獵物  
 (D)巴嫩多年後難產離世，變成了湖邊一朵朵的玫瑰花。
40. ( ) 根據〈布農族—百步蛇〉傳說，布農族人和百步蛇爆發衝突的主因是  
 (A)響尾蛇無端咬死布農族人的小孩。  
 (B)百步蛇長期遭斯卡羅族人屠殺以製作刀傷藥材。  
 (C)斯卡羅族人未經允許就借用蛇皮去織布。  
 (D)布農族人輾轉借用小蛇以致其死亡。

41. ( ) 關於這兩則故事的共同處，下列敘述何者正確？  
 (A)斯卡羅族絕不可能與蛇族共存，誓言保護家園。  
 (B)蛇族能力堪與神力女超人相比  
 (C)蛇族與人類和平共處，守護家園分潤族人。  
 (D)百步蛇只適合居住在深山湖畔。

(42-43) 閱讀以下資料後回答 42-43 題※

宋人有閔其苗之不長而揠之者，芒芒然歸，謂其人曰：「今日病矣！予助苗長矣！」其子趨而往視之，苗則槁矣！天下之不助苗長者寡矣。以為無益而舍之者，不耘苗者也。助之長者，揠苗者也，非徒無益，而又害之。  
 —節選自《孟子·公孫丑上》

42. ( ) 關於本文文句的說明，下列何者正確？  
 (A)「其子趨而往視之」指父親聽到兒子的話以後，悲憤的前往察看  
 (B)「芒芒然歸」可見宋人於下田前須喝點小酒為工作增添趣味  
 (C)「天下之不助苗長者寡矣」指天下揠苗助長的人很多。  
 (D)「以為無益而舍之者，不耘苗者也」指揠苗助長者與《孟子·滕文公下》記載孟子與宋國大夫戴不勝的對話「一傳眾咻」有相同理念。
43. ( ) 根據本文，宋人揠苗助長的最後結果是要說明  
 (A)一分耕耘，九分收穫。  
 (B)與其躁急躐等不如按部就班。  
 (C)臨淵羨魚者遠不如退而結網者。  
 (D)五十步笑百步的精神。

「金溪民方仲永，世隸耕。仲永生五年，未嘗識書具，忽啼求之。父異焉，借旁近與之，即書詩四句。傳一鄉秀才觀之。自是指物作詩立就，其文理皆有可觀者。邑人奇之，父利其然也，日扳仲永環謁於邑人，不使學。至十二三，令作詩，不能稱前時之聞。又七年，人曰：『泯然眾人矣。』」北宋王安石在《臨川先生文集》中描述一個名叫「方仲永」的人。方仲永是個神童，五歲就能讀書寫詩，鄰人無不驚異。但是過了幾年，他的天份就弱了；等到成人的時候，已經和普通人沒有區別了。這是因為\_\_\_\_\_的緣故。  
 當代父母，如果看到孩子在哪一方面有天份，大部分都努力的去培養孩子這方面的能力，盡量挖掘培養他的天份。就算是談不上有明顯天份的孩子，爸媽也都會從小重視啟迪教育，給孩子一個好的開始。所以，如果仲永生在現代社會，或許不會因為未得到良好的教育而失去自己的優勢。可是，社會學家們近年來注意到了一個新的現象，那就是「神童」/「天才」兒童/有天份的小孩，到了成年以後，極少有人能夠對社會做出創造性的貢獻；換言之，天才兒童往往沒有辦法成長為天才成人。這是新時代的「傷仲永」。(2018 in 媽咪 育兒新知)

44. ( ) 依據選文內容文中\_\_\_\_\_處應為：  
 (A)仲永因四處表演街頭才藝而過勞早衰、渾渾噩噩度日。  
 (B)仲永受世俗價值影響，失去創意。  
 (C)仲永爸爸為讓他好好接受教育，移民加拿大是最好的選擇。  
 (D)仲永成年後作品大不如前，因此杞人憂天。

試題結束

新北市立新莊國中 110 學年度第 1 學期第 2 次段考 9 年級語文(國文)  
領域試題參考答案

一、綜合測驗（每題 2 分，共 70 分）

|    |   |    |   |    |   |    |   |    |   |    |   |    |   |    |   |    |   |    |   |
|----|---|----|---|----|---|----|---|----|---|----|---|----|---|----|---|----|---|----|---|
| 1  | B | 2  | C | 3  | D | 4  | C | 5  | D | 6  | B | 7  | D | 8  | A | 9  | D | 10 | B |
| 11 | C | 12 | B | 13 | A | 14 | A | 15 | C | 16 | A | 17 | A | 18 | D | 19 | C | 20 | D |
| 21 | B | 22 | B | 23 | B | 24 | D | 25 | C | 26 | D | 27 | A | 28 | B | 29 | A | 30 | B |
| 31 | A | 32 | B | 33 | B | 34 | A | 35 | A |    |   |    |   |    |   |    |   |    |   |

二、閱讀題組(每題 2 分，共 18 分)

|    |   |    |   |    |   |    |   |    |   |    |   |    |   |    |   |    |   |
|----|---|----|---|----|---|----|---|----|---|----|---|----|---|----|---|----|---|
| 36 | D | 37 | C | 38 | D | 39 | C | 40 | D | 41 | C | 42 | C | 43 | B | 44 | B |
|----|---|----|---|----|---|----|---|----|---|----|---|----|---|----|---|----|---|