

答題時請注意以下事項：

1. 題號順序；
2. 題目要求，尤其是**粗體雙底線**字；
3. 閱題應完整，不可遺漏末尾字詞；
4. 將答案填寫於「答案卷」上才計分。
5. 請用**黑色墨水**的筆寫在答案卷上相應的欄位內，違者扣十分。

一. 字音字形(每題 1 分，共 10 分)

1. 不「諳」水性
2. 上林「苑」
3. 抽「搐」
4. 一「幢」別墅
5. 失之東「隅」，收之桑榆
6. 妙語解「一／」
7. 曾子殺「豕、」
8. 堅硬如「ㄖㄠˊ」
9. 「彳」梟
10. 行遠必自「儿√」

二. 注釋與單字摘釋(每題 2 分，共 10 分)

1. 斑斕
2. 脈動
3. 昂藏
4. 「穠」纖合度
5. 可愛者甚「蕃」

三. 改錯題(每字 1 分，共 8 分)

1. 家裡要重新裝璜本是件鼓舞人心的事，但因父母所有的決定都不容置喙，孩子也不敢越次獵等，只能乖乖交出五倍卷，默默期盼房子煥然一新的那天到來。
2. 巍峨高山綰立，悠哉白鳥敖翔，孰料良辰美景，虎蜂來遮難防。上下左右搖擺，男女老少瞎忙。問是誰招誰惹？歸究體露飄香。

四. 默寫(每錯一字扣 1 分，共 14 分)

請閱讀以下文章，並且用愛蓮說一文中以蓮花描述君子特質的文句（共七個短句），為文章中的人物行為（與文句所象徵的特質相同或是相反）加上註解。

成奇勳在最落魄的時候，受邀參加了魷魚遊戲。雖然奇勳生活困頓落魄，但是（1）玩遊戲時並不會像其他參賽者一樣為達目的不擇手段。而被人追殺逃進遊戲中的黑道份子張德秀，（2）憑藉手段打造了一個殘暴的隊伍，結交不少酒肉朋友，並在夜晚屠殺了許多參賽者。倖存的人（3）聽說奇勳連老人家都願意保護收容，紛紛前來投靠。奇勳的童年玩伴曹尚佑在打彈珠的關卡中，為了過關，（4）嘴上說是為了朋友阿里著想，心裡卻打著壞主意，欺騙並害死了阿里。奇勳成了億萬富翁後，一度不肯動用那些用朋友鮮血與生命換來的金錢。他發現自己在遊戲中保護的老人竟然就是讓他致富的遊戲發起者，（5）不但不因為老人的地位與奄奄一息的病況而討好對方，反而對他玩弄人性的舉止痛斥一番。就在遊戲進行的如火如荼時，一名警察黃俊昊為了追查哥哥的下落也滲透進了遊戲管理組織，當遊戲的高層人員試圖以金錢誘惑和用權力逼迫俊昊供其戲弄時，（6）俊昊堅定不屈並機警地化險為夷，不任其輕慢擺佈。雖然這正直勇敢的警員沒有順利查出真相、瓦解組織，但也為劇情的發展埋下伏筆。

五. 綜合測驗(每題 2 分，共 46 分)

1. 下列選項引號中的字形，何者兩兩相同？
(A)「ㄅㄛ」命演出／「ㄅㄛ」君一笑
(B)「く一么、」壁／春寒料「く一么、」
(C)「カ一ㄣ」視昂藏／波光「カ一ㄣ」「カ一ㄣ」
(D)意興闌「尸弓」／步履蹣「尸弓」

2. 下列選項引號中的字音，何者兩兩相同？
(A)「肄」業／放「肆」
(B)守正不「阿」／「姍」娜多姿
(C)「呱」呱墜地／「呱呱」噪啼
(D)褒「貶」不一／針「砭」時事
3. 下列語句中「而」字的用法，何者與其他三者不同？
(A)搏扶搖「而」直上 (B)細瘦「而」不乾癟
(C)鳴之「而」不能通其意 (D)取之於藍「而」勝於藍
4. 下列文句中引號中的詞性，何者前後相同？
(A)「輕蔑」就是侮辱，有骨氣的人絕不接受別人「輕蔑」
(B)投資收「益」向來是多多「益」善，能賺一點是一點
(C)真正的「聰明」人知道該把「聰明」用在正途上
(D)想知道古墓中「究竟」有何珍寶，只能一探「究竟」。
5. 下列文句引號中詞語的使用，何者正確？
(A)你再這樣「擇善固執」下去，我總有一天會被你搞瘋
(B)相命師如果想算出一個人的命格，必須先「瞭若指掌」
(C)想征服山岳，必須有充足體力，才能「捷足先登」
(D)在寫作時「旁徵博引」，可以增加文章說服力。
6. 柳橙公司年度新品發表會上，鎂光燈此起彼落，□，執行長酷哥站上演講台□，不可一世。他聲稱新產品不但功能齊全、且□不佔空間。而消費者雖然嫌棄新產品了無新意，但對品牌的忠誠無可動搖，□，照單全收。
(甲)臨風顧盼 (乙)穠纖合度 (丙)虛張聲勢
(丁)予取予求 (戊)清新靈動 (己)愛屋及烏
(庚)市聲鼎沸 (辛)見風轉舵 (壬)萬籟俱寂
將以上詞語填入上文缺空處，依序應為下列何者？
(A)庚丙戊辛 (B)庚甲乙己
(C)壬丙戊己 (D)壬甲乙丁
7. 下列文句引號中的字，何者不為賓語提前的助詞？
(A)有志「竟」成 (B)何難「之」有
(C)唯利「是」圖 (D)蓮「之」愛，同予者何人
8. 愛蓮說一文除寫蓮花外，又舉菊花、牡丹與之對比，其主要作用何在？
(A)以牡丹追慕者多，凸顯愛菊者少
(B)用牡丹反襯蓮花高潔；用菊花陪襯勉勵君子回饋社會
(C)說明人各有志，勉強不得
(D)藉由牡丹象徵富貴，嚴厲批評世人不愛蓮花。
9. 「父親雙手撫摸著大公豬，口中念著：『謝謝你賜給我的家族——你身上的肉和壯碩的後腿。我們會為你唱歌，希望下次你能跑得更快、更遠，增長你的智慧，躲過我的陷阱，去教導你的子孫。』」作者父親說這一段話的用意是什麼？
(A)告訴作者製作陷阱的重要性
(B)嘲諷山豬能力不足，死有餘辜
(C)傳達對大自然的感激與疼愛
(D)說明「人怕出名豬怕肥」的道理。
10. 有關植物與其象徵的人格特質配對，下列何者正確？
(A)梅花——清雅脫俗
(B)蘭花——堅忍不拔
(C)竹子——高風亮節
(D)松柏——樂觀積極

11.「獵人的孤獨和寂寞，是精神和力量最大的來源……要作一個好的獵人，就要學會『等待』的耐性。」這段話和下列何者的內涵最為接近？

- (A)獨學而無友，則孤陋而寡聞
(B)花間一壺酒，獨酌無相親。舉杯邀明月，對影成三人
(C)勸君莫惜金縷衣，勸君惜取少年時
(D)獨來獨往，是為至貴；精誠所至，金石為開。

12.下列詩句中所呈現的季節，哪兩者相同？

- 甲)憑欄人向東風泣，茜裙偷傍桃花立；桃花桃葉亂紛紛，花綻新紅葉凝碧
乙)夜熱依然午熱同，開門小立月明中。竹深樹密蟲鳴處，時有微涼不是風
丙)亭亭岩下桂，歲晚獨芬芳。葉密千層綠，花開萬點黃
丁)亭亭松篁邊，小池開菡萏。芬清泥自污，根固波徒撼
(A)甲乙 (B)丙丁 (C)甲丙 (D)乙丁

13.下列文句中，何者用字完全正確？

- (A)他長年沉浸在血腥與殺碌中，身心俱疲想要金盆洗手，卻要被組織滅口而逃亡，猶如一首殺手晚歌(B)才遭受打擊，心有餘忌的他，彷彿一隻驚宮之鳥(C)臺灣有高山深豁的自然美，也有大片魚塭的人工美，不用心欣賞真是糟蹋了(D)黑面琵鷺有時互伸著黑扁長嘴梳理羽毛，你濃我濃；有時搶奪一根枝條做出拉距戰。

14.「山豬的攝影師現在正用長鏡頭的相機，把我們的長相拍出來做成幻燈片……有時候在遠遠的地方觀察我們，熟悉我們的味道，聞到我們父子的味道時，就遠遠地躲開。」作者的父親想要藉由這一段話教導作者的道理，和下列何者最不相同？

- (A)你們會看到柔弱的草、謙虛的彎腰；龐大的石頭、堅忍的立正
(B)山豬不喜歡上學，所以沒聽到老師告訴牠如何防範陷阱和捕獸夾
(C)在海上不許用手對天空指畫，魔鬼看到你這樣好奇，會抓走你海上的靈魂
(D)爸爸就是沒念什麼書，所以只配做粗重的活，當人家的工人。

15.下列關於語法的說明，何者正確？

- (A)語法是語言創作者制訂出來的規則，讓使用者得以遵循，方便溝通
(B)字與詞的差異，在於字數的多寡，其中詞又分為單音詞和複音詞
(C)畫分詞類主要是依據詞的句法功能，其中本身足以表達實際意義的詞，稱為虛詞
(D)虛詞是語言結構的工具，或用以表示語氣情感，包含了連詞、助詞、介詞、嘆詞。

16.關於山豬學校一文的寫作手法，下列何者正確？

- (A)藉父親的成長故事描述父子親情與文化傳承
(B)用直白的生活對話傳達個人觀點
(C)兒子述說父親的回憶透露原住民族獵人哲學的內涵
(D)多用擬物手法呈現山豬學校的教育內容。

17.下列選項中詞語的結構，何者前後完全相同？

- (A)提籠架鳥／撞頭碰壁 (B)擊木可斷／力能拒虎
(C)水落石出／生龍活虎 (D)去蕪存菁／心直口快

18.下列文句使用的修辭與說明，何者配對錯誤？

- (A)世界上的生物，沒有比鳥更俊俏的——誇飾
(B)增一分則太肥，減一分則太瘦——映襯
(C)好銳利的喜悅刺上我的心頭——誇飾
(D)跳盪得那樣輕靈，腳上像是有彈簧——譬喻

19.關於鳥一文的寫作方式，下列敘述何者正確？

- (A)以大自然中優游的鳥反襯籠中鳥的苦悶
(B)以虛擬事物來描摹譬喻，使鳥的形象鮮明
(C)引用西方名言，使文章更為典雅優美
(D)文末再次強調自身對鳥的喜愛以呼應首段。

20.以下四首詠花詩，所詠的對象依序為何？

- (甲)花開不並百花叢，獨立疏籬趣味窮。寧可枝頭抱香死，何曾吹落北風中
(乙)落盡殘紅始吐芳，佳名喚作百花王。競誇天下無雙豔，獨占人間第一香
(丙)眾芳搖落獨暄妍，占盡風情向小園。疏影橫斜水清淺，暗香浮動月黃昏
(丁)藕根深紮在汙泥，翠蓋池面點漣漪。亭亭玉立無依倚，翩翩獨行不畏譏。
(A)梅花、桃花、菊花、蓮花
(B)櫻花、玫瑰、杏花、百合
(C)菊花、牡丹、梅花、荷花
(D)梅花、牡丹、菊花、水仙

21.關於愛蓮說的寫作方式，下列敘述何者正確？

- (A)藉由花的特質象徵君王的美德，並寄託作者心志
(B)作者對世人的追求表達了不屑
(C)屬於論說文中的議論類
(D)內容先泛論眾花，再聚焦描寫蓮的特質，最後抒懷。

世有伯樂，然後有千里馬。千里馬常有，而伯樂不常有。故雖有名馬，只辱於奴隸人之手，駢死於槽枥之間，不以千里稱也。

馬之千里者，一食或盡粟一石。食馬者不知其能千里而食也。是馬也，雖有千里之能，食不飽，力不足，才美不外見，且欲與常馬等不可得，安求其能千里也？

策之不以其道，食之不能盡其材，鳴之而不能通其意，執策而臨之，曰：「天下無馬！」嗚呼！其真無馬邪？其真不知馬也！

韓愈〈馬說〉

22.千里馬沒有被發掘的原因，最不可能是下列何者？

- (A)不知道自己該如何作為，才能展現價值
(B)被沒眼光的人飼養，一匹匹勞役而死
(C)沒吃飽，活動力差，被養馬人輕視
(D)養馬人無視於牠的呼喊請求。

23.此文中，「伯樂」、「千里馬」、「食馬者」不能用來比喻什麼樣的人？

- (A)知人善任的主管、學有專精的部屬、人才培育機構
(B)適才而用的教練、體能卓越的選手、運動訓練員
(C)因材施教的老師、有心向學的學生、教育相關人員
(D)身負絕學的高手、天賦異稟的武者、鍛造武器的專家。

新北市立新莊國中 110 學年度第 1 學期第 2 次段考 8 年級語文（國文）領域答案卷

_____ 班 座號_____ 姓名_____

答題時請注意以下事項：

- 1.題號順序；
- 2.題目要求，尤其是**粗體雙底線**字；
- 3.閱題應完整，不可遺漏末尾字詞；
- 4.將答案填寫於「答案卷」(即本卷) 上才計分。
- 5.請用**黑色墨水的筆**寫在答案卷上相應的欄位內，違者扣十分。

得分

[本卷滿分 88 分]

答案卷

一. 字音字形(每題 1 分，共 10 分)

1 ㄋ	2 ㄌㄋˊ
3 ㄟˊˋ	4 ㄟˊˋㄌˊ
5 ㄌˊ	6 頤
7 颯	8 鑿
9 鴟	10 邇

二. 注釋與單字摘釋(每題 2 分，共 10 分)

請自行參閱課本

三. 改錯題(每字 1 分，共 8 分)

1 潢 喙 躡 券	2 矗 翱 (遨) 螯 咎
-------------	-----------------

四. 默寫(每一短句 2 分，錯字扣 1 分，共 14 分)

1 出淤泥而不染	2 不蔓不枝
3 香遠益清	4 中通外直
5 濯清漣而不妖	6 亭亭淨植，可遠觀而不可褻玩焉

五. 綜合測驗(每題 2 分，共 46 分)

1 B	2 B	3 A	4 A	5 D	6 B	7 A	8 B	9 C	10 C
11 D	12 D	13 C	14 C	15 D	16 B	17 A	18 C	19 A	20 C
21 D	22 A	23 D							