

答題時請注意以下事項：

1. 題號順序
2. 題目要求，尤其是粗體雙底線字
3. 閱題應完整，不可遺漏末尾字詞
4. 請用「**2B 鉛筆**」在「**答案卡**」上相應的位置畫記

一、綜合測驗(每題 2.5 分，共 100 分)

1. 新莊國中甄選語資生，頭一關是要答對字的讀音，下列何人的表現最有機會入選？
(A)炭治郎：為了拯救妹妹，我始終拚（ク）命把握每一個機會。
(B)蝴蝶香奈惠：他忍住悲傷，眼裡噙（ク）著淚水，強顏歡笑。
(C)煉刀師之村：看他一臉不屑（ト）的樣子，真令人生氣。
(D)兩津勘吉：烏龍派出所對勒（ク）索的犯罪行為，絕對追查到底。
2. 下列文句「」中的成語，何者使用最不恰當？
(A)為了這次展覽，身為負責人的她，忙得「回天乏術」。
(B)炭治郎為了營救禰豆子，心急如焚，在千鈞一髮之際「傾囊而出」。
(C)蜘蛛鬼累明知飆車危險還去，豈不是「飛蛾撲火」，自尋死路？
(D)我妻善逸只要聽一次任何樂器的演奏就能夠記住音調，在音感領域裡最優秀，卻不「以此自矜」。
3. 下列文句，何者用字完全正確？
(A)一篇扎實好文章必須做到言簡意該，切中主旨。
(B)你已經咳嗽許多天了，戴上口罩快去看醫生吧！一但被確診是新冠肺炎，可是要長期住院。
(C)儘管書櫃上羅列著各種類型的小說，可是一拳超人最喜歡的還是《我想吃掉你的胰臟》這本書。
(D)這份工作我純粹是義務幫忙，不需任何酬庸。
4. 下列哪一段話最不適合用來鼓勵一再挫敗的竈門炭治郎？
(A)鏗而舍之，朽木不折；鏗而不舍，金石可鏤。
(B)最明亮的歡樂火焰大概多是由意外的火花點燃的；人生道路上不時散發出芳香的花朵，也是從偶然落下的種子自然生長起來的。
(C)人一能之，己百之；人十能之，己千之。
(D)寶劍鋒從磨礪出，梅花香自苦寒來。
5. 下列選項「」中的量詞用法完全正確的是那一個？
(A)一「列」車廂／一「口」井／一「節」火車
(B)一「幅」對聯／一「副」碗筷／一「副」眼鏡
(C)一「輪」新月／一「面」矮牆／一「面」之詞
(D)一「炷」馨香／一「只」皮箱／一「樁」美事
6. 下列各成語，何組為「反義詞」？(甲)頭角崢嶸／脫穎而出(乙)蒼狗白雲／物換星移(丙)無稽之談／言之鑿鑿(丁)曲突徙薪／臨陣磨鎗
(A)甲乙 (B)乙丙 (C)丙丁 (D)甲丙
7. 根據〈無心的錯誤〉一文，下列何者是作者所謂「沒有壞動機的錯誤行為」？

- (A)龍貓恐嚇車輪餅攤販繳交場地保護費。
- (B)哆啦 A 夢在社群網站辱罵技安。
- (C)白龍直播《鬼滅之刃》電影內容給好友。
- (D)千尋以肖戰為別名在電玩中殺敵無數。

8. 草壁皋月放學後急著去探望生重病的奶奶，卻發現自己的腳踏車不見了。此時她見旁邊 YouBike 沒有上鎖，就把車子騎走趕往醫院。後來被警方查獲，她後悔不已。若你在事發之初想勸誡草壁皋月，下列選項何者不適合？
(A)小不忍，則亂大謀。
(B)隔牆須有耳，窗外豈無人。
(C)故聲無小而不聞，行無隱而不形。
(D)長堤潰蟻穴，君子慎其微。
9. 「印度電影《我和我的冠軍女兒》中，馬哈威亞的大女兒吉塔自幼在他一連串的魔鬼訓練下，成為傑出的女子摔角選手，並進入印度國家體育學院深造。然而新教練忽略吉塔的強項，導致她在國際比賽中屢戰屢敗，長期陷入情緒低潮。直到父親重新介入指導，告訴她其優勢是在攻擊而非防守，並修正其盲點與錯誤，她才脫離失敗的境況，奪得國際大賽的金牌。」由這個故事看出什麼道理？
(A)勇士是在充滿荊棘的道路上前行的。
(B)生命如鐵砧，愈被敲打，愈能發出火花。
(C)學習應痛下針砭，對症下藥。
(D)能控制好情緒的人，比能拿下一座城池的將軍更偉大。
10. 歐陽脩說：「最佳讀書時，乃為『三上』，即枕上、馬上、廁上。」下列何者正確？
(A)充分利用寸陰。 (B)堅定鴻鵠之志。
(C)時常溫故知新。 (D)獨立思考明辨。
11. 下列各組「」中的字音，何者前後完全不相同？
(A)如果變種新「冠」病毒流行的話，疫情會更嚴重。／泰戈爾是一位印度的桂「冠」詩人。
(B)政府為提振受疫情影響的經濟，於去年中旬推出適用不同領域的振興「券」。／老王的實力在所有參賽者之上，這次比賽應是穩操勝「券」。
(C)因政府超前部「署」讓台灣防疫成功，還能生產口罩幫助世界。／由於資方無故遣散員工，勞方決定連「署」抗議。
(D)他受了盛名之「累」，決定隱退。／行李帶多了，形同「累」贅。
12. 以下「」中的字詞用法何者正確？
(甲)伊黑小芭內「心眼」太過狹小，成不了大事。
(乙)鱗瀧已經誤會你了，你還是趕快去表明「心跡」吧！
(丙)我對甘露寺蜜璃「心儀」已久，卻無緣相見。
(丁)蘇打綠這首〈小情歌〉，富有文學意涵的歌詞，配上青峰的獨特唱腔，觸動了蝴蝶忍的「心弦」。
(A)甲乙丙丁 (B)甲乙丙 (C)乙丙丁 (D)甲丙丁
13. 將下列「」中的注音寫成國字後，哪個選項前後相同？
(A)難以「ㄇㄟ」補／煙霧「ㄇㄟ」漫
(B)好高「ㄨㄞ」遠／趨之若「ㄨㄞ」
(C)締造「ㄩㄞ」錄／潔牙「ㄩㄞ」錄
(D)倘「ㄟ」其中／「ㄟ」裝不知

- 14.「任何疾病、痛苦、挫敗都不能真正限制、困住一個人，除非他的心先被頹喪憂傷所囚禁。」下列何者與此相呼應？
(A)哀莫大於心死。
(B)生如夏花之絢爛，死如秋葉之靜美。
(C)心靈的致命仇敵，乃是時間的磨蝕。
(D)我的心是曠野的鳥，在你的眼睛裡找到了它的天空。
- 15.劉墉曾說：「能不傳話，最好不要傳話；能不套話，最好不要套話；能不涉入『背後的批評』，最好不要涉入。讓自己像沙灘，多大的浪來了也是輕撫著沙灘，一波波地退去；而不要像岩石，使小小的浪也激起高高的水花。」請問文中所提及的說話原則，下列何者為非？
(A)言之善，貴於千金。 (B)時然後言，義然後取。
(C)口若懸河，滔滔不絕。 (D)智者不言，言者不智。
- 16.下列「」中的摘釋，何者正確？
(A)「枷」鎖：腳踝上的刑具 (B)「幾」可亂真：相近
(C)無「干」：沒關係 (D)審「度」：法則
- 17.若彼得年屆「而立」，琴格雷斯正值「荳蔻」，喬丹「束髮」之年，比爾說自己已是「弱冠」之年，則以上四人之中，年紀最長的是誰？
(A)彼得 (B)琴格雷斯 (C)喬丹 (D)比爾
- 18.小說人物的描寫，慣以內心獨白表現人物情感，藉由景物襯托人物心情，透過事件或場面描寫人物心理，人物間性格呈現相互對比與映襯。下列何者直接表露出人物的內心狀況？
(A)他才三十歲，頭髮卻已開始灰白。
(B)小女孩大大的藍眼睛裡流露出的信任，像舊傷發作一樣打動了他。
(C)彼得若有所思的看著她，然後小心的收起項鍊，遮住標價，不讓小女孩看到。
(D)彼得拿出了項鍊，展示給小女孩看，藍綠色的寶石在他蒼白的手中閃著美麗的光芒。
- 19.下列詞語中「」內的字，哪一組皆作顏色使用？
(A)「籃」球／「丹」楓／蒙受不「白」之冤
(B)「素」帳／「黛」青／「白」手起家
(C)金髮「碧」眼／「赤」手空拳／「紅」塵萬丈
(D)明眸「皓」齒／「朱」門／膚色「黝」黑
- 20.下列「」內的字，哪一組用法皆正確？
(A)拱手作「揖」／修「葺」房舍
(B)校「戡」文字／後果「堪」虞
(C)反「璞」歸真／風塵「僕」僕
(D)天氣「熾」熱／嚴刑「竣」法
- 21.有關「寓言」的敘述，下列何者有誤？
(A)小說即為寓言之先河。
(B)中國寓言和古希臘的《伊索寓言》同時期出現。
(C)文學體裁之一，在故事中寄託哲理，以達諷諭勸諫之效。
(D)在《戰國策》及諸子典籍中，能看到精采的寓言故事。
- 22.下列何者用詞有誤？
(A)考試在即，眾人忙著利用午休時間臨時抱佛腳，只有時透無一郎好整以暇的趴在桌上養精蓄銳。
(B)煉獄杏壽郎是在富裕環境中長大的人，無法知道貧苦人
- 家的箇中翹楚。
(C)不死川實彌以為塗改成績單，媽媽就不知道他不及格了，真是掩耳盜鈴！
(D)為文只重詞藻之美卻忽視內蘊情意，與買櫝還珠何異？
- 23.下列何組句中的「左右」意思不相同？
(A)每個人都該有自己的判斷能力，才不會為他人的意見所「左右」。／總統大選「左右」市場行情。
(B)宙斯很感動，於是讓他們在天上長相「左右」，成為雙子星座。／他是我「左右」鄰居。
(C)東野圭吾這位作家生活體驗豐富，下筆時總是能信手拈來、「左右」逢源。／保姆今天下午取消約定不來了，可真是讓我「左右」為難。
(D)他看起來差不多是四十歲「左右」。／他看「左右」沒人，提起長衫，奮身一躍而過。
- 24.下列各組「」中的字音，何者前後不相同？
(A)「荷」鋤而歸／「荷」槍實彈
(B)頭髮「卷」曲／手不釋「卷」
(C)財產典「質」／綁架人「質」
(D)審「度」／揣「度」
- 25.下列詞語，何組的用字前後完全正確？
(A)高風亮潔／尋人啟示
(B)槁木死灰／關係親蜜
(C)眼花潦亂／危言聳聽
(D)兵來將擋，水來土掩／席捲天下
- 26.「我們常常迷惑於莫札特、貝多芬等人特殊的天分或資賦，而忽略了絢麗背後更可貴的苦練。」這段話所闡述的道理與下列何者最不接近？
(A)人前顯貴，人後受罪。
(B)千磨萬擊還堅勁，任爾東西南北風。
(C)成功的背後肯定有無數的汗水堆積起來的。
(D)前人種樹，後人乘涼。
- 27.文章裡面經常利用字詞聲母或韻母的重疊來營造特殊的效果。下列詞語何者皆是疊韻詞？
(A)「桎梏」／「囹圄」 (B)「銀鐺」／「玲瓏」
(C)「琵琶」／「躊躇」 (D)「寂寞」／「忐忑」
- 28.請問下列同學的成語替換，何者正確？
(A)新一：鬼谷子老師學識淵博，教起課來「游刃有餘」（捉襟見肘）。
(B)小蘭：由於競賽場上的失利，使得他整天「抑鬱寡歡」（蒼蒼鬱鬱）。
(C)園子：逆時鐘表示，這些疫情報導都是徹頭徹尾的「無稽之談」（信口開河）。
(D)世良：黑媽這次考試成績雖然不理想，但若能「亡羊補牢」（歧路亡羊），下次還是能迎頭趕上。
- 29.下列文句何者最為流暢？
(A)拯救妹妹這事關係重大，炭治郎再三小酌仍然無法決定。
(B)坂田銀時的成績遙遙領先，但為人謙虛，睥睨一切。
(C)因為準備不足，桐谷和人對這次的比賽不敢有所希冀。
(D)涼風青葉真會四兩撥千斤，二話不說就把責任一肩扛起。

30. 在〈無心的錯誤〉一文中，「你明知在紐約放炮是違法的，也知道這種處處朽葉、天乾物燥的冬天容易失火，卻答應朋友用我們鄰接樹林的院子作掩護。」下列哪一選項無法貼切傳達此文句的意涵？
- (A) 劉墉對兒子行為不以為然。
(B) 劉軒師心自用。
(C) 劉軒固執己見，獨斷獨行。
(D) 劉軒知其不可為而為之，雖千萬人吾往矣。

在老橡樹上繫條黃絲帶 (Tie a yellow ribbon round the ole oak tree) 是七〇年代膾炙人口的一首西洋老歌，述說一則發生在美國南方喬治亞州的溫馨故事。有位因倒閉破產而坐牢的男子，在出獄前夕寫了一封信給妻子，問她是否還願意接納自己？如果願意的話，在他出獄那一天，就在家門前的老橡樹上繫一條黃絲帶。如果看不到老橡樹上繫有黃絲帶，他就會隨著巴士默默地離開。

在返家的路上，男主角的內心忐忑不安，既期待又怕受傷害。在車上他把自己的事告訴司機和同車的乘客，即將到家時，他緊張得不敢睜開眼睛，便拜託司機幫他看一看橡樹上有沒有黃絲帶。終於，謎底揭曉了！只聽見全車的人爆出一陣歡呼，他睜開雙眼，看到樹上繫著上百條黃絲帶在風中飛舞，頓時感動得熱淚盈眶。

根據上文回答 31 至 33 題

31. 以下何人的看法最切合本文主旨？
- (A) 伊黑小芭內：對那些怙惡不悛的累犯，定要嚴懲不貸！
(B) 煉獄杏壽郎：人永遠不會知道，誰哪次不經意的跟你說了再見之後，就真的不會再見了。
(C) 蝴蝶忍：人生就像一場舞會，教會你最初舞步的人卻未必能陪你走到散場。
(D) 富岡義勇：兩果說，「世界上最寬闊的東西是海洋，比海洋更寬闊的是天空，比天空更寬闊的是人的胸懷。」
32. 當巴士快開到家時，男主角的心態無法用下列哪個詞語來形容？
- (A) 如坐針氈 (B) 不形於色 (C) 近鄉情怯 (D) 憂心忡忡
33. 黃絲帶所象徵意義，下列何者不適用？
- (A) 他放棄多年的高薪職位，從國外回到故里為鄉親服務。
(B) 新莊國中手球隊，贏得冠軍凱旋而歸。
(C) 美國老兵喬治遠赴戰場平安歸來。
(D) 向日有機農場場主許有勝先生戒毒後經營農場，以「園藝療法」的方式，幫助誤入歧途的更生人重新開始。

齊宣王使人吹竽，必三百人。南郭處士請為王吹竽，宣王說之，廩食以數百人。宣王死，湣王立，好一一聽之，處士逃。

《韓非子·內儲說上》

根據上文回答 34 至 35 題

34. 文中南郭處士的行為最不適合用下列何者來形容？
- (A) 宵衣旰食 (B) 尸位素餐 (C) 不勞而獲 (D) 飽食終日
35. 由這個故事，我們可以明白為政者應該如何？
- (A) 用人不疑，疑人不用。 (B) 上行下效，風行草偃。
(C) 周公吐哺，禮賢下士。 (D) 舉賢良，黜不肖。

趙且伐燕，蘇代為燕謂惠王曰：「今者臣來，過易水，蚌方出曝，而鷸啄其肉，蚌合而拊其喙。鷸曰：『今日不雨，明日不雨，即有死蚌。』蚌亦謂鷸曰：『今日不出，明日不出，即有死鷸。』兩者不肯相舍。漁父得而并擒之。今趙且伐燕，趙、燕久相支，以敝大眾，臣恐強秦之為漁父也。故願王之熟計之也。」惠王曰：「善。」乃止。

劉向《戰國策》

根據上文回答 36 至 37 題

36. 對本文的說明，何者為非？
- (A) 「漁者得而并擒之」的「之」指的是河蚌和鷸鳥。
(B) 「故願王之熟計之也」的第二個「之」字是代指燕國攻打趙國之事。
(C) 「蚌合而拊其喙。」其中「拊」字應讀作「 \langle 一弓 \rangle 」。
(D) 「鷸蚌相爭」比喻雙方爭執不相讓必會造成兩敗俱傷，而讓第三者獲得利益。
37. 下列前後句子何組沒有完全使用轉品修辭？
- (A) 今日不「雨」，明日不雨，即有死蚌／見其發矢，十中八九，但微「領」之
(B) 「文」過飾非／「衣」錦還鄉
(C) 捉蝦蟆，鞭數十，「驅」之別院／「友」直，友諒，友多聞，益矣
(D) 「火」紅的太陽也滾著火輪子回家了／悲鳴嶼行冥穿的服飾「很中國」

陳康肅公善射，當世無雙，公亦以此自矜。嘗射於家圃，有賣油翁釋擔而立，睨之，久而不去，見其發矢十中八九，但微領之。

康肅問曰：「汝亦知射乎？吾射不亦精乎？」翁曰：「無他，但手熟爾。」康肅忿然曰：「爾安敢輕吾射！」翁曰：「以我酌油知之。」乃取一葫蘆置於地，以錢覆其口，徐以杓酌油瀝之，自錢孔入，而錢不溼。因曰：「我亦無他，惟手熟爾。」康肅笑而遣之。

歐陽脩《歐陽文忠公文集·歸田錄》

根據上文回答下列 38 至 40 題

38. 以下使用第三者代詞（包含人事物）前後完全相同的選項有哪些？
- (甲) 康肅笑而遣「之」／所謂「伊」人，在水一方
(乙) 「爾」安敢輕吾射／「汝」亦知射乎
(丙) 見「其」發矢十中八九／顧此失「彼」
(丁) 「吾」射不亦精乎／以「子」之矛攻子之盾
- (A) 甲乙 (B) 乙丙 (C) 丙丁 (D) 甲丙
39. 關於文中兩位主角語氣之說明，何者正確？
- (A) 「汝亦知射乎」：鄙視
(B) 「無他，但手熟爾」：憤怒
(C) 「爾安敢輕吾射」：揶揄
(D) 「以我酌油知之」：推測
40. 在文言文或詩詞中，很多句子往往省略主語。關於下列本文中各句的主語說明，何者不正確？
- (A) 當世無雙——陳康肅
(B) 睨之，久而不去——陳康肅
(C) 見其發矢十中八九——賣油翁
(D) 乃取一葫蘆置於地——賣油翁

新北市新莊國民中學 109 學年度第 1 學期第 3 次段考 7 年級語文(國文)領域
試題解答

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
B	A	D	B	D	C	C	A	C	A
11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
D	A	C	A	C	B	A	B	D	C
21	22	23	24	25	26	27	28	29	30
A	B	D	B	D	D	B	C	C	D
31	32	33	34	35	36	37	38	39	40
D	B	B	A	D	B	C	D	A	B