

請用 2B 鉛筆在答案卡上相應的位置畫記

九年__班 座號：__ 姓名：__

一、基本測驗：(每題 2 分，共 10 分)

- 下列選項「」中的國字，相同的字形較多？
 (A)「𠂔𠂔」出時間／戶籍「𠂔𠂔」本／順「𠂔𠂔」摸瓜
 (B)「𠂔𠂔」名釣譽／待價而「𠂔𠂔」／「𠂔𠂔」芳自賞
 (C)「𠂔𠂔」涎欲垂／誤信「𠂔𠂔」言／手握長「𠂔𠂔」
 (D)目不「𠂔𠂔」給／名聞「𠂔𠂔」邇／「𠂔𠂔」不掩瑜
- 下列選項「」中的讀音，何者皆相同？
 (A)紅「𠂔」灘頭／阿「𠂔」滋補／未雨綢「𠂔」
 (B)傲「𠂔」人間／「𠂔」那關頭／一時半「𠂔」
 (C)逾時不「𠂔」／浪漫邂「𠂔」／蓬頭「𠂔」面
 (D)一市「𠂔」然／璀「𠂔」奪目／金光「𠂔」
- 下列選項中成語的運用，何者完全正確？
 (A)阿呆經歷大峽谷的壯麗後，整日「風木之思」，美好回憶恍如「鏡花水月」。
 (B)風間創作時常常「搜索枯腸」，然而看到喜愛他的作品的讀者，他便「甘之如飴」，覺得一切都值得。
 (C)小新與動感超人之間是「泛泛之交」，無論經歷多少風雨，友誼依然堅固，就算「海枯石爛」，也不會改變。
 (D)妮妮決定「李代桃僵」要向佐藤健告白，可惜運命運捉弄，兩人「咫尺天涯」，難以相聚。
- 下列選項中，何者錯字最少？
 (A)小桃向來纍落坦蕩，勇於面對自己的過錯，從不庶掩。
 (B)秋意蕭所，讓遠赴他鄉讀書的阿健心中泳起無限的寂默與稠悵。
 (C)愛羅煩惱著媽媽的話，在興趣與學校之間一愁莫展，雙眉不展。
 (D)寺仁試圖將珠寶鑲籤在木盒上，瑩造古典又華麗的設計風格。
- 下列選項「」中的詞語，何者前後意思相同？
 (A)平次為人「慷慨」，十分大方／每次談論國際情勢，小五郎總是「慷慨」激昂
 (B)在步美的細心呵護下，庭院一片「生氣」盎然／灰原總是一意孤行，著實讓人「生氣」
 (C)新一的舉止「從容」不迫，十分優雅／時間還很「從容」，不必慌張
 (D)阿笠做事「穩當」，你無須操心／小蘭總勸爸爸要找個「穩當」的工作

二、綜合測驗 (每題 2 分，共 60 分)

- 根據〈鹿耳門〉：「鐵板沙連到七鯤，鯤身激浪海天昏。」對於這段詩句的解析，下列選項何者正確？
 (A)指出鹿耳門特殊地形，沙洲激起巨大浪花的景象

- 點出鹿耳門真的有鯤魚的出沒，帶來世界末日
- 說明鹿耳門沙灘很硬，是個景色迷人的散步地點
- 說明鹿耳門地勢陡峭，貿易船停靠時容易擱淺
- 根據〈蔗田〉：「細載都來糖廊裡，只留蔗葉餉群犀。」以下對詩句的說明何者正確？
 (A)說明糖廠壓榨農人，使農人只能分配到蔗葉
 (B)描寫糖廠製糖的過程，以及甘蔗採收的方法
 (C)感慨即使甘蔗收穫豐碩，牛隻仍被不人道對待
 (D)指出甘蔗收穫的喜悅，及農人物盡其用的精神
- 《諸羅縣志》：「鹿皮：春皮毛淺而薄，番以為席；冬皮毛深而厚，漢人購為褥，溫而去濕。小者白點斑斑，色殊雅，然不如大者之溫。亦有用以製菸荷包、菸筒袋者，北人多喜之。」下列選項中的說明，何者正確？
 (A)鹿皮因為太過保暖，容易聚集濕氣
 (B)漢人會將鹿皮製成被褥販賣給原住民
 (C)北方人不喜歡鹿皮製成的各種加工品
 (D)鹿皮會因季節變化而有顏色、厚薄區別
- 「蓋鹿耳門內浩瀚之勢，不異大海；其下實皆淺沙，若深水可行舟處，不過一線，而又左右盤曲，非素熟水道者，不敢輕入，所以稱險。」根據上文，關於鹿耳門的敘述，何者正確？
 (A)近海處風平浪靜，跟大海不一樣
 (B)港口被政府控管，只讓熟人進出
 (C)航道狹窄曲折，船隻容易擱淺
 (D)因為太多海盜出沒，被稱為險要之地

(甲)十年離亂後，長大一相逢。問姓驚初見，稱名憶舊容。

別來滄海事，語罷暮天鐘。明日巴陵道，秋山又幾重。

—李益〈喜見外弟又言別〉

(乙)風飄飄，雨瀟瀟，便做陳搏也睡不著，懊惱傷懷抱，撲簌簌淚點拋。秋蟬兒噪罷寒颼兒叫，浙零零細雨灑芭蕉。

—關漢卿〈大德歌秋〉

(丙)燎沈香，消溽暑。鳥雀呼晴，侵曉窺簷語。葉上初陽乾宿雨、水面清圓，一一風荷舉。故鄉遙，何日去。家住吳門，久作長安旅。五月漁郎相憶否？小楫輕舟，夢入芙蓉浦。

—周邦彥〈蘇幕遮般涉〉

(丁)種豆南山下，草盛豆苗稀。晨興理荒穢，帶月荷鋤歸。道狹草木長，夕露沾我衣。衣沾不足惜，但使願無違。

—陶潛〈歸園田居·其三〉

- 有關上述詩體的判別，依照順序去排列應該為下列何者？

- 古詩、詞、曲、今體詩
- 律詩、曲、詞、古詩
- 古詩、詞、曲、律詩
- 律詩、曲、詞、樂府

【背面尚有考題，請繼續作答】

新北市立新莊國民中學 113 學年度第二學期第 1 次段考九年級語文(國文)試卷題

11. 〈天淨沙秋思〉一曲所抒發的情感，與下列何者最接近？
- (A)近鄉情更怯，不敢問來人
(B)又送王孫去，萋萋滿別情
(C)感時花濺淚，恨別鳥驚心
(D)鄉淚客中盡，孤帆天際看
12. 關於〈沉醉東風漁父詞〉一曲的說明，下列何者正確？
- (A)曲中的「忘機友」指的是白鷺及沙鷗
(B)由「傲殺人間萬戶侯」可知當時官員的狂妄傲慢
(C)由「漁父」一詞可知，作者是以捕魚為生
(D)全曲表現出「憤慨悲傷」的人生觀
13. 關於〈天淨沙秋思〉與〈沉醉東風漁父詞〉的比較，下列說明何者正確？
- (A)曲中主角皆為懷才不遇之士
(B)末兩句皆可窺見曲中蘊含的主旨
(C)皆先描寫自然之美，再總結議論
(D)皆藉由外在景物抒發內心的孤苦
14. 「『出家人不解吝惜，我有佳梨，請出供客。』或曰：『既有之，何不自食？』曰：『吾特需此核作種。』」關於這段文句的分析，以下選項何者正確？
- (A)旁人對道士的吝嗇感到訝異
(B)道士本就有梨，討梨只是為了測試人心
(C)道士說「不解吝惜」，是暗諷鄉人吝嗇
(D)「出家人」是對鄉人的戲稱
15. 關於〈種梨〉一文中人物的對比，下列敘述何者正確？
- (A)以道士的擅長種梨，對比鄉人的庸碌無能
(B)以鄉人的怒罵不絕，對比道士的軟弱可欺
(C)以道士種梨送人的慷慨行為，對比圍觀群眾的自私自利
(D)以店員主動買梨送道士的大方，對比鄉人堅持不願贈梨的吝嗇
16. 關於〈種梨〉文中最後結語「一市粲然」的說明，下列何者正確？
- (A)道士伸張正義的行為令圍觀者痛快
(B)圍觀者把鄉人的遭遇當成笑話來看
(C)得到鄉人的梨子讓圍觀者感到非常高興
(D)圍觀者覺得道士戲弄鄉人的手法很可笑
17. 「如果你正處於一片迷霧之中，此刻遭遇了生存意義的危機，以為前方沒有路可行，回頭沒有人在等，請不要為孤獨而悲傷，好好地與自己對話，要有耐心，因為萬物皆有裂縫，那是_____。」(李豪〈萬物皆有裂縫〉)
- 根據這段文字的語境，畫線處應填入下列何者最恰當？
- (A)不可言說的祕密 (B)難以逃脫的宿命
(C)無與倫比的美麗 (D)光透進來的契機
18. 「日月紅茶始自一九二六年，日本殖民政府自印度引進阿薩姆茶，種植於魚池鄉，氣候與風土條件令阿薩姆茶有傑出的表現，並在倫敦茶葉拍賣會上獲得『臺灣香』讚譽。……可惜在八〇年代，契作農戶紛紛改種經濟效

益較高的檳榔樹，茶株嚴重流失，印尼、越南的茶葉大量進口。更令人沮喪的是，本地茶以極高比例拼配了進口茶。」(焦桐〈日月潭味道〉)

根據這段文字，下列對於日月紅茶的敘述何者正確？

- (A)自印尼引進栽種，品質優良
(B)外來茶葉在臺灣適應良好，品質獲國際肯定
(C)製茶流程繁複，農戶改種其他作物，產量大減
(D)外國茶葉有風味優勢，讓日月紅茶失去競爭力

(甲)寫鬼寫怪，高人一等；刺貪刺虐，入股三分。
(乙)《聊齋誌異》獨於詳盡之外，示以平常，使花妖狐魅多具人情，和易可親，忘為異類。

19. 甲乙兩段文字是不同學者對《聊齋誌異》的評論，下列敘述何者正確？

- (A)僅甲指出蒲松齡在書中抨擊社會現象
(B)乙認為書中鬼怪太像人類而失去特色
(C)甲乙皆肯定蒲松齡以誇張的手法描寫陰間事物
(D)點出的貪、虐即是乙所謂「花妖狐魅多具人情」之處

20. 請閱讀以下短文，判斷選項敘述何者說明正確？

現在知道書法最難的字可能是「一」。弘一的「一」，簡單、安靜、素樸、極簡到回來安份做「一」，是漢字書法美學最深的領悟吧！……簽名簽得太多，簽得太流熟，其實是會心虛的。每次簽名流熟到了自己心虛的時候，回家就想靜坐，從水注裡舀一小杓水，看水在赭紅硯石上滋潤散開，離開溪水很久很久的石頭彷彿忽然喚起了在河床裡的記憶，被溪水滋潤的記憶。(蔣勳《漢字書法之美—舞動行草》)

- (A)石頭被溪水滋潤的記憶，象徵書寫者對書法的恐懼
(B)作者認為簽名簽得太多會感到心虛，可透過靜坐來喚回書寫的初衷
(C)「一」是所有漢字中最難寫的字，必須把所有字先學會，最後再來練習
(D)只有生活簡單樸實如弘一法師的人，才能領略漢字美學之深意

21. 下列是新聞臺主播的用句，何者沒有語病？

- (A)四立新聞臺：這場氣爆究竟是人為疏失，或是工安意外？警方目前仍在追查中
(B)私視新聞臺：今日於台中市鬧區發生嘆為觀止的氣爆，幸好目前只造成兩傷
(C)DVPS新聞臺：我們所謂的打火兄弟，正毫不費力在現場進行一個撲滅火勢的動作
(D)NCCD新聞臺：記者這邊所了解的這個部分狀況，基本上氣爆未波及到其他民宅

【背面尚有考題，請繼續作答】

新北市立新莊國民中學 113 學年度第二學期第 1 次段考九年級語文(國文)試卷題

22. 「造物者給人類創造了兩顆眼珠，都是朝著前方，意思是要多看看別人，不要光看自己；另外還有兩隻胳膊，都是朝裡面彎，意思是要多靠自己，不要依賴別人。」這段話在勉勵我們為人處世應該如何？

- (A) 知己知彼，百戰百勝
- (B) 見賢思齊，反求諸己
- (C) 自愛人愛，自敬人敬
- (D) 己立立人，己達達人

23.

我經常形容霸凌就是一把刀子刺入心靈，就像直接刺入心臟一樣殘酷。實際上，確實有人因為心靈受傷而輕生，因此「刀子刺入心臟」這樣的形容一點也不誇張。多數情況下，霸凌者只是動動嘴巴而已，因此他們可能覺得這沒什麼大不了，但實際上他們是在往別人的心理插入刀子，每個人都應該要意識到這是多麼殘酷的一件事。既然霸凌如此□□又危險，為什麼依然如此□□，而且無法完全□□呢？這就是問題所在。

根據文意判斷，上文缺空處依序應填入何組詞語最恰當？

- (A) 卑劣／猖獗／杜絕
- (B) 惡劣／風行／禁止
- (C) 厭惡／盛行／根治
- (D) 鄙夷／流行／遏止

24. 下列是一段中間拆散的散文，依據文意，①、②、③、④、⑤最適當的排序應是：

外祖父是個舊學底子很好的老人，為了哄我吃飯，

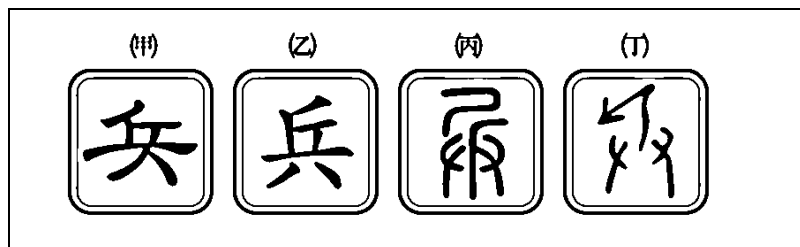
- ①一張張貼在窗下的牆壁上，
 - ②說到高興處，就用調羹盛著飯菜，
 - ③每天喂飯的時候，就把我放在窗下，
 - ④指著牆上的人物興緻勃勃地講故事，
 - ⑤他蒐集了一套畫著《水滸》人物的舊香煙牌子，
- 一邊往我嘴裡送，一邊高聲大叫：「快看！黑旋風李逵來了！阿鳴！」。(林文月〈吃掉水滸裡的好漢〉)

- (A) ③④②⑤①
- (B) ③⑤①②④
- (C) ⑤①③④②
- (D) ⑤④③①②

25. 下列詩句所描述的季节，何者前後相同？

- (A) 碧蘆青柳不宜霜，染作滄洲一帶黃／雨打梨花深閉門。孤負青春，虛負青春
- (B) 誰憐寂寞書窗下，凍影梅花伴夜燈／去影催歸雁，殘聲送暮蟬
- (C) 停車坐愛楓林晚，霜葉紅於二月花／接天蓮葉無窮碧，映日荷花別樣紅
- (D) 柳絲喜發千枝綠，桃蕾欣開並蒂紅／近寒食雨草萋萋，著麥苗風柳映堤

26. 依據漢字形體的演變，右列四種字體出現的先後順序，何者正確？



- (A) 甲乙丙丁 (B) 甲丁乙丙
- (C) 丁乙甲丙 (D) 丁丙甲乙

27.

【甲】水潺潺巉石間，與石皆作藍靛色。導人謂此水源出硫穴下，是沸泉也。余以一指試之，猶熱甚。(郁永河《裨海紀遊》)

【乙】湯泉，在湯園，廳治南四十里。遠望熱氣蒸騰，泉中若沸，附近田園多被泡傷。土人無冬夏，澡浴於此。(柯培元《噶碼蘭志略·山川志》)

關於甲、乙二文的敘述，何者正確？

- (A) 甲文描寫溫泉流過陡峭山石間
- (B) 乙文提到田園受惠於溫泉地熱
- (C) 二文皆有作者親探水溫的描寫
- (D) 二文皆提到居民常於溫泉洗浴

28. 下列敘述，何者符合下文對宗教儀式的看法？

「從歷史來看，許多傳染病都是從港口由船帶進來的，於是發展出東港迎王平安祭典的『燒王船』儀式，由道士替大家懺悔，請瘟神離開。時至今日，許多瘟疫已受到醫學控制，但曾發生車禍、意外的地點，還是會透過宗教儀式趕走災厄。有人類學家以『社會劇場』和『受難儀式』來解說這類看似迷信的儀式，其實是在回顧當地的悲情，驅逐不平安，或讓民眾面對自己的痛苦。」(改寫自林婷嫻〈人們為何在神明面前發誓〉)

- (A) 當代祭典逐漸以喜慶取代悲情
- (B) 醫學比宗教更具安定人心之效
- (C) 是否迷信應依參與者心態而定
- (D) 有助於人們從創傷記憶中恢復

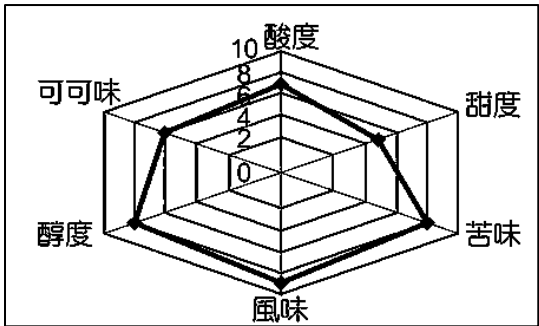
29. 「白砂糖是蔗糖中等級最純淨的糖，它完全抽離甘蔗的營養源和天然原色素。赤砂糖是次純淨的蔗糖，它未經脫色，所以保留部分天然原色素和營養源。黑糖則是蔗糖中保留最多甘蔗原素的糖，它只經沉澱將雜質去除，尚含大量礦物質和抗氧化物，是蔗糖中營養價值最高的糖品。」根據這段文字，下列敘述何者正確？

- (A) 以營養價值而言，白砂糖最高
- (B) 黑糖在蔗糖中的等級最為純淨
- (C) 白砂糖、赤砂糖與黑糖都屬於蔗糖
- (D) 赤砂糖利用脫色過程，提高純淨度

【背面尚有考題，請繼續作答】

新北市立新莊國民中學 113 學年度第二學期第 1 次段考九年級語文(國文)試卷題

30. 下圖為某品牌咖啡在消費者心目中各方面的表現，所繪製的雷達圖。根據雷達圖所式，下列選項的說明，何者最恰當？



- (A)「酸度」的表現不如「可可味」
 (B)「風味」獨特，能成為購買吸引力
 (C)「醇度」與「苦味」表現最佳
 (D)「甜度」表現趨近零，要再加糖
31. 明 王驥德：「詩與詞，不得以諧語方言入，而曲則惟吾意之欲至，口之欲宣，縱橫出入，無之而無不可也。」清 徐大椿說：「(元曲)與詩詞各別，取直而不取曲，取俚而不取文，取顯而不取隱。」依據以上二人見解，曲的風格較不可能為下列何者？
- (A)通俗淺顯 (B)委曲婉轉
 (C)接近口語 (D)不避俗語
32. 安妮亞打算致贈匾額祝賀以下四個單位，匾額上的題辭何者正確？

選項	單位	題辭
(A)	戴斯蒙德大飯店	仁心仁術
(B)	伯林特綜合病院	近悅遠來
(C)	布萊克貝爾音樂會	舌綻蓮花
(D)	伊甸學園	陶鑄群英

33.

猩猩好酒與屐。人有取之者，置二物以誘之。猩猩始見，必大罵曰：「誘我也！」乃絕走遠去，久而復來。稍稍相勸，俄頃俱醉。其足皆絆於屐，因遂獲之。或有其圖而贊曰：「爾形唯猿，爾面唯人。言不忝面，智不周身。淮陰佐漢，李斯相秦。何如箕山，高臥養真。」(李肇《唐國史補》)

- 下列選項，何者為上述故事的意涵？
- (A)諷刺追求利益，反被欲望所奴役的人
 (B)感嘆世事變化莫測，禍患常隱於幽微處
 (C)讚許猩猩能堅守立場，不受酒屐誘惑
 (D)勸戒世人宜量力而為，以免徒留遺恨

34. 下列詩句中的缺空處，依照前後文意推斷，依序應填入哪組詞語，才最能貼近作品中的情境？

告別夏天/夏天把心事交給秋天/讓她變成□□/所有的記憶/都珍藏在裡面/秋天把夏天灌醉/讓□□變成姍紫一片/而一潭秋水/卻寧靜的/如十八歲的少女/純淨清澈的□/那走失的蜻蜓/那鮮花兒的嬌豔/還有那夏日裡 □□的熱戀/都濃縮在種子裡/等待下一個夏天

—余光中〈告別夏天〉

- (A)果實、金黃、瞳、淡然 (B)花苞、翠綠、瞳、淡然
 (C)果實、翠綠、眼、纏綿 (D)花苞、金黃、眼、纏綿

35. 「六朝時期，政治局勢的不安定，連帶破壞社會經濟的發展，平民百姓無法解決生活中的困境，面對所衍生的社會問題也無能為力，久而久之，人們開始把心靈寄託於宗教信仰之中，冀求以鬼神之力祈福解禍，於是他們把這些生活上的體驗投射在志怪小說當中，透過各種光怪陸離的情節，表達他們對現實生活的不滿。」這段文字主要在說明下列何者？
- (A)六朝志怪小說產生的背景
 (B)六朝志怪小說的作者風格
 (C)六朝志怪小說的豐富類型
 (D)六朝志怪小說對後代文學產生的深遠影響

三、 題組測驗：(每題 3 分，共 24 分)

(一)題組:36-38 題

九月二十一日臺灣發生本世紀最大的地震，□□□□，慘不忍睹。但是就在這個人民□□□□的時候，奇怪的事情發生了：有一個謠言出現，不但在南投、臺中等嚴重災區流行，連臺北、桃園甚至屏東地區都在流傳，說還有一個更大、更劇烈的地震要來。電腦網路更是□□□□，使這個謠言傳播得非常快。即使氣象局抬出十一個地震專家，包括中研院院士來聞謠都沒有用，謠言仍然滿天飛，好像大家希望謠言是真的，相信有個大地震還會來似的。

其實這就是心理學上所謂的「認知失調」(cognitive dissonance)現象。九三四年印度大地震後，美國著名心理學家費斯汀杰(Festingin)，觀察到印度人民在大地震之後開始散布謠言，預測還有一個更大的地震要來。他覺得很奇怪，為什麼人們在歷經這麼劇烈的災變後，還要引發更多的焦慮呢？費斯汀杰發現，印度人民長期以來發展出一套因應焦慮的機制，他們必須製造一個更大的災難，使得目前的災難看起來沒有這麼嚴重，這樣才能忍受下去。 —洪蘭〈地震謠言與認知失調〉

36. 根據文意，□□□□中的詞語依序最適合填入：
- (A)哀鴻遍野/大放厥詞/呼天搶地
 (B)哀鴻遍野/呼天搶地/助紂為虐
 (C)風聲鶴唳/助紂為虐/支吾其詞
 (D)呼天搶地/風聲鶴唳/助紂為虐
37. 依據本文，下列敘述何者正確：
- (A)人們對痛苦的感覺並不都是相對的，可能是絕對的
 (B)人們在經歷劇烈災難後，會陷入絕望而無所適從
 (C)劇烈的災難後，人們為了適應環境而發展出一套因應焦慮的心理機制
 (D)臺灣九二一地震後謠言四起的現象，顯現人們喜愛製造謠言，又急於聞謠的心態

【背面尚有考題，請繼續作答】

新北市立新莊國民中學 113 學年度第二學期第 1 次段考九年級語文(國文)試卷題

38. 所謂「認知失調」指的是「當人的行為與自己原來的信念不符時，會將自己的行為合理化，以求心理的平衡」。下述例證何者最符合「認知失調」的現象？

- (A) 巴夫洛夫發現，將食物送進狗的口中之前，其唾液便開始分泌。後來甚至食物未送進口，但狗一見到食物或裝食物的器皿，也會引起唾液分泌。
- (B) 卡森斯苦於逐漸惡化的關節炎，後來他相信賽耶爾的主張——「不恰當的負面情緒，的確會造成生理上的傷害」。於是租了很多著名笑匠影片，開始努力笑出健康。四個月後，他竟克服頑疾，又能走路了。
- (C) 艾瑞利教授為治療 C 型肝炎須施打干擾素，每週須注射三次，其副作用非常痛苦（嘔吐、頭疼、忽冷忽熱），他為了堅持下去，便在施打前租一部電影，想像看電影的快樂，把「打針」與「欣賞電影的快樂」結合在一起，一打完針便愉快地觀賞影片。
- (D) 年底，公司的尾牙有許多美食，正在進行減肥計畫的小美大吃大喝了一頓後，回家產生一股罪惡感，但心裡又有個聲音告訴自己「只是吃一點又沒關係」。

(二)題組:39-41 題

托勒密從每天的生活經驗中，歸納出太陽繞著地球轉的「地心說」，主導了歐洲人的宇宙觀長達一千四百年，直到哥白尼提出了「日心說」，在日地關係上作出了重要貢獻，但他錯誤地使用了「圓形軌道」來描述行星的運行，因此無法準確預測行星位置；克卜勒鑽研火星數據，得出了「橢圓軌道」的重要結論，大幅改進了預測行星位置的準確性，但當別人問他太陽靠著何種力量維繫行星繞行時，克卜勒回答「磁力」！只因為當時「磁力」剛被發現，因此所有不可知的現象一概歸咎於「磁力」；牛頓提出了「萬有引力」的概念，建構了太陽和行星之間的聯繫，但卻認為空間是三維正交；愛因斯坦結合了空間和時間，提出了四維時空，但是卻因為相信宇宙是穩定不變的，在數學式中硬是加入了一個「宇宙常數」，以抵銷萬有引力的作用，希望讓宇宙維持「穩態」，不數年之後，哈柏發現了宇宙正在「均勻膨脹」，讓愛氏頓足嘆息……

兩千年前，希臘人對夜空的描述，今天我們稱之為「神話」，那卻是當年他們的「科學」；我們又怎麼知道，今天我們的「科學」，不會變成明天的「神話」？

—孫維新〈白象與男孩〉

39. 文中「今天我們稱之為『神話』，那卻是當年他們的『科學』；我們又怎麼知道，今天我們的『科學』，不會變成明天的『神話』？」下列選項與上述句子意涵相同的為何？

- (A) 學無常師，術業有專攻
- (B) 過而不改，是謂過矣
- (C) 塞翁失馬，焉知非福
- (D) 後之視今，猶今之視昔

40. 依據上文，選項中科學家與其重要發現的配對，何者正確？

- (A) 哥白尼—提出日心說，可以準確預測行星位置
- (B) 牛頓—提出萬有引力的概念，解釋了太陽與行星之間的關聯
- (C) 愛因斯坦—提出四維時空，認為宇宙狀態不穩定，快速變化中
- (D) 克卜勒—發現行星繞行是扇形軌道，並認為磁力是造成未知現象發生的主因

41. 根據文章，下列選項何者分析正確？

- (A) 所有偉大的科學理論終將被證明錯誤。
- (B) 科學知識隨時間推移可能會被新的發現所推翻。
- (C) 「神奇的預言是神話，科學的預言卻是事實」，神話不能成為科學。
- (D) 秉持著「大膽假設，小心求證」的精神，科學家才能有偉大的發現。

(三)題組:42-43 題

戴淵少時，遊俠不治行檢^①，嘗在江、淮間攻掠商旅。陸機赴假還洛，輜重^②甚盛。淵使少年掠劫，淵在岸上，據胡床，指麾左右，皆得其宜。淵既風姿峰穎，雖處鄙事，神氣猶異。機於船屋上遙謂之曰：「卿才如此，亦復作劫邪？」淵便泣涕，投劍歸機，辭厲非常。機彌重之，定交^③，作筆薦焉。過江，仕至征西將軍。

—源自《世說新語》

注釋

- ①行檢：品行。
- ②輜重：行李。
- ③定交：結交為朋友。

42. 「卿才如此，亦復作劫邪？」這句話的意思為何？

- (A) 惋惜戴淵才能出眾卻為非作歹
- (B) 肯定戴淵鎮定從容的劫掠方式
- (C) 詢問戴淵為什麼不成為盜匪
- (D) 告訴戴淵有才華就能出頭

43. 本文的主旨應是下列何者？

- (A) 陸機臨危不懼，機警脫險
- (B) 戴淵棄暗投明，改邪歸正
- (C) 戴淵行俠仗義，濟弱扶傾
- (D) 陸機慷慨赴義，為民犧牲

【 試題結束 】

參考答案

一、 基本測驗：(每題 2 分，共 10 分)

01-05 BDBCD

二、 綜合測驗 (每題 2 分，共 60 分)

06-10 ADDCB

11-15 DABCD

16-20 BDBAB

21-25 ABACD

26-30 DADCB

31-35 BDACA

三、 閱讀題組 (每題 3 分，共 24 分)

36-38 BCD

39-41 DBB

42-43 AB