

※請使用黑色墨水筆將答案寫在答案卷上相應的欄位內，
違者扣十分。

一、國字注音：每題 1 分，共 10 分

1. 私「尸」靖節
2. 造飲「出」盡
3. 「黔」婁
4. 酣「尸」
5. 「法」子
6. 「擎」扭
7. 「差」強人意
8. 縣人犯「勺」
9. 口「出」筆伐
10. 「偌」大

二、注釋：每題 2 分，共 16 分

1. 何「許」
2. 性「嗜」酒
3. 晏如
4. 格言
5. 賠小心
6. 從從容容
7. 民安所「錯」其手足
8. 吾馬「賴」柔和

三、默書：共 14 分(錯字扣 1 分)

1. 請寫出陶淵明如何從「居住、穿衣、飲食」描述五柳先生貧困的生活情形？(6 分)

請直接在答案卷上作答。

2. 請問在五柳先生傳贊語中，哪兩句話呼應文中「不慕榮利」的個性？(4 分)

請直接在答案卷上作答。

3. 請寫出張釋之執法一文中，何句最能詮釋現今法治觀念中「法律之前人人平等」？(4 分)

請直接在答案卷上作答。

四、綜合測驗：每題 2 分，共 36 分

1. 下列「」中的字，何組讀音相同？

- (A)「撇」開不談／八字沒一「撇」
- (B)典「當」家產／「當」之罰金
- (C)「乘」勝追擊／「乘」輿馬驚
- (D)「相」夫教子／守望「相」助

2. 下列「」中的字義及詞性，何者完全相同？

- (A)有一人從橋「下」走出／匿橋「下」／今既「下」廷尉
- (B)釋之「為」廷尉／以「為」行已過／皆「為」輕重
- (C)乃「當」之罰金／「當」罰金／廷尉奏「當」
- (D)屬「之」廷尉／廷尉乃當「之」罰金／上使立誅「之」

3. 以下各篇文章中的句子表達的情緒，哪一項說明正確？

- (A)「唯陛下察之」—— 希望期盼
- (B)「凡事只要差不多就好，何必太精明呢」—— 幸災樂禍
- (C)「每有會意，便欣然忘食」—— 冷靜沉著
- (D)「而廷尉乃當之罰金」—— 讚嘆稱許

4. 下列哪幾個是可用來形容生活貧窮的成語？

- 甲、室如懸磬 丁、身無長物
- 乙、鶉衣百結 戊、饕餮不繼
- 丙、斷垣殘壁 己、食前方丈
- (A)甲乙丙丁 (B)甲乙丁戊
- (C)乙丁戊己 (D)乙丙丁戊

5. 下列「」中的注音寫成國字後，哪一組字形皆不相同？

- (A)守「出」待免／買櫝還「出」／鎔「出」必較
- (B)「勺」情不報／銷聲「勺」跡／親「勺」
- (C)思想「勺」塞／棄如「勺」屣／「勺」帶自珍
- (D)「勺」羞成怒／搖頭晃「勺」／「勺」霧現象

6. 「複詞」是由兩個以上的字構成，可分成同義複詞、反義複詞、偏義複詞。「曾不吝情去留」的「去留」即屬於偏義複詞，保留「去」之意。下列文句「」中的詞語，何者為偏義複詞？

- (A)兩儂：「勝敗」乃兵家常事
- (B)慶儀：人生就是一連串的「苦樂」相互循環
- (C)滿如：幾番「得失」，我已失去一切，一無所有了
- (D)淑華：一傾而天下用法皆為「輕重」

7. 五柳先生傳一文中，以「閑靜少言，不慕榮利」作為其個性總論，下列何者和士大夫安於貧窮的德行最不相關？

- (A)事能知足心常愜，人到無求品自高
- (B)君子之道，居勞苦則能忍，處富樂則能謙
- (C)蓬門敝戶可安居，粗食陋飲亦怡然
- (D)好爵吾不榮，厚饋吾不酬

8. 「大家都很稱讚差不多先生樣樣事情看得破，想得通。大家都說他一生不肯認真，不肯算帳，不肯計較，真是一位有德行的人。」請問作者對差不多先生死後的評論，是採用了何種手法？

- (A)廖麗芳：明褒暗貶，話中有話
- (B)阮月嬌：聲東擊西，弦外之音
- (C)曾文翰：以退為進，阿諛奉承
- (D)廖麗珠：拋磚引玉，表裡不一

9. 「敬稱詞」可用來表示恭敬、尊重，「謙稱詞」為表示謙遜的自稱，下列何者使用正確？

- (A)太子「陛下」犯法，應該與庶民同罪，接受國法的審判
- (B)今晚內人準備薄酒小菜，請大家賞光到「貴舍」一聚
- (C)「閣下」才高八斗，是大家學習的典範
- (D)對於隔宿舞蹈的建議，若有任何「淺見」請盡量提出

10. 「廷尉，天下之平也，一傾而天下用法皆為輕重。」這段關於執法者與人民關係的說明，下列何者最為相近？

- (A)法網恢恢，疏而不漏
- (B)上樑不正下樑歪
- (C)一竿子打翻一條船
- (D)水能載舟，亦能覆舟

11. 差不多先生傳在描述差不多先生平生做事不夠認真，從對紅、白糖的不分，一直寫到結尾對生死的差不多心態。對於文章這樣的鋪陳與設計，下列何者解讀錯誤？

- (A)佛傑：發生的事情越來越重大，最後的影響也愈加嚴重
- (B)約兒：按事件發生的前後順序鋪陳，屬順敘筆法

尚有試題，請翻面繼續作答

- (C)安妮亞：暗藏伏筆，說明差不多先生因為一錯再錯，最後只得以死謝罪
- (D)達米安：在書寫策略上，事件逐漸繁複詳細，更深刻描述主角特色

12. 段考到了，霍華德正在統整國文筆記，關於《史記》的介紹，何者正確？

- (A)內容主要以人物事蹟為主，因此可被稱為紀傳體史書
- (B)記載時代從黃帝到漢文帝年間，橫跨諸多朝代，故被稱為通史之祖
- (C)作者是曾任太史令的司馬光，著作動機為繼承其父司馬談遺志
- (D)分類上分為本紀、世家、書、表、列傳五類，其中世家是紀錄帝王的事蹟

13. 下列關於五柳先生的人物特質推斷與支持證據的連結，何者邏輯合理正確？

- (A)「無懷氏之民歟！葛天氏之民歟！」明確指出他的來歷，是生活在上古社會的子民
- (B)「忘懷得失，以此自終」可以推斷他缺乏上進心，不努力爭取更好的生活品質
- (C)「既醉而退，曾不吝情去留」可以看到他任性自我，從不為身邊的人著想
- (D)「閑靜少言，不慕榮利」顯示他低調，不重物質生活和外在名聲

14. 差不多先生傳和五柳先生傳皆屬傳記作品，比較這兩篇的寫作手法，何者正確？

- (A)對其起居、飲食及嗜好都有著墨描述
- (B)立傳原因：前者出自對社會現實的不滿，後者是自我稟性志趣的剖析
- (C)兩篇傳記中的主角，皆可視為作者的縮影
- (D)皆詳細描述此人的形貌，給讀者深刻的印象

15. 歷來文人喜愛植物，並為其作詩紀念，下列皆為植物的詠物詩，何者是詠「菊花」？

- (A)落盡殘紅始吐芳，佳名喚作百花王。競誇天下無雙豔，獨占人間第一香
- (B)不是人間種，疑從月裡來。廣寒香一點，吹得滿山開
- (C)不受塵埃半點侵，竹籬茅舍自甘心，只因誤識林和靖，惹得詩人說到今
- (D)百花發，我不發；我一發，都駭殺。願與西風戰一場，全身披就黃金甲

16. 「賞罰者，天下之衡鑒也，衡鑒一私，則天下之輕重妍醜，從而亂焉。」(范仲淹)其意近似何者？

- (A)刑賞者，天下之刑賞，非陛下之刑賞也
- (B)奉法者強則國強，奉法者弱則國弱
- (C)法者，憲令著於官府，賞罰必於民心
- (D)疲馬不畏鞭撻，疲民不畏刑法

17. 陶淵明歸園田居：「種豆南山下，草盛豆苗稀。晨興理荒穢，帶月荷鋤歸。道狹草木長，夕露沾我衣。衣沾不足惜，但使願無違。」這首詩要表達的主旨為何？

- (A)官場不得意，不得已只能以耕讀生活
- (B)強調隔行如隔山，讀書人不適合種田
- (C)作者努力於農事，希望有好的收穫
- (D)作者不怕勞動，並在其間表現出怡然自得的心情

18. 「張龍稟道：『偏宮張皇后要往南嶽燒香，問正宮曹娘娘借來鸞駕。』文拯(即包拯)云：『偏宮皇后如何敢乘正宮鸞駕，國法何在？』即令手下奪其黃羅銷金傘而去。帝聞之大怒，文拯奏云：『陛下偏宮借得正宮儀禮，我王大位可借與六大王坐嗎？可知今水旱不調，民有飢色，正因國法不正所以致。依臣判理，張皇后不當僭上，合罰黃金一百兩。如此則國法以明，朝廷可理矣。』」(改寫自包公案)根據文意，可看出包拯具有下列何種人格特質？

- (A)大刀闊斧，處事果斷
- (B)鋤強扶弱，見義勇為
- (C)尊重司法，無懼權威
- (D)前倨後恭，欺善怕惡

五、閱讀測驗：每題 2 分，共 12 分

(一)請根據下文，回答 1-2 題：

有五斗先生者，以酒德遊於人間。人有以酒請者，無貴賤皆往。往必醉，醉則不擇地斯寢矣，醒則復起飲也。嘗一飲五斗，因以為號。

先生絕思慮^①，寡言語，不知天下之有仁義厚薄^②也。忽然而去，倏焉而來，其動也天，其靜也地，故萬物不能縈^③心焉。

嘗言曰：「天下大可見矣！生何為養，而嵇康著論；塗^④何為窮，而阮籍慟哭^⑤。故昏昏默默^⑥，聖人之所居也。」遂行其志，不知所如^⑦。

(王績 五斗先生傳)

註釋：①絕思慮：不思世事。②厚薄：指世風的淳厚和澆薄。③縈：圍繞、纏繞。④塗：道路，通「途」。⑤阮籍慟哭：阮籍深感世風渾濁，常乘牛車，任其行走，至途窮，則痛哭而返。⑥昏昏默默：指裝糊塗，不問世事。⑦所如：所往。

1. 根據本文描述，可知五斗先生是怎樣的人？

- (A)鄙棄文明，淡泊名利
- (B)一事無成，借酒澆愁
- (C)熱中功名，講求禮法
- (D)順應自然，純真直率

2. 「人有以酒請者，無貴賤皆往。往必醉，醉則不擇地斯寢矣，醒則復起飲也。」關於這段話的說明，下列何者正確？

- (A)喝醉酒之後到處都可以睡
- (B)喝酒一定要喝到吐才肯停
- (C)喝酒的對象都是王公貴族
- (D)對於喝酒的地方嚴格篩選

(二)請根據下文，回答第 3-4 題：

心理學家曾做過一個有趣的實驗：讓人在小小的繡花針上穿線，這時，你越是全神貫注，你的手就抖得越厲害，線就越不容易穿入。在醫學界，這種現象被稱作「目的顫抖」，即目的性越強越不容易成功。

其實，每個人對於所做的很多事，都不能保證百分之百的成功。這是正常的事。那麼，為什麼不給自己一個失敗的心理準備呢？為什麼不能用正常的心態正視失敗呢？要知道，失敗是痛苦的，但失敗並不可怕，也並不是所有的失敗都是災難。世事難料，不是每個人都能走到人生最輝煌的頂點。第二次世界大戰結束後，名揚四海的大政治家邱吉爾參加首相競選，當秘書告訴他「落選了」時，他卻爽朗一笑說：「民主勝利了！我追求的是民主。」他雖然競選失敗，但同樣輝煌。他的失敗，標誌著他曾經擁有過。他能正視失敗，說明他的內心足夠強大。

失敗了，關鍵是要找到失敗的原因。失敗後的思考比成功後的歡樂更有價值。也許你的努力還不夠，也許客觀條件不允許，也許有意外的因素在作祟。然後，就像為自己的人生這場考試交了一次學費一樣，用明智的眼光去審視自己的失敗。如果是因驕狂而失敗，就要學會謙遜內斂；如果是因輕敵而失敗，就要告誡自己加倍努力。總之，只要失敗不失志，把失敗當作成功的種子，堅持不懈地去耕耘，總有一天這顆種子會長成參天大樹。

每個人在人生道路上都會遇到挫折和失敗，弱者在挫折和失敗面前嘆息，絕望。只有強者，會越挫越勇，不達目的誓不罷休。一個人要有所成就，就必須要接受失敗，忍受失敗的折磨，在失敗中磨礪自己、豐富自己、完善自己，使自己更有力量，使自己的內心更加強大。

如果做到了這一切，失敗的背面就是成功。

(曾祥伍 失敗的背面)

3. 下列名言的涵義，何者最能夠概括本文的論點？

- (A) 人們常以為犯小過無傷大雅，哪知更大的失敗常是由小過導引而來的(雪萊)
- (B) 從失敗中培養成功，而障礙與失敗，是通往成功最穩靠的踏腳石(卡內基)
- (C) 千萬人的失敗，都是失敗在做事不澈底，往往做到離成功還差一步就終止不做了(莎士比亞)
- (D) 成功，常會成為下一個失敗的原因(池田大作)

4. 關於本文的分析，何者說明正確？

- (A) 作者認為失敗不可怕，關鍵是自己要能調整心態，將失敗拋諸腦後
- (B) 文中敘述邱吉爾競選首相卻意外落選，從他的回應可印證「人非聖賢」的道理
- (C) 本文前兩段先各舉一例來印證中心論點，最後三段以直接說理為主
- (D) 開頭引醫學界「目的顫抖」現象，是要印證人們行事總是眼明手快

(三)請根據下文，回答第 5-6 題：

一鳴驚人

齊國有位叫淳于髡的人，說話談諧有趣，善於辯論。齊威王喜好猜謎語，又沉溺酒色，不理國事，把政事都交給卿大夫處理，導致朝政荒廢混亂，四方諸侯紛紛入侵，但身邊的大臣都不敢進諫。

於是，淳于髡用謎語來勸諫齊威王，說：「都城中有一隻大鳥，棲息在大王的宮殿中，三年不飛不叫，大王知道這是什麼鳥嗎？」威王說：「這隻鳥不飛則已，一飛就沖上雲霄；不叫則已，一叫就聲勢驚人。」不久就下詔各縣的長官入朝奏事，按功過行賞論罰，並整頓兵馬準備出征。諸侯得知後十分震驚，趕快把侵占的土地歸還齊國。齊國的聲威因此維持長達三十六年。(改寫自史記·滑稽列傳)

5. 經淳于髡進諫後，齊威王的態度有何改變？

- (A) 前倨後恭
- (B) 既往不咎
- (C) 故態復萌
- (D) 痛改前非

6. 關於文中的人物，下列敘述何者有誤？

- (A) 諸侯見威王力圖振作，態度由輕視轉為順服
- (B) 威王雖能力不佳，但靠著勤能補拙成為霸主
- (C) 淳于髡刻意投其所好，以謎語委婉勸諫威王
- (D) 對於齊威王的荒誕亂政，大臣們皆噤若寒蟬

試題結束，請再次檢查

※請使用黑色墨水筆作答，違者扣 10 分。

8 年____班 座號____ 姓名_____

一、國字注音：每題 1 分，共 10 分

1. 私「尸丩」靖節	諡	6. 「擎」扭	ㄅ一ㄝˊ
2. 造飲「出ㄘㄣˊ」盡	輒	7. 「差」強人意	ㄘㄩˊ
3. 「黔」婁	ㄍ一ㄣˊ	8. 縣人犯「ㄅ一ㄝˊ」	蹕
4. 酣「尸尤」	觴	9. 口「出ㄨㄣˊ」筆伐	誅
5. 「法」子	ㄘㄩˊ	10. 「偌」大	ㄉㄨˊ

二、注釋：每題 2 分，共 16 分(錯字扣 1 分)

1. 何「許」	處所。	5. 賠小心	對人恭敬謙虛地表示歉意。
2. 性「嗜」酒	喜好。	6. 從從容容	不慌不忙的樣子。
3. 晏如	安然自得的樣子。	7. 民安所「錯」其手足	安放、放置。
4. 格言	可以做為言行準則的名言。	8. 吾馬「賴」柔和	幸虧。

三、默書：共 14 分(錯字扣 1 分)

1. 請寫出陶淵明如何從「居住、穿衣、飲食」描述五柳先生貧困的生活情形？(6 分)

居住	穿衣	飲食
環堵蕭然，不蔽風日	短褐穿結	簞瓢屢空

2. 請問在五柳先生傳贊語中，哪兩句話呼應文中「不慕榮利」的個性？(4 分)

不戚戚於貧賤，不汲汲於富貴。

3. 請寫出張釋之執法一文中，何者最能詮釋現今法治觀念中「法律之前人人平等」？(4 分)

法者，天子所與天下公共也。

四、綜合測驗：每題 2 分，共 36 分

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
C	D	A	B	A	C	B	A	C	B
11	12	13	14	15	16	17	18		
C	A	D	B	D	A	D	C		

五、閱讀測驗：每題 2 分，共 12 分

1	2	3	4	5	6
D	A	B	C	D	B