

一、選擇題(每題 2.5 分)

1. 下列各選項中，何者用字完全正確？
 - (A) 他因為出身貧寒，而自覺矮人一節
 - (B) 杜蘭特在決賽時的絕佳表現，贏得眾人崇拜
 - (C) 南韓吹起「Me too」反性騷運動，也讓演藝圈的淺規則引發討論。
 - (D) 孔明披鶴氅，戴綸巾，身旁童子則手持塵尾。
2. 下列各選項中「 」內的字，何者讀音前後相同？
 - (A) 諸「葛」亮／間「隔」
 - (B) 盛氣「凌」人／模「稜」兩可
 - (C) 「旌」旗蔽天／夜夜「笙」歌
 - (D) 「駭」人聽聞／殘「骸」
3. 下列各選項中「 」內的字，何組字義前後相同？
 - (A) 得不「為」司馬懿所擒乎／吾若「為」司馬懿，必不便退也
 - (B) 父親何「故」便退兵／岡本因「故」輟學
 - (C) 而廷尉「乃」當之罰金／司馬懿「乃」魏之名將
 - (D) 「蓋」因不得已而用之／「蓋」一癩蝦蟆也
4. 「苔痕上階綠……無案牘之勞形」，請從下列選項中選出文中所缺的文句，並依序排列：(甲)斯是陋室 (乙)往來無白丁 (丙)南陽諸葛廬 (丁)無絲竹之亂耳 (戊)談笑有鴻儒 (己)惟吾德馨 (庚)草色入簾青 (辛)可以調素琴，閱金經 (壬)西蜀子雲亭。
 - (A) 庚戊乙丙壬
 - (B) 庚乙甲己丁
 - (C) 庚戊乙辛丁
 - (D) 壬甲己丁辛
5. 下列選項「 」中的詞，何者前後借代的對象相同？
 - (A) 「金烏」長飛玉兔走，青鬢長青古無有／但願人長久，千里共「嬋娟」
 - (B) 主人下馬客在船，舉酒欲飲無「管弦」／潯陽地僻無音樂，終歲不聞「絲竹」聲
 - (C) 雕闌玉砌應猶在，只是「朱顏」改／自古「紅顏」多薄命
 - (D) 世間無限「丹青」手，一片傷心畫不成／人生自古誰無死，留取丹心照「汗青」
6. 下列各組文人的並稱，何者正確？
 - (A) 「李杜」——李商隱、杜甫
 - (B) 「劉白」——劉禹錫、白居易
 - (C) 「韓柳」——韓愈、柳公權
 - (D) 「三蘇」——蘇軾、蘇轍、蘇東坡
7. 請判斷下列各語句，何者和「我軍若進，中其計也。汝輩焉知？」的語氣相同？
 - (A) 你在此須要小心，休惹人說不是。早出晚歸，免我懸念。
 - (B) 嗟哉斯徒輩，其心不如禽。
 - (C) 莫非諸葛亮無軍，故作此態？
 - (D) 丞相玄機，神鬼莫測。
8. 下列各選項中的倒裝句，何者還原正確？
 - (A) 苔痕上階綠→綠苔痕上階
 - (B) 好鳥枝頭亦朋友→朋友好鳥亦枝頭。
 - (C) 吾馬賴柔和→柔和賴吾馬
 - (D) 黃河入海流→海流入黃河
9. 下列何者是空城計成功之因？
 - (A) 丞相玄機，神鬼莫測。
 - (B) 莫非諸葛亮無軍，故作此態？
 - (C) 亮平生謹慎，不曾弄險。今大開城門，必有埋伏。
 - (D) 吾兵止有二千五百，若棄城而走，必不能遠遁。
10. 請問《陋室銘》一文中提及諸葛廬及子雲亭的目的為何？
 - (A) 安慰自己「比上不足，比下有餘」
 - (B) 提醒自己「知福惜福，勿貪得無厭」
 - (C) 期許自己「君子報仇，三年不晚」
 - (D) 勉勵自己「充實自己，終能一展抱負」
11. 下列文句「 」的字，何者代表顏色？(甲)朝如「青」絲暮成雪 (乙)往來無「白」丁 (丙)閱「金」經 (丁)「黃」色笑話 (戊)調「素」琴 (己)草色入簾「青」 (庚)「釉」綠的稻田 (辛)「緋」色雙頰。
 - (A) 甲丙戊
 - (B) 乙丁己
 - (C) 丙己庚
 - (D) 甲己辛
12. 下列文句中，何者使用譬喻修辭？
 - (A) 山不在高，有仙則名；水不在深，有龍則靈
 - (B) 我軍若進，中其計也。汝輩焉知？
 - (C) 岡本因為人緣不如志村而覺得怨恨不滿。
 - (D) 吾若為司馬懿，必不便退也。
13. 下列何者用來形容《陋室銘》中的陋室最為恰當？
 - (A) 疊床架屋
 - (B) 十室九空
 - (C) 斷垣殘壁
 - (D) 室如懸磬
14. 請問下列各選項中的回目名稱所代表的書籍，何者配對正確？
 - (A) 西門慶計娶潘金蓮，武都頭誤打李外傳。
——《紅樓夢》
 - (B) 美髯公千里走單騎 漢壽侯五關斬六將。
——《水滸傳》
 - (C) 孫行者大鬧黑風山 觀世音收伏熊羆怪。
——《西遊記》
 - (D) 梁山泊林冲落草，汴京城楊志賣刀。
——《三國演義》
15. 請問《畫的悲哀》一文中所抒發的悲哀，與下列何者相同？
 - (A) 兔死狐悲之愁
 - (B) 人面桃花之感慨
 - (C) 小時了了，大未必佳之恥
 - (D) 既生瑜，何生亮之恨。
16. 下列有關《三國演義》與《三國志》的比較何者正確？
 - (A) 《三國演義》成書年代較早
 - (B) 空城計選自《三國志》一書
 - (C) 《三國演義》與《水滸傳》、《西遊記》、《紅樓夢》並稱四大奇書。
 - (D) 《三國志》與《史記》、《漢書》、《後漢書》並稱四史。

17. 下列有關三國人物的歇後語中，何者完全正確？
 (A) 關羽失荊州：有借無還
 (B) 曹操吃雞肋：食不下嚥
 (C) 司馬懿之心：路人皆知
 (D) 劉備摔阿斗：收買人心。
18. 《畫的悲哀》一文中主角的心態有許多轉折，請排列出其先後順序：(甲)怨恨 (乙)友好 (丙)振作 (丁)震驚 (戊)羞憤 (己)自負
 (A) 己甲丁戊丙乙
 (B) 甲丁戊己丙乙
 (C) 丁甲戊乙丙甲
 (D) 己丁戊甲乙丙
19. 下列歌詠人物的文句，何者是指三國時代的孔明？
 (A) 烏江不是無船渡，恥向東吳再起兵。
 (B) 掛印封金辭漢相，尋兄遙望達途還。
 (C) 三顧頻煩天下計，兩朝開濟老臣心。
 (D) 得相能開國，生兒不象賢。
20. 下列關於「魚」的成語，何者使用正確？
 (A) 他自從轉學後，便「沉魚落雁」音訊全無
 (B) 那間吃到飽餐廳一開幕，便吸引許多饕客前往「鯨吞蠶食」
 (C) 立法院旁的居民常因為陳抗事件而遭受「池魚之殃」
 (D) 不少年輕人為了出人頭地而「緣木求魚」，獨自在異鄉工作
21. 下列關於《畫的悲哀》一文的敘述，下列何者正確？
 (A) 以第一人稱的角度寫作
 (B) 透過志村的內心獨白，表現其個性
 (C) 以倒敘法記事抒感，情節生動
 (D) 文末主角「捶胸頓足的大哭」，表現對摯友離世的不捨
22. 在《鯨生鯨世選》一文中，作者為何覺得人類或船隻是一個「介入者」？
 (A) 人類像迷途羔羊般誤入弗氏海豚的生活圈
 (B) 人類侵擾了弗氏海豚的安寧生活
 (C) 人類破壞了弗氏海豚與花紋海豚的和諧關係
 (D) 人類強行改變了弗氏海豚的生活習性
23. 文學上常將兩種不同的，特別是相反的觀念或事實並列，兩相比較，使語氣增強、意義明顯。下列選項中，何者對文章內的對比作法解釋正確？
 (A) 《空城計》中以司馬昭的年少無知對比司馬懿的老謀深算
 (B) 《陋室銘》中以諸葛廬、子雲亭的富麗堂皇對比陋室的簡陋
 (C) 《畫的悲哀》中以炙熱耀眼的景色對比岡本內心的淒涼悲傷
 (D) 《鯨生鯨世選》中以花紋海豚的緊張慌亂對比弗氏海豚的不理不睬
24. 廖鴻基想透過《鯨生鯨世選》一文表達什麼想法？
 (A) 要多接近大海，以陶冶寬宏開闊的胸襟
 (B) 人類對海洋的生態所知有限，應積極去探索了解
 (C) 海豚是稀有動物，要特別注意牠的保育工作
 (D) 要多觀察海豚的生活習性，以充實科學教育內涵
25. 下列何者不是賓語提前的倒裝句？
 (A) 何陋之有
 (B) 牡丹之愛
 (C) 馬首是瞻
 (D) 斯是陋室
26. 下列何者的意思異於其他三者？
 (A) 無出其右
 (B) 獨占鰲頭
 (C) 首屈一指
 (D) 略勝一籌
27. 請問《陋室銘》一文中並未就下列何者進行描寫？
 (A) 陋室所見之景
 (B) 陋室所在之處
 (C) 室中往來人物
 (D) 室中生活情形
28. 下列何者與「鯨生鯨世」一樣，使用諧音雙關修辭？
 (A) 東邊日出西邊雨，道是無晴還有晴。(劉禹錫〈竹枝詞〉)
 (B) 高節人相重，虛心世所知。(張九齡〈詠竹〉)
 (C) 本是同根生，相煎何太急？(曹植〈七步詩〉)
 (D) 青青河畔草，綿綿思遠道。(佚名〈飲馬長城窟行〉)
29. 下列何者不是廖鴻基在《鯨生鯨世》中用來譬喻弗氏海豚的意象？
 (A) 迷途羔羊
 (B) 管理員
 (C) 秋風落葉
 (D) 保齡球杆
30. 《陋室銘》一文所表現安貧樂道的態度，與下列何者相似？
 (A) 飯疏食飲水，曲肱而枕之，樂亦在其中矣
 (B) 願無伐善，無施勞
 (C) 人一己百，人十己千
 (D) 不患人之不己知，患不知人也
31. 文學的種類十分多元，各具特色。下列對於各種文學的描述何者正確？
 (A) 少年小說：作者多為十到十五歲的少年，內容以成長故事為主。
 (B) 海洋文學：以海洋為背景或題材的文學作品，深入剖析各種海產的美妙滋味。
 (C) 旅行文學：以文學手法敘述旅行前的期盼、旅行的過程及旅行後的回憶等。
 (D) 鄉土文學：以愛護家鄉、刻畫土地、護衛家園為主要內容，需以方言寫作。
32. 下列各選項中的成語皆與「畫」相關，何者使用正確？
 (A) 清代的自強運動只是學習西方的皮毛，結果「畫虎畫皮難畫骨」，最後以失敗告終。
 (B) 古人常在畫上題詩，以求達到「詩中有畫，畫中有詩」的境界。
 (C) 他的繪畫功力深厚，已到了能「畫餅充飢」的地步。
 (D) 事情既然已處理妥當，就不要再「畫蛇添足」，否則會弄巧成拙。

- 3 3 .「與其臨淵羨魚，不如退而結網。」與下列何者的含義不同？
 (A) 為者常成，行者常至。
 (B) 紙上得來終覺淺，絕知此事要躬行。
 (C) 老是吹號角的人，不是真正的獵人。
 (D) 鍥而不舍，金石可鏤。
- 3 4 .下列選項中的成語用字及解釋，何者完全正確？
 (A) 窮兵「瀆」武：恣意運用兵力，發動戰爭。
 (B) 初生之「犢」不畏虎：比喻閱歷不深的年輕人敢說敢做，無所畏懼。
 (C) 案「牘」勞形：因身體勞累而無法讀書。
 (D) 買「犢」還珠：比喻貪得無厭，不知滿足。
- 3 5 .「宜未雨綢繆，毋臨渴而掘井。」這是告誡我們什麼道理？
 (A) 凡事豫則立，不豫則廢。
 (B) 前事不忘，後事之師。
 (C) 不經一事，不長一智。
 (D) 水能載舟，亦能覆舟。
- 3 6 .下列關於《空城計》一文中所刻畫的人物性格，何者說明正確？
 (A) 孔明：好行險招
 (B) 司馬昭：自以為是
 (C) 司馬懿：多疑謹慎
 (D) 蜀官：沉著鎮定
- 3 7 .請問販賣下列哪一種魚是犯法的行為？
 (A) 鯨鯊
 (B) 旗魚
 (C) 龍膽石斑
 (D) 魷仔魚
- 3 8 .請問基於食品安全考量，應避免食用什麼種類的魚？
 (A) 保育類及珊瑚礁魚
 (B) 大型魚及仔稚魚、魚卵
 (C) 大型魚及珊瑚礁魚
 (D) 保育類及仔稚魚、魚卵
- 3 9 .請問下列何種魚類避免食用的觀點與生態保育無關？
 (A) 保育類
 (B) 大型魚
 (C) 珊瑚礁魚
 (D) 仔稚魚、魚卵
- 4 0 .請問此圖的創作理念，應該與下列何者較符合？
 (A) 喜宴不用魚翅，讓鯊也能永浴愛河
 (B) 肥美鮮甜黑鮪魚，不可錯過的好滋味
 (C) 讓殺戮從餐桌上消失，欲吃從「素」
 (D) 剩食計畫——珍惜食物，減少浪費

二、題組(每題 2.5 分)

1．根據下圖回答 3 7～4 0 題：



新莊國民中學 106 學年度第 2 學期第 3 次段考 8 年級語文（國文）領域答案卷

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
D	A	B	C	B	B	B	A	C	D
11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
D	A	D	C	B	D	D	A	C	C
21	22	23	24	25	26	27	28	29	30
A	B	C	B	D	D	B	A	B	A
31	32	33	34	35	36	37	38	39	40
C	D	D	B	A	C	A	C	C	A