

壹、綜合測驗：(1 題 2 分，共 64 分)

- 1、下列選項「」的讀音，何者兩兩相同？
 - (A) 打「盹」—「囤」積
 - (B) 糟「粕」—金「箔」
 - (C) 精神抖「擻」—罪惡淵「藪」
 - (D) 「掂」量—商「店」
- 2、下列選項「」的國字，何者兩兩相同？
 - (A) 人謀不「卮尤」—「卮尤」否人物
 - (B) 思考「出ㄣㄨ」密—「尸ㄣㄨ」重其事
 - (C) 招「ㄇㄨㄣ」人才—孺「ㄇㄨㄣ」之情
 - (D) 含「一ノ」弄孫—「一ノ」笑大方
- 3、下列選項「」的讀音，何者兩兩相同？
 - (A) 「妯」娌—上「紬」
 - (B) 老「媼」—面有「慍」色
 - (C) 「踱」步—「鍍」金
 - (D) 「戥」秤—「等」待
- 4、下列選項「」的國字，何者兩兩相同？
 - (A) 戶籍「ㄅㄣ」本—飛黃「ㄅㄣ」達
 - (B) 殺「ㄌㄨ」戰場—「ㄌㄨ」力同心
 - (C) 金「又」無缺—「又」驚忘機
 - (D) 「ㄨㄣ」頸之交—說話口「ㄨㄣ」
- 5、下列選項「」的讀音，何者兩兩相同？
 - (A) 橄「欖」球—電「纜」線
 - (B) 「循」規蹈矩—「遁」逃
 - (C) 青「睞」—招「徠」金
 - (D) 「涅」齒—「捏」麵人
- 6、下列選項的成語，何者與「刎頸之交」意義相差最大？
 - (A) 管鮑之交
 - (B) 羊左之誼
 - (C) 點頭之交
 - (D) 金蘭之交
- 7、「芰荷映水」一詞中「芰荷」指的是荷花，下列何者也是荷花的別名？
 - (A) 蒹葭
 - (B) 紅蓼
 - (C) 菡萏
 - (D) 白蘋
- 8、在人間情分一文中作者描述澎湖人煙稀少，是個隔絕的世界。請問下列哪個選項最適合用來形容這樣的地方？
 - (A) 首善之區
 - (B) 世外桃源
 - (C) 花街柳巷
 - (D) 不毛之地
- 9、「有時候，承受陌生人的好意，也會忍不住自問，我曾經替不相干的旁人做過什麼事？」此話和下列何者意思相近？
 - (A) 躬自厚，而薄責於人，則遠怨矣
 - (B) 謀事在人，成事在天
 - (C) 得之於人者太多，出之於己者太少
 - (D) 有朋自遠方來，不亦悅乎
- 10、「人在山中，你心底最緊閉深鎖的一扇窗戶已悄然開啟；你終於明白，人生，最潛沉淵深的幸福，或只是心頭那一片俯仰自得、關照萬物的寧靜而已。」請問這段話的意思近於下列何者？
 - (A) 山中無甲子，寒盡不知年
 - (B) 金風玉露一相逢，便勝卻人間無數
 - (C) 忽如一夜春風來，千樹萬樹梨花開
 - (D) 行到水窮處，坐看雲起時
- 11、東、西、南、北、上、下、前、後、左、右等字用來表示位置或方向時，稱為方位詞，請判斷下列選項「」中的字詞，何者運用在現代語文中仍實指方位？
 - (A) 日落「西」山
 - (B) 痛改「前」非
 - (C) 「右」翼分子
 - (D) 作「東」請客
- 12、下列各句「」中的詞語代換後，何者意思不變？
 - (A) 就算環境惡劣，他也能保持頭腦清醒，「精神抖擻」→暮氣沉沉
 - (B) 人終其一生應追求知識，鍛鍊技能，「涵養德性」→韜光養晦
 - (C) 我們應珍惜青春時光，以免「馬齒徒增」→老大無成
 - (D) 這位將軍攻城時總是親冒矢石，「出生入死」→臨陣脫逃
- 13、「年齡的成長出於自然，但進德修業要靠自己努力。」這是在說明什麼道理？
 - (A) 人的成長是自然的運行規律，品德與學問則會隨年齡而增長
 - (B) 年齡成長是一種自然現象，品德及知識的進展則靠個人努力
 - (C) 人若不努力追求進德修業，年齡也就不會自然的增長
 - (D) 年齡的成長比學業品德的成長更重要，勿讓光陰空過
- 14、「要在這個世界上獲得成功，就必須堅持到底，至死都不能放手！」此句話強調的道理和下列何者最為相同？
 - (A) 要重視事情的過程，而不是結果
 - (B) 現實和理想中間隔著險峻的峽谷，行動則是架在川上的橋梁
 - (C) 大量付出，至少還會有些收穫
 - (D) 涓滴之水可以磨損大石，是因不舍晝夜的滴墜
- 15、下列何者是描寫離別之情？
 - (A) 孤帆遠影碧山盡，唯見長江天際流
 - (B) 烽火連三月，家書抵萬金
 - (C) 吳宮花草埋幽徑，晉代衣冠成古丘
 - (D) 劍外忽傳收蓟北，初聞涕淚滿衣裳
- 16、在渡口一詩中，作者寫道「渡口旁找不到一朵可以相送的花／就把祝福別在襟上吧」隱含的意思為何？
 - (A) 因為太過匆忙，來不及為你準備一束花表達祝福
 - (B) 渡口附近買不到美麗的花朵
 - (C) 渡口附近土地貧瘠，長不出花朵
 - (D) 我的祝福會永遠跟在你身旁

- 17、下列短文，請同學仔細閱讀後，從提示中選出一個適合的標題。

每個人的智慧、能力，所受的教育都不相同，不可能都站在同一個水平線上競爭，就拿考試來說，不論學生多少，第一名永遠只有一個，更何況還有很多外在因素是我們無法預料或扭轉抗衡的，我們只有盡力而為，正如中國的兩句成語「盡人事，聽天命」、「謀事在人，成事在天」。我們盡了心，盡了力，也就夠了，成敗得失歸諸天意。

(節錄自 杏林子 探索生命的深井)

- (A) 聽天由命
(B) 力爭上游
(C) 盡其在我
(D) 日新又新
- 18、「行之苟有恆，久久自芬芳」和下列何者相同，都是含有假設成分的文句？
(A) 惟吾德馨
(B) 吾欲之南海，何如
(C) 牡丹之愛，宜乎眾矣
(D) 使天下無農夫，舉世皆餓死矣
- 19、關於崔瑗座右銘一文，如何排列才正確？甲、在涅貴不緇，曖曖內含光。乙、無使名過實，守愚聖所臧。丙、隱心而後動，謗議庸何傷？丁、柔弱生之徒，老氏戒剛強。
(A) 甲乙丙丁
(B) 丁丙甲乙
(C) 丙乙甲丁
(D) 乙丙甲丁
- 20、由座右銘末四句作者所提出的「慎言、節飲食、知足、有恆」四事，可見君子的何種處世態度？
(A) 寬以待人
(B) 嚴以律己
(C) 以柔克剛
(D) 謙沖自牧
- 21、下列關於座右銘內容的說明，何者**錯誤**？
(A) 以「慎」字開啟篇旨
(B) 從「惟仁為紀綱」及「老氏戒剛強」可知融合了儒、道兩家的想法
(C) 文末強調子孫要依循作者的座右銘作為立身處世之道
(D) 「在涅貴不緇」意同「出淤泥而不染」
- 22、在座右銘一課中，下列選項中的字詞解釋，何者**不當**？
(A) 守愚聖所「臧」——善，這裡指讚賞
(B) 「曖曖」內含光——明亮的樣子
(C) 「隱」心而後動——詳細考量
(D) 在「涅」貴不緇——黑泥
- 23、「隱心而後動，謗議庸何傷」為因果句，在下列文句中，何者亦採用此類關係？
(A) 平生不做虧心事，夜半敲門心不驚
(B) 雖無刎頸交，卻有忘機友
(C) 施人慎勿念，受施慎勿忘
(D) 不如意事常八九，可與語人無二三

- 24、關於崔瑗座右銘一文的文章配對，以下敘述何者**錯誤**？
(A) 「無說己之長」意近於顏淵的「無伐善」
(B) 「世譽不足慕」意近於「不慕榮利」
(C) 「曖曖內含光」表現為求生存不惜同流合汙
(D) 「無使名過實」意近於「名實相副」
- 25、子曰：「君子食無求飽，居無求安，敏於事而慎於言，就有道而正焉，可謂好學也已。」請問關於這句話，下列說明何者**錯誤**？
(A) 孔子意在說明君子好學的特質
(B) 孔子認為君子應該勇於任事，不在乎自己聲名的毀譽
(C) 「就有道而正焉，可謂好學也已」指好學的人能親近有道德的人以達到見賢思齊的效果
(D) 「君子食無求飽，居無求安」近似顏回「一簞食，一瓢飲」的境界
- 26、有關元曲的說明，何者正確？
(A) 曲的平仄須依曲牌規定，用韻平、上、去三聲通押
(B) 元曲分為雜劇和散曲兩類，雜劇由「曲、科、白」所組成，其中「科」指宮調
(C) 散曲可分為小令和散套，「小令」字數在 58 字以下，「散套」是指 59 字以上的小令
(D) 為增加韻律之美，常有襯字，襯字只能添加在句末
- 27、文字是靜態的，但是精準用詞便能產生動態感，本課兩首小令中哪一個句子最具有這種效果？
(A) 傲殺人間萬戶侯
(B) 枯藤、老樹、昏鴉
(C) 點秋江白鷺沙鷗
(D) 黃蘆岸白蘋渡口
- 28、關於馬致遠天淨沙秋思這首元曲的敘述，下列何者**錯誤**？
(A) 「枯藤、老樹、昏鴉、古道、瘦馬」呈現飢荒時一片蕭條凋敝的景象
(B) 「小橋、流水、人家」以天倫團聚的情景點出遊子的孤獨無依
(C) 韻腳共有「鴉、家、馬、下、涯」五字
(D) 「斷腸人在天涯」點出遊子漂泊異鄉的悲苦，有畫龍點睛之效
- 29、關於白樸沉醉東風漁父詞的說明，何者**錯誤**？
(A) 沉醉東風是曲牌名，漁父詞是題目
(B) 這是一首小令，襯字分別為黃、綠、雖無、卻有-這六字
(C) 從曲牌沉醉東風可知內容在描寫春天的美景
(D) 曲中寄託作者對功名利祿的輕視，及對悠然自得的生活之嚮往
- 30、下列哪一個選項的句子與「點秋江白鷺沙鷗」的季節相同？
(A) 黃梅時節家家雨
(B) 金風玉露一相逢
(C) 吹面不寒楊柳風
(D) 瑤琴一曲來薰風

31、下列選項的成語，何者完全無錯字？

- (A) 鷗鷺望機
- (B) 初出茅廬
- (C) 欺君岡上
- (D) 按途索驥

32、下列選項中的文句敘述，與所使用的修辭法配對，何者錯誤？

- (A) 無道人之短，無說己之長—映襯
- (B) 施人慎勿念，受施慎勿忘—譬喻
- (C) 就把祝福別在襟上吧／而明日／明日又隔天涯—轉化
- (D) 枯藤、老樹、昏鴉，小橋、流水、人家，古道、西風、瘦馬—對偶

貳、閱讀測驗：(1 題 3 分，共 24 分)

一、續座右銘 白居易

勿慕貴與富，勿憂賤與貧；自問道何如，貴賤安足云？聞毀勿戚戚，聞譽勿欣欣；自顧行何如，毀譽安足論？無以意傲物，以遠辱於人；無以色求事，以自重其身。遊與邪分歧，居與正為鄰；於中有取捨，此外無疏親。修外以及內，靜養和與真；養內不遺外，動率義與仁。千里始足下，高山起微塵；吾道亦如此，行之貴日新。不敢規他人，聊自書諸紳；終身且自勗，身沒貽後昆。後昆苟反是，非我之子孫。

(選自白氏長慶集)

33、依本文的旨意，下列哪一項是正確的？

- (A) 要注重個人修養，尤其要兼顧他人的批評
- (B) 進德修業，要自強不息
- (C) 與人交往，要顧及關係遠近
- (D) 謀事求職，不妨低聲下氣

34、以下哪一個句子寫出了交友的原則？

- (A) 勿慕富與貴，勿憂貧與賤
- (B) 無以意傲物，以遠辱於人
- (C) 遊與邪分歧，居與正為鄰
- (D) 高山起微塵，千里始足下

35、「自顧行何如，毀譽安足論」與崔瑗 座右銘中哪一句意思相同？

- (A) 隱心而後動，謗議庸何傷
- (B) 行行鄙夫志，悠悠故難量
- (C) 無道人之短，無說己之長
- (D) 行之苟有恆，久久自芬芳

36、「不敢規他人，聊自書諸紳」所表現的是何種態度？

- (A) 好學
- (B) 謙虛
- (C) 自豪
- (D) 堅定

二、雁兒落兼得勝令 張養浩

雲來山更佳，雲去山如畫；山因雲晦明，雲共山高下。

倚杖立雲沙，回首見山家。野鹿眠山草，山猿戲野花。雲霞，我愛山無價。看時行踏，雲山也愛咱。

(選自雲莊休居自適小樂府)

37、這首曲的敘述，何者錯誤？

- (A) 雁兒落、得勝令皆為曲牌，雲來山更佳是題目
- (B) 「野鹿眠山草，山猿戲野花」展現山中生活的悠閒自在
- (C) 韻腳為「佳」、「畫」、「下」、「沙」、「家」、「花」、「霞」、「價」、「踏」、「咱」
- (D) 「雲來山更佳，雲去山如畫，山因雲晦明，雲共山高下」山是靜景，雲是動景

38、「雲霞，我愛山無價。看時行踏，雲山也愛咱。」這是作者以情景交融的方式，達到物我合一的境界，下列哪一句也隱含這種意境？

- (A) 山重水複疑無路，柳暗花明又一村
- (B) 星垂平野闊，月湧大江流
- (C) 相看兩不厭，只有敬亭山
- (D) 傲殺人間萬戶侯，不識字煙波釣叟

三、雙調慶東原 白樸

「忘憂草，含笑花，勸君聞早冠宜掛，那裡也能言陸賈，那裡也良謀子牙，那裡也豪氣張華。千古是非心，一夕漁樵話。」

39、本曲中所呈現「閒適自得，歸隱出世」的心境近於下列何者？

- (A) 自命清高，不把富貴當一回事
- (B) 人世榮華，如飄風過耳，殊不可恃，一切所有，皆如寄耳
- (C) 富貴功名，半由人事、半由天命；但是讀書做人，全憑自己的決心
- (D) 以義或不義為追求富貴與否的前提

40、本曲是在勸人抱持何種態度？

- (A) 建功立業，名留青史
- (B) 堅持到底，絕不放棄
- (C) 明辨是非，有守有為
- (D) 拋棄功名，遠離宦海

新北市立新莊國民中學 106 學年度第 2 學期第 1 次段考
九年級語文領域(國文科)解答

壹、綜合測驗：(1 題 2 分，共 32 題，64 分)

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
C	A	D	B	A	C	C	B	C	D
11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
A	C	B	D	A	D	C	D	C	B
21	22	23	24	25	26	27	28	29	30
C	B	A	C	B	A	C	A	C	B
31	32								
B	B								

貳、閱讀測驗：(1 題 3 分，共 8 題，24 分)

33	34	35	36	37	38	39	40		
B	C	A	B	A	C	B	D		