新北市立新莊國民中學
七年級彈性課程

喜閱新視界

Designed By
新莊國中閱推小組

班級：　　座號：　　姓名：

目　　錄

主題一　圖書館利用教育

單元一　我們與閱讀的距離 ---------- 2

單元二　超能力霸王---------- 2

單元三　圖書館利用教育---------- 3

單元四　圖書分類---------- 4

單元五　書海尋寶---------- 4

單元六　書名詩詩會---------- 4

主題二　筆記煉金術

單元一　有效的讀書方法---------- 9

單元二　閱讀課之【筆記煉金術】---------- 11

單元三　各種筆記法介紹---------- 13

主題三　媒體識讀

單元一　<新聞>是什麼？---------- 22

單元二　分辨「事實」與「觀點」---------- 23

單元三　辨識假新聞---------- 24

單元四　看懂新聞中的資訊圖表---------- 25

單元五　隱形推銷員—置入性行銷---------- 25

主題一 圖書館利用教育

單元一 我們與閱讀的距離

1. 我覺得在閱讀時可能會_____，

因為_____。

2. 我期待在閱讀課裡學到_____，

因為_____。

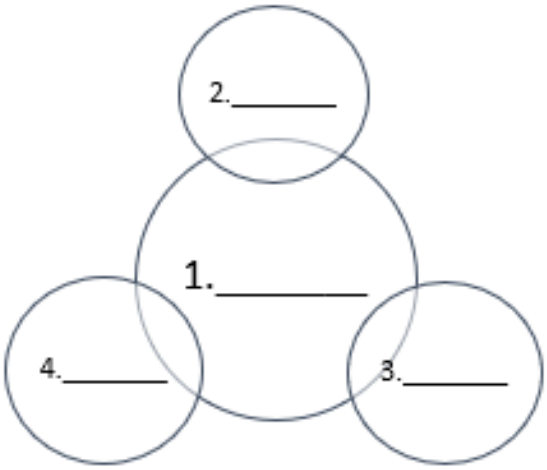
單元二 超能力霸王

請在空格處填入相對應的能力，並在□勾選自己想要的能力。

☆超能力	說明
「我可以自己讀、自己找答案，不一定要等老師告訴我。」 →_____	□ 能自己找出文章中的重要資訊 □ 能利用書籍、網路或其他資料尋找答案 □ 能依照自己的需要選擇適合的閱讀方法 □ 看完資料後，能整理出自己真正需要的內容 □ 遇到不會的問題，願意先自己想辦法解決
「我不只知道自己的想法，還能把它說清楚。」 →_____	□ 能說明「我為什麼這樣想」 □ 能用文章中的內容支持自己的看法 □ 能把自己的想法整理成完整的句子 □ 能在討論時回應別人的意見 □ 能用不同方式表達，例如文字、口頭報告、簡報等
「我不只是接受看到的內容，而是會想一想：真的嗎？為什麼？」 →_____	□ 分辨哪些是文章中的事實，哪些是自己的想法 □ 判斷一個說法是否合理 □ 比較不同人物或不同文章的觀點 □ 從文章中的線索推測沒有直接說出的內容 □ 判斷網路上的資訊是否可信
「我能看懂複雜的內容，也能把重要的資訊整理起來。」 →_____	□ 抓出關鍵字、關鍵資訊 □ 將大量資訊分類、整理 □ 比較不同資料的異同 □ 將一大段文字整理成表格、心智圖或重點筆記 □ 看完文章後，能用幾句話說出「這篇文章主要在講什麼」
「我能透過閱讀發現生活中的問題，了解身邊的人事物，並主動探索。」 →_____	□ 對身邊的人、事、物產生好奇 □ 將閱讀到的知識運用在生活中 □ 從不同資料了解同一個生活議題 □ 觀察生活中的現象，並提出自己的問題

☆閱讀課的默契：請在空格處填入所代表的詞彙。

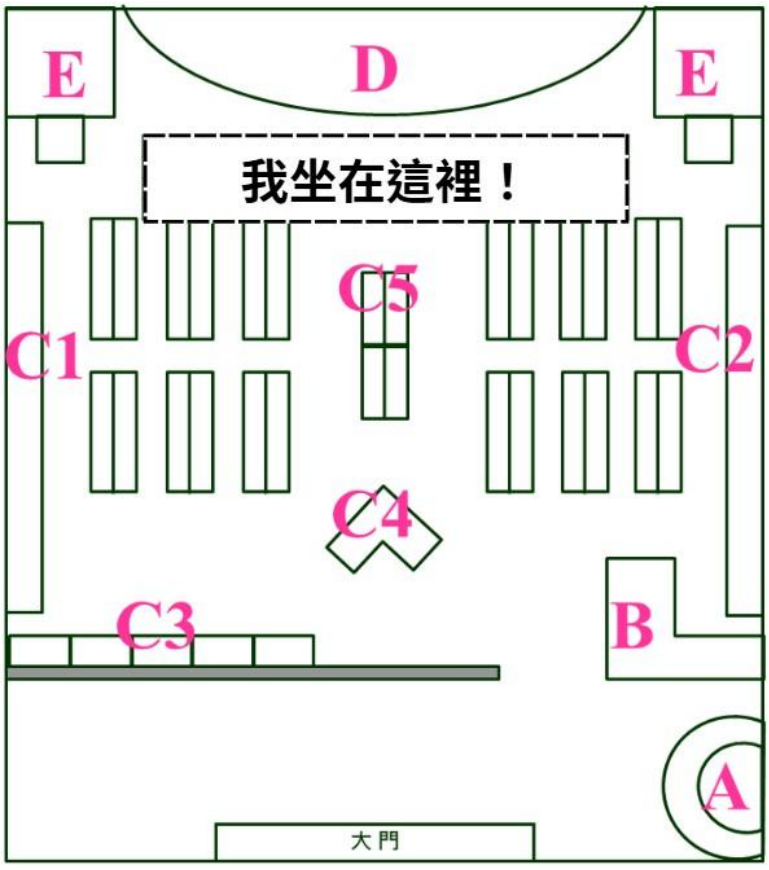
1. 準時到上課地點，記得攜帶用具，遵守我們的默契。
2. 勇於嘗試各種主題，發現新的閱讀可能
3. 願意分享心得、疑問與感受，尊重彼此的表達。
4. 上課專心閱讀，做好記錄，讓思考更深入。



單元三 圖書館利用教育

☆本校圖書館借閱規定	1. 借閱請持_____或_____。
	2. 借閱本數為_____，**不可**當天歸還。
	3. 借閱期限為_____，可續借一次。
	4. 定期評量_____，_____借閱。

☆金水堂 1F 空間配置圖：請在空格處寫上各區的名稱。



C1+C2 _____

C5 _____

C4 _____

C3 _____

D _____

E _____

B _____

A _____

單元四 圖書分類





單元五 書海尋寶

_____ → 輸入「關鍵字」 → 搜書籍是找_____的、搜書籍是找_____的 → 看SR值(符合自己的程度)、館藏狀態(是否在架上)、從_____找書 → 實體找書→ 圖書類別、看層架號、找書籍 → 恭喜你找到了！

單元六 書名詩詩會

聽完同學的分享後，請記錄下五首特別有感觸的書名詩，並簡單敘述原因。

詩人(座號)	有感觸的部分(內容、流暢度、發表狀態等)及原因	**好評推薦指數**
		☆☆☆☆☆
		☆☆☆☆☆
		☆☆☆☆☆
		☆☆☆☆☆
		☆☆☆☆☆

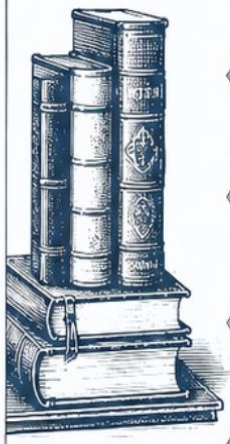
選書訣竅

找出有感覺的書名，讓你的詩更有畫面！

不用先想「我要寫什麼主題」！

1.找一個「誰」	2.找一件「事情」	3.找一種「感覺」	4.找一個「畫面」	5.找一個「好奇」
				
想找故事裡的主角。	找一個會讓故事動起來的書名。	找一個能決定詩的氣氛。	讓讀者可以想像場景。	讓人想知道後面發生什麼。
我、你、我們 少年、女孩 朋友、家人…	遇見、等待、尋找 離開、回來、奔跑 旅行、改變…	喜歡、想念、孤單 幸福、勇敢、害怕 秘密、希望…	夏天、夜晚、海邊 森林、月亮、遠方 街道、天空…	如果……、為什麼…… 後來……、誰…… 那一天……。

創作規定



1. 只使用書名(可選5-7本書)
   只能使用完整書名，
   不可以改字、刪字或加字。
2. 調整順序
   可以調整書名的順序，
   讓它產生新的故事、畫面或情緒。
3. 讀一讀
   把你的書名詩從第一本讀到最後一本，
   看看它說了什麼。
4. 寫下想法
   在學習單上寫下：
   這首書名詩想傳達什麼？它讓你想到什麼？





書名詩



詩的主題

☐ 我與自己		成長、夢想、改變、冒險 探索、勇氣、選擇、未來
☐ 校園與青春		朋友、同學、喜歡、心動 青春、校園、回憶
☐ 家庭與陪伴		家人、親情、回家、陪伴 理解、料理、記憶
☐ 我與世界		自然、動物、社會、科技 文化、生活、多元、世界
☐ 其他		我想自己命名： _____

學生範例



家庭與陪伴



校園與青春







筆記欄





主題二 筆記煉金術

國中學習新挑戰：你準備好了嗎？

一、內容加深加廣：從單純的記憶轉變為「邏輯推理」與「跨概念整合」

國小的考試大多屬於「有讀就有分」的題目，範圍小且定義明確。但升上國中後，學科知識的深度與廣度皆明顯增加。以生物和理化為例，不只是記住名詞或公式，還要理解生物現象、物理變化或化學反應是如何發生的，以及前後之間的關係。歷史和地理也不再只是把課本內容背起來，必須融會貫通，並運用學過的知識回答問題。學生必須學會把不同單元的知識串聯起來，需要更強的組織能力才能消化這些龐大的課程內容。

二、題型靈活度提升：會考趨勢導向閱讀素養題，字數多、觀念活

現在的國中大型考試與國中教育會考，早已告別了過去「直問直答」的題型。目前的出題趨勢全面導向「閱讀素養題」，考卷上的字數動輒近萬字，甚至會結合圖表、生活情境或跨學科的時事。孩子如果缺乏耐性把題目讀完，或是抓不到長文中的核心線條，就很難找出解題的關鍵觀念。這考驗的是學生的靈活應用力與平常累積的閱讀理解功底。

三、時間分配挑戰：科目變多，課後安排也更多

除了課業變難，國中生面臨的另一個現實就是「時間變得不夠用」。國小科目較少、學習內容相對單純；到了國中，科目增加，各科都有作業與複習要求，許多同學放學後還有補習或其他學習活動，整體而言，可自由運用的時間確實比國小少了。在自由時間被壓縮的情況下，如果沒有提早學會有效的時間管理，很容易在應接不暇的進度、作業與段考之間感到忙亂。學會分配時間、掌握每天該完成的事情，是面對國中學習很重要的能力。

單元一 有效的讀書方法

一、建立大綱概念（先建構心智骨架）

- 做法：讀每一科之前，先翻看課本的目錄與章節標題。
- 好處：讓腦袋建立索引系統，清楚知道各章節之間的編排邏輯。這樣讀書才不會像散落的拼圖，也能確保考試時不會遺漏任何細節。

二、善用「比較法」（買一送多記憶法）

- 做法：將容易混淆的概念（如：不同朝代的制度、不同氣候類型）整理成比較表。
- 好處：透過「異同點」的對比，能加深對比較題型的理解。表格本身也是一種圖像記憶，能幫助長久記憶。

三、把重點「畫出來」（動手畫比光用看的更深刻）

- 做法：地圖描繪、或自己手繪生物結構圖（如：細胞構造、肺循環等）。不需要畫得很美，只要自己看得懂即可。
- 好處：「畫 1 遍比看 10 遍還有效」——親手畫過能發現平時看書忽略的細節，考試時整張圖會自然浮現在腦海中。

四、即時回想（最關鍵的得分神技）

- 做法：每讀完一小節或翻頁時，立刻蓋上書本，在腦海中（或在白紙上）回想並寫下剛剛讀到的關鍵重點。如果卡住想不起來，代表沒真正吸收，要馬上翻回去重看。
- 好處：這是心理學上的「提取練習」。掌握這個技巧，就能避免「以為自己讀懂了，考試卻寫不出來」的假象。

五、背單字（求精不求多）

- 做法：背英文單字時，不要一次快速看過一整頁。要一個單字一個單字扎實背熟（邊念、邊寫 5~10 遍），確定記住了再背下一個，最後再嘗試自己造句。
- 好處：避免囫圇吞棗、過目即忘，還能同時為高中英文作文打下根基。

六、靈活運用「教與被教」

- 做法：
  - 被教：遇到不懂的觀念，主動請教同學、老師或善用網路資源。聽不懂就換一個人教，每個人的解題思維不同，總會遇到適合你的說法。
  - 教人：自己弄懂後，試著講解給同學聽，能把別人教懂，代表你真的完全吸收了。

七、善用詳解，掌握「精準訂正」

- 做法：寫完一回題目要馬上對答案與看詳解，不要累積好幾回才改。針對卡住的地方先自己看詳解思考，真的不懂再標上記號問人。
- 好處：求質不求量，把錯題背後的「核心觀念」釐清最重要，不要盲目把整段詳解照單全抄。

八、理解出題者邏輯

- 做法：段考前觀察學校老師的授課重點，面對會考則要多關注時事與生活應用題。
- 好處：換位思考「如果我是老師，我會怎麼出題？想要學生選出什麼答案？」能大幅提升重點掌握度。

九、養成規律的讀書習慣

- 做法：建立定時定點讀書的習慣，打造「零誘惑」書桌以維持專注，移除視覺範圍內的所有干擾源。讀書時儘量把手機放遠或關靜音，減少社群媒體干擾。
- 好處：將讀書內化為生活的一部分，不用每次都消耗大量意志力去逼自己看書。

＊參考資料:

①台灣吧/大抓周學院 掌握 5 大讀書方法！國中三年這樣讀，擺脫死背提升專注力 115.5.29

②YOUTUBE 北一女十大讀書方法！全台灣人都看過！Winner 大贏家系列｜未秧 Winter

單元二 閱讀課之【筆記煉金術】

一、為何要學習做筆記？

「做筆記」指的是當學生在閱讀的時候寫下的想法，目的是用自己理解的語言寫下筆記，讓自己能夠學得更好。做筆記是一項緩慢和複雜的過程，因為你必須花時間創造你對於讀到資訊的個人理解。在這個過程當中，你需要回想、回顧、改寫講者或作者的用字遣詞，轉換成自己理解的用語。

二、優點：

1. 增強記憶與理解:
    - 做筆記的過程需要主動思考和整理資訊，這有助於將知識點更深刻地印入腦海。
    - 反覆閱讀筆記，可以強化記憶，並幫助鞏固所學。
    - 用自己的話做筆記，將資訊轉化為更容易理解的語言，有助於更深入的理解。
2. 整理思緒與提升效率:
    - 做筆記可以將零散的資訊結構化，幫助建立知識的邏輯架構。
    - 清晰的筆記可以作為復習資料，方便日後快速回顧和掌握重點。
    - 良好的筆記習慣可以提升學習和工作效率，避免遺忘重要資訊。
3. 促進思考與創新:
    - 書寫的過程可以刺激思考，幫助梳理複雜的問題，並產生新的想法。
    - 筆記可以成為思考的工具，幫助我們更深入地理解知識，並將其應用到實際情境中。
    - 透過筆記，可以記錄下靈感和想法，方便日後回顧和發展。
4. 方便回顧與應用:
    - 筆記可以作為日後的參考資料，方便回顧和應用所學。
    - 清晰的筆記可以幫助我們快速找到所需資訊，節省時間。
    - 筆記可以作為知識庫，方便日後學習和工作。

5. 培養良好的習慣:

- 做筆記可以培養良好的學習習慣，例如主動思考、整理資訊、按時複習等。
- 這些習慣可以應用到生活的各個方面，提升個人能力。

總結來說，做筆記不僅僅是記錄資訊，更是一個主動學習、思考、整理和應用的過程。透過良好的筆記習慣，我們可以更好地學習、工作，並提升個人的能力。

三、做筆記的 4 個訣竅

1. 簡明扼要、抓住重點

寫筆記最大的誤區就是試圖記下所有文字，這樣不僅耗費時間和心力，也無法有效掌握重點內容。「有效的筆記」是學生能從課本及老師授課的內容中，自行辨別出重要資訊，提取重點並簡略抄寫，複習時再進一步整理和深入理解。

2. 善用縮寫與速記

想提高寫筆記的效率，可以多使用縮寫、符號和表格來取代冗長的文字。可以用關鍵字來呈現重要的內容，或者是數學中的公式和符號也能應用到筆記中。

1	∵	因為	2	~	大約	3	Eg/ex	舉例	4	>	大於	5	&	和
6	∴	所以	7	※	注意	8	pf	證明	9	<	小於	10	vs.	和…比較
11	=	等於	12	△	待確認	13	etc	等等	14	*	重點	15		

3. 筆記顏色最好只用三種顏色

使用作筆記的顏色不要多，會影響複習的注意力，用三種顏色標記

❶內容、❷重點、❸補充。

4. 善用圖表

複雜的理論用表格或心智圖畫下，節省文字也加深印象。

單元三 各種筆記法介紹

一、階層式筆記

★定義：階層式筆記法是最常見的筆記方法之一，它將筆記內容分為大主題、中主題和小主題等，並依序書寫，呈現出層次分明的結構。這種筆記方法的優點在於結構清晰，核心是「從大到小」，只需縮行即可呈現層次感。每一次往右邊縮排，就代表進入更細節的說明。

☞適用類型：應用於國文科、英文科、社會科、生物科等。

◉注意：如果層級過多或過於複雜，也可能會使筆記變得難以閱讀。

步驟

- **寫下大標**：在最上方記錄核心主題或章節名稱。
- **分出中標**：縮排寫出主要的重點與分支概念。
- **補充細節**：再次縮排，寫入關鍵字、例子的細部說明。
- **使用編號**：善用壹、一、(一)、1、(1)等符號來明確區分層次。

範例　七年級歷史科 1-1 考古發掘與史前文化

1-1 考古發掘與史前文化

一、史前臺灣

（一）定義

1. 無文字記載的時期

（二）研究方法

1. 考古文物、口語傳說

（三）分類依據

1. 器物種類、製作技術
2. 舊石器／新石器／金屬器

二、舊石器時代

（一）長濱文化

1. 臺東長濱
2. 約 5 萬～5 千年前

（二）特色

1. 打製石器、用火
2. 採集、漁獵

三、新石器時代

（一）時間

1. 約 7 千～2 千年前

（二）文化

1. 大坌坑：新北八里
2. 圓山：臺北
3. 卑南：臺東

（三）特色

1. 磨製石器、農業、家畜、陶器

（四）農業影響

1. 自然取得
2. 自主生產
3. 食物穩定
4. 生活保障
5. 文化發展

（五）稻米

1. 種子大、乾燥後可久存
2. 主食

四、金屬器時代

（一）時間

1. 約 2 千～4 百年前

（二）十三行文化

1. 新北八里
2. 煉鐵爐、鐵渣
3. 製作鐵器

（三）對外交流

1. 玻璃珠、銅錢
2. 東南亞、中國大陸
3. 貿易往來增加

（四）器物改變

1. 金屬器：重要生活器物
2. 玻璃器：取代玉器作為裝飾品

二、T 表/T 圖

★定義：以 T 字將空間分為三個區域，把龐雜的資料形成精簡、易懂的摘要內容，利於閱讀與掌握重點，是最簡便的矩陣圖表，也是筆記策略的入門款。

☞適用類型：

1. 許多領域都可適用。Ex. 名稱與定義、原因與結果、覺察問題與找出改善策略。
2. 適用於主題下有幾個子題

◉注意：不得直接複製資料，需經過改寫，且力求精簡。

格式：

主題名稱	
主要概念	列出細項/說明

範例：

新詩介紹	
時代	
特色	
別稱	
作家	

範例:進階 T 表筆記(更進一步作比較分析)

國中七年級國文：《夏夜》（楊喚）

—— 進階 T 表筆記：維度對比 × 修辭與文本深層解析 ——

對比維度	夏夜來臨前（黃昏 / Evening）	夏夜來臨後（黑夜 / Night）
景物與天色	• 太陽紅紅落山，留下夕陽餘暉。 • 天色漸暗，大地準備休息。 【修辭】「太陽紅紅落山了」：擬人、摹寫	• 靜悄悄的夜撒下滿天珍珠與銀幣。 • 涼爽夏夜正式降臨，氣氛寧靜。 【修辭】「珍珠與銀幣」：轉喻 / 轉化
動物與動態	• 羊隊順著回家路，不慌不忙歸家。 • 牛群高興地回到了西邊的家。 【象徵】「歸家」：展現溫馨與勞動滿足	• 靜止：大山、田野、花草閉眼沉睡。 • 活躍：螢火蟲巡夜、小溪快樂唱歌。 【技巧】「靜中有動」：襯托夏夜生機
人類與環境	• 人們辛苦工作一天，紛紛歸家休息。 • 大地呈現溫暖、準備收束活動。 【情感】勞動者的安寧與家庭歸宿感	• 大地沉睡，轉為自然獨奏的舞台。 • 夜風吹撫、清涼舒爽，散發美感。 【情感】對大自然之熱愛與童趣關懷
核心氛圍意旨	• 核心氛圍：溫馨、平靜、滿足感。 • 文章意義：象徵一天的結束與休息。	• 核心氛圍：涼爽、富於生機、童話感。 • 文章意義：體現自然和諧與生命延續。

三、曼陀羅思考技法（九宮格）

★定義：像魔術方塊般視覺式思考，分九個區域，中心方格寫主題名稱，周圍的八個空格，內容都要與中心主題有關。

☞適用類型：⑴適用於圖像思考、擴散與聚斂思考等主題內容，如詞語聯想。

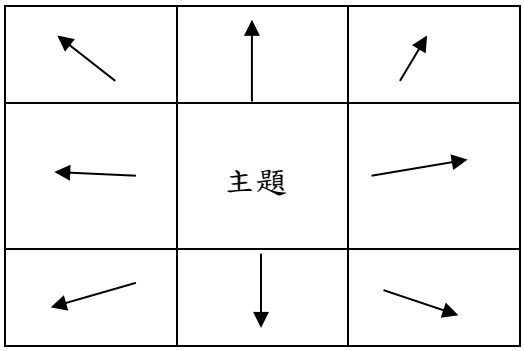
⑵主題式資料彙整，讓原本散落的資料變成有條理的架構圖。

⑶讀書與章節摘要，整理該書的 8 個關鍵觀點或核心章節精華，進行視覺化整理。

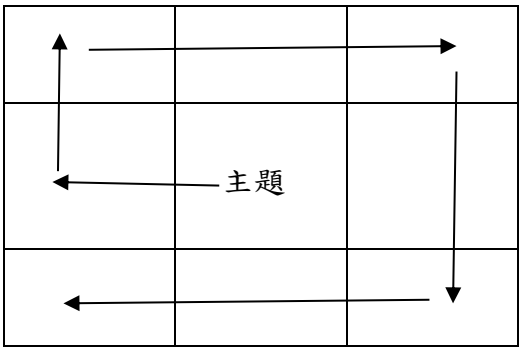
⑷問題診斷與解法歸納，利用周圍 8 格歸納出不同的解決問題面向。

格式：

1.放射型思考：水平思考，除了最中間的格子先寫外，其餘格子沒有一定的填寫順序，透過發散的想法，用多種角度看待事物。



2.螺旋型思考：垂直思考，從最中間的格子出發，任意挑選外圈的一格後，順時針填入答案，透過順序推導，深入思考事物。



範例：

在美國大聯盟大放異彩的日本選手大谷翔平，因為投打俱佳有「二刀流」盛譽。大谷翔平就運用九宮格思考法，設定出相對具體的目標，甚至把如何達標的方法完整擬定出來，依此計畫逐步邁進。

體格	控球	球質
運氣	獲得八個球隊第一指名對象	球速 160 公里
人氣	心理	變化球

＊參考資料：

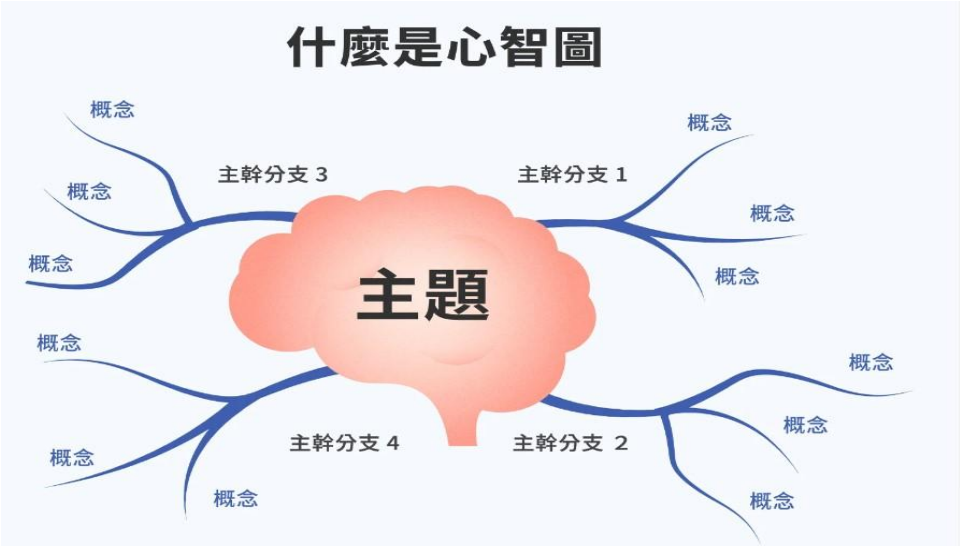
天下雜誌——拆解天才棒球手大谷翔平！「九宮格目標達成法」塑造強大內在人格

四、心智圖

★由來：

心智圖（英文：Mind－Map）是在 1970 年由英國心理學跟腦神經科學家東尼•博贊（Tony Buzan）所發明，他學習大自然的結構跟研究古今中外成功人士的筆記方法，發現他們有共通的**放射性思考法**（Radiant Thinking），因此才有心智圖法（Mind－Mapping）的誕生。**心智圖是從一個中央的主題開始，往外擴散出相關聯的內容結構，並且將所有的資訊整理在一張圖面上**。

☞適用類型：它能將抽象、繁雜的知識點轉化為有脈絡的視覺化架構，特別常應用於語文、社會、自然科學及數學等領域，幫助學生進行重點整理、記憶與複習。



步驟：

1. **準備:1 種顏色以上的筆和一張空白紙**

2. **主題：架構上從中央出發，放射狀向周邊延伸**

紙張橫放，從最中央的中心主題開始出發，一般來說，中心主題的位置會在圖的正中央，中心主題最好是整張心智圖中最顯眼的圖像。

3. **文字：選擇短而精簡的關鍵字**

心智圖上每個文字的位置要寫在線的上方，方向都是左到右，遵循「一線段一重點」的原則，每一個線段上的文字建議是短而精簡的關鍵字，文字的顏色可以跟線條相同顏色。

4. **圖像：加上小插圖表示想要強調的重點**

心智圖的圖像也有規則，除了最大的中心主題圖像外，其他關鍵字的位置如果會加上小插圖，那就表示，這是你想要強調重點或強化記憶的地方。

5. **線條：主幹和枝幹分明且相連**

心智圖在線條規則上，主要分成兩大類，一類是由粗到細的線條，稱為「主幹」，它會連接中心主題，是比較主要的大分類資訊；而另一個則是「枝幹」，就是維持細細的線條，呈現出次要的資訊。主幹和枝幹都彼此相連，不會中斷，讓心智圖的線條看起來就像是一個靈活的有機體一樣。

6. **顏色：注意呈現上清晰明確**

心智圖在整體色彩管理上，無論是文字或線條的顏色選擇，皆可分成兩種:一種是個人使用，也就是說這張心智圖是畫給自己看的，就可以遵照自己的感覺。另一種是作成上台的簡報，就要避免在畫面上看不清楚的顏色，例如:螢光黃、螢光綠。心智圖在色彩管理上，同樣的主幹跟支幹，會是相同的顏色。

＊參考資料：

① 翻轉教育-心智圖是什麼 https://flipedu.parenting.com.tw/article/007011

② Learning Hub 心智圖怎麼畫 https://www.hububble.co/blog/mind-map

範例:國中七年級地理科



五、康乃爾筆記法

★美國康乃爾大學（Cornell University）教授華特•波克（Walter Pauk）開發了一套有清楚架構的筆記技巧，幫助學生在課堂、聽演講、閱讀時，能夠有效記錄資訊，稱為「康乃爾筆記法」。

★透過「畫三條線，把頁面分成四個區域」，在做筆記的同時，進行「整理」與「預備複習」。

(一)欄位切割與版面設計

將空白筆記頁，用直尺畫出三條分隔線：

1. **上緣橫線**：距離頂端留約 2～3 公分。
2. **下緣橫線**：距離底部留約 4～5 公分（約 4～5 行）。
3. **中間直線**：在兩條橫線之間，從左側約 1/3（約 5～6 公分）處畫一條垂直線。

康乃爾筆記法欄位說明

【表頭區】 科目：_____ 單元主題：_____ 日期：___ / ___ / ___ 頁碼：P.__	
【整理欄】 **⏰ 課後 24 小時內整理：** • 核心提問（改寫成問句效果最佳） • 關鍵字與名詞 • 思考線索與複習提示	**【筆記欄】（佔據最大版面）** **★上課當下記錄：** • 課堂聽講記錄與重點 • 條列式簡短重點（多用符號 →、↑、≠等） • 圖表、事例與專有名詞定義
【摘要欄】（歸納總結與串聯） 💡 用自己的話寫出整頁重點摘要、跨單元串聯或比較或寫下個人心得與反思： (1) (2) (3)	

(二)康乃爾筆記法「5R 操作步驟」

1. Record（記錄）：**上課中**，在右側【筆記欄】記錄重點。多用條列方式與並善用符號。
2. Reduce（簡化）：**課後當天**，閱讀右側筆記，把核心概念濃縮寫成【整理欄】的「關鍵字」或「提問」。
3. Recite（背誦/自問自答）：**複習時**，用手或卡片**遮住右側筆記欄**，只看左側【整理欄】的問題或關鍵字，試著憑記憶說出答案。
4. Reflect（反思）：在底部【摘要欄】寫下總結，並思考：「這和我以前學過的有什麼關聯？」、「這可以應用在哪裡？」
5. Review（定期複習）：每週花 10 分鐘，快速翻閱【摘要欄】與利用【整理欄】進行自我測驗。

(三)實作注意事項

❌ **常見錯誤 1：上課像「打字機」，試圖抄下老師說的每一個字**

- **正確做法**：課堂上要「先聽懂，再記重點」。多使用簡化符號（如：→代表導致、↑代表增加、≠ 代表不等於），每行留白，方便課後補充。

❌ **常見錯誤 2：左邊【整理欄】只寫名詞**

- **正確做法：改寫成「問句」效果更好**（例如：寫「細胞呼吸作用的原料與產物是什麼？」）。當大腦看到問句時，會自動啟動「主動回想」機制。

❌ **常見錯誤 3：底部【摘要欄】直接抄寫課本標題或右邊文句**

- **正確做法**：一定要用自己的話講給自己聽。如果寫不出摘要，代表你還沒有真正理解這一頁的內容。

❌ **常見錯誤 4：做完筆記後就束之高閣，再也沒翻看**

- **正確做法**：康乃爾筆記的精髓在於「課後 24 小時內的整理」**與**「遮住右邊的自我測驗」。請養成段考前定時遮住右欄、看著左欄考自己的習慣。

康乃爾筆記法示範範例：國一生物科

科目：生物　單元主題：1-2 細胞構造與功能　日期：115.09.22　頁碼：P.22-25

Q1. 何謂細胞？生物體的基本單位是什麼？	1. 細胞學說 ⑴概念：細胞是構成生物體構造與功能的基本單位。 ⑵提倡者：虎克觀察軟木塞發現細胞（實際上為細胞壁）；施萊登與施旺提出細胞學說。
Q2. 動植物細胞共有哪些主要構造與功能？ • 細胞膜 • 細胞質 • 細胞核	2. 動植物細胞「共有」的基本構造 ⑴細胞膜：控制物質進出細胞（具選擇透性，如：水、氧氣、葡萄糖可進出；大分子不通行）。 ⑵細胞質：膠狀物質，為細胞進行許多化學反應的主要場所。 ⑶細胞核：遺傳控制中心，內含遺傳物質 DNA（去氧核糖核酸）。 ⑷粒線體：細胞的「發電廠」。 △呼吸作用：葡萄糖+氧氣 → 二氧化碳 + 水 + 能量
Q3. 植物細胞特有的構造有哪些？功能為何？ • 細胞壁 • 葉綠體	3.植物細胞「特有」構造 ⑴細胞壁： ○ 主要成分：纖維素。 ○ 位於細胞膜外側，具支持與保護作用，維持細胞形狀（防止細胞吸水膨脹破裂）。 ⑵葉綠體：含有葉綠素，進行光合作用： △水 + 二氧化碳 + 光能 → 葡萄糖 + 氧氣 + 水。

細胞是生物體構造與功能的基本單位。動植物細胞皆具備細胞膜（控制進出）、細胞質（反應場所）、細胞核（DNA 遺傳中心）與粒線體（呼吸作用產生能量）。

兩者主要差異在於：植物細胞多了細胞壁（支持保護）與葉綠體（光合作用）。



筆記欄





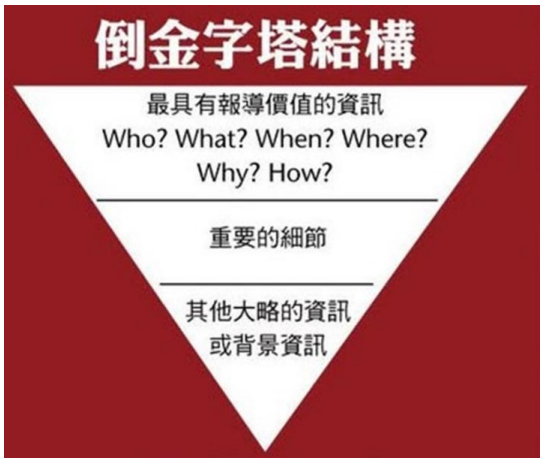
主題三 媒體識讀

單元一 <新聞>是什麼？

一、新聞的 5W1H 關鍵元素：

- _____（人）：新聞中出現哪些人，或是發言的人／單位。
- _____（事）：發生了什麼事情。
- _____（時）：事情在什麼時候發生的。
- _____（地）：事情在哪裡發生的。
- _____（為何）：為什麼會發生這樣的事。
- _____（如何）：事情該怎麼辦、怎麼處理的。

二、新聞報導的結構（右圖）：



三、吸引我們注意新聞的原因：通常是因為新聞與自己有關、感覺有趣、標題有梗、照片吸眼球、感覺重要、大家都在講、有名人、別人傳給我的、演算法推播或最近剛發生的事。

<課堂分享站>最近哪則新聞讓你印象深刻？讓你想看這則新聞的理由是什麼？

單元二 分辨「事實」與「觀點」

一、什麼是「事實 (Fact)」？

- 定義：基於_____、_____或_____，能被證明真假的陳述，可以被驗證的。
- 舉例：「今天是星期三」、「今天氣溫 35 度 C」。

二、什麼是「觀點 (Opinion)」？

- 定義：_____的，基於個人感受、想法或評價的陳述，可能因人而異，無法驗證真假。
- 特徵用語：常帶有個人主觀色彩，如「我認為、我覺得、我相信、在我看來、應該、也許、最好／壞」等。
- 舉例：「星期三是最無聊的一天」、「今天好熱」。

三、新聞報導原則：

- 一則符合報導原則的新聞，應避免記者個人主觀的推論與判斷。
- 即使是陳述事實，新聞標題或內容也常會夾雜個人觀點、誇大用語（如「驚見」、「可惡」、「崩潰」）或偏見。

四、媒體識讀反思：

- 我們所聽到的不過是一個觀點，並非事實；我們所看到的不過是一個視角，並非真相。
- 對外來的信息不能照單全收，要經過自己的獨立思考並保持質疑，學會用_____去支持觀點。

<課堂金句分享>對外來的信息不能照單全收，要經過自己的獨立思考，要保持質疑精神。

單元三 辨識假新聞

一、什麼是假新聞／假訊息？

- 定義：故意虛構或扭曲事實，意圖改變他人認知，以期牟取利益或達成特定目的，並可能造成公眾傷害之不實新聞或訊息。

- **常見假新聞特徵（以 AI 生成影片為例）：**

1. **_____誇張或聳動**：用強烈情緒詞或震撼式標題吸引點擊，讓讀者不檢查來源就分享。
2. **缺乏可信來源或引用不明**：常標榜「專家說」、「研究顯示」，但無法驗證或來源可疑。
3. **事實與_____混淆**：將推測或情緒化評論當作真實發生的事。
4. **錯誤或不實的圖片與影片**：使用舊圖、經過剪輯或 AI 生成的影片誤導判斷。
5. **_____與語言異常**：錯字、病句頻繁，用語不自然或排版凌亂。

二、辨別假新聞的５大撇步：

1. 檢查消息來源。
2. _____驗證。
3. 分析內容_____。
4. 觀察圖片和影片。
5. 注意_____與_____。

三、推薦查核工具：主動至可信任的資訊查核平台再次確認

1. TFC 台灣事實查核中心
2. Line 訊息查證
3. MyGoPen
4. 政府機關闢謠專區
5. 美玉姨
6. 其他我知道的好工具：

_____

單元四 看懂新聞中的資訊圖表

一、常見圖表類型與用途：

長條圖：適合用來比較不同項目的數據。	**樹狀圖**：用來分類複雜且層級關係明顯的資料。
圓餅圖：用來了解各項目佔整體的比例分配。	**流程圖**：顯示完成任務的必要過程，可看出步驟的先後順序。
折線圖：適合觀察數據隨時間變化的趨勢。	**雷達圖**：用來觀察單一事物各種面向強弱的綜合表現。

二、讀圖四步驟（化身資訊偵探）：

1. **看**_____：確認圖表的主題是什麼。
2. **看**_____：看清楚橫軸與縱軸的數據單位與範圍。
3. **看**_____：找出圖表中的最高點、最低點以及變化情形。
4. **看**_____：確認圖表下方的數據來源是否可信。

單元五 隱形推銷員—置入性行銷

一、什麼是置入性行銷？

- 定義：將廣告訊息融入媒體內容中，讓人不易察覺或分辨。
- 影響：會讓閱聽人缺乏戒心，在觀看或閱讀時同時接收到廣告訊息。

二、常見的置入性行銷手法：

1. **強調品牌名稱**：品牌或商標在畫面或內容中出現多次。
2. **過於**_____**描述**：只說產品的優點，不提缺點。
3. **缺乏其他觀點**：沒有提供其他替代產品或不同立場的比較方案。
4. **隱晦行動呼籲**：間接鼓勵消費者購買，例如附上專屬網址、折扣碼等。

三、總結媒體倫理防身術（三不一要原則）：

1. **不要**只看一個來源。
2. **不要**輕信過於正面、沒有缺點的報導。
3. **不要**忽略新聞背後可能的商業利益。
4. **需要**主動思考並尋找驗證。



筆記欄



